林臥遙集二卷千疊波餘一卷續編一卷補遺一卷庚辰匝歲雜感詩四卷辛巳匝歲雜感詩一卷

〔清〕趙吉士撰

南京圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·林臥遙集三卷》提要

序

詩家之有律猶行兵者之律也善為詩者必使聲病對偶之無痕如步

伐心齊之惠當而後能出言有章行之可遠苟其稍以易心出之急氣乘之將使世之按其間

隙者不免于晨壓宵軍而陳矣至于律〻疊韻則更有雜馬者約已〻才識就人〻步趨一韻一嚴不容少有縱越〻處然正唯局于格則思路迫狹或至遠波驪之長限于詞則神氣拘牽

或至鮮屈伸〻妙要惟伏流寔于嚴整寓尺幅以波瀾縱多才氣〻所之仍不失矩矱〻所在而後疊〻僅一篇不爲少疊〻至千餘首不爲多也著此者其唯恒夫趙先生乎先生少耽吟

詠凡三百篇風人所貽
及漢魏六朝淳古綺麗
之作初盛兩唐昌明雄
博之篇莫不究其根源

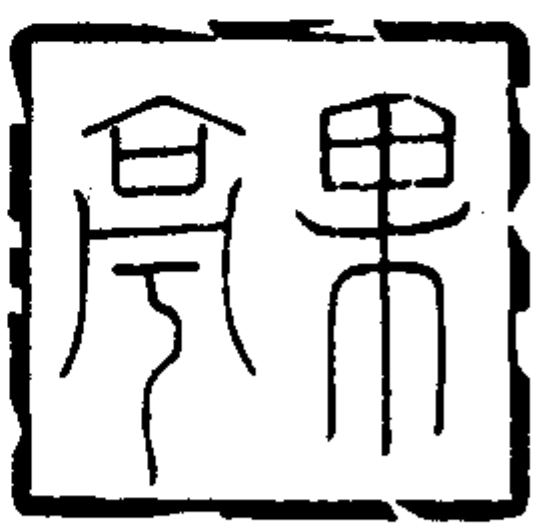
而别其源流近且披閱
中晚六十九家詩集悉
爲釐正以永其傳又輯
寄園寄所寄編爲十二

卷人情物理無一不該
其爲記誦之勤綜攬之
富上下千古之識力可
謂洞澈而無不周矣正

如大將之行兵自司馬
九代以及太公黄石之
韜略穰苴孫武吳起之
相傳述靡不貫通窮究

而以之鞠旅陳師設奇制險無不可也故淮陰之多多益善之于兵者也先生之更唱疊和至于百餘首而不窮善于詩者也抑先生向者作宰交城曾蒞交山百年逋寇遂絕其根株至今

俎豆之肴又豈非精于詩之律者必精于兵者乎先生數歷郎署以至給諫聲名蘇然皆于作今日基之戊辰勘河復
命述鞠之下
天威咫尺侃侃陳言羣服其膽以此見詩家者流

徒以文墨筆硯淺事目
之者蓋謚其規模者也
康熙丙子六月八日燕山
年家眷弟徐秉義拜撰

海寧年眷姪查昇書

序

余與恒夫初莫識
閱邸抄交城令平
寇事曰此能吏也
既余主銓政於兄
爾合僉憲寓相值
見其長身玉立儀
容修偉識為非常

人私詢爾合曰豪
傑為誰曰吾宗恒
夫名吉士者是即
席定交聯譜旋補
農曹時用兵不規
規瑣計凡建白惟
大本是圖究食足
餉裕而賦無加

上察其才令修賦役全
書鹽漕通考成
上嘉之余謂爾合曰恒
夫真才士也丙寅
言官缺
御試保和殿識論昌明
條議闓達
擢户垣丰采稜稜而氣

量寛和每敷奏得大體余又曰此名諫官也尤長於詩賦每相示雖尺璧小璣吾珍之曰殆又大雅名流歟及閲萬青閣古今文長篇短什無體不

備悉臻其妙如乘鉅艦泛滄溟茫乎不知其涯際也曰此古大家宗工國手豈近世修詞之士比緣以勘河累按閒黃山白嶽閒踪跡不可得余歎

曰宦寓物也既歸
其
主則耳目手足卷為已
有鴻鵠舉也横絶
四海而莫之能羈
蛟騰虎躍不可韁
鎖變化離合難以
方物矣今

上憐勘閲諸臣先起大
宗伯佛公繼起大
司空熊公及恒夫
需補到邸他人得
此未有能澹然者
乃恒夫寄跡西巖
下帷鍵關不見一
人熒熒篝燈徹夜

聲不輟余訝曰此經生學究當曰風流儁宕之概安在哉日月藏精則晝

夜繼照矣騏驥伏櫪則千萬里往矣玉人之琢也窮切磋則美器出女之

績也絲分而日治之則大帛成乃知經生學究所以成其為國手宗工也

且豪傑應世如飈動雲流弗拘一轍玉剖而良桂伐而芳士不邅跌其節

未見也故有非常
之功必有非常之
議有非常之議必
有非常之合而跌

者率奮彼媕婀附
時捨立身之長策
徒以自固者寧少
乎然一跌竟不復

振
主上棄之如腐鼠誠見
其莫有濟也恒夫
强毅有立即不出

出即犖犖即不隱
隱即冥冥若神龍
然可以泥蟠可以
天飛能潛能見能

上能下斯足貴也林卧遥集韵止二十字衍為千首纍纍如珠貫盡祛鉛華自見本真又其搆思綿密造語精深筆有檢制而詞不湧施如堅城不

可下鐵壘不可攻吾畏之夫人以身盛心以心盛智一人一心一心一智一人不能當十人之視而一視不心十人一心不能當十心之度而一智

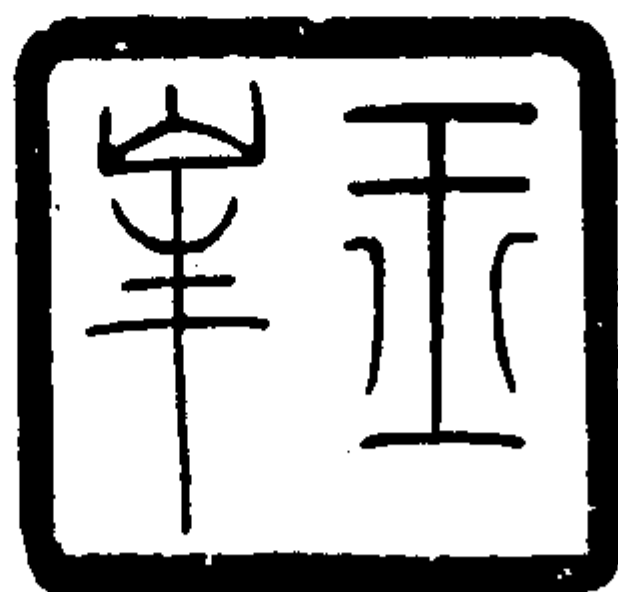
足窮萬事辟之月圓千樹而同光風吞百巖而共響以本之初者一也車

轂行千里而不滯其軸自若聖人應萬變而不窮其道固在孔子曰可與

立未可與權言通變合道之難也余戲之曰楊雄云壯夫不為盖小技雕

蟲能令完玉残巨木腐老始悔之吾今竊厭是而吾弟頎歆艷之耶恒夫

曰郢曲洋洋秦聲
嗚嗚亦各自寫胸
臆耳余笑曰人有
言儒生滕俗士通
人滕儒生文人鴻
儒又滕通人向謂
吾弟為能吏為才
士為經生為通人

自今觀之殆鴻儒
歟恒夫曰兄其哂
我哉仙湖愚兄士
麟頓首拜撰

叠韻惟元日春儿春深唱和各二十首徐卿孝楨和路家新居十五首中峯禪師梅花百咏外不多見若七律從未有疊至千者夫子肆筆成詩如風雨之驟絕無依傍千亦何足限之然已具風雅奇觀矣

四律偶因拈韻成吟未曾預爲賡和地伸孫墩韻之最枯者夫子不爲韻窘出以大雅綸字有能春姑還閲員三切疎字亦分兩解疊韻既多何妨借用

萬青閣初集和平溫雅一變而爲蒼古今林卧詩奇勁拗折不落尋常窠臼夫子凡有所歷一坐一卧一花一石一雨一晴俱收付奚囊故能極其變化而無患重複非以見多爲貴

集藥名詞名數目五色八音等類爲詩不免傷巧然于詩律中各備一體正自豁目花月吟類稗官書今錢刻盡致却又無一點野史氣習

相題立意何難各自成詩若咏懷憶別最苦塵俗相因今讀別蓼庄別西巖書屋別萬安禪院別證果龍廣圓通諸寺別吳古逸別山居見一軒以暨懷黃山懷西湖懷岱宗懷若木懷廣陵懷新安江懷白嶽懷松蘿懷古城巖懷東山懷海陽萬青閣諸題各具精思絕無一意雷同從來作家僅見

廻文兩頭叶韻以兩首作四首另是一格若拗體詩一首不過拗數字今字字拗絕不艱澁疊字詩二一疊三疊止耳無疊字至一句藏十一二字者尤不可以常格拘

咏歲序一落筆輒多習見語集中元宵清明端陽七夕中秋重陽小春詩俱極工巧至除夕元旦歲有新作意無一複且有白戰諸體所以寧落生辣不墮軟美非僅戛戛乎陳言之務去

雜懷詩有每人一絕句者有用五七言古體近體敘事者今統彙爲四律每人以七字敘生平言雖簡而意甚遠

吟成數字撚斷數莖髭苦也落筆千言倚馬可待誌敏也今衘口成吟不待思索而又不肯作一平熟語

苦與敏兼之矣況一首轉換猶易四律一氣實難起承轉合不倒不複益見匠心

一編上下綣念君親繫情兄弟朋友以及登臨讌飲之感觸罔不有關名教夫子命鼒作序驌何敢序吾夫子詩特書梗槩數條使天下知心賞音者識之于汪二子評跋既工圈點不濫正當標出苦心實有精爽不朽者存雁門受業馮雲驌敬識

恒夫小照

趙恒夫先生小照

屏雖龍騰萬鶱鵬徙乱〻蒼舉久閱脂紫才壓騷壇氣吞賊壘寸管雲開長劍天倚楚練艸于灵門瀧詩看于烏几渴巫峡濤资洛陽紙予載抽羅虹寫真于百城必言揮來知決賸于千里寰區世称為人英姓名独関于天子遠痃乎源出東山沭錦天水呈澎岈之畤人西甫圃〻外史

新安吳業紫廬汪灝拜題

林卧還集目錄卷上

漸岸恒夫趙吉士著

男景行　孫繼抃校字

園　靜息蓼庄胸次頗適汪子棣園伻來寄此以悉
山中況味　得家書知十月一日景從改葬先曾祖
母景行浙歸襄事四章代哀寄示兩兒　接徹通兩
姪及抃孫札知南歸抵武林適値衎御衢三姪赴誠
僅衢入泮同舟旋海陽舊里遥賦勉慰　晚寓萬安
禪林　秋山偶集　秋山二集　秋山三集　秋山
四集　秋山五集　秋山六集　秋山七集　秋山
八集　出山麓看冬賽宿自怡園古逸對奕香令吹
簫頓忘此身作寓公也詩以記事　同學王偉度過
訪山寺道及高菰村何相如兩掌科許亦蓍家罽玉
兩侍御相繼作古愴然有感　贈馬高陵　秋日過

飲菊亭觀刈稻作　獨遊寫意　野趣　山居雜懷
汪子釆臣赴任都門間道過訪蓼庄留飲三日索
予林卧韻贈別　鶴夢羽士過山寓縱談竟日有贈
同古逸遊萬安山麓即景　卧僧廬不寐索筆成
詩　山徑晚步遇釆臣司城伻來借書備述主人勞
瘁成病賦此以慰　寓自怡園題壁　同西巖僧憩
石亭對飲抃孫攜家問及從兒除書至　懷桐洲石
瀨　山居老衲索詩口占以贈　獨憩秋䆫聽雁作
重陽獨登來爽閣對菊咏懷　客枕偶成　酣遊
西巖諸名勝晚歸寫懷　西巖偶返寄園宿秈青閣
示從兒　還山寺古逸攜樽候松下對酌　懷棲霞

寺　家蓼天招飲自怡園感賦　寓西巖萬安古寺
題壁　同僧方石訪止庵和尚宿山庵　乘月訪古
逸不遇題其竹閣　秋夜坐僧寮古逸香令各出近
作質正歎賞之餘率爾成詩　書歎　贈孫大鏞
行飯口占　同人山寺縱飲忽汪我長農部札至具
道旅居苦況爲之傷心罷席寄以慰之　壬申西巖
守歲　癸酉西巖元日　閒步訪僧雪扶　早春方
石招遊山齋賦　題贈雪扶和尚　偕張昆貽遊山
菴即事　予構數椽山寺側落成有作　晚登萬安
寺後峯頂南望作　山樓　予十五載未歸山居雖
樂墓莫未伸大鏞頒我祭胙感懷四律　山中聞名

用報歸里倣裴感懷　將歸里蓼天率諸孫過西麓
話別　遊倦將歸偶憩田家供以野饌有作　寄懷
汪我長農部　寄懷孫古崑傳臚　別蓼庄　別西
巖書屋　別萬安禪院　別澄果龍廣圓通諸寺
別吳古逸　別山居見一軒　裝已束矣止菴方石
和尚鶴夢羽士來餞山麓憮然有賦　抵里誌感
咏橋　前題　咏竹　前題　咏梅　前題　促駕
入都漫賦　抵都寓寄園荒蕪二載時復修葺爲退
隱地賦此寫懷　憶鶴　贈王孝廉　贈張玉矦
重過西麓　重過見一軒　感舊有懷題西巖寺壁
孫大鏞招飲河湄醉賦簡左亮士　朱竹垞太史

林臥遙集

漸岸趙吉士恒夫氏著

受業　金溎于漢翔章雲
　　　白嶽汪灝紫滄　較評

辛未秋日林臥西巖章雲于子泥金書箑寄
我四律偶踵原韻奉答時予孫繼抃就婚
于寓末章兼促其南歸

書傳新鴈會山樓破我閒行撰杖遊篆壁雙蝸空
浪戲含沙短蜮竟波流聯吟久愧東陽瘦僑寓終
難北郎留騰棹津門歸去好鱸肥蓴熟未殘秋

（發韻根芽已萌於此）

誰爲覊客拂埃塵片箑凉颸冷且真紫禁同聲傳
古調青山獨寤慰幽人文章千載雙盲腐患難餘
生一欠伸念爾花磚無少暇勞勞黃卷展麻綸

醉中得趣不求餘空谷何勞慰謫居滅燭且拋無
鬼論杜門欲續絕交書香巖紅蓼穿花髻石壁蒼
苔結綺疎早掃岐陽山下路待君寄鯿籠生魚

山庄遯跡共誰論剩得鸞箋一篋存銀錯金鈎歌
麗句氷清玉潤媿孱孫娛余旅况傳雙硯樂汝豪

吟伴一樽還怕京塵袍袖染歸鞭早著雨花墩

意極天然語多峣削衝口成吟已具滔滔千律勢觀星宿海者不必目駭鯨浪鯨波早知其水來天上香山玉局雖濟憂患其胸襟灑落更皎皎如日星非若彼咄咄書空終困躓也三復是編之忠厚和平想見古人不遠

夏子宛來入都正值渾河秋漲不獲來晤乃和前韻見示予亦以未能北渡即韻鄭復聊當晤言

來路通清

舊春分路帶江樓呼顧重尋輦下遊庚午二月子以追封事北征別宛來儀車轂枕邊鳴獨夜風波眼底湧奔流真帶江樓下

西山暫結殘僧伴北闕難容逐客留何幸恩膏偏再及羇棲不負兩年秋時先大夫及予封誥已恩復

傳爾孤征踏軟塵馬蹄驕背失天真花津無路通漁父蓮幕誰家作主人丹鼎坎離砂慣養熊經吐納鳥時伸宛來向工黃白之術近復留心玄門何如永息飛仙願綠笠青蓑伴釣綸

桂秋恰值閏之餘誰向渾河詢起居嘔出心肝長吉句白殘鬚鬢遂良書多情久苦相知累擯跡無驚會面疎莫想舊游山右好奔波難淵轍中魚 宛來

來書作晉遊有年近秋鄉付生涯于雙屐之語正足悲也

壯懷其汝快揚論話破霜風舌倘存未必交情非管鮑可能將略是吳孫故人磬折難分俸國老舟旋祇合樽開太少宰俱招飲情盡杯中物矣已採落英成美醞何時惠過牛山墩

敘事則極清真言情則極凝結選詞則極尖艷寄概則極平和能借寸頴寫出朋情俠氣不俟讀交山平冠傳乃知宛來宛來不死矣

山庄詠懷寄宛來章雲二子

慮忝結搆屬爲樓徙倚何堪賦遠遊風隔爐香凝

霧直日穿石隙滲金流讒人頓畏於菟過嬾婦頻驚絡緯留漫怪氷霜難久耐質慚蒲柳已先秋

鏡光未拂不辭塵拄頰看山意獨眞玉樹空悲黃壤客謂余五弟雙姪金閨豈戀白頭人半生萍梗長浮泛晚景桑榆未吐伸莫對紅雲馳輦轂亭池疏鑿亦經綸

譬勘丹黃午夢餘誰堪伴我北巖居果然夏竦能工賦最愛于敖好讀書家遠頓忘開處老交淡自向淡中疎清談晨夕開幽鍵蠹簡何愁慣魯魚

士美書餠莫爭論瞥眼豪華一息存知已信心文
季友能言升座半千孫頻揮逸士松枝塵獨酌幽
人竹葉樽老我山中娛筆硯殘編擬欲續篁墩 篁墩

程克勤先生別號予
鄕典型著述最富

怒髮裂眥之談偏出之以和風霽月何物胸次
貞容得百千輩

山庄確是山庄詠懷確是詠懷寄二子確是寄
二子有一字可他移否

再東宛來章雲以悉羈人山居逸事

霜鐘何處撞烟樓朝士紛趨我夢遊衰衰壁濤翻
日晷峨峨石柱壓川流碧潭水漲公無渡黃雀庭

羅雀不留雨歇東皐猶滴瀝芊芊盈畝黍禾秋
今晨繁華一鬨塵消磨且盡獨留眞寸心得失誰
知已過口甘酸勿問人青鏡照餘形影淨黃粱夢
斷勝腰伸敢誇秘閣陳言日端版何能著白綸
巑岏半是補天餘得此雲林我隱居棐几壺傾千 有此俗勝宜其
日酒松牕月印一床書羈單偶憶西園聚高直誰
容北海疎石泿山光圖畫好逍遙長逝樂濠魚 前徽不遠
溪父園公兩較論高人遺築至今存 予偶西山昔爲軒名見一敬禎時隱君子所搆有記 老能琢句酬諸子遠未分甘抱十孫

井生八年後予連得九小孫 不苦吚唔横聲枕共還淳朴飲坏
樽渾如僧定無聞見松下跏趺蔭綠墩

出亦山林處亦廊廟深情遠旨於筆墨外得之
總非凡響
初得西巖見一軒之勝繼得蓼庄太古風味是
我文公之武夷鹿洞矣那得不卷比牛腰

中秋前二夕對月見一軒高樓作

誰隨老子據南樓貪借蟾光兩夕遊清漏頻催銀
漢上浩波早逐玉霄流展翎仙鶴聲空過眞跡雲
鴻爪不留花嶼香潑人萬里輿祐斷續警邊秋
素心原不涅緇塵絕郝嫌猜獨守眞廣殿風清尋

桂子迷津月冷喚廬人安問儘可藏吾拙怨懲何
須待世伸午夜清凉殘興好退身那復問丹綸
孤光閒醉冷吟餘竊喜香山履道居寂寂不勞人
問字便便自快腹藏書甘心放逐朋僚絕薄宦東
西骨肉疎 予同懷兄弟三人皆遠宦晉粤 穩睡方辭顚倒夢驚川
那得有恬魚
久已無人對榻論恰逢頭上月溫存偶然醉酒呼
中聖誰復題碑署外孫破寺僧雛喧粥鼓荒陂牧
豎競鉋樽我營隱趣紛埃絕竟夕何妨步菊墩

最平熟題亦不屑屑撫陳宿昧節笑嫦娥
空山無人千里一色如聞高樓遠笛聲

山中令朴孫南歸海陽有作

烟水時懷舊墅樓脫身未獲墅門遊籠檻早辛除 從當身說起步驟如河陽旗幟
前鞨牽犢何時飲上流素緌初垂方汲引長裾未
曳且停留可堪蟋蟀悲丘壠爾亦心傷白露秋
吳山燕市慣風塵鄉語還生斗不眞切莫呼名投
客刺何須赴席說官人烟帘雲碓山行慣茶塢精
洲旅嘯伸裹敝聊堪衒孔道免馳瘦馬謁簪綸
童年勿負此三餘米貴長安不易居倚鋏未邀中

散頤籠鵝與換右軍書 朴學書于姜子西漢 得時最怕人垂
覺失學難醫腹儉疎喜汝傳經師訓好講堂昨日
雀銜魚 朴受業于棣園汪太史
赤舄青犢忍重論舊物雖傳已不存 甲寅新安盜起寒家劫掠
一常愧質威眞父子可能璀珍作翁孫聰明長蕪
空
分藜火廟見初歸合卺樽努力殘更書帙在金鼎
且漫醉春墩

公才公望復在于此昔人于數歲時即能決之
每愛鶴皋英敏瓢懷氷清之撕近過寄園見壁
間石刻仰嘆二字後題撥學書爲驂期世兄次
郎年甫六齡耳讀此益知吾師家學淵源

鶴皋齡甫美兆即工擘窠固知陳羣楊奇一流
自可無慚乃祖

山居寄詶宛來并致章雲

歡笑隨人薄谷樓合鯖羞向五侯遊燕臺吟伴成 并致亦佳
三客 宛來章雲在都與予山中時時唱和 鳥戍名稱第一流 宛來鳥鎮人
解去朝簪容我懶釀成麴蘖爲君留何緣久負空
山約冷落蘆花斷岸秋
頻揮麈尾絕京塵爾我荒狂本色眞聊復燒丹親
姹女不妨使酒狎賢人詩豪淡宕吟濤湧草聖橫
斜腕力伸舊榻長懸遲未下高眠晚沐待方綸

寥廓風烟一嘯餘橫拖雲帶息巖居意行即到無
勞駕夢路長通不寄書活計如今眞冷澹人緣自
此更生疎遲君何衙長聯席野饌分餐飽白魚
老年意氣且休論川逝雲流頃刻存莫向江沙哀
屈賈敢因荊益料曹孫馬嘶斷岸呼舟艇旗映離
亭酌晷樽峭壁深潭誰共賞藤蘿立斷晚香墩

軟紅中日與空山人聯吟熟况冷味誰當爲分
水之犀
描寫宛來嚙之欲活假師與巧竟可使木偶謳
歌

山中寫懷寄訊章雲并致宛來

困眠半榻悶當樓皺下休邀倦客遊天道靑甚挑
闌入巖垂白練捲簾流者英難老瑤華折田父頻
邀草具留寄語生平知已者近來獨覺性情秋
我住蒼山避世塵覆蕉有鹿幻成眞靑鞋皂帽株
茅客破笠長鑱種菜人擊響未終叉手應吟肩雙
聳皺肩伸別來久絕簪纓想怕夢黃扉擁紫綸
自傷抱蔓摘瓜餘法雨香雲貝葉居但唱嗚嗚長
獨樂何心咄咄向空書頻斟我自貪醨薄罕見君
無恨瀾疎半嶺肯來問遠嘯共箋爾雅釋蟲魚

舊事何堪仔細論京華冠蓋孰長存龍蛇每愧文
深手車馬原知曼倩孫北浦芙波時艤棹南枝訪
蘂急飛樽蒼浪雙鬢藏光久倚徧松牕月上墩

故意複

偶成四韻遂勞次和如許石家珊瑚敢與鬪長
短乎至其奬詡處尤增顏赤
是題與前題迴環照應是四詩亦與前四詩迴
環照應如兩鏡對火影影無窮

晉州守陳執齋同年受謗不自能官難歸羇
人愛莫能助賦以寄慰

酸風響壁撼孤樓晃爲悲君鉅鹿遊漫侈高文傳
古處執齋有古處集行世空勞過化失名流鼓山推擬青青

蟲滹水翻究曲曲留下石彎弓誰剖白難衷勁草
關窮秋
宦遊不遠斷脣塵客鬢蒼蒼老態眞蹀躞鳴車嗟
困驥鈎輈啼曉泣勞人市頭虎慣三言至江上騷
誰九粹伸未得噓濡終苦涸何如網漏勿彌綸
姚江江外近沽餘欸乃何時返故居繞髮未陳三
死罪圍城誰射一封書累來白玷貽言巧拂去青
蠅法網疎此日與公生羽翼脫空早化北溟魚
從空羅織畏深論平恕于淲可得存誰散黃金迎

王父執齋以貧宦受累因饕脫粟怨公孫禍起于故人曲陽氷
腹霜朝渡滹沱氷介處子曾經過却月波心雪夜樽執齋訪子交城
泛月雪湖却偪側一身無退處空懷田舍弔荒墩魏徵首州
曲陽人河邊墓久不存堆土誌之而已
艮夷遺讒艮朋懷俠千古爲之同慨何況眼前
讀罷淚爲之落
每遺一語輒如萬鈞不肯輕發所以具見邊
堅之力

贈通徼二猶子南歸海陽并寄吾家諸老幼

尤寫彼地王執已定

萬叠清溪嵌小樓故山長憶阿戎遊雲巖入夢丁
峰遠天水尋源一派流子落算盤除又進數徼兩中副車

從行華心同轉磨去還胷意行偕爾歸鄉井萸菊
而又復
三江賓雁秋
多年京輦苦趨塵翻愛支離養性眞若亦安知非
國士我由未免是鄉人聲名未立琴空碎居食無
求鈌不伸理學誰堪繩祖武願將道德共爲綸先東
山公爲有明
新安理學倡
傾壺引筑和歌餘喜汝南行返舊居胱頹豈徒鑽
故紙伐毛須急破羣書莫嫌同氣恩情薄自是忘
機禮意疎落石齊雲隨處妍愼無弋雁縱撈魚

星散諸昆孰共論寒村耆舊幾人存老將曳杖鄉
而國愚欲移山子又孫岐路歌驪淒別曲深秋策
驥悵離樽從今望眼空靑白時負朝暄坐一墩
直當一則課子弟箴銘不減溫公家訓豈但驪
駒在門歌
練江白嶽都爲送行人羅列眼底筆尖可移山
報石

山樓秋尋感懷

烏相霜紅爍綺樓拖烟抹雨恣閑遊氣含素白空
潭潔峰割陰晴積翠流近岍魚沉雙屐響攀巖猿
胱蔓藤畱持螯把酒黃花裏悽緊商颸耐勁秋

門垂五柳掃沙廛那得柴桑獨抱眞鄰社詠諧頻
說鬼夢鄉迢遞不逢人英餐金蕊原非落菊賓詢而後落
英安有可餐之味或云落閏厄黃楊豈易仲豪氣
始也落英謂始開之花耳
難除狂態作蘆中鼓枻暫迴綸
萬登雲峰指嶺餘崩湍壞壁古樵君中郎點識柯
亭竹杈夜難傳石室書飛白鴻編空草草落黃風
槲漸疏疏山歌村笛娛衰景何事雕蟲伴蠹魚
澆書攤飯費思論給入新詩山意存落落長松凌
十丈森森立竹列千孫倘然躩步拋雲屩又復乘

桴酌月樹摵摵疎林歸意懶坐看鼯鼪穴殘墩
一泒冷氣當于紅塵炎若中歌之定使風生兩
腋
蒼崖一徑橫查渡翠壁千尋當戶起請移以况
此詩請移以况作者

同吳古逸竟日山遊

甫白同登舊酒樓招携遠續昔賢遊老猨偏向人
前嘯空瀑遙看樹杪流碧蘚青山終入華赤松黃
石漫封畱狂歌吟到無樵徑古塚嘶風石馬秋
趺坐隨君掃席塵空天對影兩心眞桃源晉魏渾
忘世栗里羲皇儘有人水上然犀無不照泥中屈

蝬敢求伸何緣得遂迸名姓我笠君簑共釣綸

何滅傳益

蓼風葭露競秋餘桐巷編籬隔岍居勝友雙雙傳

當脫片數兩鳥將

兩鳥好山疊疊選奇書驚捫瘦骨霜巔古互笑孱

顏碁菌疎谷口長壽終老約宛然南浦載人魚人
魚

舟名

清言淨業共譚論笑對山容爾我存地骨蒸芝雲

雖殘亦幻緣刀乎

作母土膏含露芥爲孫蒼髯偃作支離叟綠蟻傾

殘酪酊樽杖策斜穿麋鹿徑秋來踏盡舊苔墩

收與起句繁總

首尾一氣自是岳家軍撼之不動確是兩人竟日山遊與獨遊衆遊有別

自寫一幅遊山圖覺兩人笑語琅琅紛上不知顧虎頭閻立德韋道豊輩誰當下筆

花月吟　有序

九月三日暇于子章雲夏子宛來于舊邸章雲出花月吟賡正云是公家少宰獨倣唐子畏體作也過蒙稱許謂勝子畏兼進少宰數服予詩宜和以相慰宛來日和韻一不自然通篇減色古人難之故不以擅長予笑應之曰予當爲其難者章雲寄懷詩予疊至四十八律興不可已此何難踵而和邪信口成吟爲致少宰以當一面晤

綠奇成如蘇文璣絶無將跡　何眞

花開玉蕊月侵樓問月評花徹夜遊花霧朧朧殘

月眞花　與月假花　眞

月渡月波蕩漾落花流多情月姊花容瘦解語花

花假月　添一箇月　花月合二

姑月佩蕾月月長歌花影下月中花照雁行秋

花枝拂月裊香塵月色花姿共一眞採月花驚樓

月當眞本

花當出月　花合上月　月合

宿鳥看花月傍旅行人花邀月步尋難遍月作花

上花　總難　仍有關情

觧出不伸退谷誰爲花月主花洲月渡夜投綸

又二樣月

秋老花殘菊月餘月初纔別浣花居曾播月樣花

誰能數字　奇景新筆

王譜新檢花叢月老書丼孫新婿歸里碧草黄花山月羣

歲譜妙素

曉風斜月檻花疎練光縈月花溪碎啖月吞花撥

剌魚

花虛月實

開盡心花對月論花魂月魄兩溫存花朝月夜餐

花外花月外月　花月俱

實

雲母月窗花房繞竹孫𠂎擊花鈴催月御高磨月

花眞月虛

鏡印花樽撚花弄月憐尤惜重疊花陰畢月墩

花月俱暢

玉人在前令我形穢唐子畏且急班師何況是後來者

如此等題俚易雅難粗易細難直易曲難㤗易閑難濃易淡難俏易和難所以古人不肯作作亦不能必共工也如此等詩只有一工却無六難

重陽後二日更深至參荘吳古逸先據山樓家參天率諸郎攜樽就飲

即提先據

雁落霜高笛一樓何人淸嘯月中遊名花倚檻迎

歸客舊路提壺到隱流持杖將車羣從侍脫釋塈

是重陽風光

珥醉賓蕾芒鞋踏遍燕山路白荻丹楓報晩秋

古苦膠砌不留塵最喜疎狂野態眞樂守巖棲堪
佚老肯抛田舍趁忙人勿忘有事烏乎正偶屈無
名可不伸凉夜月波浮醉頰幽探巖竇擷香綸
空牀一薦坐無餘甕牖蓬門曲巷居坐石欲彈三
雅曲懷人勝發百函書看山眼力峰難隱中酒心
情老更疎結得耦耕耕伴好鄉心何用問鱸魚
試瀹茶爐聽客論一村淳朴古風存二方自昔難
兄弟萬石于今敬子孫桐帽棕鞋尋野衲菊羹蓴
菜佐山樽苦荒三徑新留跡抱膝高吟老此墩

題極頫碎詩偏朴老
可當一曲田家樂

落葉

霜解寒梢打竹樓瀟瀟寂寂慘孤遊沙鳴馬猟陰
烟罩玉碎蝦鬚暗響流積翠凋零無可遣殘紅冷
落不堪留松隱蔾榻驚高枕好夢催回稻蟹秋
石澗吹消萬樹塵屏空何處問眞眞度林殘籜迷
岐路掠壑寒鴉趁冷人翠影遙從高樹舞赤光斜
向亂峰仲變消好伴三更雨斷續飛空一拂綸
空山木脫盡波餘寥落蓬蒿仲蔚居野鳥悞疑爭

剩菓山題錯認穴殘書奥童琵縮擕登怯孤磬鏁
鏘落響疎裝點秋林樵採客飄零成陣舞多魚
花飛月鉄兩難論醉雨凌風態各存庭砌鋪茵堀
犬子山厨執爨訝猢孫旗掄舞罷傾磁勺梢柮爨
殘酌瘦樽老樹斜陽空抱恨西風腸斷百花墩

體貼盡致如化工肖物有三年辛勤自能成玆

楮葉

句句有落木之聲響人雙耳眞是萬竅怒號聞
之翏翏颯颯見之調調刁刁乃有此景

山中絶不問世務偶有寄郎報以勘河姓字
相告者感而賦此

酣眠懶下萬山樓蓬戶朱門共一遊人物品題空
月旦門庭蕭寂斷風流僧屏不啓猶閑芀客騎難
歸尚小留感觸孤臣無限事悲歌變徵海天秋
崑崙九曲暗泥塵治水尋源孰辨眞疏鑿千辛勞
廟算隨刊萬古屬神人洪濤㴸碧深松瀉古雪
吞聲大登仲巡勘又宣　天子詔河堤修築繼張
綸宋天聖年間張綸抗疏築串場河堤至今賴之
時上命戸兵工三部侍郎博公濟李公光地徐
公廷璽同靳舊
總河輔勘河
醉憩花陰睡美餘悠然泉石得香居山棲又樂歸

田賦家圃猶傳種樹書長媿素餐時務拙終慚肉
食遠謀疎眞鴻一去無留爪羞作江湖逐隊魚
泉咽山深忍更論寄來手札邇音存風波閱歷愁
邇客句讀分明侍稱孫驟雨敲窻停巖展層巒環
堵潤琴樽亂蜂孤影戀前事退谷愚溪老此墩
言人所不能言言人所不敢言都自言之臺臺不窮
天威震怒之下尚能偲偲青蒲兄痛定思痛見
儼喜獵乎瓊樓玉宇蘇軾終是愛君
吳古逸毛香令晚步來山居有賦
雲外山遮一半樓何當陶謝與同遊陽烏陰兎丹

宵劃玉露金飆碧落流長嘯思君巖畔立孤燈過
我夜深雨花飛相對僧窻下雪宿霜松共耐秋
飲不盈蕉斷麴塵棲遲丘壑足頼眞情戀舊落雙
鬼鳥古逸明季空谷新來兩玉人瓶口長緘宜老
守枕肱久曲又思伸佳賓莫怪山厨儉我已腰鎌
采組綸 組海苔綸鹿角菜
龕壁燈烱夜午餘空山淨梵樂安居吳均眞足專
詩體毛義何時捧檄書心畫精工懸筆勁古逸著書手
談苦想落聲疎子與毛生對奕汝南詠雪中詩禁白戰無

議獺祭魚
齒牙藉藉聽餘論懶拙難堪止我存無媿雲霄雙
選客敢誇松雪一王孫何須傑蕩譚時事尚復從
容進對樽爲問巖棲何處好清溪分住兩家墩
空山寂歷作客忽至口不能言情况坏從五指
上現現吐出
麋鹿爲曹更多悲緒當覩陰數箭排愁破滯兄
知已忘形相對乎想魑山吹笛乘月時坡公謂
王鞏日太白死後無此樂者三百年繹之良非
虛語
家閩仙太常謫遼陽手札偶自北至感賦四
律

晨昏分集漢城樓遼毆外城謂之漢城中立關外看樓朝集南市夕集北市
霜威壁客遊馬蹴陰滿山北向人跧木葉水西流
木葉爲長白山高峰宜黃傚宅日遷謫瀏海爲家久滯留遊
念溫凉殊氣候笳吹寒磧鐵衣秋
夜中刁斗聽邊塵婦孺長聯認不眞時聞仙擕孫嫋迎遊霜
遍萍蹤羈逐客青回白眼泣宗人憂來鬢額行吟
老譚到傷心洒血仲太子河頭霜雁浦思兄獨立
捲長綸
香城分手兩年餘已巳王正別閩仙于南西門外趙公巷雪窖氷天

絶塞居公薦預催千里駕四家斷送一函書閭仙與馬

鹿甫侍御高郎　爾今巖謫貧兼病我久屏居嬾復

中同將出關

疎長日閉門飡餺飥可會飽吃混同魚

啞壺撃碎不堪論踏蹬餘生用拙存終望黑頭歸

扇國暫時皂帽傍公孫一川霧穀皺紅鞅四壁烟

鬟對綠樽莫指投荒長白遠小遼水溯扣河墩河準

名小遼水源出塞外扣河墩

後此韻寫還講情事便如江上琵琶用此韻播

關塞風沙眞如馬頭箏葉人心固是靈物

歌泣兩難處字字活現如讀王子淵燕歌行又

如寄周弘讓書至書生之魂來依舊壤射聲之

鬼無恨他鄉眞

人人酸鼻矣

九月晦日獨遊思歸宿罕山延壽寺作

忝薦誰催古寺樓脫身縱向北巖遊霞城張幕紅

全罩氷塹垂簾凍不流月晦今宵黃已盡冬來旬

日葉難留　九月十八日立冬　蕭然獨步誰堪語蟬咽虹藏

又四秋

閒到珠茶廻絶塵　山茶六種其一寶珠茶十月開至來年春暮山中亦不多得

幽尋獨得物華眞空留白髮爲還客止剩青山作

故人魚鳥借遊神自王耕樵頻課氣長伸孤行陡

切思歸願欲訪殘磯理舊綸

夾岸松濤百頃餘重來熟徑返巖居哀鴻譜出翳

臣苦征雁揮成逐客書嚼蠟人情看爛熟附羶仕

路願稀疎市朝機阱無尋處大壑深深縱巨魚

茗椀丹爐靜比論蒲團坐煖默存存香園普水尋

眞侶雪竇雲門見法孫纔向龕燈聽梵誦又思林

窟把陶樽看殘剛鐵墳前石泉響空巖漱六墩孚山

有大監剛炳墓靖難兵起能把百斤鐵鎗破陣明

成祖每呼以鐵今墓前立有六石墩以永樂時賜

鐵坐凡六也

一人山中卽是樵牧情形樵牧心曲漆園所謂

杜德機

深山窮冬羇人逐客皆極枯寂邦偏有春氣勃

勃

懷黃　有序

予甲寅春暮入黃山累擲作半月遊四月朔宿文殊院更深忽放白光罩身銀世界中山鳥齊鳴諸峰了了生平得未曾有移時一無所見今十八年矣近友人以黃山記遊寄正夫茲山巖壑松石之奇朝夕變色今皆異狀雖善繪妙處不傳也予閱山記夥矣誰盡其勝者既未能盡其勝又烏乎記山有舊題額日到者方知又日豈有此理又日不可思議得此十二字千百篇遊記可炬也偶觸予心用疊前韻懷之要不過憶當年吾目之所及吾足之所到以誌背遊而已亦安能盡茲山萬一哉

摩雲直躡谷中樓珠闕瓊臺得縱遊紫石文虹窺
澗飲青鸞翠靄逐巖流山瀰濱渤空濤湧僧學猱（一曲一背）
徂絶壁留一杖撥開瑤草徑涼生三伏巳深秋
古壁苔封玉簡塵丹山碧水好尋眞名都定鼎來（一直一作一水一經）
天子立石拖紳拜聖人（注一積）石丈孤聳冠裳特立儼然尼丘指日孔子峰寻拜其
下巖突玲瓏時萬變松虬蟠結老難伸書堂傍寺
逃名久石畔長傳下釣綸鄭師山先生郤聘隱此築室祥符寺對至今釣石尚
存
憑虛皺染半留餘雲幟霞標擁梵居遂洞不知秦

歲月空門安事漢詩書泉根廨沸塵心淨山骨蒼（別一有一日）
寒世味疏菜甲茶槍僧供好六時清響吼鐘魚（月）
天工巧琢破庸論日竈長留藥不存蓮母婆娑攜（奇一句一寫一者一景）
九子蓮峰中立爲衆蓮母光明頂居其下小岫聚如菡萏日九子也石人傴僂叟
諸孫石人峰即老人峰慈光至此二十里清泉直瀉千秋谷丹液遙
傾五玉樽憑仗鞋尖難遍踏雲深空盼錦霞墩山中
錦霞洞有仙墩可望而不可即
金姿玉色不假琢磨霞帔霓裳非因藻繪康樂
臉處躡屐許詢絶壁支笻夫子饒濟勝具昔年
日之所經遂能曲折寫出有黃山之奇方許有
懷黃之奇有懷黃之奇方足寫黃山之奇

東南靈異黃海爲冠一經游眺塵骨亦仙生長
其間安得不勞勞魂夢于三十六峰之巔

再懷黃

可是崑崙十二樓攢峰叠巘儘耽遊猿蹲岫頂呼（懷字兼動）
松渡雲過山椒學水流婆騁多年紅术出探樵無（北一明一人一浮一雲一似一水一流　將去較動）
路紫芝留半空迎我容成子天樂平喧萬頃秋
寺門誰掃落花塵松谷雲深認不眞山錫黃名留（一蓄一工一縮一手）
帝跡我吟白句問仙人黃山題詩自李謫仙始劃開削壁丹
砂瀉界破空巖素練伸徂接蛇盤陰洞合蘿龕香
篆展烟綸

崚嶒玉立百千餘洗竹剝桑隱者居掛瀑有聲皆
薄激薄而爲雷激而爲霆圍屏無石不圖書仙燈晃朗迎還（奇一潤一問一致）
送蓮瓣芬葩密復疏隔絶深巖難楂度毯毯松檜
蔭龜魚龜魚石距蓮花峰數十步深巖四絶從無人到
烟封苔鎖靜推論留得仙棋一局存棋石峰有方正仙人對枰
奕處天半松杯搖馬鬣谿中石筍長龍孫松林石筍皆峰名
在石筍峰下發人間所有物象松石無不畢具流來香髓分金液持去瓊
漿飲玉樽軒轅至湯池見玉壺持歸石室飲瓊漿昇天出周書異記我亦暮年（懷黃根）
思屏跡凝嵐積翠潤雲墩（芽）

荆有玉兮玉為音湘有芷兮芷為心不愧君家冬纔作賦筆撫之頓馨發奇音對之若鏡開新色較之初懷又易一天地

三懷黃 有序

于予章雲日繪仲孫墩韻之最枯者叠玉七十二章古今倡和所少益懷黃人律自然渾合足為山靈寫照且無一重意複句正如黃河水從天汪洋乎莫知其所止韻盡矣乎未也予曰黃山以峯名者三十六析之為三百六十再析之三千六百三萬六千無一松一石不耐人思思無窮詩亦無窮安有盡乎因復懷黃人章

青峯六六罥丹樓壁立千尋漸上遊無火寒泉長鼎沸不花雜樹盡葩流深松鶯石聲聲囀松谷鶯石時聞其曲澗鳴絃梟梟爵橫石如琴水沸琴上有聲為鳴絃澗天際雲行多變幻懷黃人夢怯逢秋

綉嶺紅泉陋陌塵何須遠慕績陽真天都石室高千仞帝子仙蹤止一人海內無山觀巳止遊徐霞客遊歷遍天下對人云登黃山天下無山觀止矣山中布海志方仲予遊黃山未見鋪海御宗元有吾閩九疑奶風志見佛光而今欲伸之句予又何時得伸此志也雙溪齒齒傳曾阮咫尺烟波獨繭綸

經幢寺鼓放豨餘百級砂巖架樹居禽樂分迎前後海苔花半蝕古今書麥雲老檜盤鵬健絕壁溫

掛捲木珠掛木刻之可卷作斛盤等器俯仰陰晴山鵲巧石中長水養巢魚山鵲有長水不於巢中養魚呼絕高空未易論心肸了了夢魂存凝胸雲涌遊中蕊繞膝峯羅乳下孫願把仙瓢分玉液不掬土鼓飲汚樽天然石琢留泉厂駢髮皺肌沐煥墩屈曲盤折是郭恕先作書跡一尺樹必無一寸直枝流膏曲澗滴隨危峰據谷成虎臨池作龍山靈存知當亦大呼知巳

四懷黃

峰羅巘峙拱僧樓可記蒼茫夢裏遊石腹松穿山骨鬣巒頭瀑瀉練光流龍髯織就纖纖長馬跡印深顆顆留俱軒轅中遺跡山澗黑江黃雙到眼木蓮開落月春秋九樹大如拱花葉皆出惟黃山獨有

鍊塊蒸砂久去塵往來多半是羣真仙源曲徑通香谷石丈長年作老人鐵笛橫吹三弄去銀罌斜歷一肩伸登雲梯一老人嵌石壁中吹程雙老携與至呼之同飲無凹投足憑空度挽葛攀藤若轉輪

寒骨悽神股慄餘一僧挂衲老巢居丹梯古蘚封遺篆玉笈真言祕素書爛日掀霞峰攫搏耕烟織

翠樹森疎鏘鏘暗響流何處亂石騰空駭躍魚
掀斜蹲足口難論滴水凝膏玉髓存三竺五臺稱
仲氏九華雙日作曾孫螭頭長傍呼龍石山有四足魚螭
首疑共龍也啣壁題曰呼能石苔脉遥分引液樽有苔脈出清泉一綫瞽仗盈石
樽用丹一俯題曰引液蒼豹憑風空壁嘯懸崖垂蔦曳危墩
遊武夷者自架壑船以往吏與玉女插花不同確是四面烟景
如棄壑聚舟廣運潭東南百貨金碧璀璨九重駭目何況他人

江子辰六寄書遠候爲懷邦寄辰六童試予有文字之知

點檢瑤篇入選樓廣陵曾共酒人遊

高文不媿雄褒侶大雅居然頡陸流風雨莚鐘山
鬼嘯往還尺牘剏魂啣瓣香久負向豐拜訪我江
皋又兩秋
嘯閣臨江不離塵比鄰小築在儀眞辰六長文吳閣次有江山
清嘯閣及予城南小築俱在眞州辰六時來過訪
無緣鉉曲題狂客敢繼
湘纍作怨人末路崎嶇曾久歷壯心磊魂幾時伸
雖然未整還鄉旆忍負家聲墜世綸時予以追封事北行
舊賓已散罷官餘詹尹何勞卜我居塞賓年餘辭
食客挑燈夜午答來書樵蘇得脫樊籠累塵垢何

嫌栁沐疎寄問均州江刺史梁間可剩舊懸魚
對樹何時共細論一編冰雪舊文存其名士久推
諸葛作聖童無媿長孫可到黃山聽響雪辰六庚午偕歸故里
常懷碧浪飲霍樽兩次出守湖州辰六在幕瑞巖翠壁攀緣
絕巘高吟嘯半墩
辰六負文通文威才應攻中感針芥之遇言之自留心馳舒舞
劉晰聽程駿一吉叟然曰卿年尚雅識乃老成自是聲譽遂顯在此酬和如贊乖一夾性新論

辰六和韻寄慰簡報

好音重寄衡門楼策馬長思並轡遊曼倩何妨工

譎浪叔文眞不墜風流顯晋禁欒應褒錫猿鶴空
山獨慰覊懷自論文淮蓀後依稀舊雨卅餘秋識予
辰六於辛丑之冬
嗟嘆長輿早出塵馳驅幸勿丧其眞江離薜芷行
吟客赤岸青山載酒人向日蹉跎老足慰三年汨
沒一時伸縱横詞氣同元結金紫應加員牧綸
擁衾酣睡聽鐘餘嬾拙甘尋水石居老子已忘鐘
鼎夢大夫早上治安書人中爽爽眞蕭散阿大羅
羅特坦疎薄蓋一餐將遠意幾時携橘擧長魚曾竭

猶子衡招辰六至京邸一飯

細雨孤探孰可論懷人荒谷意岑存誰傳箬目追
先輩羞鑷鬚將問小孫氷玉爽依江閣月令渭辰六諧圃
次廻魚夜泛雪堂樽 醲玉作金銀廻魚浮沉酒中東坡在黃州鄰近四五郡送酒合置一器謂之雪堂義樽 相思久入烟霞夢息跡棲心懸石墩

幽思綿邈每用淩筆出之令人想唐人初日照氷池賦長孫紹遠聞樂鐸遂配八音斜律微見鐏于以薦筒擇之其聲大振个再和再答情思嫮無同

禪樓自慰 有序

遯跡荒齋樵牧爲伍無事忘自絕擠排都中潤色有疑羈人久不歸里皆我已忘世而世不我忘將何處託足耶鴻飛冥冥高隱難及于窺入山不深失賦北窩意

松翻萬籟撼岑樓掉尾泥塗放浪遊蓮社方開詳
量皺麵市市過門遯流雙髮挽黛岑巖哀了聲施
靑古壁靑絕門無言唯飲酒孜分臧否作陽秋
禪樓四靜久無塵典趣悠然自蘊眞獨夜正長詩
破睡百年過半老隨人伯勞嗷嗷哀難訴姑惡聲
聲怨未伸得遂故園歸隱願羈臣痛哭拜 王綸
非有 上傳令放歸者各安業遂生毋得飛評排陷請之感泣

不多諫草媿荧餘久社柴屏號霧居桑落時領清
潤釀松滋閉捌典墳書難平積恨箫音怨未報深
警劍術疎咋口吞聲憂懼外洋洋長逝更生魚
開心且就老僧論剪韭炊粱石竈存絲罥羅張纓
喜母霜悽露冷咽虹孫更裴收淚投鉛筑伏櫪長
歌擊唾樽雨洗亭皐舒翠縷被啼白晝踞高墩

醞釀萬斛愁感慨一人敵誰謂不平之鳴止一洗忠敏豺虎不食有北不受三百篇中巳見况在今日請此不得議其尚少和平

出西山口宿家蓼天自怡園

數峰深處隱誰樓石路頻過未眺遊煙幕孤巒青
半露栖披古雪翠斜流縱非元亮容高臥孰是任
安肯獨嘗老蝅陰森迎晩綠新增一段水雲秋
孤直巖松巳脫塵果然蒼徤得全眞任呼浸淚爲
聲叟且鑿垣坯作遯人童子掃門朔自鞠先生隱
几脚長伸住山羈客非遺世華淵長隨未與綸
鋒稜刓盡養恬餘到處園林可寄居數載人離青
瑣闥頹齡心悟紫陽書耑工趣避翻成錯巳絕逢
迎願見疎漫記實公禪榻宿同嘗白下黔殘魚未已

同蓼天次郊逢
城姪寓金陵
石瀨泉鳴向客論雲松煙薦望中存玉鳩近蕭羅（寒○淸○實○景○）
者舊竹馬歡迎拜稱孫紫石丹楹侵碧蘚白頭紅
燭映青樽更闌莫訝頻傳柝土竈柴門傍戍墩
流雲排空隨風行止烏啼花落竹屋疎籬令人
想見倚杖聽泉時
麻姑睡起蓬萊島風吹玉面秋天曉自不似烟
火人間語
靜息蓼庄胸次頗適汪子棣園伴來寄此以
悉山中况味
雲巒排列簇高樓登頓忘疲振客遊青髩久斑顏

面改白駒難繫歲華流無容奮舌千言掃空復煎（諱○能○）（不○緣○汗○斯）
心百卷留石榻臨聰蒼翠滴冷看鴟鶚橫凌秋
難逃佛劫與仙塵晦跡多年獨葆真爲圃爲農安（成○然○緣○遷○然○覺○）
問世呼牛呼馬敢尤人素濤烹雪雙團展青鏤驚
雷側理伸樵爨傍山棲宿得空天散綺布霞綸
香妙燈青夜誦餘飄然羈客久離居不逢孺子空（爲○聚○疎○甚○）
懸榻尚幸潛夫獨著書莊列寓言多詼詭籍伶酒
隱自淸疎已甘麄糲饜藜藿恰醉新筝白小魚
山深時事復誰論父老新聞入耳存御廩開中頒

赤子（陝中饑發粟賑之）穹廬塞外欵烏孫（時客爾啄納狄）白頭徙
末扶鳩杖黃目深宴象樽（酌於中而淸明於外爲黃目）蕭海（瑞○出○大○花○景○安○）
爭傳天子詔能沙戍火徹邊墩
爲圖爲農呼牛呼馬二語非隱彼世網敲彈塵
夢安能道得一字
前人評陳去非行萬里路詩造次不忘憂愛空
山高臥乃復拳拳國計民生固知陳留酒監終
名湖襄發嶠間○集中對仗精嚴如赤子對烏
孫伯勞對姑惡朱翁子對祭弟孫尤爲創見
得家書知十月十日擬從改葬先曾祖母录
行浙歸襄事四章代哀寄示兩兒
華表遙傷壘石樓長汀屯浦恨難遊心摧響谷周

遭擁淚咽寒灘曲折流薤露深悲藏幹碎漆燈久（深○淚○供○咽○灘○是○改○晉○）
蒸纂文頌諸孫撫棺悲黃壤透骨泉侵五十秋 曾祖
母辛巳葬右源乃爲水蟻侵蝕
新改窆于東皋巳恨其遲
淸湍灌爾舊纓塵霜露傷心兆卜真蕉鹿存亾渾
是夢楚弓得失不關人鐵驪雖駕鞭仍着寒豬方（春○秋○月○十○月○爲○長○月○恰○當○）
沉粳又伸緋嬰交橫扶櫬哭焚黃良月展新綸 是年
先人同等諸封及
兩兒俱叨恩復
宗親會葬泣冬餘哭奠靈輀拜窆居白幘烏巾南
北叟青囊玉髓廖曾書細尋山脈陰陽合莫誤樵（李○魏○眠○）

頭指點疎封樹更管高爆地夯騰沙水鮮排魚
界水藏風不忍論沉埋金椀可長存久捐玉骨穿
蜉蝣新易桐棺見裔孫五世丘塋封馬鬣二祠俎
豆奠犧樽何時展省東阜路螭首龜趺列賜墩
行塋中間涔涔淚溢可以見孝
如讀瀧岡阡表
按徹道兩姪及抃孫札卯南歸抵武林適值
衍御衙三姪赴試僮衙入泮同舟旋海陽
舊里遙賦勉慰
列嶂青青得有樓少年峯返武林遊孤舟燈聚團

圞影三漸淵迴浩渺流逆旅遄歸人面舊間行錯
噢渡頭留蒼凉浸指書堂竹占護村門半竪秋
家住天都絶市塵芸窻無恙總淸眞三年烏几埋
頭客異日鷄鳴待漏人雜樹蔥青森以挺好山擬
蜿引而伸諸兒不必矜裘馬露稚頻垣斵半輪
能試𦔮歸痛哭餘講堂舊傍古巖居五車無負丁
年學三管宜勤乙夜書畢竟標鮮孳秀出胡爲蠹
倒歎荒疎龍分頭腹難爲尾管那何曾勝子魚
阿大中郎總莫論傳家舊笏儼然存蘋蘩采薦宗

文毋棒栗修虔嗣御孫精扑孫同新好坐竹林勤
作賦勿貪花墅縱飛樽耕巖牧谷先修築爲我雙
泉拂釣墩　寒舍海陽橋左右雙
泉水其世遊鮮咸集
趨碎詩整題曲詩直只以同舟返里爲要領
酷似秦淮海送少章詩

晩寓萬安禪林

殘更鐘愛寺邊樓拘束全抛浪出遊去我嫩孅消
魂福任他坎陷不還流雲皺巘嶂山容靚月冷花
巢烏夢留丘壑於今應穩臥久躭岑寂豈驚秋
香龕胃網佛蒙塵塵世何能造聖眞拱立途逢高

隱士住持寺換舊僧人心中丹石無容轉髮上華
顛不復伸椽栗充饑隨地採荒厨供客待漁綸
蕭蕭易水和歌餘落葉成堆作瑟居地冷最宜常
宿樹我來猶剩舊時書峦山頓覺孤心澹萬木今
同兩鬢疎野哭秋旻愁不遣小車轂轆飲寒魚
慧心了義不多論愧未能狂兀做存鷲嶽關鍵傳
畫刹雁堂繩筏習兒孫餘生經濟營三徑半世聲
名盡一樽曉起斜穿雲谿夫牧童吹笛上高墩
意蕭獨有淸風共典蕭聊隨落照還何必復羨
靈泉寺

鳥高飛以避矰弋鼷鼠深穴乎神丘以避熏鑿
曾二蟲之無知

秋山偶集 有序

古遊過我曰予讀林臥遙集一百五十八律全無複句各具精思詩之能事畢矣近有以數目顏色權度衡量八音等字集成諸體者若公强迥筆端收束思路滙諸體爲一斯稱創格其數則一二三四五六七八九十百千萬億也其色則黃赤青白黑紅紫碧綠翠藍也其度則毫分寸尺丈竿尋也其權則斤兩錢分毫釐絲忽微纖沙塵也其量則石斛斗升合勺抄撮圭粟顆也其音則金石絲竹匏土革木也其韻則所次樓遊流留秋塵眞人伸綸餘居書疎魚論存孫樽墩也共八十三字用四律收之可乎予曰何爲不可出君昔無書請正好藉此推敲搜我半日枯腸亦旅嘯樂事然未免見譏雖蟲爲大方哂矣請爲予賦之

○貼○切○備○時○情○事○總○不○轍○于○○○○

長辭紫禁臥山樓斗室盤旋萬里遊方丈半跌金粟現寸圭斜照赤烏流翠微紅藥尋晨肇黃石白衣嗣鄴留七寶合成修月戶斧斤開撲九天秋

○遠○韻○遊○致○真○有○仙○骨○

○○○

遠落秋毫幾撮塵伽藍匏繫抱玄真雲霞升降遙迎路沙石縈回曲引人黃耳應聲書忽達青蠅獨弔恨難伸絲絲冷雨皺空碧勺水纖波不下綸

○十○神○○○○○

綠陰畝枕黑甜餘竿尺頻來十畝居百卷積全焦革譜八分摹就蔡邕書泉簾曳白蠙璣濺柿顆翻紅瀋沐疎習習清風生兩腋飯抄雲子嘗嘉魚

○典○雅○○○

○○○○○○○○○

二六休將四大論酒凝錢癖兩無存空分青白翻眸子不億雲仍拜耳孫慣住一花千葉裏常持三雅五經樽（三雅五經皆酒器）聲巷萬緒傾愁斛竹籟琅琅出土墩

○流○美○○○○○○○

○○○

長袖善舞雖堅城鐵壁亦能揮旋直入孔融離合詩曹娥碑陰入字參同契後序與越絕書隱袁康吳平字後漢人已愛此伎倆今日豈藉口小技掩其笨拙

秋山二集 有序

予以近詩寄正江子辰六復札云夫子新詠獺精擒藻春葩爛然愈出愈奇引人入勝因數五岳之外更有三山四海之外復有九環尋繹洵無止境再讀秋山偶集非精思異采不足以副此創調然絕無彫鏤痕也集字渾成至此遠出坡谷上況小子漫無詩學者乎隨欲倚和思之至再竟兩閱筆才不相假如是予謂辰六過于稱許益滋我愧適一覺五蘊兩上人鶴夢羽士過訪山居問予近詩予吟與正不可闕非限字限韻無以檢束心思即七集相示隨意感觸而成將數目色目及權度衡量音韻諸目咸爲攝入燕更爲八十三字另闢一生面也仍寄辰六并馬子高陵和致知必有出予意想外者矣

霜籟風竽響滿樓長販丈六給園遊懸匏忽落分甘苦損石新翻任轉流八洞三山瑤草拾七燈雙

○備○錄○○○○○○○

樹妙香留綠波碧色沙塵笙征雁橫天印早秋

花窟精藍淨梵塵業分黑白悟明真萬天洲島遊

仙枕（道家有萬天）四壁墳丘續古人巖掛素絲珠顆落

蝸篆紫石篆紋伸韓梅兩福無壽處解脫輕于五

兩綸

撮爾毫光朗照餘叢胥十二列仙居金砂九轉調

丹鼎竹管千行寫素書斗絕青巖僧勸輟盤空翠

棧客來疎黃斤赤菽山庖足（黃斤葛葉赤菽蓮實）洗勺鮮烹

尺半魚

三升百斛縱清論一徑綺錢足下存蝕斷緗縑魚

作蠹抄來圭合鶴呼孫白旄長飾牛毳伏紅友聊

斟瓔木樽寸粟纖微彌淨土十方供億向蒲墩（蒲團）

古名蒲墩

如號國五家車騎各色華清宮裡隊合香飛時

爛若萬花川谷成錦

限體但取血脈流暢詞句光焰便足豈徧旗亭

不必數類始易五字

秋山三集

萬軸書攤玉尺樓寸心忽冷絕三遊（游俠游說游行為三游）

空山右點山爭響八水花香水倒流楓赤二毛天

共醉月明三有影同留長恭杯斛心為億斜漢虹

升獨餞秋

能藏粒粟破微塵爵藥餐芝半采真極望青蒼千

頃平分紫翠兩三人十尋雉堞香雲擁九醞松

醪玉瀝伸一翎一稽歸沐晚采來藍綠葉新綸

織雲革盡露苽餘石丈當胞木侍居酌斗合匏開

樂聖抄今撮古老躭書積捲毀玉傷圭玷潤日遺

珠歎網疎金碧絲垂勤紡績土牀切莫照饑魚（饑魚）

多脂照紡績則暗照宴樂則明

何事斤斤與俗論舍毫處七筆精存（處世南行七唐太宗常呼）

之叢竿穀貜哀猿父蓬顆龍鍾簇竹孫四黑成盧

呼五木六清浮白佐三樽蓮錢踏徧瑣沙淨葉積

紅黃織錦墩

怪想奇情相逼成彩如登泰峰觀日金光璀璨

目不能瞬

懸崖峭谷明明路絕略一展足又出洞天固知

隔絕世塵萬里

秋山四集

露微月黑獨升樓方寸雲山恣億遊二氣斗沖雙

劍出千峰輪轉萬星流纔尋石漱徜徉去忽怕沙

合鄭踀畱土釜匋甃傾百斛暮砧四起冷吟秋
白毫散彩淨根塵九館琅璈禮七眞三慧革心懸
竹榻六時緘口對金人青衫白鬢林間老紫莢黃
蘆石上伸十丈秋潭沉粟顆竿頭翡翠沒纖綸
山黛橫遮暮靄餘綠錢貫串水中居五千道笈長
生訣八萬禪條淨業書細撮稜枝分土木橫抄勺
柄別蕭疏刀圭合就調關尺莫羨琴高跨赤魚
郢斲般斤巧勿論垂麓貫蝨一輪存林遊已預諸
猶子宅相將成兩外孫對案銀燈指鶴熠隋籬絲

管促蘭樽金風吹萬秋藍好潤碧山紅半骨墩

路穿花去失西東可以想其情勢
游行棘叢偏能長袖揮灑

秋山五集

六逸齊升太白樓不勞伐木鑿山遊千竿青翠叢
林滴十笏縱橫梵唄流無恙方兄者使授千提注
子麴生晋織織圭臬時占斗紅顆黃鬫半過秋
如錢鎦石革微塵五藥三芝採列眞金匱撮成億
載事尺絫分照兩瞷人黑頭寸舉飛毫旋藍尾力
揚麤勺伸終老糟丘三百斛不堪紫綬拜黃綸

二宗梵住八禪餘白足赤髭丈室居綠髓分匏甑
旅酌碧牕合火靜抄書萬聲竹雨檀欒好九穗禾
雲穎粟疎一石畱勞須痛飲願陪君子食驪魚
僞斤許斧我羞論雜徑虛齋四壁存忽見摩銅東
嫩薊遠尋索粟泰山孫川撒遁響傳絲竹沙石淸
光蕉土樽重九菊開殷七七花香併入巘莪墩

戈矛擾攘閒絳有閑情令我想欒鋮攝飲
遊五岳者胸中眼中無一非奇

秋山六集

楓翻萬赤泛紅樓億忌錢江綠浪遊撒棘穿蘿長

補鬫疎泉刜木兩承流碧梧翠竹高尋丈紫蔓青
藤半挽畱刀斗無聲杳假革纖驪躍踐白秋秋
五岳毫釐不染塵巖姿側露一峰眞匏巴泚瑟魚
潛聽中散揮絃鬼授人蘿月斜升圭竇白勺泉四
瀉石衣伸竊藍豕粟聲聲急（秋扈竊藍爲九扈之一）沙岓持
竿續寸綸
黃金忽賜百斤餘誰似二疏返故居一斛醉眠千
日酒三都抄辯十年書杼機織能操絲切刀尺聲
微搗練疎土釜泉甘香飯顆不須彈鋏歎無魚

七尺勞人莫更論事常八九喪吾存滕魚唯唯分
妻妾上蝶詵詵螯子孫二項青黃田負郭六瓶麵
蘗榻橫樽合煎豚角除熬黑綺樹芬葩料玉墩

使事靈活令姚眞可移太行
八公山草木耳竟成六花之陣

秋山七集

霜升碧漢白盈樓藍縷殘僧赤脚遊石篆金錢苔
曼綠崖懸瀑布練痕流一狀兎魄纖纖入雙屐蜂
窩齒齒留九谷八溪風土別兩逢木落薊門秋
笠轂長驅革六塵風生七椀斛瑕眞掉頭躍笏尋

山隱斂手推枰出局人沙磧微茫青陸衍烟絲展
轉夕霏伸圭田二項班仁粟遜豆新登鹿角綸
半林顆顆是丹餘百丈靈巖鑿穴居彝勺能工修
竹詠揮毫忽億撒襟書千斤賜賓從遊彩五斗名
伶共調竦取舍釐然分黑白難兼我欲是熊魚
圓匏無口莫譏論卷舌收聲默默存三徑斜通迎
稚子四函分給合羣孫紅黃萬葉埋僧徑蒼翠千
竿罨客樽尺布寸分花萬散十年空盼紫荆墩 同子

懷兄弟五人
俱各異地

强弩之末能穿七札
愈入愈幻如遊玉華洞之邃然關

秋山八集

古巖雲黑歷經樓八九鳩鳩拂羽遊紫嶂斜遮凝
積翠紅橋橫截湧奔流十尋飛瀑蜂頭瀉幾顆殘
星屋角留烟蔦雲松方丈外商飈蔫爽響蛩秋
衡土揚沙走塩塵何如樵斧釣竿眞青芻白飯賓
無雜碧蘚黃藤谷有人蹤蹤半生心自億趑趄寸
進步微伸稱絲毫木齊然貝宛轉支機細織綸
絲醞百斛灑無餘靜聽紛匏出燕居早莘織塵弘

六度重燃宿火讀殘書七年鑽木穿磐石五幔牽
絲出鏤疏撮粟餐麻三四合斗升小水潤枯魚
籤兩掂斤靜付論幾時萬選一錢存判年鍵閣抄
三史尺幅橫經課二孫鴻畜馬藍分蠶勺金鹽玉
豉侑華樽圭峰忽露呈蒼赤苔繡千層綠蔓墩

此格當另具賞心拘拘繩尺則失之
作處俱極自然棘尖之猴絕無雕鏤之跡

出山麓看冬賽宿自怡園古逕對奕香令吹
簫頓忘此身作寓公也詩以記事

雲深古寺鎖朱樓木曲山坳杖屐遊錦飾鞍鶻看

馬馱香生笠轂擁車流敢誇投老閒身健翁吾餘
生一已留天不炎涼無氣候莫悲團扇別深秋
村社穰田起獵塵桑麻樂事樸而眞旗旛引路扮
新劇鑼鼓開場演古人摟挽頡頏迎又送機關傀
儡屈還伸窮堅老壯千秋事渭北淮南總一綸時撥

演姜韓
諸雜劇

路斷華胥新驛餘村春夜半聒茅居景饒木石供
遊覽恩放林泉別簡書催得花開鼙鼓鬧吹殘柳
折洞簫疎壯心自有消多少今上濠梁共樂魚

梨園拍板孰黍論壺缶聲喧擊節存漫憶尋梅攜
鶴子寧因食肉厭望孫手譚落着無翻局尸祝分
司不越樽何意空山遊賽後得聞絲竹謝家墩

田間樂事莫過賽儺此眞描畫曲盡土谷暖湯豆燕吹火是投宿野人家情況

同學王偉度過訪山寺道及高孤村何相如
兩掌科許亦蒼家爾玉兩侍御相繼作古
愴然有感

有杯須醉護花樓健客誰能百歲遊荷鋪山腰黃
獨苗裊雲谷口翠微流傍欄紫砌蛩聲咽掩徑蒼

苔鳥跡留腹痛車前傷舊侶長林夢斷嶺猿秋
諸君玉骨化爲塵塚石苔衣點染眞曾向陳根悲
宿草更憐古鬼積新人烏棲蘭薄聲空訴鶴立山
楹壓獨仰弔月埋魂歸繡谷馳黃走碧路背綸
鬒禿看攢百感餘九原好伴結幽居皂囊早絕焚
前草白簡長傳死後書夜火荒涼殘魄散晨星搖
落故交疎空王慧劍銷灰劫珠絡終年伴粥魚
年來遠別各思論骨冷魂消忽不存杜預漫留雙
碣石謫仙唯剩二孀孫荒坦誄慈空留草南北魂

遊未奠樽泉下栖神潛閟閉石光烟色慘塋墩

五夜殘鵑不忍卒讀訪舊半爲鬼千古哀痛

贈馬高陵　有序

高陵爲江均州幕友閱予遙集吟次四律介江子寄正詞旨清麗可與言詩雖不識面實懷其人倚和答之

織雨淒酸冷畫樓一函儘足寫吾遊金聲擲地心
花簇玉立臨風鬢雪流鄰下應劉今已少山中角
季老空留詩籌酒筆誰相伴愁竚蘆汀雁叫秋
破寒霜橋曳京塵未面何勞結分眞好我傾心摯

大麓聞聲肅介景陳人春苑折贈爻新締毫素橫
披意獨伸金石相宜傳雅叶倚歌不絕響如綸
分攜三管夢花餘華散依人念野居長笛一聲驚
旅夢斷鴻千里帶家書懸鶉躧屐遊龔澁飲谷栖
巖客屐球此日長安知已少無歌賽角數漁魚
跡斷無人抵掌論斜開料想白毛存長含漑藻揮
鉛筆顧學騷宗祢雅孫小異開吟搜僻句（馬異學詩盧仝詩尚險怪時人謂之大仝小異）自然醉臥蟠發樽（馬自然飲一石經時醉臥）他
年不厭鋤鐮伴攜爾同芟栿墩

酬答詩亦復真切乃爾切姓處靈動無匹

秋日過飲菊亭觀刈稻作

山黛橫遮斂小樓闌沙旋繞斷鴻遊玲瓏菊蕊金
英燦徙倚桐陰玉露流耕及十千終歲賴人剛五
六一亭留青溪僻谷歸無日幾遣春還又解秋
雅堪勝賦逐田塵課督桑農悃款真納稼雲連數
沃壤鋤禾汗滴憶勞人投林老猿哀鳴去啄粟翔
倉拂翻伸我欲腰鐮歸翠幃花汀列坐漫收綸
蓑蕪力耒致盈餘荷鍤斜穿曲陌居巳卜上農樓

畝樂早占太史有年書員池竹折青光碎偃蓋松
園翠實疎秋水橫空天一碧牧人夢醒報多魚
復村時聆大雅論傳家耕讀古心存空絲百尺攀
龔叟重穎盈疇穫稻孫蟋蟀悲吟催剪尺蟾蜍渴
飲罄罍樽（今適之作玉蟾蜍杯）耦他沮溺家山好穡穡荷鋤
老此墩

直追載耕良耜風味勸農深山遂爾平淡同宜深于稼事

獨遊寫意

一徑灣環上翠樓單行那得陸皮遊石羅劍戟當

門立泉織紈綃繞檻流歷宦多艱方斷客歸田負
約敢長留瓜棚荳架編籬好絡緯哀吟小苑秋
萬劫忙催日出塵我今獨醉樂全真舌存勿復談
時事心息還應作散人霜劍水珠花谷簇薜帷蘿
幌織巖伸車驅何處來冠蓋陽觿無勞早投綸
閒黎鐘罷散齋餘小築香叢半畝居若爲嘗深精
劍術翻因病劇熱嘗書酒淋漓罷頭巾漉琴軫抽
來手撫疎曳讀九章千古恨空憐騷骨葬江魚
摘漱無人可與論蕭然抱膝獨操存潔身未可輕

文子辱依何曾讓愍孫火出石薪然土竈花生酒
樹貯金樽新釀任把殘林補綠翠縈青繡一墩
謝海元爲开浚遊想慢亭四領眞是誤恩
舌存二語可見胸中浩蕩如海

野趣

褒紅斜映小橋樓蘚徑紆廻幾遍遊怪石蒼黃開 橫細
畫障纖鱗千百泳川流樓巖匿影安眠食伐竹芟
繁蓊去留無數烟霞歸洞壑萬山殊響急深秋
玉佩玲玲平斷塵橫斜古栢寫幽眞山山慣見曾
來客日日新逢未面人茸白蘆黃楓末赤魂清骨

樂鈍
冷與方仲三公不入狂奴眼雙石長懸百尺綸 句傲數咏
未熟黃粱一夢餘低簷短闕舊農居休儲未讀三
冬史學究終慚半部書野哭多因岐路灑山樓不
與古樵疎橫斜藻荇溪清淺雪片銀花二寸魚
滄桑更變總休論自覺靈光歸爾存舉手山頭留 山凡靜光
鶴駕負暄簷下數鷄孫心花發後勞斑管諫草芟
餘隔獸樽俗態嬾覩耽野趣珠旒霧縠飾仙墩
最愛劍南野興詩有采藥歸來見暮鴉幽趣眞
寫得出讀山山慣見曾來客二語可以相敵
萬象皆淸百癖非俗隨意所之無不俱適何肩
擊缶鼓瑟作仰天歌

山居雜懷 有序

西日東流千秋共嘅長繩難繫往溯莫輓
未免有情誰能遣此昔人云訪舊半爲鬼
又云海内時流盡何人動素車又云此人
無復見此詩猶可貴今日開篋看蠹魚損
文字不知何處葬欲問先皎秋草皆悲痛
之音情動于中而不自已已者空山長服
偶憶諸師友手札爲書法贊皆是垂後爰
命童子撿出裝潢成帙余一一披覽不禁
涕泗沾衣中間沒者過半生存無幾又不
能歇暇如累時此觸予思而不能已于余
懷者也夫吾師吾友寧盡詩中所載即詩
中所載一事一言又寧足以盡吾師吾友
聊以予懷之所及括予懷之所不及茫茫
泉壤悠悠塵路不識尚有懷予如予懷者
否悲夫
悲大

少日經傳挪引樓挪引堂樓爲文生葉業師設教齋名六橋三竺萬
松遊同程奕先香升徐嶽菴汪殿武朱若臣汪幼安蕭書西湖靈隱若吟雨結嘔
心件武昌黃九烟關中孫豹人同予唱和有集高臥長懷抱膝流呂用晦隱
于語水別墅招予東皐耕釣居題草有前陽藥鼎
供牆傲滑水問行藏句此君自負止復不凡
鄴蒔茅許去予訪道羊山受教長邁馬大師金陵赤山和尚傳以黃白之術客酒
爐并憶阮嵇留需次都門魏于存余虬亭孫古壆郘子峻王子彝諸君時聚數眉古
寺當年共學今誰在茹吉盟寒門十秋沈宜子陸燮若虞巽 與起仰態數紀氣不孝滿
羽王豹采郎友月業玉岑結姤吉社姆業武林 賦起下六句
鵷鷺每記逐行塵誰許心期治通眞司隸共爲公

輔器時甍垣青巖雪岡二王子俱得內陞典型兩失老成人梁玉立吳虞卷
兩相國時許至同蜀中司馬遊難傯王偉度分巡蜀建昌樓上元龍
氣不仰錢朗亭羣龍歸撫家問頻頻來少宰幾時補袞掌
絲綸家玉峯兄時時齒人來山中候問○音○蓋○浚○緘○參○呂○
筆陣詞鋒斗吐餘盛名之下亦難居李叔則朱竹垞潘次耕著
作富其籀斯繼世摹蟲篆劉衛卿程穆倩王綸于汪采臣鐵筆最精徐衛
相從學漆書周鄧山汪無瑞俱以書法傳世汪無波邵得思最苦心孤嗟
命短徐次珍蔡竹濤張可堪志大復才疏子韶及予弟處侯張閻古繡虎古
徐次履周計伯誅諾剩得東方朔尺素時傳六六魚程婁東普

諸淚有曼倩之風今未矣時用小楷作字鄒都○○○○○○○○○○
歷歷行藏得共論裴潰雪漆手言存四知不媿關
西後楊美中令鴻分巡京口大名五斗何慚太尉孫蕪湖陶隨庵作令虎
源予宰文城同寅最契坐隱時譚宗伯座昔寓吳虞菴大宗伯邸中時與對奕
火城夜酌相公樽李高陽相國大朝寒夜招飲醇醪百○年○難○駐○千○
秋恨瞬息愁過逝水墩○○○老○淚○逝○紙○○
古人絪縕不忘故舊往往有雜懷詩但
隨事發揮或絕句五古方能暢所欲言茲獨
合用其局陣于近體叠韻中真覺河陽九節
度又易一新壁壘
秋風滿衫淚泉下故人多于酸楚處益見交
情之原

汪子采臣赴任都門間道過訪參庄留飲三
日索予林臥韻贈別
歲歲懷人倚水樓洞簫長笛泛觴遊半空石鐵奔
殊響夾徑尊絲挽漲流久閉雙扉吾獨臥長橫一○○○挽○如○池○首○兩○枕○○
榻汝今留縱譚且莫陳封事不覲天顏又六秋
馬蹄駆駆蹴輕塵繞道湖頭問季真蚓曲蛇蟠穿○湘○湘○往○往○有○此○○○○
獨步山殘草跋慰羈人三千里外鄉音熟十五年
來幕府伸○○○○采臣經歷衢州十五載今升司城南北各天分水旱北地
苦旱采臣至方不呼庚癸聽溫綸時發帑知南中苦雨賑饑

牆東方宅頗贏餘訪戴尋嵇到我居匹馬山行金
絡騎一封家報紫泥書頻言官小操心苦翻覺交○○○宦○游○苦○苦○可○勝○
深見面疏問遺人來勞繼粟呼童酌醴鱠池魚○三○歎○○
傳疑得共故人論予集羣書腹永存采臣善書能一錄不忘
負郭無田蘇季子采臣同予租居海陽舊墅屏居○情○親○語○共○伊汶未留以半畝遺之
謝客竇王孫同敲石火炊紅粒書屛半同操爨竈少時采臣從予讀
無一僕樂把金罍泛碧樽長記掃苔安硯席書堂○○○○○○○○
相隨○○○
深柳隔林墩
鶴蓋成陰流水接軫何如獨對知己傾談積渦
乃爲大快

嬌仲彥之隱遯蘇博文之高適兩人相遇自不作皮膚語

鶴夢羽士過山寓縱談竟日有贈

雖非仙客好居樓剝啄何來羽駕遊銀海鍊光珠萬轉華池潄液汞周流烟村樹合禽言簇溪路沙深虎跡甾斷藥雲根長絶粒黄庭默誦幾多秋

躡虛終不染埃塵偃月爐中證悟眞遍鶴歲年黄石伴冰霜肌骨紫霄人偶鵲噪樹音方寂猵狚懸崖臂半伸紺髮垂纓童貌好浪遊下界不巾綸

華山新雁夢同餘九室巖深樂獨居問答難窮神

滅論靈奇誰似火觀書吳光坐火中觀書長閒自爾形骸放無欲何曾齒髮疎敢望飛昇乘九鯉仙遊何氏兄弟各乘一鯉飛昇清燈夜誦照蟫魚

仙方與世共傳論胎息深深黑處存莊列由來稱弟子彭聃眞是得嬰孫鍊心文武黄金鼎隨意溫寒白石樽還向玉霄峰頂望眞雲早降碧瑤墩

非七十二相合而成體八十一好散而成章安能鑿鑿窮其所以

葛稚莑盈塵中不絶雷符告信化杖飛昇原不啻爲下界人道

同古逸遊萬安山麓即景

半空嵌壁出危樓手判縈叢躡足遊松偃層巖蒼翠滴石然隔嶺白烟流風篁雨屐長相伴瑤草瓊沙偶一留我復天涯悲久寓愁聽僾杵擣衣秋

勲名嘝眼已灰塵煮石蒸沙採鍊眞百世下爲孤介士萬峯中隱兩山人巖龕僧定忩喧寂谷口雲行任縮伸寺圃長留猿鶴守龍鬚鴈齒結香綸龍鬚鴈齒皆草名

叅天松檜漢唐餘萬籟聲光簇彼居舊事新譚如話夢故山頻躡似翻書懸崖路窄穿雲暝隔浦烟

沉挂木蹤天半霞明叢岫下近看淸溜躍文魚

龜鑽著祝兩無論石戸雲房處處存炊飯成糜竅丈客含飴受哺抱童孫君貪雪液饒春釀我愛霞光簇野樽但得有山兼有酒朝朝扶醉過山墩

麥崖高嘯希風阮彈庚剛之贊孫登得毋與此相肖

張子佛遊山雖免近鳥道必窮搜極覽宜其有山水漫遊記

臥僧廬不寐索筆成詩

匿影空山臥破樓閉中祗共訂遊何年偃蓋松欽古到處鳴珂篠韻流慈室燈殘斜月補罍曇梵

放姒音留石林露冷閙清嘯四壁寒生鳥鼠秋〔清生增思〕
振衣抖擻少遊塵懶病嵇康任達眞長夜蛩聲偏〔宋子斷魂〕
傍枕空床月魄獨窺人給園花向龕前發祇苑星
從罷半仲忽憶京園名華集清譚雅論正紛綸〔怨而不怒〕
幽探半倦攜梧餘野鉢雙棨老刹居孱忍未能歸
楚璧寃沉時念絶秦書迴谿夜嶂權招隱百榼千
鍾任放跡事滿寸心長不央沉吟失水盼梁魚
披薜岺山獨自論上方下榻一節存南柯臥夢喧
齊女蟬名齊女銀海懸珠炙角孫在耳部中間開口者三脉之會名日角孫

石可爲薪無滅竈蘆堪作酒未圍樽搘頤拄頰塵〔家酒〕〔是不棄收〕
勞謝偃蹇終朝戀舊墩
與白葉日近自與紅塵日遠何必畫九華山圖于白綾半臂
欲夢翻驚方愁更憶腸絶聲聲門前月色如讀李子卿聽秋蟲賦

山徑晩步迴釆臣司城作來借書儻逃主人勞瘁成病賦此以慰

無數村烟上驛樓吟鞭到處足山遊月輪初湧霞〔鬼遊雀蹤風馳電往〕
紋裂翠岫空遮石髓流遠使忽來花影亂長函新
發墨香留似聽絡緯悲歌起驚捲陳柯一葉秋

誰憐蹩躠日衝塵俯仰艱虞失本眞半世何堪三〔匝年消〕
劇職中城又屈一勞人挺刀篆刻秦章健濡墨揮
毫蜀紙伸采臣鐵筆毛錐稱雙絶莫憾雙眉悲日暮更遷亦
得五花綸〔亦趣〕
山資催足已無餘五色烟封祇苑居玉置來探眞
秘笈石倉遠覓舊藏書多拙宦貧猶亦少日同〔足覬立品〕
聲老復疎白髮雙矑人碌碌何須埋首註禽魚
難辨倉儜置勿論狂奴故態我猶存醫回舊病三〔眞緣〕
年艾篁長新青幾世孫寸管久成高士傳深杯不

厭故人樽奔馳安得重來此一曲清歌一繞墩
邢子才日沈隱侯文章用事不使人覺若胸臆中語正得三易之妙讀此乃知眞不我欺
因借書而得詩四絶宜報安得楊誠齋椒花雨金盤露以醉作者

寓自怡園題壁

潄薜紫沙綴咏樓花林夾岍道眞遊〔誅遠〕黃道眞武陵人即桃花源捕魚者
高春轉磨烏西逝斜漢傾波斗北流醉檄銷
聲冠蓋絶扶犂作苦笠簦畱松棚竹架躭安枕一
水清漪碧玉秋
萬扇蕉天廕綠塵伐蕉採箬把鋤眞綿蠻鳥任識〔戲謔山之〕

彈我擲刺魚如謔浪人得句投囊吟骨聳負薪給
食擔肩仲久同麋鹿甘林壑何事縈龍貢紫綸
暫假山阿一畝餘反因多難得安居再禪自古呈
龍書蝌壁何人辨蝶書寢跡消華忘瘁痺冥栖箕
額樂單疎磬聲初歇林禽下霜落溪清羨躍魚
身退何人歲晏論 吳詩歲晏坐論 功自有思臣者不叢長聳舊林
存蒿牀野舍談田父竹笥寒廬遣女孫 時長孫女
符尹汪掌科 在海陽適
門子明經倬峰頂泉來天抱甕松根影過月移樽
灌園運甓僥幽趣野䳱文狸出壞墩

授紱拭徵聲方被石春田三頃秋園五畦懂然
不覺是羲皇以後
張翰日有四海之名者求退良難讀到反因多
難得安居因知采南山蕨飲三江水良非易易

同西巖僧憩石亭對飲抃孫攜家問及從兒

除書至

好夢長離紫鳳樓逍遙蒼莽任嬉遊浮雲萬變天
難問瞥電孤生歲易流石髮松衣山蘊藉盤飧瓢
飲客羈留鹿門採藥悠然去敢戀芙蓉玉殿秋
不堪牛馬耐勞塵澹泊心甘味始眞分翠來青延
任客軒名 萬松三竺待歸人齋牀瀑隔林端響

巖変雲來石囪伸醉臥空天松檜冷百憂展轉葡
拙綸
垂釣水岸釣王餘樂此羈孤四壁居身隱何緣聰
魏闕 山亭案朝堂 人來忽爾見除書 壬申七月廿
部哲 歷達在日 五從兒擧兵
補郎 紅雲遠映青梧落白屋長留紫禁疎一 自賦
歸賓散後心傷不敢問勞魚
世事長拋口不論霜蓬難變舊根存清雷疋絹猶
詢父智抑空囊不累孫洞戶長扃誰啓鑰巖花暴
發待呼樽半生心緒波濤湧幾度經過灩澦墩

寒翁失得總付無心方許具此襟抱
返絹封鯖稍艶冊書然終形一面鋏陷若此用
事并足覘驗人品并足流垂庭訓方不愧吾儒
中道

懷桐洲石瀨 有序

予家海陽每就試武林道巖瀨必縮縴臺
下挹嚴野爲詠吟山高水長覺羊裘釣絲
長留苔蘚石間先生清風萬古眞足康
頑立懦光武少與先生遊及即位白頭故
人乃以諫議屈之其曰咄咄子陵又曰吾
竟不能下汝亦早知先生不爲之用矣懷
仁輔義自不阿諛順旨先生樂隱之心已
決于變姓名之日非其君不事非其友不
友宜其一來遂返也予宦遊卅載竟至放
歸異日緣篆烟淚肅拜祠前得無汗背泚
顏乎兒泉衍郵呈登釣壇詩心有所觸賦
此寄正先生以代一奠

三公豈換遂高樓樓爲元總管雜公廷玉建商雒依然綺夏遊
纚幣盈輪空物色竿絲千尺獨臨流菜傭嫌少仍
求益釣叟遺榮不肯留款乃一聲波影綠濺濺石
瀨月涵秋

七里灘聲浣俗塵瓣香低首景高眞披裘傲睨無
天子撫腹溫存有故人貧賤交親猶熟視胼胝老
足已雙伸眼寬世窄啓臺上簑笠烟波穩把綸

四壁蒼雲陟眺餘山光叢簇富春居狂奴北舍方
瞋目癡漢西蔡尚奉背九鼎旌干招隱逆一磯烟
月愜高疎淸風吹冷凌烟閣臥石橫竿歲在魚

寇買馮吳未足論雲臺湮滅釣臺存一來早已勞
三反遺像今猶拜萬孫馬浦龍巖逃蘇徑錦峯綉
嶺酹椒樽皆嚴陵地名高蹤止有先生獨羞過嚴陵百
仞墩

附景行過釣壇詩

窄窄羊裘老釣竿雙巖翠滿月江寒故人止剩
先生在客宿還從帝座觀客夫雙丸輪赤白長
磨一硯耗支千眼賜笑我無停棹來往匆匆過
石灘

林臥遙集倡自章雲于中翰寔若與會所至
借題發揮踵其韻至二百餘律予小子頃復
自故里還杭兩過釣壇寄呈頃詩家君仍用
前韻懷桐洲石瀨囑予小子繼舟桐水拜正
嚴先生臺下雲山浮動與江濤相起伏皆先
生之靈所鍾也彼紛紛爲聲利來者流連山
水迴問亦足滌胸中塵累矣因勒之石以
誌不忘壬中夏日男景行百拜識

渭釣嚴綸山處雖殊所以扶植綱維易地皆然
者也千秋以上心事能用曲筆寫出固是題之
僕作
客星非隱士星漢帝借以恭太史奏耳世多恹
用前人辨之已詳此不率入尤爲辨晰精嚴

山居老衲索詩口占以贈

蒼壁垂靑擁梵樓百年瞬息快閒遊戒衣破綻縫
還碎募鉢因緣寓半流古刹長傳雙樹老孤龕永
伴一燈留翠峯起伏相迎送起塔巷門又十秋

袈裟緝薜不棲塵淨几焚香頂禮眞香樹花林高
蹈客雪山金粟再來人雙丸轂轉催衰白一枕槐
安愁屈伸烟水雲峯行脚慣頭顱那怕織霜綸

持鉢蘭皐接瀑餘樹前蕉展綠天君釋門偶伴鴛
鴻侶梵篆能傳牝牡書步鑿探泉來遠遠據梧聽
雨滴疎疎放忝每喜刪心淨香積分飧不飯魚

苦行嶮巇總莫論長持襟袖佛香存青山叠叠藏
支許白社頻頻詣董孫閒寂僧寮容下榻殷勤村
醸勸盈樽蒙莊樗櫟天年老共爾禪栖谷口墩

賦一老僧耳輿是韻何涉寫來却何酷肖何
哉所謂傳珠抽衣受贊
昌黎闢佛而共贈浮屠人也偏滔滔大文然試
問有一字奇僧傴座下否觀此益信

獨憩秋隠聽雁作

誰銜蘆度雨村樓帶月凌空接羽遊雲路呼群聲
轉疾天邊結陣影斜流斷行嘹唳風霜遠過磧幸
飽飲啄留旅食無踪何處見瀟川烟草碧天秋
陪客本不可少
辭巢舊燕遠氛塵偶值長空話未眞渴睡頓驚高
卧士沉酣偏慘獨醒人孤腔入夜山山靜勁筆書
空字字仲任爾縱橫天路濶無悲落羽恨弓綸

遙天影滅落霞餘水上雲開對處居心愧稻粱空
度塞顧離翎繳遠傳書靜看雨濛山容媚莫挽秋
歸夜色疎刷羽聯翩歸海曲哀鳴下渚啄蒲魚
空飛羞伴世人論寥寥嚦嚦羽翮存別調淒涼疑
竹籟餘音婉轉類嘶孫徘徊洪戀漁家留搖曳還
尋水國樹從倚危樓聽不得高高鳴舞度霜墩
末句尤點睛字
一派寒尺剪刀聲尚似在耳邊未散
描寫入化秋雁溱溱欲下却不肯落一筆嘹嚦
字樣〇題是聽雁若只寫作雁詩便毫釐千里
矣此填字字是聽

重陽獨登來爽閣對菊咏懷

捫天長嘯倚高樓席帽藤鞭壙埧遊粉堞周圍千
翠擁香山拱揖萬靑流颭搖楓影玲瓏碎露洗萸
枝冷澹留烟嶂分光來几榻霜滋雨沐石泉秋
林阿蕭颯湛空塵帽落龍山舉止眞籬下橫張黃
錦幃叢中不見白衣人跡涉澗步無修飾倚杖龐
眉有欠伸企谷花圍香硯席縱然客到懶披綸
瓢笠長擕樂有餘幽叢移坐傍花居佩囊行路晨
消厄插萸歸家夜讀書溪帶橫拖雲髮繞峰圭遍
露樹凋疎輿酣酩酊酬筋力靜向僧龕伴鮮魚

誰共霜天把酒論他鄉晩節古香存竹籬樂采同
元亮蓮斷慚登異季孫咀嚼莫饕雞肋味尖圓共
劈蟹螯樹家山萬叠浮雲隔雞草披沙露繡墩
隱逸之花自成莫逆可謂彭澤籬下同心
筆亦淡如黄花况是作者

客枕偶成

鬱陶俄頃散虛樓樹伴山來客枕遊候雁南征雲
北逐奔駒西逝水東流皮今去矣毛安附唇既亡
乎齒曷留偶爾移牀來此任愁聽砧杵十分秋
松簷頻揮酒樣塵獨尋仙伯學棲眞千山一枕遥

鄕夢五載孤羈去國人夜喜何來燈穟密朝愁難
遣鬢絲伸閉門一任拋巾襪懶向花陰握翠綸

芋區桑圃尚留餘雀啄偏來小小居耳慘哀笳將
下淚腹藏虐焰未焚書應劉近別朋簪失嵇呂愆
期酒伴疎曉徑烟籠雲甕石方昏誰守岍邊魚

倚枕敲詩酌茗論攜來臥具伞甃存科頭不作攢
肩客挽手時尋繞膝孫魂去應尋梅市隱意歸共
酌竹林樽夜長翻覆零星夢空谷荒凉兎躁墩

百端交集付之一枕即卿道上人去此不遠
字句恬淨如各畢何价若一詩

酣遊西巖諸名勝晩歸寫懷

巖翠方濃滴古樓驅巖曲路苦吟遊霞侵樹頂波
紋鏤瀑濺峰腰石縫流捕虎逐槃臣已老乘車彈
鋏客難留孤禽剩有蒼鸛叟終歲青青不肯秋

松烟掃徑絶纖塵久別鶏行展步頻放眼層巖增
險句藏頭僻鴞避時人雲穿烏兎天波瀉風捲瑯
玕地籟伸我比山僧尤潔寂難簪白髮側頭綸

雲湧烟皴態有餘何妨分洞伴猿居風簾月碓呈
天給澗戶巖扉露石書年大自然心懶癖地間長
與俗乖疎飛潛各自窮高下繳何由到鳥魚

名山創見獲奇論荊棘深叢舊徑存石髓有緣飡
叔夜金丸無意逐韓孫珠傾玉注巡花蓋松贅楠
瘤劃木樽心力空拋無可用禪燈寂照小亭墩

遊山詩蒼古峭勁想其落筆時亦如絶壁千天
孤峰入漢緣嶂百匝青川萬轉
張愈愛山水每逢輿劇難數千里必盡室往遊
若令見此定當把臂升座

西巖偶返寄園宿狎青閣示從兒

策馬閑過石砌樓呼兒共醉話山遊巳收浩氣歸
雲壑敢縱氷心逐水流今日郎官員再備當年父

執老誰留（時從兒新授兵部郎）拋雙展園扉下小閣寒砧
穩臥秋

翠壁拖帷燕舞塵觀魚聽鳥趣偏真任攜白墮尋
狂客漫指青蒲認舊人送友虎溪三笑別繫書雁
路寸心伸直鉤不入熊羆夢虛老虹竿守渭綸

半熟黃粱一枕餘蕭然衡巷棘林居圍無隙地猶
栽樹囊少閒錢尚買書酒盞長傾塵網破菊叢暫
補槿籬疎恩讐未報空彈鋏實鍔銜英佩鱨魚

盛年巳過不堪論人俗無侵夜氣存三樹聯枝長

捼莚一經課子復貽孫酸心何處風樓笛延首重
開月徑樽明寺又催西麓鴐綠蘿飛翠覆叢墩
逝跡西巖覩名闌臺榭反如客地罔非淺人能
測坡仙云俯仰之間有方軌八達之路是園是山
誰當辨者

還山寺古逸攜樽候松下對酌

山行又別阜城樓繞磴攀林謝客遊細纖若菌風
碎剪㝡梭瀑布雪長流阜鳴羽士翻然去岈立天
翁慣久留迎馬故人靑石路瘦寒詩句冷于秋
松風近拂㕎答塵對飲悄然得趣眞鳥啄盈盤充

食客白猿當戶作閽人一嚬不假容常歛三熙無
尤氣轉仲巖瀨淵濱分隱見逝遙周漢間雙綸
蒼然鬚髮已無餘柳徑藤堦水巷居㝡向柰封尋
古碣難從漢篋記亾書寵然不肯因人熱竇塞何
嫌見吏疎鳥道摩㝡蒼翳沒山庖無路薦淵魚
茗洲縱橫恣意論篆中發布一黎存倜人對岈嗁
桃梗巨菜埋葅遺芥孫未向龕燈攻梵誦早來林
窟挹汙樽羸驂往返驚鷗夢月照灣南水露墩
量腹而進松木度形而衣薜蘿宗測何人豈復
能捨匡廬

賓至必設飲飲必醉臥花間有栽否人物考但
促奴醉之以酒古逸豈𡖖瑛虞部後身耶

懷棲霞寺 有序

杭州唐棲棲霞寺家石菴和尚卓錫其中
聞將歸里門發願募修休邑建初寺感念
舊事文贈四章石
菴涉謂癡叔饒舌

團圞夜話小溪樓曾共題詩贈二遊 皮日休遊任
遊詩于避地唐栖火傳蠟屐何時還白岳把茅久
有枚雨卓子常爲地主
已住淸流于戊唐栖諸君請石禪宗不礙吟囊富
菴住持淸流禪寺
淨業寧爲禁網留僧臘漸高心本寂經房薜漬石
牀秋

看梅繡谷舞香塵尊宿宗風戒律眞咒鉢吞針花
感夢拈槌豎拂語驚人光藏妙相慈雲蔭金吼空
門梵響伸無負吾家冬夏日織烏萬古吐紅綸
細瀏荐事樓樓只話家常
遙傳種柳十圍餘曾侍先君奈苑居竹屋山深雲
幕席芸牕雨打水淋書親朋早識從前誤叔姪翻
驚別後疎記泊唐棲烟水岈頻攜罛罶取名魚
盤飧草草憶豪論雅集雲深幾客存 唐栖諸子酌我雲深草堂
長曳靑藤貧衲子短披白髮老宗孫雙林亂滴花
溪雨一棹歡聯水閣樽玄度難忘支遁侶棲霞月

冷古梅墩

如花攢衆若火疑龍自非黑頭相公安能銘此優塡之像

劖根則詭同本源憶舊則情經患難豈屑塡一九半偈泛闡禪鋒

家蓼天招飲自怡園感賦

翠蜓橫遮洞口樓竹籬斜出板橋遊放言莊老心花簇高詠詩騷豈浪流好友提衡相引重名山作主暫攀留繁霜一夜凋蒼翠羈客空傷露井秋

瓊瑤拱峙擲珠塵贈策班荆契自眞隔岸蓬蒿長一丈小谿舴艋載三人烟苗雨甲瓊靡具䐑鼈炰

羔綺饌伸蹣展霜橋勞遠下腰鐮約我蘿山綸松筠清健傲霜餘栖鳥巡簷見舊居泉石長攀通客駕藤蘿細束洞仙書止看雨顧千山滌忽覺秋歸萬木疎蒔藥澆花無雜事砂泉清淺種紅魚

從先莫向後生論留得酸寒古貌存爲日用鰕來水母水母俗名海蟄以鰕爲目畢身攀案玩公孫南海勤竹名曰公孫枝不盈尺舉以爲案足供近玩盞簪錦磧新投轄移席花叢屢舉樽一徑松杉頻揭趾芟蒿斬棘露沙墩許洞天作酒歌遂令酒家市酤數倍盡指酒負有此門章蓼天酒不虛醉矣

優游幾世界烟爆枕神仙何異愼伯筠待潮錢塘之與

寓西巖萬安古寺題壁

蒼蒼烟樹遠藏樓碕岸眠雲任意遊花嶼支筇迎積靄石虹息駕玩洄流雪膠古洞人踪印沙𡑞寒灘鶴步留谿瀑有聲清透骨壁峰森聳冷菰秋

簾幙穿雲隔派塵能忘聲利欵言眞山肩水篆樓遲客西謫東遷放逐人晚角初吹千澗落寒泉一一瀉百哀仲白頭不必勞青盼簑笠能甘傲綬綸

一丘可竊亦生餘挂樹紅藤倚壁居氛霧皺山摹

古書綴蝸盤砌篆新書自傷老至形容瘦竊歎孤栖故舊疎髮短心長吾舌在忍抛歲月狎禽魚

壘浪空翻古可論橫枝風息夜篝存心旌遠挂千秋標手澤長遺百世孫偶逐兒童喧路鼓時邀父老酌衢樽孤皐廢壘沉雲黑花擁懸崖水抱墩韋敬遠志尚簡淡所居必枕帶林泉對玩琴書蕭然自樂具此襟期眞可十徵不起卽林成樓因巖爲堵今日之萬安眞何大山之若耶雲門矣

同僧方石訪止庵和尚宿山庵

楓栝垂陰暝書樓遍參禪宿伴雲遊香廚曲折烟

鬟裊浮磬鏗鏘谷口流鼎鼎百年何倨側閒閒十
畝足容留層巖莫管殘虹挂織緯酸吟廓落秋
石烟花霧淨遊塵古塔殘經字不眞避草濾蟲巖
戒律棲林遯谷利幽人輕嵐蒸雨沾苔濕采蔓攀
松傍幹伸欲訪生公終夕話曹溪何處問漁綸
半世浮名轉盼餘孤廬子子伴僧居喜開香土尋
花窖欲嗅旃檀問貝書不憚孤筇攀岫遠忍教雙
倘○埜○語○偏于蒂楷用之
屐到門疎甘心共坐蒲團老鎮日禪關聽梵魚
深山好共什澄論椽飯菁羹半粲存石路遠來黍

玉版絲聲早已採桐孫黃梅獨印心傳鉢赤臂長
伸手捧樽試聽茅庵鐘磬動金秡石獅嘯崖墩

白雲遮日蔽秋寺青嶂間猿驚暮鐘張仲宗訪
妙湛詩正難徇仲
出沒生死之河浮沉愛慾之海倜爾竹院逢僧
豈是逃禪續佛

乘月訪古逸不遇題共竹閣

停輿坐嘯此君樓石瀨雲溪縱眺遊萬竹陰森搖
漢碧千峰蒼翠抱村流提壺有約山爲客折簡誰
招月獨留却怪主人偏遠避荻花孤影對深秋
機忘自是厭喧塵樓笠看山意獨眞宦業休追文

谷水予曾作令管陽令祠名宦仙源且問武陵人苔茵半爲封
姨展石髮多因月額伸秋浦烟波纖翳滅蒼葭紫
蓼靜持綸
浮霄碧石漢沒無餘澗戶山牕寂寂居蕭菂風消寒
几硯松槐葉暗陰圖書糾紛百感增孤憤長久交
深在一疎重疊烟屏開石榻鳴皐有鶴羨遊魚
開日歎尋靜者論荒廬常賴故人存琴書可託猶
娛友簿籍忘名不辨孫陳了有賓宜下榻龐公非
玉念呼樽月波浮島光間折叢桂修篁隔水墩

孫登獨坐對猺既而無言王霸幽居與妻努而
共夫有山中人自有山中作遇與不遇其任暢
固自不殊
雪夜廻舟月下題閣可以作對
秋夜坐僧寮古逸乔令各出近作質正數賞
之餘率爾成詩

我亦能詩媿倚樓歸來二仲願陪遊谷庭爛熳螢
爭照曲澗潺湲水暗流寺榻聯吟新句穩畦蔬近
摘舊賓留石牀雲冷猿淸嘯霜漏聲沉鼓角秋
角巾漉酒洗花塵敲句揮毫各寫眞三五間誰能
並建孤吟到此有同人郊酸又澁風情薄呂放嵇

疎逸與仲劍鋏空彈無可告小窓却立岸烏綸
秋燈夜課似冬餘名刹應容我韋居悲樂分傳韓
白句古今勝積約雲菁 沈約范雲各積書萬卷 人棲僻谷逃
諠濁竹舞虛亭伴散疎若木花明天四照赤芒如
火見丹魚
新辭合拍妙難論蚓竅蠅聲可不存鳳翥自成丹
穴種龍毛那愧渥洼孫聰分隙月浮僧鉢酒簇流
霞罥客樽安得籍康長結侶含烟洗露臥幽墩
欲知古問仲舒欲知今問齊淵欲知詩應問詩客

友貴三益師成一字古逸香令何必不如潘京之遇樂廣

書歎

蜿折山腰曲抱樓嗜奇忘險放心遊側身戶外青
蠅滿張口壺中綠蟻流揚子亭空奇莫問翟公門
冷客誰留孤吟不覺成哀響白蔘蒼葭水國秋
香杉古薛淨衣塵逸士猶傳漢嶠真法勝何妨我 似秋蒲起
用我道難止以人望 後二節 平聲 人 諸葛恪曰以道望人則難以人望人則易 體
疎㷰放心能達身退名藏理獨伸魴鯉躍鱗山濡
滴息深默守臾長綸

帶索榮公樂有餘三年裘足杜門居山腰叢桂堆
紅粟屋角芭蕉展綠書童耄故鄉生死伴弟兄遠
宦笑言疎 伯兄解倘三弟四弟貴表前後抵都至山居三年各得一唔 秋風爲
我銷殘暑吹散潛波躍大魚
喜吾舌在得長論雪檜霜松老尚存雨止鳩呼悲
逐婦林深猴鼠怕尖孫 有獼俗名尖孫猴畏共食鼠深林中 橫枝艷
發花窺戶亭午陰移綠罨樽數頃濕銀寒欲結空
波細嚙小溪墩
雜之劍南幾有虎貪之似 只童耄二句指下紙上都有歎聲

贈孫大鏞 有序

大鏞祖塋在西麓以葬修留山中致祭致哀克盡孝思感而賦贈

霜鐘聲斷上方樓客展晨昏伴我遊樵叟垂塋光
肆應 右晉朝祖令公塋樵叟婆洗者指其家必昌 松杉蔭碍綠分流
手親芟薙無辭勸身自耰鋤敢不留古塚雲封知
汝孝叢峰密篠靜含秋
木拱多年隔壞塵宇怨猿啼血淚真孤盤䂖壺陳
祖壠蘇穤布帽祀先人花潭盥漱衰顏展綺陌低
徊蹇步伸畚築不辭窮歲力商車定卜縮逍綸

石徑松陰鶴夢餘幽魂長閉夜臺居水瀾侍磅欺泥展雲臥豐碑潤篆書殘燕桐陰風嫋嫋映祠竹翠葉疎疎揮殘老淚悲風木薦祭逢時薦叔魚日落山深引手論雞豚何若逮親存終喪久斷三年服繩祖今傳幾代孫荔暗孤墳猿嘯月灰飄素紙蝶環樽幽巖我灑投荒淚何日先塋葺舊墩

修塋處寫出王裒劉殷一流人物南丘北壠淚血交下令人猛想雞豚之逮

行飯口占

粘天蒼翠翳橫樓栩栩魂交夢蝶遊叢莽繚垣花

石甃清波接町穀紋流不辭白薄深杯罰爲募青精一鉢留荷鍤久除轜鎖累耕餘早穫蟹螺秋荀子注蟹螺者宜禾言爲地也長懸坐榻積梁塵北竹南桐畀物眞李伯魚贈張說詩北竹青桐北南桐絲竹南捫虱每談當世務聞雞懶蹴拯時人是貧非病吾何德將隱焉文我自伸學稼明農原不易脩然脫屣視圭綸平心棲影霍然餘寡逐初歸敢定居履畝蓑穮分種秫踞牀科跣獨撫琴玫因半世癡頑慣一任三

冬筆墨疎泉瀉谷簾頻洗耳輕霏澹靄數條魚精心獨對聖賢論少日封靡百不存烏兎迫人驚暮齒嬰孩催老長多孫單牀正好舒長簟獨席無妨酌大樽巖半但來驚鳳嘯何煩持錫卓禪墩

能詩之士雨泡滅則得意香烟有而成吟宜其偶爾行行便傳佳句閑遊諳野蔬食慣貧皇甫松大隱賦中傑語令復有匹

同人山寺縱飲忽汪我長農部札至具道旅居苦况爲之傷心能席寄以慰之

瘦藤扶病躡雲棲奸友常悲不共遊破刹鏗鐘山

四應高松假葢翠橫流可堪雞肋尊拳試那得豬肝一片留蜂列劍鋩愁莫割却因騷發滿潭秋雲溪遂僻不生塵狂客休誇逸韻眞芒屩疾趨青草路蒼天迫老白頭人空揮麈尾頊珂吐甫熟熊蹯七箸伸軒晃難交黃叔度李膺訪黃徵君郭泰日子以軒冕交安得見也何妨投劾謝簪綸銷聲束影五年餘近復窮棲淨梵居我長借寓雙林寺鐵斛空量千艘粟桐圭斜壓半牕書細磨白玷譏夫熾齒散黃金食客疎何日厭江同鼓棹淸湍百尺

數遊魚
榮華轉瞬可無論潞水浮家故我存小室簾衣遮
內寵我長攜如空庭竹馬鬧雛孫心酸遠念羈孤
客遊倦慵開爛熳樽寸翰偶披聲已咽狂呼難問
捫天墩
殳馬涖師裹糧請救古人已遠歎息何窮孱菴有越石之感豈徒紙上淚痕

壬申西巖守歲

天半星稀轉角樓何期改歲傍龕遊臣門冷落心
如水佛藏精深誦若流爆竹無聲山籟寂燃燈四

繞佛光留鐘敲午夜驚寒夢白鬢愁逢異國秋
雲堂高座寂無塵也摘崖花供聖真舊邸已辭投
刺客寒山尚剩祭詩人蕭疎髮白心猶壯慷慨軀
存舌未伸歲炬吞盤都不設悽然形影嶄孤綸
麓半羈危雨雪餘天南兒女遠離居藜牀習靜聽
禪偈雲板傳聲誦梵書拄谷撐崖松老大號山步
蹬石龕疎春光初漾明朝是古甃水開入饌魚
朝光空向日邊論壺玉冰心喜獨存兒朗天開誰
逐疫婆娑醉舞尚攜孫雲門瑞靄占三朔露井屠
蘇浸滿樽自到西巖鋤藥後更無一客過寒墩
日往月來灰移火變遠者川將瞬千秋十一息由中家中寧必二睨字字不脫西巖確是空山守歲不錯入家園熱場中去

癸酉西巖元日
欲寫冷淡先從熱鬧處起

緑旛頒勝五龍樓百戲駢羅倒騎遊雀舞彤庭仙
木綴觴傳紫禁珮聲流殘寒昨夜難除盡舊曆終
年不暫留今歲新經纔一日誰如椿歷八千秋
喜無笳鼓競街塵玉几清香昧爽真新節周旋唯
老衲寒山皆援只花人送迎久絕兒童戲拜跪渾

忘傀儡伸我謝斕婦長被褐鷙坡誰料再宜綸時靳
河督疏薦奉有再議之旨
敢奪重茵五十餘談經莫問侍中居山梅水柳風
兼雨玉軸牙籤帖共書鐘響殘更寒漏盡月輪三
姤曉星疎優曇花發黃金地何必懷歸覓雁魚
壽祝年年厭腐論空山別有古風存飲醇不必耽
清沸衣帛偏宜着只孫只孫華言一色服也獻頌共傳庭下
燎建言誰發殿中樽問予老至歸何日遙拜南天
故國墩

梅花鈴雨歲之裝柏葉泛三元之酒都不知吹落何處獨自以冷淡見奇亦字字不脫西巖禪是齊山拜節不錯入紅塵鬧市中去

閑步訪僧雪扶

石角稜稜半簇樓雙筐一馬快陪遊現波蕩漾雲軿現瑤草分披玉乳流彌勒同龕禪誦靜維摩共座佛燈留青山對面慚霜鬢仙閣風淸栢子秋（谷中歲月亦作）

臘高夏滿脫蹤塵藉草分花野趣真老宿何曾工世法精廬只合隱山人盡辭煙閟于薪積傳鉢綱林一旃伸無縫天衣誰手織九霞散綺曳光綸（語有方寸）

峰壓濃嵐十畝餘栖遲林屋是巢居穿巖破衲搴雲補出檻甘蕉帶露書花竆空香凝靜寂檀林淨業絶頑疎鐘魚響後參初放妙辨彫談出伏魚（是真言囊）（中句）

稽首薰心白佛論禿殘雙鬢幾絲存傷裝早已凌霜霞採藥何常挈子孫坐酌縹醪傾雅爵熟蒸黃獨洗瑤樽空山長得柴門伴負汲同歸祇鷲墩（論字吻合）

牕下有時留客宿室中無事伴僧眠世號爲白落便盆詩此四律亦可謂自落便盆詩是尋僧喜無一點禪和子氣真可以變海成蘇移山入芥

早春方石招遊山齋賦

浮空暖日湧層樓方外招尋老酒遊殘雪新消分徑曲氷澌已解壯河流扶筇石凼晴雲度結屋崖巔宿霧留栢古蘿修山數堵罡風吹下海天秋

昨雨橫山早滌塵掃軒款洽野情真巖龕梵夾留遷客鷲嶽金篦老上人健翮遙從霞路展春情暗向草叢伸彌天法藏終朝聽蕙樹心蓮吐妙綸（乃見好悄）

攔藥紅尖半吐餘傾壺席地醉柴居長年纍韓心成祖終日摛掞手續青燒遍草痕花寂寞斷殘山骨石空疎莊嚴淨土增丘壑竹筋分廿食木魚木魚（襯不斷用）（真筆）

櫻筍名

什澄娓娓吐精論留得寒龕佛火存拄笏趨蹌呼石丈流徽婉轉採桐孫偶然躞步拋山屩且復乘桴待月樽世念冷然甘寢跡晨昏雜草古巖墩（足見大定久空）

偶赴僧招語亦能破盡欲網絲城

氷斷句壯字極佳是從工部五更鼓所得來

題贈雪扶和尚

絲蔓成帷網碧樓倚松披薜遂初遊鍊光銀海珠常轉漱液華池水逆流曲几團蒲貧衲供浮嵐暝翠好山留牕前水石呈圖畫苑是牙遮海島秋（淡淡自來味甚備未）

雪扶上人特爲我出

珠光璀璨不昏塵臨濟禪宗授鉢眞半偈放叅釁
一座雙趺入定拜千人掃開洞霧天花現撥去巖
雲月御仲蒼猊遙迎空嶂合淺灘漁笛挂蘆綸
殘漏孤光響籟餘藤穿雙膝老巖居青山好遯長
埋照白首冥棲只讀書長嘯登臺千慮釋空波濡
筆萬緣疎香分月暮譚陳跡掩室徜徉雅以魚
方丈時聆大雅論頻年襟袖佛香存四遊卓錫江
河海三世開林祖子孫折竹引泉歸晚竈藉糟流
液入行樽逃禪欲說生公法狂醉悲歌過曲墩

世外禪宗今中知已眞昊山中第一樂事非昇
燈王于石室也
賛雪扶處只是因物付物三十二相八十四儀
何曾污其筆下

偕張昆貽遊山菴即事

山勢騰介壯嘯樓桑村柳岍輞川遊雞聰徙几譚
方劇馬策敲扉溉獨流沙跡横斜人影渡足音高
下谷心留凉湍嚙石淸聲咽廢壘州昏别浦秋
掃壁留題舊日塵能忘聲利欸言眞吟蟲怨鳥傷
心伴退谷藏溪畢志人難說昨非今則是敢云小
謡大能伸共君飽賞烟霞色翠捲陳柯發繡綸

神識虛明慧有餘縱遊此日樂閒居舊氊半幅包
殘硯髣屋三間貯破書淨梵到來殘鉢共萬峯迎
處古樵疎烟梯步步緣蘿薜潭影空涵度鼴魚
舊雨飄兮忍復論香泉印月冷光存梁懸一榻延
高士山幔空亭倚遠孫習懶多年删晩課藏身到
處乞餘樹幾經遊屐何倚遍鶴唳鵑啼落照墩

蹐背坡公月夜尋張懷民時
剡泉怪石無遠不到柳州復生亦必拉爲知已

宁攜數椽山寺側落成有作

勞開巖腹架茅椽長閉苍苔獨自遊柳織千絲重

疊翠川涵一碧淺深流舊交有約依山住破剎無
鄰築圃留石厂松翻陶縱好客來邀聽玉泉秋
松門疎影拂無塵磬響寒淸入耳眞面面峰巒都
作主勞勞仕宦强爲人羊腸曲折千盤度鳥道縈
紆一縷伸小築窮山躭寂靜當年何事客紛綸
花光連榻淨香餘傍岍編籬小有居自喜胸中無
宿物何嫌架上有殘書買山逐客詠茅慣傚舍浮
僧托鉢疎留下西巖風樹好羇臣胍胍謝金魚
棄擲多年勿復論僧廬傳壁句猶存長研司馬千

秋錙不負軒轅萬世孫老去年華隨轉轂夜深燈火照傳樽默知我意松相伴徙倚書牕月上墩

足抵一篇廬山草堂記鑿坏心腸何異李愚之作蝶菴

晩登萬安寺後峰頂南望作

天末晴虹貫晩樓層峰獨仗一筇遊鐘聲低逐山光墜塔影平隨月亮流曲圃花疎蜂漸去橫岡葉寥鳥還蛩埋名久令時人棄俯影心傷禿鬢秋

洗空纖翳絶微塵雲淨天空日月眞上界煙霞供老眼下方鐘鼓鬧神人來開蕙轉鶯吭滑草軟沙

柔蹴足伸爲問瓊瀛淸淺幾六螭飛谷散朱綸去大尺五不多餘眞可梯雲絶巘居風暖花林抽積翠雁橫霞路落殘書近通玉座剛呼吸俯瞰金門漸澗疎世慮全刪心骨淨願依經閣木呼魚

巔㞕懸空孰擬論山山榛棘舊苔存纍垣亥冀傳千祀寒食何曾拜一孫 明瑠古葬山 瀧備窮壯麗雙樹烟光籠淨梵叢林花瓣護遊樽東風引我歸心切黃白峰藏萬仞墩

登高長嘯如上碧霞之巓瓊樹之林不肯作一塵霧中語

亂翠所宜眺對爽人心目役弟隊遊今覓登眺使顏魯公知之又當何如

山樓

浮屠倒影入空樓一日幾回獨飽遊衆鳥翔栖牕外囀雙鷗滅沒檻前流盤移野饌山庖儉磴繞荒榛野步嵩蕙帶荷裳雲隊慣春風駘宕亦深秋

增角花垂帰帽塵登臨忽忽露吾眞偶然避地爲遷客不覺離家作老人壁倚玉屏朝霧翠林吹鐵笛晩風伸遙看亂柳拖烟外丁步磷磷好下綸 確是樓上景

溪中渡人立石爲丁步

村春帶雨小波餘蔓葛荒苔繞閣居四壁雲穿三徑杖雙林月印八禪書松枝度臘靑還韻梅蕚回春老更疎日射驊騮沙躍雪碧潭新漲趁嬉魚

竹風相戛向空論恰似烟波小艇存好坐靑藤空谷老來看白石鬱林孫馬詩村旆傾紅友蝶趁園花繞翠樽放眼雲山忝我眺仙溪淨綠靜涵墩

畫出山樓兼有雲氣眞是皇天九柱樓得詩以並永何必孫楚五尋魏文百尺

予十五載未歸山居雖樂慕奠未伸大鏞頌我祭胙感懷四律

蒼岑綠樹擁紅樓又手低頭遡跡遊高塚南天隨
夢遠香巖北地望雲流馬盤細路花禁斂蘚没殘
碑古意留時節又逢新火换爐中兎宿憶華秋 華秋

古孝子名

松篠揮空墓側塵餕餘須胙孝思眞踐殘首春焚
芻狗列就椒芬薦鬱人萬木料喬花窟隱千峰環 ○小○非○八○愛○定○常○猛○有
衛符兇伸今朝孺慕君無愧伏塚悲號竺道綸
風波閱盡慶生餘十五年來滯客居雖黍難忘莩 ○妙○切○新○妥○巩○俗○
屋饌兒孫分列墓門昔深杯綠蟻隨時泛半麓青

蝶到眼疎三失自傷時痛哭未能槁死學阜魚
山遠水眩遠難論荒壠纍纍是處存夢名玉樓悲
李賀預營石槨姚楊孫蕭筵綠醑斯康爵柜兜明 ○刻○率○想○視○本○足○盼○有○
禋奠卣樽愁見紙錢飄鬼市家塋長傍舊莖墩

孝道 一祭胙耳感懷無限原氏南陽之阡不得謂非
懸劍今何在原楊公自吟何必讀陰鏡詩始涔
涔淚下○圓結句俱用古人姓名益見匠心

山中聞名用報歸里敘裴感懷

雙脾久倦怕凭樓欸叚長愁入世遊慣事巖耕甘 ○是○名○用○情○
遠遯忍抛井甃逐時流爬梳更整遺簪盍拂拭相 ○兄○

看故劍留何意紫泥重寵獎烏沉兎缺幾經秋輿
熊尚書達都掌科以新晉造疏具薦發部再議奉
旨熊一瀟趙吉士俱着照原品降三級用 ○兄○鱻○相○見○不○利○試○矣○
風捲行旌拂路塵久遊鄉語恐難眞煙波漠漠迎
前浦車馬勞勞老此人失足敢誇鵝鼎脫駭機似
挽桔橰伸皺冠又復彈新沐身退長慚再捧綸 ○縱○縟○之○慈○道○于○字○句○
丘壑閒綠蠟屐餘烟簑雨展別蓬居治裝懶攬登
車轡解薜愁看勸駕書遺牘方深知巳感行鑣又
向好山疎仲長園閉終難卧慚愧于今到鳥魚 ○妙○有○氣○骨○
五年投劾罷彈論柳箧頽憩草久不存題殿敢期恩

晉直薦人乃復辱公孫三言成虎讒銷骨一曲歌
驪淚滿樽放逐孤踪蒙齒錄辟書今日展山墩

掛冠又復彈冠正懼未能免俗抑何淡然如是耶
安國之灰復然京兆之緩重佩感既難宣憤更
不必唯此眞爲得體

將歸里蓼天率諸孫過西麓話別

擬謝松聲下刹樓舊山幾夜旅魂遊雨節半麓呈 ○贄○出○新○妥○卄○落○
初沐雁嚮孤村溯急流十架縹緗殘紙剩兩年樵
汲積薪留勞君遠道牽離袂渡水穿巖悵別秋
紅泉聲裏洗泥塵種薤栽莎久養眞果爾行藏難

頑卜信乎去住不由人野蔬供飯葷辛斷草榻叢
談覼聽伸頓別好山歸舊里又慚籌劣損竿綸
龕壁燈烟飽賞餘梵堂近搆數椽居山中剩得長
懸榻篋裏難攜舊校書暫慰當前形影共莫愁此
去夢魂疎佛光四布飛花雨應助江濤好寄魚
空谷蒼凉且莫論雲松一逕定長存山梲近磨東
西屋園菓分嘗內外孫天漏蝸涎長絡壁塢深鵑
淚慘傾樽虎溪過去猶留戀行李雙肩出寺墩

百年心事終懷土此真可敘否湖

久習巖壑自與五月披裘一輩無限流連

遊倦將歸偶憩田家供以野饌有作

千林晴色裊孤樓翠實烟巖委曲遊深洞明霞青
靄湧清溪落照白波流漁樵共識名難變山水無
猜老願留野外閒身誰束縛餐芝採蕨佩茱秋
洗空頑濁六情塵止覺山遊處處真屢扣柴門尋
舊徑暫尋花谷隱羇人千峰戟立空攢簇一水灣
環靜引伸紺宇蒼林流盼快光分疊嶂舞芳綸
邀翠迎青一覽餘無求到處即安居山頭松學虯
龍舞沙面禽工篆籀書漁浦風高波浪潤石壇秋

老柳槐疎甘泉洗鉢雲逃路坐石聽泉晚浦魚
挽葛捫蘿卉論初開香窖舊叢存半餐何必過
丘嫂一飯寧須進孽孫拂壁深叢牽旅袂浮天老
壑洗行樽綠陰隙裏紅亭出猿非橫林颼嘯墩

劉驎之好遊山澤至迷途不閒曾有此筆爲寫照否

荃橈來往芰荃籌過得舟行之趣哉雕幽壑采
真重崖又得山行之髓靈變何可易窺

寄懷汪我長農部

霜笳月笛冷津樓爾亦何辜此獨遊莫恨回車驚
九折何能得瓠渡中流陳因淨放千倉盡遷遂難

還八載留謗叢騰杳銷骨髓蛩聲螢影互傷秋
自好偏縈法網塵屋梁月落憶幽真詁曹何必非
男子飲酒還須近婦人陽羨買田堪自老開州辨
謗孰爲伸 唐開州久抑不伸爲辨謗略三篇 燕歌楚些均悲憤盆
覆誰宣日下綸
灞岸分攜客淚餘吹瑣彝桂潞河居 戊辰夏予以潞河我長送別舟次予竟未一過其寓 誰憐立壁歸無屋尚喜行囊寄有書
驛路塵沙多潦倒老年蓬鬢漸稀疎坐貽謗鍬終
蒙妬消爛甘爲轟鑊魚

江花丘錦不須論剩得靑氈舊物存側肺儲骨類
試吏過庭傳習乂貽孫息勞獨憩㳽淚樹歎飲誰
（幾欲呼大哭奈何）
傾沉瀣樽醜魑欺人翻白浪舟經患有碎江墩
悲歌涕漣中知極鏗鏘鉤鉻農部得之定當如
許係君械繫自解
淋漓痛切讀之心傷魂斷乃知吳乾拙處難專
千古

寄懷孫古喤傳臚

難覓長安舊妓樓憶騎瘦馬六街遊圍爐烹雪香
（摹寫古雅呼之欲出）
波沸對几分光蠟液流久絶麝焚甘跌岩不嬰時
綳樂遲留吟船搖曳雙溪裏銜㕓愁髯蔌蔌秋

記得何門許掃塵聲名畵餅竟誰眞營生羞作膏
粱士好色愁成病渴人探硯溪心金線露挑錢渠
（伸字趣）
脊畵乂伸橋灣壘浪漁磯出枕漱長投石上綸
京華分袂廿載餘問奇時訪子雲居　謂選都城時無川不聚故倫
臚傳長憶陳三策間歲方幾見一青溆浦征橈常
（工寫景）
繹絡語溪夢路不生疎杜陵詠罷雙揮淚靜向花
龕伴鐸魚
（天設地設）
殷勤素謁忍重論舊侶南翔只半存廟次何曾忘
（坏破眼明人撫取來）
昨李眼中久不見髯孫　東坡詩短李髯孫眼中見　松廨返照依

苔井羅幄垂陰覆石樽懷汝杉靑無處問離離草
蔓古禾墩　嘉興府城北四里杉靑堰後卽吳時生嘉禾之地宋張堯同嘉禾墩詩麼興無
處問公詠
草離離
寫一人酷肖一人是史遷作列傳筆法僧孫書
龍筆
古云夢想見容輝伯鸞云鳥嚶嚶兮友之期那
得如此懇切

別蓼庄

藤蘿互結小茅樓棲息三年又出遊半麓風迴人
柳舞虛簷雨注龍松流無多舊識分今古剩下殘
（今氣接人雙頻）
村幾別留難得低扉軒轡礙亂泉石上瀉空秋

深松密竹隔烟塵恕我疎頑野態眞入世快心無
（奇如見雲）
幾事出山援手是何人雲歸斷岫千鬟擁木漲平
沙萬練伸退谷未成終隱計躊躇更給半通綸
皖肥酒熟俊神餘社屋比鄰數世居長日炊杏忪
（細膩）
氈稚隨時寢飯樂詩書雀雜舊萍恐喧寂蟬脫荒
（入妙）
巖憶底疎步願又辭苔蘚地藻浮幽浦好留魚
（流轉如）
洞整邀賓剪燭論度村謝壁得長存及瓜屢爽歸
（早騰初稔）
何日行李斜添伴有孫試馬迴縈盤蟻蛭畵蛇曲
折舞雞樓山當斷處烟留客濕霧昏霾接廢墩

車馬尙駐山村早晝出一歧涉澤求蹊披榛見
路景況
築圃要湖一夜盡徙其子孫戚屬況桃花深洞
耶宜其牽腸難割

別西巖書屋

花竹深深谷裏樓娜嬛久愛閉門遊縹緗萬帙書（空山枯寂）
城擁瀾泛千層學海流作別龜倫會語閑頻推石（乃有此樂）
級馬蹄留好山堪隱終難買騷句愁吟不耐秋
擔簦又復入囂塵三宿相留意轉眞談讌紛紛歡
笑口杯盤草草別離人陡驚富貴花黃白亂落瑕（別時情事）
玕瀑縮伸坐釣花溪竿未穩忽傳巖半到明綸

空壁留題灑墨餘肩輿一客出雲岳義經簪史丁（登增雨趣）
年學竹屋松扉午夜青仕路羇羇無可避朝廷記
憶未曾疏韜沉久幸全天放那得長爲縱壑魚
帝闕未得獻餘論披蘚懸鶉氣岍存揮筆狂言堪
示子拋家曼叟又增孫塞門久滅懷中刺入國重（剛）
開輦下樽泥淖幾程來客邸半山不與我爭墩（後情事）
李錐郭尖稱處不絕何能見此姜桂性生
洧宅一區足寄雲亭之跡愴然又別誰獨無情

別萬安禪院

雲峰錯落半橫樓身未能藏復遠遊磬控頓忘閒（强詡悍氣）

現界斬塵難挽病風流子平早已完婚嫁元覓何
會故去留置此一丘難久臥空山婁屣易爲秋
半壑清漪不受塵我來躬幘驗天眞扶留藤似樓
遲客磊砢松如偃蹇人芒屩恐因叢路破蒲團時（琛瑣白錯）
覺篆香伸勞勞又促鄉關駕鬢霧鬟風細織綸
抱甕寒巖午臥餘半天風雨黙離居寒鐘響逝千
山梵隙壁光翻四部書世上塵勞難得却山中禪（戚擾）
寂忽相疎口饕尙爾持齋禁野飯荒蔬不薦魚
古稀長卧面相論石碣雙螭篆額存飲別趣裝薜

羅帝留行挽袂泣兇孫香雲亂禝遮擅越花雨繽（幽潤有古光）
紛雜鬱榭小築正當奇絶處暫拋藜杖拜巖墩
似謝康樂石壁立招提精舍詩艮蘇未謝時遊
難俟宜其依依
行人馬上去殘烟空照壁不因蔔林奈苑遂爾
無情

別澄果龍廣圓通諸寺

四山楓栝隱現樓鷴鷁高低各快遊石滾翻空擔（大濤山立）
翠嶂月波映碧泛渾流雲霞局幻終朝散騎從裝
成信宿留遠眺蒼茫烟水暮靜含萬籟答心秋
何勞磐折混泥塵仙路翀翔禮九眞疲馬不忘局

下步名監遍歷去來人空厨倦聽泉流落曲檻誰
看竹節伸爪爪碎光分綺繡遊魚戲藻復驚綸
聲利蕉心盡腐餘可堪更戀市朝居空來淨室窺
偷酒無復齋堂學梵書苾蒭不難平帖嵝雲林何
得着頑疎層峰半落潺潺響泓碧時浮出聽魚
暫依古刹共偷論苍蘚摩挲殘齒存六度開林超
梵帝三皈擁錫授禪孫狂吟漸憶消閒日縱飮何
妨罄宿樽一線柔乾幽葉路環山岬覗曲隨墩

久住衆香國不覺素科離腸豈同何司空立塔
捨宅心孔

婁樹既沉梵花獨反有此別詩費地金刹大力
者早巳負之而趨

別吳古逸

岐路鐘聲何處樓山盤野饌斷攜遊無多賓從愁
星散過去年光恨泯流何事王尊驅折坂不禁阮
瑀憶陳留驚花久負春三月欲挽深紅染碧秋
英委磊落膈無塵淡水交情老更眞訪戴廻舟猶
帶興迎王入座每驚人爐香默對沉心飲茗椀頻
傾宛舌伸水宿風餐馳馬去慚于車從挽河綸
昔好難終歎耳餘窮安哭巷老嬰居夜中疊作鄰
關夢舍下鄭來子弟書無髮可垂長爽浙有腹又
折敢狂疎自甘退隱逢迎措何日方爲脫餌魚
奕賢酒聖兩無論碩果難留百一存孤酌還山尋
阿姥悅年歸楚報王孫古逸原籍淮陰遠行熊館跧千里
近祝豚蹄酒半樽却羨吳公漁牧伴酣歌爛醉臥
花墩

良朋如命自當作數日惡
百萬買宅千萬買鄰宋季雅所以戀戀于僧珍

別山居見一軒

菰蘆風雨夜深棲六載金門散昔遊落魄髮從愁

裏白傷心淚俐話前流繁花引蔓蜂猶戀斷簡慵
開蠹半蝕千進無情甘退谷畢竟病骨冷知秋
衡門長絕九衢塵不任林泉賞未眞素服空悲林
處士白衣難老李山人又來京華簪裾近市別巖
關步展伸醉酒閒庭忘揖讓月明斜出綠灣綸
矜襟笑枯嘯旅餘吾生難得此窮居門前久絕時
人履燈下頻看細字書絕嶠烽煙笳鼓遠空天飛
宿網羅疎松陰長覆雞豚社繞蚒深溪獺趁魚
饌脫譏譏敢縱論孤僧半偈潛常存聊逃塵跡藏

心目寧構修椽仕子孫丘壑風流應側帽別離黯
淡暫停樽亭皐無恙難投足那得科頭老谷墩

一味恬退似懷氷暑月亦有霜氣

仰不成基悉林起棟蘿生映宇泉流遶階只祖

鴻勳數語足令人神飛空山茅屋矣況此綫綫

情腸

裴已束矣止菴方石和尚鶴夢羽士來錢山
下麓憮然有賦

芝閣初開蕙作樓忽臨岐路餞吾遊丹丸半墜鎔
金碎翠壁橫空瀉鏡流客自何來三不速臣今已
六五難留一溪水色搖新碧秃鬢空寒颯颯秋

蓬萊淸淺幾揚塵單酌相邀況味眞坐席再來常
到作登樓共憶去年人 有同香令登閣令作古矣 無分賢聖千
鐘少誰問梟盧五指伸霞幔石虹溪響咽半天風
月羨孤綸

竹栢垂靑蔭有餘三年人在講圖居自號道士聆
仙語綠髩僧童習釋書步步山情頻展轉勞勞世
態久稀疏靑鞋布袷扶藜處那禁晨昏憶鱠魚

瀟灑閒身得劇論長垂法戒寸編存息慈淨室尊
林遠長嘯蘇門會阮孫蘭若敲魚勤放梵香光浮

蟻靜傳樽買山無地難克隱悔別花巖錦繡墩

情到至處忘情人亦復多情

亦對二氏言情却不礙秋山集字一語

抵里誌感

漸溪蕩漾動危樓閒適而今樂遡遊負郭縱橫移
艇影傍山起伏擬稻流三千里到塵初拂六十年
過曆不留偶遂生還安飮啄松杉舊賖石林秋

環山草綠浮無塵鄉語侏儒聽尚眞昔日髦耆都
作鬼當年童孺盡成人平隄古柳垂垂發剛壁孤
雲裊裊伸脫屣一官何足戀小磯安穩舊漁綸

柴門老樹百年餘雙燕新來認舊居風暖花林醫
病草蛛絲竹架晒殘書長驅蹇痔程難記靜念凋
零宅久疎野外提壺頻對飮深池躍出戲蓮魚

簇坐家山憶昔論蝸廬廸坎月婾存擔薪疾讀朱
翁子雅坐投壺祭弟孫 弟孫祭遵字 風雨縱橫遮俎豆
香花狼藉撲盤樽塵勞暫解栖安土設促蠅車出
里墩

如夜合花開一律又如少小離鄕一絕情致依
依讀者神動

十餘年遊客乍歸故鄕想黃山白嶽山容亦爲
一開

咏柳

梢頭垂綫拂粧樓漸听新鶯與客遊果爾玉恭多
愛悅宛然張緒舊風流對烟縈月柔腸斷約黛横
山積翠留青眼含情頻遠眺離人牽惹一天秋
曉來折贈起征塵宮女蛾眉嫣不真多少柔絲縈
恨意萬千長縷綰愁人送離輕縠波紋緲娜娜纖
腰舞態伸飛絮亂鋪飄泊慣濛濛荒浦撲垂綸
粧點青春作態餘村烟幾縷綫溪橋城頭空下桓
溫淚湖听能傳柳毅書驪驛古堤殘月落牽衣南

浦曉星疎不堪萬樹參天處摘得纖枝斬貫魚
雨灑風翻難具論纖條金嫩娉婷存色佼間閣傷
嬌婦絮舞欄杆胥小孫蜓嬾鶯慵斜翳葉榆飄火
換互傳樽顛狂可好陪輕薄綠抱村橋翠擁墩

翠烟滿紙無減柳徜恍然身游曲池江畔
辛仲甫自右補闕出知光州課民栽柳以蔭行
道人稱補闕柳令交城有趙公柳門十里何減
仲甫固知不獨以詩擅場

前題

長堤搖曳發青樓近水陰森綰縠遊絮落絲飛蒼
蒸罩烟接絲撚綠光流愁生鬱鬱紫還折涕泣淚
淚落復留夾道蔭溝紛旖旎依稀猶見漢南秋
簾幙横開掃席塵舞腰無力起眠眞千尋綠影翻
空翠十里濃陰庇遠人低骨柔絲攔燕舞亂搖斜
月挽蛇伸分攜各路愁雙鬢故遺長條娘帽綸
章臺新樣壽眉餘疊浪毵毵紫陌起單壘留屯周
太尉蠻腰傳唱白尚書廻文字密絲長織團扇歌
殘縷曲疎翠幄成陰鋪石砌拖風鬟雨偰驚魚
永條垂盼向誰論幾許離人眼淚存曲陌春嬉愁
少婦上林蟲篆兆公孫枝莽羽驛催征騎綠泛旗

亭醋酒樽無數風流遮不任紅欄曲曲漾叢墩

鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離比之繫欽尚覺
草率從事
柳州柳刺史種柳柳江遊千古之上惜不遇此
詠柳人

咏竹

漫說黃州獨有樓歎同少壯覓林遊拂簾影亂寒
水響掃壁烟籠碎玉流雲梟書隱枝半礙月臨藥
檻葉先留臨池拔拂波全綠嘯入叢篁萬籟秋
石壇空掃絶纖塵霜籜風條玉立眞青節能傳今
古事綠陰精庇去來人千雲有態横斜舞含露無

聲梟繞伸樓外深篁吟客倚纖竿籜籜作魚綸
千波輕泛翠光餘一簇檀欒好護居莫笑元書髹
貽杖願從無恤剖遺書盤根礙石篩籬擁直幹凌
雲粉澤疎幸得仙壇長倚徙青陰覆砌靜觀魚
獨抱貞心孰可論紫莖鄉籜此君存流音嶰谷呼
慈母慈母山產簫竹伶倫采竹嶰谷即此扶老員池庇弱孫邛竹高節實中狀如人謂之扶老鐘鐸聲和傳午瀨林籟擷翠倒空樽梢
雲早已棲鸞鳳折節何妨掃石墩

最愛滿關中賦色溫描其從淨節落落其難合寒梢一律所謂乳出之風流自不可奪有此筆

力假古人不見我
興來雷出土萬籜起崖谷揚克一與文與可同工矣何必復向晁無咎求佳句耶○用竹事俱不著迹更覺靈奇

前題

碧光籠罩竟無樓綠實垂英待鳳遊騎杖化龍歸
葛水染斑揮淚灑湘流清聲澌瀝虛心出紫籜飄
零勁節留宜雨宜烟離立好合風曳玉雜敵秋
自然瀟灑出凡塵玉潤貧留本質眞翠實成林娛
野性青筠繞岫蔭遊人聲傳遠邇瑱玕碎影舞姿
差篠傷伸碧色葱蘢風響亂溪光染綠紡文綸

密艶幽芳把握餘幾多翠縷織蓬居鸞翔直曳青
瑤簡鳳翥橫披綠玉書繞徑陰垂苔色嫩遮門復
落葉聲疎森然庭砌文光動籬落青搖戲瀨魚
洪水江干兩勿論縹枝剩得淚痕存開窻濕翠侵
書帙出砌新叢長子孫四面琳璆欄倚玉數升棚
楂客飛樽尊絲柳帶同鮮碧痛飲歌騷側臥墩

蒽箬映月篠葉搖風此中有瀟瀟聲勞勞寺裡日報平安何如新詩一再讀

詠梅

一色空光冷浸樓寒林叠玉絕塵遊影橫雪浦高

標別粉壓烟林素艶流北萼南枝春信早西湖東
閣古香留玲瓏片片晶明裏淒斷佳人半額秋
天葩鋪雪簇光塵一白凌空淡抹眞瑤圓聯吟寒
刻骨玉關吹笛月愁人孤芳早逐香魂梟絕色長
羞粉態伸別韻另開淸境界半機氷織細抽綸
踏遍瓊琚百畝餘皎然置我隴頭居幾多寒浪凝
香雪無數殘英點玉書洗霧含烟神黯淡照總映
竹影蕭疎半淸淺處幽光拂瓣點空波欲上魚
色相全空未可論夢遊靈谷舊魂存孤高勁節凌

霜雪貞白流香示子孫碎蘂亂飄深寺榻寒花爭
伴陽籬樽氷梢挂影黃昏好冷落閒情艶豈墩
生艶四照之林舒榮五衢之路使簡文見此又
當何如
百梅一韻詩久巳超絶今古此又衙出重開另
開紫帯之壘

前題

檀萼新妝玉照樓晴梢搖月廣寒遊繁英光透高
低白疎蘂香生遠近流露暮霜葩宜碎嚼絲飄石
賦○再○高○超
縫半遮留如何不挂柴桑口寧讓東籬獨擅秋
空淸徹骨不隨塵玉立亭亭露一眞新製暗香傳

奏○方○含○絡○

侍女亂拈酸韻美騷人破除綺縠孤標悄淺掃鉛
華痩影伸枝亞爲誰翻素艶犯寒鬬雪生新綸
老樹寒香惹袖餘空天徙倚澈芳居湖心穩臥山
古○人○奔○北○爭○下
妻榻髏首遥傳驛使靑淸况久同花片薄瀸交漸
比蕚光疎風姿列眼無非白薄結氷澌不餟魚
痩聳離奇不具論水邊籬落妙香存聯吟趙樹偕
兄弟 趙必連植梅千株兄弟吟咏其下 滾淚徐瑩膝子孫 徐侍翁有隱德
寫○將○序○人○化
地仙插蘆示穴名滚淚梅花子孫世顯 踏破寒光迎軟節吹開東臘
簇春樽蒼苔香跡相尋處錯落瓊林玉作墩

鐵腸石心偏解媚嫵賢者固不可測
世外佳人自具幽賞疑其人在九英梅擦

促駕入都漫賦

風雨雞聰臥一樓多年擧手謝賓遊頻揮老淚零
珠滴屢轉雙眸亂汞流公等豈宜高閣束吾曹不
門○稼○風○雨○成○移
復小山留臨岐又背柴關路粉堞朱甍照素秋
展齒愁沾薊北塵含章隱璞未全眞時賢竊比猶
人○心○星○樹○可○增○暗○歎
慚古倦翮重飛尚畏人久樂披蓑農具足何心薾
袞宦情伸頻敲如意消孤憤矯首蒼蒼㫰我衿
九辨哀吟涕淚餘香巖深處一廛居撚鬚叉手時

君○風○塵○眞○北○山○曹○春○涼○

安字拭背嘔心夜展書入世自招猿鶴怨出林長
之
與薜蘿疎半空飛布琅玕碎躍碧騰靑舞大魚
容我淸閒豈易論禪龕鄉夢客邉存斑衣難遂嬰
兒戲蔬食空慚晩暮孫老態霜堆鬢上髮孤征漏
促旅中樽何時再傍高山隱呼月招松攤小墩
訴悲風于千古慨花事于平生元人呂浦蜀鳥
賦中云爾讀罷亦嘗遺恨冀聽悲哀塞膺
北闕招人南山留客是歌是泣難得此蘊藉溫
厚

抵都寓寄園荒蕪二載時復修葺爲退隱地
賦此寫懷

禁漏頻敲小角樓華胥不遠我常遊孤吟澤畔騷
聲咽旅嘯山巔逆嚮流蓊若從時多俯仰如何避
地尚淹留年來得遂終焉計柱老黄殘別有秋
小閣雖然近市塵羈單反得蘊吾眞登朝改老誰
懷舊盈篋新詩不示人斷續蛩吟蟬共咽玲瓏竹
舞月同伸花姑石丈長相伴巖畔屯雲覆葛綸
此心已足不求餘三徑蕭條五畝居偶爾留賓甘
旅食縱然慣客怕家書我慚染佘年兼月已笑干
時拙且疎止覺身閒酬應倫呼童酌醴更烹魚

升沈世事豈堪論有與誰磨默默存滿壁舊吟懷
甘友環堂鉅筆愛碧孫寄園扁額大字爲非孫手書一池藻暈
晴浮不幾樹槐烟暮繞梢纍纍松陰塵土隔角巾
獨酌憩荒墩

惟有皇城與畢隱爲人湧裡一身藏使坡公來
寄園想亦恨不老此
卷石爲山斗水爲池已欲與香山爭千古况又
益之以寄園圖寄園題詠及寄園寄所寄耶

憶鶴 有序

寄園雙鶴養之三年羽翮既長翻然高騫
莫知所向固知凌霄之姿不肯久爲人耳
目玩也感而賦
此併以招之

清響聞天傍玉樓雙雙逸引碧雲遊高翔頓爾凌
風展斂翼何時拂澗流盤共羣雞爭飲啄肯同家
鶩任徊留沖霄遠背青田去喉月披霜處處秋
飲谷猶嫌染俗塵竟遊碧落伴仙眞孤山無復招
逋客昨夜何曾夢羽人矯翅乘空雙影斷齊聲響
露九霄伸蘭巖大步横霜路沼畔長懷巧拂綸
嘹喉烟光顧慕餘霜毛雪骨九皐居若非丹禁從
鸞舞料向青天代雁書赤頰年深標格好蒼雯路
斷稻粱疎雲中獵鏃歸何處沙印行跡罷啄魚

誰從橋畔聽玄論毛羽離離不復存張平子賦毛羽之褵褷
陽鳥時鳴將和子胎禽舒翼定生孫歸看華表纍
纍塚立飲瑤池灔灔樽倘憶花林明月好三山且
勿戀雲墩

四律森嚴比坡公放鶴亭記又得一奇觀雙鶴
何幸惹此去後之思
裳如菊淡神飛太液歌聲田帶芝香菱遠武溪
流水聽嶺頭之笙響羣羨爲仙傍湖上之梅花
倉呼作子奈彼志凌霄漢豈甘久戀牢籠之逆海
洪波瞬息便成千載美人翠黛月明空恨三更
此附凡禽難與爭姿而羽族羣推獨立者也爾
乃愛伊高潔伴已孤清偶參一雙並騑三歲素
衣飄緲玻璃夜夜光翻朱頂晶瑩瑪瑙時時紅
涇剪回偶與清音似萘瑤琴醉後相隨皎影如

防玉尺飛入千條疎柳雪剪雙拳棱殘滿澗濃風
烟銀充兩點何意霜魂氷魄不屑紅塵龍羅辨
蹄竟還碧落張山人招之莫返目斷彭城齊國
士放而不歸影空楚國好音寥寂何為冷我
林皓翅依稀將欲問誰消息當此秋風健翮驚
風長吟濁浪橫空鯤鵬欲化耳每聞瀟瀟落葉
恰疑仙步來蹤跡未臨曲曲寒汀也覺玄衣猶
曳題辭誌感誰獨無情念昔悲今云胡不歎此
憶錫之作所由來矣獨是吟成擊鉢識者固訝
為奇妙絕採驪騷人咸謝其揣心乎愛矣世共
知之奈何一韻疊數百篇猶增餘勇四詩和三
兩帙尚富雄文石氏珊瑚彌覺後來居上南朝
金粉自當退舍滑逃此即巧極累碁難分絕技
誰云工如刻棘敢擬精思瀏也欲釋手而未能
似米顛袖中奇石歎此音于觀止是秦庭夢裏
鈞天

贈王孝廉 有序

宛先古籍闕東癸酉赴都會試謁予寄園
讀書獨倚樓閱林臥遙集謂次韻而至四
百八律無剩意矣予曰仰事寫懷意不可
盡更賦以贈君亦何異初倡時也

橫山一徑踱低樓早赴公車轂下遊源注盧溝雙
水滙（醫巫閭山源有二俱注蘆溝入海）海環蓮島萬灘流（萬灘在復州衞）
（有蓮島 氷海）當年負笈題橋去今日擔簦下樹留縱目
南雲歸尚遠羇魂常繞錫山秋
落照征驂起路塵叩關詩講執經真孤吟此地添
詩伴沉飲今宵恕醉人隱霧誰知玄豹伏發聲喜
聽蟄雷伸幼安木榻終年坐築室虹螺採海綸（虹螺）

雨山名昔因
其勢築長城
登臺風月笑譚餘大隱何嫌葷道居我已恬然超
物議君先試可獻賢書離羇奔驥鞭韁脫健翮搴
鸞網弋疎小澗清泉供盥濯岔天鵬起出晉魚
佳句忻逢好客論昔年旅伴剩誰存時名大震群
尊李（李經金朝錦州人作詩極刻苦名大震當時日為太白再生）夜讀何勤獨
憶孫（李商隱詩因思王太訪山陰顏憶孫三勤夜讀）霧布雲遮尋舊路（遼陽）
（有布霧山 連雲山）松黃薤白對寒楸霞披石澗衣巾潤竹
翠苔花半蔓墩

劉璥門下隨淋問答者定非凡品
虎穴探子方能投筆出關宛先得此氣為少吐

贈張玉侯 有序

頑石壘壘一經玉侯指點便成名勝寄園
亦著以生色不可無詩以贈

好風吹到家隔鴛湖烟雨樓忽攜一劍薊門遊匠心穿鑿峰
形舞巧手經營石浪流赴辟無殊東部召（張緒赴 孫楷辟）
權東部乞歸翻苦曲江留海山方寸千層出紫（面不名）
禁香生御苑秋
婁鏘玉磬靜昏塵蚚腸蟀响假亦真石丈留趾堪
匵酒花姑移檻好迎人騂騮騤蹤霜蹄疾鷹鶻騰

鶱雪瓜伸小圃亦勞君部署成吾隱趣理烟綸
閒偏平泉緣野餘長安酬酢不停居考工日食天
家俸排闥時窺禁籞書半榻霞蒸苔色嫩小山梿
老市廛疎一經高手來鑱鑿丘壑縈紆足鳥魚
探巖排石自商論山水胸中指點存不必回溪空
訪戴曾從別路急追孫 宋之問有別路追孫楚句 王侯行止不能自由每吁可
別路頻來豈厭家常飯促去難終座上樽羸得茅
邀王
亭三徑外忽添無數好峰墩

如泥從印猶草隨風二語可移贈王侯喬梓昆仲便可移贈此詩

朱家袖中搜透鐵椰入張家之口中拈中遂令嗜吟者亦具黃初平叱石神術

重過西巖

題過西巖寺寺樓隨行屐後亦欲遊 養馬者日屆炊煮者日養
花燒石路殘紅罥苔織霞岑淨綠流削籍三年無
怨懟彈冠此地又遲留香泉笑我胸難浣羸馬斜
陽怯踐秋

小展新拋驛路塵依然嬾散任天真又依淨梵爲
遁客久變朝官作野人泥飲酣眠磐石穩炊彫半
飽篆烟伸莫誇芝蕨輕周漢淮渭難留兩釣綸

日落山淡涕淚餘生遯淹跡枕荒居若非意外遭
浮議安得身閒讀舊書木茹草耕陳稌搗榔郎花
墅耨蕪疎好峰石壘松雲嶺軟碧池涵錦尾魚
風吁雨喟聽天論野策經過一驛存飲藥可能驅
癃鬼編籬正好護雞孫華籬圍繞高低利酸酒分
嘗上下榜 重醞謂之酸酒 到處壞牆圈古屋舊林喬木繞
疎墩

性同鷯羽愛止丘壑此一流人自能讀高士傳三卷
淘貞白望高巖瞰大澤明知難上常樂就之詩與淋漓不愧叢就二字

重過見一軒

煙郵石徑曲通樓閒逐巖雲信腳遊霜篔橫鋪簾
影碎月瓢斜掛釣湍流小山桂老香逾熾大樹聲
高葉半留轉側憑欄人靜寂蓼風蕭瑟野塘秋

小灣流水浣詩塵哦罷鈎簾解識真舊伴久辭彈
鋏客殘僧歡迓載旌人雲來有約山光引花睡忘
言鳥語伸樂此溪干長豁眼風迴半壁臂收綸
月度花陰半驛餘亂山孤磬石龕居重溫子夜斟
殘酒細譯童年讀了書露頂流涎甘懶散捫難踐

澗任蕭疎南康狂士類摩手喚客新香出石魚
空齋晝靜了無論圓笠長袋一杖存棠館磬喧師
宮○庶○過○各○白○不○同
判翁茺宮香積祖傳孫呼伴漫掃蓬蒿徑邀客新
開辟荔傳竹裏鳴泉風景好幾過西埭又東墩
妙德先生傳云惟無所營仕非其好席門常掩
三徑幾通剛知袁景倩原非欺世
軒名見一真為林下僊事竹根如意粉籜冠
恐山數之人難以解謝

感舊有懷題西巖寺壁

雙鴉相對話松樓翠暝烟深能蕊遊依佛掃龕幢
五○色○雲○起
影亂報曉試劍夜光流衣冠简朴剛時尚靚履春

容挽古留險徑蘿縫巖屋下山孤月冷碧溪秋
落落孤懷久脫塵謫眠絕夢寢方真誰除世態容
夫○求○為○稱
任客敢徇時緣近佇人短倆長儀背欲死枉尋直
尺總難伸參天松檜閣斜字重叠山雲軟素綸
枯腸羸骨雪霜餘誰道人窺岩壑居對簿頻勞廷
尉問戌辰勘河役命延鞫兩日再發九獅命審分編命佐吏陪審丙寅
思○路○亦○細○細○凝○詞
林諸公集倫會典者二年肩頭任重擔何力髮鬢掀開白更疎
水漲山溪青衍没綠蒲鋪面戲群魚
任來醉後勿多論氣咽聲吞骯髒存獨立不私庭

訓子流傳猶及耳聞孫行逢老衲投方丈就餐高
卿○覲○向○然
年賜上樽冷叠疎林凝翠霧石牀松殿傍嵐墩
元微之自御史府謫官十餘年有詩千餘自叙
云剛直氣相羅丘是懼不敢陳露於人若此感
懷何難直呈令狐相公
昔人笑癖鄉記錯入夢鄉謝眼一語大足解嘲

孫大鏞招飲河湄醉賦簡左亮士

聲聲寒柝出譙樓好客重逢舊地遊翟幕朝雲漏
與○從○前○諸○飲○詩○又別
大盞傾盆夜雨集新流柔榆收拾閒身健雞黍招
鴉啄榻留莫萟離騷箋楚些銷魂千古泣商秋
巖腰香徑綠無塵旅的遥賓古色真其學久辭同

合谷故交已絕向時人石枰半隱樵柯爛松塵聲
壑舌本伸夾道紅泉心賞好魚吹細浪不驚綸
不○厭○河○泥
海烽此日靜秦餘亂石疎花小徑居遠害止須長
藥○石
謝事驅愁惟有縱觀書將來荒草巾衫古路入孤
邨井日疎澗籟時聞仙子曲跳波觸岍出文魚
林鳩幕燕向空論遠面三句念念存覆甕休輕倉
以○其○押○韻○詭○取月前
父左張燈多感故人孫碧欄早上藤蘿月白墮頻
傾鬱邑樽莫歎荒凉秋浦冷重來直據虎崖墩
擊筑和歌相感相泣不意游於酒人者千餘年
後復有此例

登山臨木無處日方外司馬正不愁以酒槳見
責

朱竹坨太史過山居對飲喜而賦此

扶藜載酒臨川樓步屧穿林碓死遊野萩陵若橫
浦激古杉叢篠俯洪流半生蒲宦空撈攄一任荒
山復滞留舊日同心今已盡獨餘白髮嘯高秋
我病新痊一榻塵公來遠慰感情眞愁深不肯抛
殘卷遊倦還堪作放人蠟炬高燒紅熖續蕉旗半
展綠光伸三巹爾雅同時註字統相傳誦戚綸竹坨
著述最富

寥泬秋山遠眺餘今朝共爾話僧居汲來井渫移
爐煖憩就林陰摘藥書去忌闘應鉗口好避嫌何
必見人疎此中幽僻眞堪隱革件押頭埋蠹魚
花開好句喜重論日下遺聞爾存對酌未酬還
勸客引年猶健不扶孫籬邊棘蔓纔遊袂池畔荷
香沁夜樽何日同浮鴛水上朮肥芝秀採山墩
何嘗眞本初奔走之友且足爲窮窘之士解紛
況是兩有心人皆以千古自命
古心古誼兩兩契券無論其他讀日下舊聞尽
知寄園寄所寄一書之新人耳目矣

孤吟示及門二三子兼寄諸姪

孤吟愁踏半山樓載酒芭蕉石畔遊疊嶂雲深鎖
暗度雙溪岈峭樹分流蜂聲久向花房寂蟾影長
隨月嶺留回想風波何處滚冷蛩京宇一天秋
馬耳雙尖觸市塵何如林臥息機眞晩烟斜梟長
纒寺孤鳥早棲反戀人舊事不須述夜說虛名常
畏向朝伸風情漸老留殘熖久挂吾冠任絶綸
年來謝客杜門餘獨臥何嫌窄窄居未報恩讎三
尺劒空勞鉛槧百城書駒塵沒齒徒勞擾蠅夢驚
心益懶疎閒書蒙吟頻徙倚臨池響落食萍魚

猿鶴空山靜與諭秋毫春皆得長存同人負笈抛
門第猶子冐宗族戸孫遊倦酣眠橫一榻詩成舉
手引雙樽髀生不復思騎馬曝背茅簷憩獨墩
亦時露不平猶勝似不平聾甚
歷塵孤吟彷彿來大千判虎之氣

新秋書事

冐暑山尋憩半樓披章瘦影任行遊得時青薜方
延蔓出峡洪濤復橫流窗隙自然通野馬籬尖一
任舞扶留枳門棘巷猶如舊無限淸愁菜葉秋
鑑湖一曲久成塵誰識風流賀季眞下榻依然心

上客謂吳古逸彈琴承別眼中人謂毛香令久安僻地
○○○僧方石○敎○敢○撫○
柴門閉樂得高眠布被伸灘盡白頭歸白業旬餘
又復長霜綸
石爛空山墮落餘呼伻執箒掃蓬居芸窗半巳蛛
○井○心○細○不○能○窩○到
絲背塵榻頻來鳥跡書山縱嵯峨拖履遍泉方孿
寒荷鋤疎狂思董子傳繁露桐木雕成請雨魚九時
早山中
晴雨
芥黃舊事對誰論冷作空山幾客存廉吏無慚楊
○石○交○風○不○知○得○
震子高僧不愧遠公孫轆轤細引田出水瓿甎遙

盛面面椅共倚蓬窗聽夜雨角巾蕭起臥孤墩
寒蛩夕叫合輕重而同悲當此秋風安得無僧
孺之感
淮南子曰秋士哀知物化矣隨時寫感偏不肯
少涉商聲
張昆貽同姪徹循過我新搆山居知拆將進
都喜而賦此
○承○山○遊○紫○
與爾扶攜更上樓猶兒連騎快山遊雲濤盈盈林
崳泛泉脈潺潺石隙流草樹叢蹄何蓊菱兎烏轉
轂不停留桑麻屋舍連巖谷黛色橫空九點秋
奇歎古壑豈同塵藉爾深情接托眞驕足頓驚殘

病骨撰囊羞作老慳人心旌獨省分勞逸慽廊相
迎牛屈伸放曠無拘長自在碧波搌花夜抛綸
○熙○新○君○
亂山揮塵蕭歌餘約到前溪訪舊居偶爾關成投
足地可曾著就等身書峰青愈獻隗顏醜風急翻
嫌鶻髮疎我暇自宜安僻壤蘆花出入網鮮魚
○切○精○猛○
敢張唇吻恣譚論苔滿荒堦喜過存夷簡自然超
○○○切○拆○孫○
衆子慧龍果爾勝他孫西巖瀑布喧山枕南畝茅
蒲單石椅不識江南行役者何時委質拜牀墩
庚子山云客遊經歲月羈旅故情多淼圓云去
國經年見似人者而喜矣入情之作自不涉泛

常一字
門生兒子可作藍輿之績
弔毛香令秀才　有序
香令死及周矣遺腹得一子妻復從之地
下子過讀書舊寺館聽其傳人泣數行下
弔以
四章
○夏○供○失○再○
天上何年搆玉樓脩文長吉摯同遊魂埋自此歸
○生○末○恩○百○數○
無著水怒爲之立不流　渾河岸　香令家住　命薄朝霜難久
泣影馳隙駒可能留慘愴眼見遺孤在斷續關山
笛裏秋
委骨空山一窟塵眉峰額月細描眞風標絕世原
○寄○實○乾○

爽物爽朗如君故可人長恨文高名不就益悲命
短志無伸古巖蠟屐尋新壠酹酒呑聲淚濕綸
淸談靜對每更餘常共僧寮上下居白玷同磨勤
補過皂囊共展縱攤書閱參生死空爲幻靜悼音
容遠以疎長憶講帷蕭寺裏孤桀風雨聽鍾魚
聲咽寒空靜剖論墓廬宿草已無存甥舅似傷
無母父苦兒亡幸有孫經帳荒凉雲入幕梵筵冷
寂月盈樽我曾過此三投宿羅幕成帷網寺墩

讀陸士衡文至墳前之樹染淚先枯庭際之會
鬪悲即下不覺神爲之黯

王威明一爾過隙永歸長夜黃泉埋玉樹安得
不懷後人之慟

向攜拆孫肄業西巖萬安禪院偶王宛先孝
廉汪紫滄明經夏酉山張允符文學前後
來都應鄕會試因命拆孫同諸君共學寄
園賦此記之

戎戎萬綠拱雙樓塞實城西厭宦遊寧弄毛錐鑽
故紙莫持蕾刺謁名流雌雄未辨三年學丹墨長
硏百卷留山嘯川吟知已在橫天雲路雁賓秋
擣藻繅囊務太塵自然眼耳得淸眞谿絺雨漬凉

三伏鷄黍歡留締四人應制功名愁貶軒下帷帖
括企舒伸玉階需爾賢良對泉石雖香罷釆綸
心賞難期羨下餘瀟荷面面簇舟居幾時蠹曰題
佳句勿用甌瓿覆好書立意藏脩除健忘益加勤
讀補空踈曲牆亂縱飛花入小立澄淵莫羨魚
少年難再勿重論竹屋寒燈幼學存魯壁傳經藏
博士杜田學易授王孫良宵切望勤開帙好友休
教屢侑樽得意西風將振翼老夫拭目企蘆墩

祖瑩曰文章須自出機杼成一家風骨何能共
人生活四詩無一字共人生活

崔昂謂盧潛昆季足爲後生之俊但恨俱不讀
書耳可見讀書是後生要着尤是敎子弟要着

半攏小憩秋風觸肌賦以破寂

天半虹垂雨後樓蒼巖老樹恣羇遊入林颯颯寒
商發出谷濺濺小水流年暮已抛兒女累身閑不
爲祿名留霜娥曲罷心寒甚打叠衣包蚤備秋
園荒勝國想遺廛綠樹紅亭色映眞自是禪心歸
淨土由來慧業本文人世情輕薄頻翻覆仕路蹉
跎任縮伸腸斷西風烟塔外萬株楓葉染丹綸
松杉響落妙香餘苔路灣環古刹居烏几朱筵傾

綠蟻白頭青眼玩丹書半山蘚徑穿林暝幾樹寒
煙帶郭疎精舍棲遲猶似昨長隨僧粥夜敲魚（出〇游〇亦〇風）
半龕佛火夜深論筋骨難同宿昔存少不讀書誇
禿髮老猶牧豕歎公孫盡批閱世心頭事且醉看
山目下樽撲面荒京霜力緊倦遊小憩薛蘿墩

秋風蕭瑟天氣凉直是魏文燕歌
湛方生賦氣入肌以要察不謂忽然有匹

別雲從潘比部將三十年近在京邸僅一面
再晤于靳文襄公北頂苦廬因連牀作兩
夜清話次韻贈之

山翠橫遮歷樂樓松牀拂袖並肩遊（僦居隔壁里許于兩人步）
行申寒沙眯目荒荒白曲岸澌澌聲楚楚流未畫融
冀（射〇貼）
樽誰是主空延弘閣客難留深譚舊事燈烟燼白
荻聲連大察秋
松影橫窗掃隙塵欣逢披豁對吾眞百年此日營（盛〇氣〇終〇成）
新壠卅載連宵對舊人破屋不妨鞾夢共傲庵亦
覺客懷伸餞生何幸重攜手曉捌清泉灑白綸（戲〇負〇人〇土）
半世豪華止腐餘禪龕月黑對牀居已之果儋心（用〇助〇語〇字）
無憾行矣何曾手一書乍見自然驚老瘦重逢幸

勿笑迂疎我投閒散無拘繫掉尾清波舊放魚
馮唐巳老復何論（用王維酬范郎中絶句）暌隔多年臭味存
短髮橫披充野衲褒髯半白挽頑孫癡兒急索西
洋米（雲從公時病索予西洋米醫之）沽酒空慚北海樽冷汲官情
聲利絕衝泥走馬過亭墩

相逢半句無古人當是誑語
人豈鹿豕而常群聚并知古人是恐語

仲冬十七日王明廷方伯吳北海觀察于章
雲內翰胡鹿亭中書過寄園登孤青閣看
西山分賦

抽簪偃仰小岑樓薄宦蹉跎罷壯遊遠壑青浮寒（山〇在〇眼）（尚〇叙〇三）
霧暗空巖翠射夕陽流藥欄紛亂歡投足餞具單
寒強款留荊棘當門車騎破井梧飄盡久無秋
薜衣蕙帶過離塵懶態頹唐竟逼眞檻外寒山千（天〇然〇奇〇對）
百疊樓中好友兩三人詩懷近向風波老旅況翻
從患難伸久已忘名機頓息白頭何必怕霜綸
祗遲詩酒了冬餘勿剪蓬蒿仲蔚居擊鉢高吟又
手和夢椽大筆面牆書（諸君唱和鼎鹿亭章雲郎書壁）莫嗟知已
當朝少翻喜投閒過客疎到處雲山成臥隱不歸

何必憶鱸魚

清言破的絶廷論廿載同官幾箇存當年農部同貢惟北海尚

存共賞畵圖呈近攏遠看培塿作諸孫山横禿樹

無留葉家㶚縹醪有剩樽再入都城猶謝客蔚門

新築舊花壞

人是三何客來兩仲固當言之親切
有歲暮述懷拙句云新知只有西山好不爲人
分兩樣青孤青關集唐句王人能守靜日夕看
西山請作是詩註釋

冬夜宿西巖寺同大鏞分賦

懶雲疏木伴霜樓草市停騷息野遊雪釀空天霾

日彩氷凝敗港壍寒流亂山古刹羇魂寂孤榻殘

燈舊夢留風槃久因泉石簡寸心搖落峙沙秋

壁隙光穿亂舞塵庭如積水冷光負廣交自爾無

知巳招客何常不擇人阮嘯長嘶溪谷響屈騷空

與大江伸寒清透骨愁離落鶴鬢長披獨繭綸

石叠蒴林變態餘松銹伴我守巖居泉根凶折番

山腹蠧篆縈廻偃梵書冬老今朝寒蕁斂更殘午

夜柝聲疎荒𢈔聽爾談神鬼壁下禪枯響木魚

心知其妙口難論豁我雙眸一不存土竈炊烟滅

共獲瓦盆盛酒祖傳孫烟絲風䋓纏羇夢豆粥浮

鼇佐晩樽回首明霞方抱月青峰無數出牆墩

宿西巖是夕此詩邦是冬夜不似馬頭金絡
作一吟過亦似層氷峨峨飛雪千里

哭五弟廣侯坊 有序

夜酣眠兒心軒夢與五弟手談弟曰兄林
臥遊集次至四百餘律必傳于世弟與吾
兄終此一局亦欲得詩其見許乎予頓忘
五弟歿故里五年餘也怳然覺悟悲歎泣
下賦此補詠晨
與醇酒奠之

悲旌舒卷讀書樓對奕空思玉局遊一死五生魂

不隔予同懷六人五弟先作古感今追昔淚長流新塋可有青

松拱隔歲會無宿草留故國尚虛蒿里餞芝焚蕙

頃北邙秋

繐帳飄零單素塵他生緣會弟兄眞爲儒未得詩

書力聞道能超富貴人夢見無心歡汝在魂交有

意待吾伸池邊春草今何在遙慟孤墳涕泣綸

一朝千古霞揄餘寂寞泉臺何處居拭淚䝉悤悲

故筆摧肝啓篋泣遺書鴒原永訣從茲始花蕚初

殘自此疎國子空傳天下口黃衫引拾玉符魚李廸

朝鮮夢二黃衫人引至一戶中有人曰未來須待
玉魚符下醒後入朝道上見一玉魚收之至家把

玩終日忽省前
語果數日而逝
雁夜篇春共席論棋聲久絕石枰存不名而逝悲
無隊一版相招幸抱孫（吾弟有孫勝長吉遠矣）慈母微幃帘
拂柩四兒共弟淚盈樽老兒當日遭排擯（弟癸丁戊辰正）
月六日子正在風波中
二月十六罷官聞弟計絮酒何年奠故墩
側愛弟情深吐音酸楚何異馬伯威春年不離墓
而上三年土春風草又生千古詩人未有不根
至性者

曉登萬安寺閣遠望感懷

秀巒晴黛裊孤樓倚照林花蠟屐遊斜轉梵輪幢

影亂側看天漢瞎光流雁旋南浦分還合雲斷孤
岑去復留風景可堪懷抱別橫飛積雪玉關秋
馬跡到處踏行塵自笑狂來野性眞久樂歸田充
大隱誰從去國惻勞人林深鳥鬧隨霞遠寺僻僧
眠待日仲徙倚危欄還抱膝長思九叩聽宣綸
曉閣憑虛茗飲餘此身久在鶴林居雁堂頻誦涝
伽假龜渴誰尋隷篆書老樹霜空孤嶼靜遙山天
白一林疎栗瓶茗銑溜流共撒網徙扛看捕魚
長共優曇細細論石鐺瓦鉢一牀存飄來金粟無

多子種得蒼龍幾許孫童似伯鸞然吟窗兒呼文
舉性空樽松槐綠蔭曼陁雨麥廊無鄰最上墩
如聞西域記至重閣三層危樓四起耳目爲之
光湖久樂歸田二語直可自註歸去來辭集字詩一
冊

癸酉除夕

同人寄園守歲做歐陽公咏雪白戰體禁
尻椒花栢葉卜竈浴湯華燈綵勝飢盆粉
禽圖關樓閣撒豆迎儺嫁樹爆竹劍袜珮
聲放雀獻鳩祈穀禖雞商陸屠蘇仙木桃
符祭詩燃草嗅酒談經折松枝舞花旛印
鹿馬賣獃痴送窮鬼驅儺童鏤五色燒千
張敢辛菜服桃湯蒼朮酒白獸樽長命爵
五藥盤等字違者罰以梅花酒數

萬山排闥逼寒樓餞歲今宵快夜遊倏忽星回春
暗續斯須冬盡歲爭流明年老伴誰强健廿載長
羇且滯留謝事縱然除病惱陽還反覺客情秋
霜漏敲催輾路塵詰譁難擾靜中眞雙燈照壁歸
無夢分歲圍爐守有人（時同坐者鐵嶺上宛先代州馮敬南海寧張昆詒全
壇于楚樟亭程夏西山太倉唐自谷嘉興况丹成
休寧汪紫滄江慶家獻玉及從行二兒揉授亦孫）
遣負全青雙耳淨逢迎不慣老腰伸山癯巳息繁
華想也率兒曹拜玉綸
蜡祭猶留頃刻餘年光空擲老園居萬聲雷震驚

冬盤八體龍跳換壁書竹石清輝闌畫燭香花堂
靄潤雕疏牀頭梅蕊催春信開甕何時出凍魚
晉饒循環總甚論四時倏爾已無存東西薄宦辭
兄弟吳越分榛長子孫服藥駐顏誰得箴濟闈作
戲亂傾樽斜奇石砌敲冰腹餘臘烟籠古栢墩
禁體作易至枯淡何其璀璨如是
與西巖除夕元旦迥爾不同筆何變幻乃爾

甲戌元旦

攢炬成花瑞靄樓曙光重促舊八遊貼屏繡鳥迎
春舞讌版爐瞳盼歲流藤榻盍簪朋不速席門回

轍刺無留殘爽作別三微著景色呈新卜有秋
曙風輕拂日輪應禱孟初逢指點真陳釀醉留新
歲客滑錫膠合隔年人瓊膏曉候重精降春氣潛
從寸管伸排淡于峰遙揖讓恕吾箕踞不冠綸
庭燎待旦餞迎餘兒女家家醼宴居且喜陳人留
故我又拋舊曆換新書梅癯小徑香猶煖竹軟溪
宵臘忽練堦下看兒趨陛急朝天隊裏響金魚
亦曾抗疏大廷論竊幸餘生老健存家隔三江如
許路文傳五世幾多孫翠蠶也喜呈新頌藍尾頻

樹酌古樽星倒天河留屋角何人與宴坐花墩
韻無險易叠押則韋禁體八咏純用白描其思
致筆力乃復別有天地余雖效颦不免老婦聲
矣良由後學于飣餖楚楞
以爲性情必剽竊古人字句以闖靡我之性情
夫矣禁體六章無一陳言習句筆端直與古
劍南領則其性情獨至夫詩未有不原本性
情而真然自立者也東海受業張曾祜
門韻彥若于律從來詞人所不經見松陵倡和
徒非靡耳禁體詩獨抒性情藻思奇句雖一枝
片玉皆可為藝林楷模門姪胡德邁
唐人和韻詩長慶為盛然直數和止耳白戲體
則歐創坡效亦未聞限韻也林臥遙集四韻疊
幾五百猶以禁體詠除夕元旦誠能易古人之
難且能兼古人之奇矣門下晚學廣武馮墪
雲描露刻自古難工屋影水痕于今莫盡不恃
寸鐵乃騁草木之菁只描雙奉竟搗鴛花之壘

再做歐陽咏雪重尋東坡聚星洗盡臙脂名葩
耀日鋤殘椽蔡千霄海上樓臺排出余扉
玉檻鏡中花鳥寫成笑雨啼烟真羣數爲奇哉
可無起而和者紫滄瀾跋

元夕 有序

借于子楚楞夏子酉山王子宛先汪子紫
滄及採授二孫步飲于中翰章雲古藤書
屋踏月燈市歸來漏三下矣禁用上元習
見語

一曲新翻出酒樓春來六月趣人遊 初十日立春
共指紅燈擁燈陌羣飼白粥流坐嘯三休叢桂老
居停五易古藤留自嗤舊物堅牢甚歡讌踰傳四
十秋 章雲新寓為金文通甲午舊邸遞傳龔芝麓宗伯何雜音侍御朱錫鬯太史以及予中翰

五易主矣予俱叨
飲其中爲之誌感
屧步香街火照塵聲光爛熳幻而眞是誰手撥遐
闌𨵦引我肩摩市井人闐闠魚龍千百變衙衙簇
管寸長伸花與絡繹隨行騎風遊硝烟罥罥綸
夜踏光天薄醉餘嬉春睞盼別高居囂塵匝地迸
人海謔浪閙鬨說野書叟曲靜嫌街鼓閙卜年背
數歲燈毬剪雞疊玉忪童稚水映璃瓶舞豬魚
萬光吐焰爇空論晃頭人天一我存分到橘奴傳
軟節拾來荔子撒童孫踏殘閒步朦朧月傾側[illegible]

壺瀲灩樽曉尚分殘夜漏松枝沃郁爇香墩
唐人方言遮莫杜詩遮莫鄰雞下五更又象牙
爲白暗岸角爲黑暗杜詩黑暗通蠻貨皆前詩
未見也太白蜀道難賀季眞曰子眞謫仙人又
見烏夜啼云此詩眞可泣鬼神矣杜贈李詩云
四明有狂客號爾謫仙人落筆驚風雨詩成泣
鬼神即其時事何嘗不撫之于詩恨大先生息
斲京園藻思綺合麗辭泉湧斷非恐韻珠玉生
于字裏雖方言甚俚一入筆中何非妙境元夕
詩鏤尸迢新得未曾有眞自成一家言十鈕傳
楚樗
奇湉利渊尸色如銀門外金鼓喧闐市上小兒
已紛紛徵逐予方兀坐室中適寄園夫子借諸
君子併率兩孫已從六街燈火踏月而來過予
古藤書屋予邀入留飲酒數巡因追論自擐昔
飲此地者今四十年矣而地主凡五易姓獨古
藤一架拱樸似鐵柯對依然感慨低徊良久乃
散越日詩成仍疊前韻翻新標異純以廬陵白
戰體抒寫性靈夫時令題固宜脫俗一切避去
正恐意境寂寥詩中既不着一星毬火樹鶴市
鰲山及踏歌撾鼓等字反多用里井時事發爲
異彩所謂嬉笑怒罵皆成文也撫今追昔借古
慮書長于言筆端總是其胸中眼中之眞情其
景然則十子之過予寓與予之邀夫子飲亦道
然事非亦夫子詩之一助乎章雲漢列
如范學士上元紀與下節物街巷瑣雜無不羅
列只形其雋不覺其陋紫滄瀨

獨遊晚歸快飲梵樓作

邪郭皆山架一樓攀藤挂薜恣情遊夢烏驚乡聲
先閙哀角吹霜響四流好客頻過歸不別盛年一
擲逝難留烟崔夾徑無行路野渡雲封老壑秋

空藍寥廓席乡塵野酌離羣况味眞終媿彼天生
冇我敢嗟今日世無人愁來搔首長頭禿醉劇酣
眠兩膝伸觸處風光圖畫裏幾層翠幙展香衾
一瓢半衲樂無餘厚福庸庸何可居長住京華忘
土語久安籬落熟村書萬千眼界眞成幻一二心
知近反疎名路久拋時務卅偶然展帙字行魚
多年心跡向誰論舊雨寒波老淚存十丈蒼髯[illegible]
勝友一林柴篠護孩孫絕無絮語燈前夢尚剩金
牎漏盡樽移老入閒刪瑣事避人趺坐小山墩

是獨遊是獨酌亦是獨吟
疊韻至五百首如此者勁排奡者少

林臥遙集目錄卷下

漸岸恒夫道吉士著
男景行　孫繼哲

余山中觸感有賦　春歸獨遊書壁　獨卧山樓適
文饒姪過訪寫懷　新夏汪幼安程香升過訪山居
作　見一軒作　艷體詩　甲戌四月十三
日讌集江南辛酉同榜于寄園馮敬南璽以世誼陪
飲　蔞步訪安山院得疊韻詩一首覺而祇記半蹋
二句因足成之　山中得端兄家問望予補官甚切
非予志也因書近況以報　端午賦懷　夏午李子
南枝訪我京園因下榻焉長安米貴正不易居倪駕
入晉幕贈行　山中舊廬新葺適王宛先孝廉來任
一宿即赴山右賦此贈行　與吳古逸酬談遽欲別
去詩留之　三兒景行下第歸杜門苦讀憐其志勉

以詩却寄于中翰　從西山返寄園喜京江裴又
航淮浦閻復申過宿夜話　每從西山還寄園輙流
連數日猿鶴招我又復遄徃漫興書示山僧　夏日
山居雨後作　夏雨兼旬甘者苦之感而作　寓西
巖禪寺戲作拗體　予與所藏右軍修禊圖題咏最
多汪紫滄作廻文一一詠于帙寄余山居索和余笑曰
是增吾林卧集中一格也擱管應之即書卷末　寄
居山舍寓婁友人札促余至都且詰以蔘莊風景若
何書　寄西巖示古逸方石　同胞四孝友
詩　初秋同方石分韻　樓跡西巖有以次補來告
者答之四律　巖居即事　山行帶月返萬安禪院

醉作　秋日山居寫懷題寺壁時戴繡臣太史鄭佳
釀姜西溟黃自先所書小卷亦寄至故醇酎二語及
之　園漫興　携尊訪古逸山居因留宿焉
有作　見一軒西窗寫懷　西巖雨夜偶作　西巖
晏公祠松竹甚茂遊屐每過輙留連久之因繫以詩
空山久居竟同野衲近村閑行不間風雨喜成
秋日西巖僧舍讀毛子行九新詩每句俱疊二字或
再用疊字因廣其體一句三用疊字極所至由二四
五疊至疊十二字爲一句戲幻所致何妨爲變體詩
中另存一格　秋山閑行經毛子香令聯吟處有懷
作　重過萬安禪寺題小閣　寒山空寂過者絕稀

代柬招于汪二子　胡鹿亭中書過宿山園記之以
詩　秋日與大鏞古逸對飲座間縱談西漢事故末
章及焉　西巖屢得兒子從札促我入都感而有賦
何屺瞻訪余寄園有咏　姜西溟何丙韓訪余山
庵雨夜觀先東山公墨跡及先祖父題跋憮然有作
茗上朱聞斯漢須候余山中分吟　喜方石上人
過訪萬安禪院　蔘庄樓息時與渾河漁父爲伍將
入都城獨漂依伍聊用寫懷　月下與古逸大鏞酬
談舊　達曙四律記之　西巖歸邸諸姪遠近
咸集喜而有作　新秋寄園漫興　前寄園漫興未
盡寂居況味再補四律　甲戌七夕同諸子飲寄園

賦　寄園秋興　雨次蓼莊書舍　秋步　秋暮赴
西巖上人之招　久任蓼莊不到西巖者數月重過
見一　冬日見一軒偶示同遊　小春晚步
即事　還哭故友程非二　歲暮暫返寄園與同人
飲壯青閣烈燄惟客四座頓殊呵凍成詩畧誌時序
之感　贈胡侍御彪亭　甲戌除夕　乙亥元旦
上元前五日招李梅崖荃和姚陂山淳燾楊令鴻懋
緒吳北海元萊四大參飲寄園吳公未到　元夕
家長兄又呂同守太原將南歸以懷吾里古巖詩寄
閬子亦愴然作故國思感而賦此　于子槜卿客子
寄園兩載今春入令鴻楊分泉幕束裝赴天雄詩以

贈別　得三弟安候粵西家問感賦時弟移駐懷集
已十五載　宛先王孝齋自晉中攜姬赴燕邸值大
雪單車出關以錫山圖索句知不忘故里也詩以贈
別　春日蓼莊漫興　將返寄園書懷　返寄園暇
日命園丁芟補花木偶作　吹篪吟　將赴蓼莊李
南枝于槜卿汪紫滄送余右安門外賦別題增壽寺
壁　春雨莫浚古逸金大鏞過訪見一軒　宛來夏
徵君駰于三十年好友也逝于茗上寄詩哭之以當
一奠　玩山月詩以紀之　蓼莊閒步與同人
賦懷　涵齋都掌科過訪寄園有詩即席次荅　雨
窗與又航裴太史對奕漫賦　午窗漫興　漢老

汪子尊士夏夜讀書寄園予喜其攻苦詩以勗之
山居寫興　客有談時事欲續廣絕交論者因而有
作　〻日二兒景從赴分巡濟北任寄園泣別
詩以勵之　寄園夜坐　東寄粵西備兵靖士三弟
丁懷集

林臥遙集

浙西 [illegible] 恒夫氏著

受業 金埴于漢 翔章雲 白嶽汪 灝紫滄 較評

懷西湖

香霧紛披潤舵樓碧岑環互鑑中遊平浮萬雉東西日横截長虹裏外流蕭鼓催人添歎熱翠輿並馬慣勿留别來好夢縈波上紅藕花深幾許秋常把清泉洗我塵隨時野薦藕香真柳金梨雪成

叠韻千律詩

殊友鶴子梅妻作散人半壁平章嬉不了兩朝少保屈難伸當年苦讀藏書鶩永日何曾一截綸 丁亥

戊子子讀書靈隱五松房

壓棱横織練光餘夾道松陰擁翠居山後雲封陶器塚倫智圓與林和靖為友 臨 歲寒蘚蝕石嚴書歲來巖石壁斗絕坡公鏡涵亭閣翻無巳屏猴雲篆書三大字猶見在日霞舞不改 [illegible] 閒尋生趣好波波水面戲湖魚十峰 [illegible] 論題遍殘詩幾壁存去塔長傳陰子淑湖中舊有三塔弘治間陰公之建湖心亭燬圓尚憶史徽孫園史

爲米史徽孫別業 汲泉鑽火烹黃柏瀉玉流金泛綠樽一樹紫梨 [illegible] 錦塘簫鼓鬪梅墩

湖光中 [illegible] 鳥語花香設景都在人眼前造語却任人意表西湖得此真如雀顯黃雀樓○四律中留字仲字孫字及再懷四律秋字人字墩字皆成天巧

生於黃山長於西湖此懷黃懷桐瀬之後以六橋三竺為諸懷發軔

再懷

長扶殘醉上湖樓夢踏蘇堤續舊遊山壓紅牆圍綠樹雲垂朱閣印青流鳥姬拂石隨花坐過客停驂傷木留昕上人家簾幕捲荷香十里桂三秋

叠韻千律詩

蓮汀蓉岸淨無塵圖畫參差看逼真廬墓衢歸林處士刺杭衣換李山人殘鶯巧囀簧聲滑逸騎驕嘶玉沫伸紫翠斧黃時百變六橋花柳舞長綸溜玉空山縷注餘香風拂座藕花猶長存身後精魂石静認生前手指書羌笛菱歌時斷續烟苔露葬白蕭疎醉肉雖坐揮譚塵我憶南屏舊鯽魚

百變横生敢縱論荒凉古塚硯髯存楊堯掘通老墓止有端硯玉髯杖 [illegible] 遺像烟霞洞石壁上有羅漢六尊若鏤刻而成吳越王夢十二人杖藜來謁因十八尊法相寺長耳和補刻合十八尊衣鉢流傳到嫡孫尚真身尚在至

今衣鉢煙雨低迷殘蘚路管絃圍繞畫橋樽我曾
相傳
嘶泳氷　卓石光瑩瑪瑙璬

蔣杭人生京師五省盧藥君健五閱月再每
至嶺居湖濱僧舍水光山色領略殆盡年來蹤
跡秋紅間六橋三竺空結夢遊讀苦閣先生詩
絲景摘詞天然工妙儼與香山玉局並峙令我
郡思轉深仁和龔翔麟

遊西湖者必有詩詩必數首陳陳相因恐烟波
西子未免有唐突之嫌入詩才盤春花華垂秋
露如遊仙境如讀異書不肯拾人牙慧勒之南
北兩峰間爲苧蘿人獨開生面亦詩壇中一則
佳話雙溪汪光被

人情少之所歷老而不忘昔園夫子宦遊三十
載雖身依禁闕而心掛林泉宜其於鶴子梅妻
戀戀不已也曾將膀散無似黽勉詞選風塵莊
息機奚日將來紅藕花深之夢視夫子更當
何如西湖受業張曾裕

先生憶舊情殷懷鄉意切譜成越調雖殊莊舄
之吟曲按楚音亦豈鍾儀之奏然而管華璀璨
非誇朔地燕支詞藻淋漓乍灑南朝金粉言念
西泠故轍向爲東道主人春暖蘇堤柳梟絲絲
浪碧秋空錢塘潮鳴滾滾江青觀滄海而登樓
生落賓王桂子對孤亭而呼鶴吟處士梅妻
樂事無邊浸寄鼓吹書錫勝情如昨誰奉風月
芳洲四韻叶宮商隱展叢巒峰頂八章從律呂
遙飛明聖湖干吾作者自當卧遊即觀者應難
嗣響不亦三竺晴嵐緞彩六橋繡壤增妍也乎
他日者倩月傳辭早有猿猱風駕將雲通意爲
招麋鹿迎軒公有意乎寧無載往僕恐後也請
効前驅繡溪戴綬

八律體堅而氣逸味永而意沉不似予詩之輕
率粗淺也恒夫憶西湖耶恐西湖得此更憶恒
夫不置耳仙湖見士麟

蘇子瞻在海南昇除消綠獨喜作詩予由謂其
精深華妙不見衰憊之氣然自和陶請作外可
約畧計也仲父給諫公林卧遙集韻和至千律
如水涌山出一往莫禦百折不窮憶西湖入章
用韻天成神采流露斯亦古人所未有若乃慷
慨鬱勃不能自禁而屈抑之孤忠誅權倖於已
死微指所托考之東坡集中同不同又何如也
讀是卷者亦可廢書
而三歎已姪俞謹跋

懷虎丘

四律以春作骨淳法又換

春紅頻醉生公樓佳麗招人錦纜遊石爲聽經頭
屢點軒當拱極翠分流（新建萬歲樓爲悟伯軒舊址）横岡虎卧
金芒冷大海龍歸劍影留戕废東風吳苑夢憶尊
何事待深秋

水湧靈池香灑塵眞娘應笑色非眞漫尋斤斧開
雙壁誰痛林皐瘞五人裙綫展痕雲欲曳鶯啼燕
語態空伸翠樓魂斷香羅帊舞偏紅衫簇砌綸
西郭横塘七里餘蘇臺花雨護禪居浮圖簷擺排
牙錚殘碣藤圍透背書（山署角公石刻）頑石憨泉心不死
蓮池鶴凋夢魚喪紅夾路冢埃盡遺塚荒凉冷

玉魚

霸氣銷沉不忍論雨鑪煙笛廣場存西施直作申
胥敵季札何慚泰伯孫欄楯凌雲摧客屐轆轤汲

月貯僧樽幾時結屋群峰上碧樹銀塘曲挽墩

姑蘇片石僞說出如許關係由新安而杭而蘇鄉思撩亂中亦分隊伍

再懷

同律又以秋作詩

長憶環丘淪若棲山穿海湧幾優遊攀躋毀閣笙歌沸襟帶江湖日月流晝鶴維時宜縱醉翠華過處亦重留甲子丁卯駕兩登虎丘不知聽洪當年鬼蘿辟披來幾百秋

碧天雲淨萬峰塵始信冰輪幌果真半夜孤腔聽一髮空山片石坐千人帆檣渡口昏鴉集烟樹城

頭鬱畫伸汲路危梁齋供近苔侵十丈冷泉綸寺遍層巒百仞餘青殘翠冗冷僧居鐵花吐秀圃仙馭貝葉翻香護御書臺上淸凉會獨立橋邊斟酌久相疎石綱遺恨傳朱勔盆島依然畜小魚

蘿月當軒聽靜論吳兒歌管古今存萬人空殉夫差女二墅難傳法護孫晉王珣有東西二墅捨爲寺新夢每依開士榻殘詩猶泣廣文樽余過虎丘下榻同年程翼蒼學舍倡和有詩今三十餘載矣南天不出雲霄外引我秋心到虎墩

洞庭明月鄧尉梅花觀虎阜不啻齊晉邾莒矣然姑蘇遊蹤近者頻及龍冷劍光虎餘金氣幸人魂夢獨公千律疊韻字字自然似江山巨靈逆知預公置千人一片石大開生面正不必孤吟長嘯且身郁基與放舟七十二峰間也年門姪胡德邁

寓感慨於艷麗之中藏蔵規于嘆美之外豈但春葩奪目秋聲媚耳令讀者一往魂消要自有關世教云耳晉中受業王奐曾

小山突起若林紺宇隱現在日班草班荊濯纓濯足無乎不宜八章寫照正足與茲山並峙金壇受業李欽式

生憎虞死長爲弔古之場才說虎丘便屬消魂之地而乃夢率豪屐體近香奩與壓鶯花詞光彩箴千章韻疊禪來片石千人七步詩成描出橫塘七里倘教洗耳無煩秋半淸歌如令點頭不待可中說法汪灝柴滄

懷岱宗

摩空岱影蕩霞樓十六年來四度遊庚申壬戌己巳庚午俱得經雲歷雕窩拋赤日雕窩山在岳頂四十五里水經馬頰射黃流無言豈有天書降病渴何勞禪草留石徑紆迴推短屐光搖萬尺水簾秋山有懸水飛如簾

崎嶇不逼筍輿塵窈窕芝童導養眞雨坂雲封傳古事金泥玉檢屬何人齊鄒大小峰頭判日月東西地底伸記得仙雞初破曉山光靑碧氣彌綸

屈曲盤空萬仞餘刺天峰插半天居蒼茫已失吳閶練摩勒猶傳太室書三觀荒凉神更秀千山環

衛體無疎青煙點點供遊眼露出鰲聲隱海魚
漢栢唐槐執北論大夫老死丈人存尼山足下長
爲父玉帝牀東小立孫寶石多生芝草洞醴泉滿
酌竹溪樽擁琴謌我崔文子谷飲時懷峭嶍墩
觸石而出膚寸而合不崇朝而雨徧天下泰山
之雲耶懷泰山之詩耶
天下第一山又爲車馬必經之路十六年來四
度遊宜其與西湖虎阜同勞魂夢

再懷

點黛鎔金結蜃樓泰封漢畤踵軒遊壘峰久作奔
濤湧紛瀑遙從絕頂流袖挹蓬山留次韞盃翻海

水眼前留餘年發願叅名嶽失約天孫又六秋
虞夏周秦一簇塵短長撰東是誰眞雲佛杳杳三
千丈玉女飄飄四五人耀日碑鎸君頡篆擎天手
駭巨靈仲當年火照風雷上山靍成霞吐萬綸 庚申
冬仲四鼓登岱奉高李
梅友使君備百炬照行
壇墠煙銷坎瘞餘帝庭峻極碧霞居仙人側見懸
巖影逐客長留斷碣書眼濶敢言天下小峰高眞
與域中疎鞭來石立無文字一炬何勞辨魯魚
滄桑幾變總無論獨立巖巖氣象存汶泗洙沂成

壘帶龜蒙兒孽作羣孫鳴雞觀下奉雲杖廻馬峰
前落照樽舊句鎸鏡凝黛色半空長傍紫霞墩 余遊
泰山詩八首萊蕪
令李肖巖勒之石
從幼讀書至小天下輒神遡久之及往來南北
路馬足未達泰安先一日已見雲表蒼翠色雖
七十二君遺蹟難尋而秦碑漢碣巋然尚在悵
未一見也大人性好披奇未曾一日廢歌嘯庚
申游岱八首萊蕪令肖巖李公鎸石已久近林
臥壘韻千律西子湖頭幽闘塚畔觸緒輒爲追
憶況岱宗舊識有不入夢想者乎予小子分巡
濟北用踵萊令後取稿中八章磨勒片石聊表
大人不忘五嶽夙志并使車塵馬跡時時惕目
對是詩即如聆庭訓也乙亥秋日男景祺百拜識

懷茗水

道場峰色照城樓挂席茗中亦快遊大小山聯叢
桂路東西濺向草堂流看花曲檻時開立聽雨橫
窗又少留浮玉千霄頻入夢一湖爽垲亂煙秋
天目浮波絕點塵陰晴百態畫圖眞疎籬犬吠新
生月古渡花迎逆旅人隔岸斷橋漁艇穩橫村小
店酒旗伸碧瀾堂外溶溶雨渥露霄零透野綸
泉出金沙盥漱餘衆峰環繞此中居烟波難覓當
時釣松雪猶傳舊日書杳杳鶴皋樵不到冥冥鴻
路弋何諫長思茗上三間屋自劚蘆根煮鱖魚

錦繡山川筆好論夌空蒼翠望中存洲邊耕讀聯
娇嫦花尾風濤蓄子孫夜雨荒林橫卷畫孤亭隔
浦泛淮樽扣舷縱望塵心淨嫩草鮮花簇砌墩

張元眞釣月吟風陸天隨浮家泛宅鯨濤鯨浪
之餘宜不能忘情斯地
山霧鳥聽可以逃世養道况買宅湖濱夙昔熟
遊地乎悵然遠懷亦不可少

懷廣陵

涵碧浮空漾畫樓傷心夢覺十年遊笛牀花幕清
歌嚴佑船官橋濁浪流九域人家排斾住六朝烽
色隔江留放船落日平堤公蓬底淮山叢桂秋

兩城佳麗賦衣厚士女風流到眼眞日暮管絃殘
醉客夜深燈火未歸人渡龍那得波長湧跨鶴何
會願盡佛浪說竹西歌吹盛浣紗今尚有遺綸
市壓大半劫灰餘誰晉紅樓薄倖名聚飲時聞泰
歛話逢場雜議寵鹽青十三樓角金鈿冷廿四橋
頭錦纜珠网臥九龍何處是桃花水漲捕江魚
摩挲銅狄可堪論殘甓遺釵久不存螢苑燐光消
粉黛隋堤麥飯繞兒孫屢吟何遜梅花句時宴韓
公芍藥樽十載戰場重艶冶誰憐石馬仆荒墩

竹西歌吹又增一番佳話
不意淮海持風錄之外復得此新詩點染

懷新安江

時移煙樹渡村樓浦溆沿洄放浪遊湧塔瓊瑩懸
杯瓜巘巖玉碎曳川流一溪返照波明滅兩岸浮
青棹去留我夢疑聞清瑟響危橋影帶落峰秋
水隨雲渡綠無塵鷄犬煙村認不眞徃返茶鹽波
上客東西樵牧渡頭人山青石白嵐光繞負唱行
歌曲調伸茅屋數椽香穩窟笭箸隨帶不投綸
晴醺雨醉客愁餘重到花溪探舊居桑柘何曾離

活計漁樵總不問除書南天撐樹心摧折東道盤
飧意儉疏三百灘高愁急瀑水清淺白雜丹魚
遺話蕭梁不必論好山好水本來存屠牛血灑將
軍冢射歷波平太守孫晉龍驤將軍爲越國公祖冢在淳安水次程忠壯公
爲新安太守後有射歷湖俱屬新安江云
二月初嘗林下荀二分淺酌
家君時每同諸君勞人莫怪歸家晚久擬
岸傍樽飲古城彼岸傍
裝囊返故墩

世稱歙洲洛而朱子註書自標新安首斤志
也讀此令海內想見紫陽峯色不獨爲江濤寫
然間學晚生汪光被
辛酉小春買舟遡新安江自桐廬而上千峯滴

翠雨岸烏桕葉紅如火坐船頭數潭底游魚纍
眉歷歷猿啼鶴淚處處引人入勝兮別來十一
年矣讀先生詩如置我于石屏秋氷間可禁神
往同里晩生吳啓元

懷白嶽

雲光四罩麗金樓坐竹兜輿絶頂遊鸚鵡石前龍
跳舞珍珠簾上玉飾流鳥喞帝像終逃刼像爲鳥喞泥所
帝殿兩火一髮不燬楠守天門近不留千年楠近枯矣積翠太清
時側佇雙巖紅樹爲誰秋

峻極青冥迥不塵何緣到此伴僊眞年年揷笏朝
天柱步步垂紳拜老人獨發雲浮蒼髻插三姑玉
立翠螺伸幾經步歷難遊遍急整家山舊角綸
慶曆傳來香火餘白雲長護帝城居玄帝殿額曰紫禁帝城
爐峰千尺凌霄漢霞洞多年蘊秘書掃壁標題湮
點畫予已亥讀書岳半題壁猶存緣梯捫陟久生疎當年垂釣
桃花硐樂在吾心不在魚

拔地奇峰不可論衆眉人去石床存山中遇道人坐石床化
去人從衆眉見之傳此亦僞刊巨靈劈無年月羽客流傳有子孫碧
瓦遙看懸鐵屋黃庭熟讀酌瑤樽薜衣蠍展苔青
裏直上摩雲臥一墩

白嶽奇勝與黃山並峙所謂大好山水者非耶
過彼樂國云胡不懷
棘江白嶽髫髮嬉遊愴然懷思寧止爲推衆傳
勝

懷松蘿

多年不上寄蘿樓山上樓名半麓停驂逶迤遊疊嶂雲
滚新綠翳彫林月出素光流長傳冷刹分今昔人
任殘僧媚送留夢到寒泉危石好春櫻紅盡麥風
秋

落紅頓作曲溝塵夜半哀泉聽更眞地僻翻多揮
塵客山深長戀下帷人縣攀殿角春藤絡斜掛村
頭酒旆伸笑彼揭竿兒戲日妖氛四起賓華綸甲寅
變起先大夫避亂是山大兵恢復方歸
傷心故國覆巢餘水斷峯圍舊有居飲罷軟眠千
嶂月夢回徙讀五車書棘絲蔓徑僧行慣松蓋遮
門客到疎藥盌綸巾烟樹裏山厨時進檻都魚魚名載
徽誌

蒙陰漠洞向誰論峰頂蘭芽種尚存尚傳天下草屋雜僧停
遠募絮衣逮耇穉孤孫傍山農牧分燃竈近水漁
樵互迄樽何日埋頭酣睡足蕭蕭竹栢夜鳴墩

餘青觴芽甌興命駕之想煮茗讀新作山谷所
謂戶不能言心下快活自省
雲泥鴻爪尚紫寸心松蘿一峰况是祖宗丘墓
地

懷古城巖

古巖翠接萬青樓訪衲尋碑野寺遊木杓空橫循
舊路山溪急溜漲新流漁歌日向煙中落塔影遙
從石上留羇客未歸心已醉鷲峰獅麓晚香秋

雨後遙村絕點塵尋幽小步得天眞杯翻黑白誰
終局山上有棋盤石魚樂升沉不避人魚聚放生潭中水長落不去
煙開官柳舞山腰雲鎖女墻伸退耕剩得長鑱在

朝罷樵斤夕罷綸

竹塢茶煙過午餘青峰附郭擁溪居開堂半日供
僧饌臥榻長年讀父書數日屢驚鄉夢雜多時止
道出所以懷之故
覺故山疎自甘退隱逢迎絕今後方爲縱壑魚

消沉覇業孰追論止剩珠旒玉佩存巖爲越國公保障六州舊
址山水情深招老伴鄉關別久長多孫撥開汀草
風景不殊千秋如接
移煙棹布下巖嵐罩竹樽寄語漸干溪上石好排
魚鳥蓼花墩

幽澗蒼老想見古城命名便想見山迴水帶并
想見劉劇六州人

新安風俗千餘年聚族而居趙氏以東山爲宗
以舊市爲村所謂海陽故址也翠峯襟護清渾
見底環橋上下甘泉迸出山川佳勝獨踞上游
家在古城山下安能愁然

懷東山 有序

東山去休寧北七里許先祖子常公讀書
其麓因以自號予不到茲山者十六載矣
每追祖德不禁悵悵里人來道及山木爵
然懷茲山正以景吾祖也

錦屏疊繞護書樓繫馬空山敢縱遊黯黯雲行無
定向滔滔川逝不迴流雜花雜隙香頻採獨樹墻
西老尚留絃酒樓尋無俗韻松濤悵別十多秋

靜掃寒窗蔽榻塵讀書種子自然眞松遮石屋藏

經笈嵐潤山厨飲學人富貴何常來亦儻公私久
判屈還伸空巖獨臥怠爲客泉瀑飛來灑葛綸

我今識字感秦餘藏我名山豈易居入夜每看東
谷月幾時歸讀北堂書雪霜早已催人老泉石將
無笑客疎遙想花滋呈繡褥傍添藻荇護文魚

儒宗百世更堪論天水淵源一脉存叩闔採懷傳
竹牒守祠累葉拜雲孫是非再定春秋筆吾祖有春秋屬
詞行組豆虔陳伏臘樽憶到東山尋故址橙塍芋
世
隴隔茅邨

新安自紫陽子開山其後胡雲峯胡雙湖陳定宇倪仲弘汪環谷鄭師山汪椰塘趙東山諸先生有功正學不淺矣過其地者雖途人聽御何況子孫

憶故山耶思祖德耶與建新安理學祠于寄園同一關係不得與他雜懷詩並論

懷海陽萬青閣

芙蓉萬朶鎖松樓一月家居百度遊雲淨山光何晃朗花濃露氣更紛流魚依客藻屯還散鳥渡層陰落復留紙帳繩床燈火後蕭條斷岸故鄉秋

林間著屐藉花塵老輩情親朴且眞絃管娛心歡座客雞豚賽飲閙村人醺煙蒓椰金絲叟嘯雪叢

篁玉珮仲水礎風暗發細細魚遊隊隊不驚綸

不厭簞瓢樂有餘荒村終老閉門居聖賢濁黃鑪酒丹壘縱橫鄴架書翠竹白沙腸半繞朱櫻綠筍味全疎無溪到眼聲先到籬落懸罾禁打魚

淡淡鄉思向誰論爲問高年幾個存官左降來留一我兒前歸後青雙孫長登短屐拋鳩杖硬餅酸虀佐蟻樽含下薜蘿環舊壁多時料蔓騎圍墩

金正希先生有鳳山草今有萬青閣自訂集可稱休寧二彥

自遠而近愈懷愈切遺書盈閣手澤長新此一惜也旨更淡遠遂爲諸雜懷之殿

行兒會試入都喜南中諸公公車咸集下榻

寄園賦以相勗

長然藜火破煙樓禁足何曾孟浪遊東閣南薰翻秘笈西賓北上雁名流（章于愚鶴鳴張昆貽曾裕洵安曾視王宛先一元俱設帳寒門裴又航之仙葛來之筠胡孟行任興閣復中詠亦前後到）乘車續食征方藁懷版齋函到即留斷客多年今又盍簪譚勝似去年秋

公車繹絡碾京塵茅店霜橋興趣眞風雨對譚傷舊事輕肥與立愧時人鉶金鏤玉篇章貴騄塁馳

毫颿誦伸得意看花三月暮柳眠杏醉舞遊綸

荒烟老樹月張餘（小邱爲勝國月張園故址古樹猶存）殘篋攜來憩敝居斗內解酲徐邈聖枕中發秘蔡邕書非知我者誰干進果舉不平豈見疎拂漢分霄呼吸近浮天大壑躍龍魚

一庭花藥共評論誰藥藍衣柳汁存攪轡獨登連騖范懸繩長繫閉門孫黠頭將躡雲中路燒尾同分殿外榭自恨無緣塡淡墨老年烝筆柱成墩

騄期鄉墨膾炙海內年來造詣更進脫盡時谿不肯一語同人過庭之餘埋頭之苦于此畢見

矣何待讀中戊薦卷乃爲抱珥毬之恨
寫才人暢敘處神理曲畫如聽淸囫兹誦聲

閒步慈仁廟市遇下仲華都掌科因過寄園
小飲言懷

脉爽朝回出禁樓譯關歇馬恣行遊虬龍幹老霜
皮禿闤闠烟開日角流欽洽重歡當日面招攜溪
慰片時留笑談敝宅情如舊可記花封晋水秋
喧闐廟市雜朝塵緩步行廊辨贗眞仲華博古精于鑒別暫
憩桑門親梵帝久遊輦路伴王人飄蕭髮白心空
壯慷慨軀存舌未伸十二年來寮友盡尚留左掖
掌皇綸

上林喬木蔽虧餘青瑣闕前憶共居職任讜言知
歷事朝無缺政少陳書狂譚信口無拘忌小飲論
心敢慢疎我不出門無客到誰憐羈子謝金魚
伊誰傑直伏蒲論少壯同聲剩爾存早已集烏還
仲郢殺然排寶重平孫雲移標闕拋鳧舄日攤丹
扆伴獸樽一自梧桐花落後人獨公樓老鳳凰墩
眞切之至自覺言來痛快聽琴張翁一流人心
腑躍然紙上
寫廟市處極熱寫會晤處極眞寫寄園小飲處
極温和周密

家玉峯少宰書法精妙偶過寄園揮毫竟日
賦此以贈

公餘步屧小山樓永草丁眞樂餘遊紙背透時心
力勁墨花飛處筆光流詩廢作祟難驅去宦海爲
家若久留同譜尚存雙白髮東華塵土卅餘秋
風馳電掣絕流塵衆木臨摹恐失眞錯綜離奇淸
妙秩縱横健筆懸今人揮灑幽紙神光舞草就魚
牋肘屢伸皮勝山公將史服幾時特揖掌黃綸
握管花生垂露餘常來西郭月張居何曾自足經

年學不厭人求永日書觀者在旁皆錯愕縱之得
勢豈生疎龍跳虎臥欽名筆遺跡東堂見戲魚
一波三折老無論精意摩挲得久存逸勢殊縱傳
草聖陸離渾脫舞公孫如乘破浪飛帆棹久醉傾
心倒薤樽此後流傳爭貨騖怒猊渴驥進江墩
有能瓜之書見者皆當挺胸嘔血况在一家習
見者
鸞反驚鶩余生王潤非書者不能當非作者不
能道定然兩傳

春日出西便門住萬安禪院題壁

半麓烟横郭外樓椰垂青眼盼人遊香車轣轆光

塵舞稍岫嵌岺翠靄流草合教丘僧杖倚沙潑歆
岸蹊蹤留石龕高塵宜經兕我憶頻來春復秋
苔階幾曲淨無塵石谷長鞭隱是真誰道蓬茅終
斷客止慚猿鶴不留人壺傾竹葉邀巡酌草綠裙
腰火算伸田父招邀頻致欵坐移岸竹理殘綸
松風之外可無餘避近山尋得故居記釀新醪添
舊甕留皆冷眼看藏書朋儕久別門長閉榮辱無
干慮漸疎羽鎩何爲思更看終憐貪餌少完魚
幽庭席膝獨思論鶴馬楳斜小築存老圃偏憐花

姊妹空門亦樂佛兒孫滋蕁理窟開千卷急破愁
圍醉一樽回首鳳城烟堞嵕何如落照水横墩
烏語花香供人遊眼想見邵康節富韓公晴日
同遊僧舍景象
徽之早春登龍山靜勝寺詩未云歸來笑問諸
從事占得閒行有幾人景隔千秋聲同一氣

渾河訪友

笛聲嘹喨近高樓偶坐輕車下澤遊一二騶騶愁
渡雪兩三舡艋喜乘流誰知我者猶相待盡賦歸
乎且少留隔岸蒹葭人未遠罕山螺髻淡横秋
窅冥川谷遠氛塵桃李無言養性真不泊烟絲峰

卅眼河掀雪浪水留人君甘散髮居林老我愧低
頭向世伸此日嚴西尋大隱孤笻搖曳戴方綸
草色初青没燒餘千峰四壁一菴居復人手札常
隨筆寫景新詩不事書陡磴難登壁轍輌神擧獨
癖樂情疎儀文都爲林泉簡古渡潑溪起伏魚
結舌多年敢復論縱横意氣爾猶存回車輒哭窮
途阮載筆誰留入幕孫氷鮮餘寒潛入座梅殘剩
影瘦横樽柴門何處長延客金谷銅駝委莽墩
郷色遨歡似故人
河水遠濟共人如在

春遊 有序

甲戌寒食前一日偕丹陽葛東之金瓊于
樗鄉韋雲蓮齋海寧張洵安桐鄉朱漢源
三韓王宛先烏程夏西山吳門戴雲奏休
寧汪紫滄及韋雲兩郎授様二小孫步行
出右安門過月耕園踏青南浦歸集五藴
僧人蘭若作

東風駘蕩拂孤樓西麓垂青召客遊槐燧何曾收
舊火榆錢早已覆新流横斜草徑黄更綠歷落花
梢隨復留丘壠漸增人未減風情宛似隔年秋 孔子
歲九月偕
寓寺中
松谷濟生湧翠塵峰奇異變見來眞紅衣先日飄

殘樓青眼從今看破人驚弄新聲花底滑風梭亂
絮柳梢伸蝶香沙緩邗山下紙舞飛鳶曳細綸
青蕪野望蔦蘿餘王國之旁梵帝居偶召同人分
冷食莫嗟下第棄殘書時葛張王三君同行兒俱落第繁枝撩亂
花爭繡一水縈紆路不疎蹴踘鞦韆誰點景閒看
依岸小遊魚
酸辛風味向誰論意興隤然愧獨存從少持杯傳
座董董勛飲酒從少者起因號傳座時詣小郎俱從遊養閑題句拂衣孫孫兒詩莫待朝廷差致仕並謀泉石養閒身閒人坐嘯峯千朶寬步追

尋酒一樽不待青帘招飲僧廬醉返老圃數
蘋羅覺題情已盡不謂方是武陵洞口四律先成遊武夷者只投亭邊影便足神飛
春遊詩成餘情未已即席再吟并成六疊
琴劍長懸古佛樓予行囊半潤寺中酒爐時挂百錢遊春
山依舊人偏老逝水無波恨共流佳景可能終日
對好花那得幾天留向空翡翠攀枝話野意先傳
碧樹秋
竹塢雙扉水隔塵春光瀲灩醉心真座間不慣逢
時語拳下翻容避世人浮白行吟泉響和潄青流

盼杖頭伸官閒來此類休沐拔老風情剩半綸
驚花半老禁烟餘粥冷餳香杏苑居喜採古螢穿
山溜懶坐空床悟梵書潤步任教嗤脫略長酣久
已習頑疎河流幾曲縈花樹鼓棹飛橈好捕魚
招來佳客共攀論且喜酣遊老伴存節及清明剛
二日人兼元凱從雙孫同遊十六人鼎鼎古塚飛錢紙
點點殘花蘸石樽遙指巖棲塵累謝佛光長護九
蓮墩離寺三里許爲九蓮菴
奇思泉湧艷想花開又闢一叢叢

春遊三疊
午變烟濃日麗樓幾多繡轂恣歡遊擘開翠幛胸
前盪湧出清泉足下流塔鐸傳聲松黛舞僧庖治
具菜根留平疇蔓草遮荒壠風景闌珊閱竹秋
花照鳴騘鄉曳塵誰家祭掃淚痕真斷橋每記尋
遊路廿載長羈拜墓人草𡹈盤旋由徑出籃輿伊
軋向空伸高蹤我樂鶯花外山亦科頭側戴綸
日痕滲滲露華餘土軟泥晴簇野居改火初逢寒
食節浪游欲輯職方書心迷舊路僧畢引足躡巉

巖伴漸疎幾箇榜人乾岈側看懸樓氐羨多魚
徐步春郊藉草論德鄰文友互攜存木奴久絕千
頭李荒廢久矣 寒家橘林 嘯客遙聞半嶺孫石路嵯峨疲老
驥山蜂絡繹促遊樽長堤日落高高樹宿草心傷
露濕墩

更上一層樓
唐文三變變蒼上

春遊四疊

居然拾級上層樓柳嫩花嬌壯旅遊籬破遠容山
翠入東開乍兒水痕流瞄莎細草部光洗濕岈新

皷膺艷留老青寒泉嵌石裂西巖雪積萬峯秋
一灣流水浣遊塵丘埶周旋野況眞焚後何緣留
諫草醉餘大足壯詩人紅黃綠紫花爭發南北東
西草漸伸排列巖巒巖部伍挂空瀑織百千綸
下馬紅亭酹酒餘花籬四繞石壇居柴門絮胥三
眠柳樓榻燈傳六度書窗月春殘寒料峭秀峰雪
裹樹扶疎松林栫砌亭阜屋寬鑿平池好養魚
爽賢酒聖總無論留得投林一杖存小友歡逢猥
芊子道人叩教賣魚孫茗花犨犨烘蹲獸岈草芊

芊簇鬱樽雲樹翻空天作幕野亭小彴過灘墩

蕭森倘怳
陽訓三疊後乃爾疊疊不窮

春遊五疊

飛瀑山椒直上樓句廉嶠路昔曾遊蒼溪岈立村
烟薄碧落雲行樹影流白塔紅亭時隱見丹梯翠
壁半遮雨近墟聲靜遠花氣春好風生雨腋秋
深淺行來絕路塵吹花冷雨瞄香眞晴簑雨笠移
漁艇綵索紅毬鬧市人斧跡不留山木壽谷音甫
響水泉伸樹烟迢遞村門近門衿單衫稱帽綸

驚心花落惜春餘竹外芋齋岈上居胥徑不拋殘
履展恣遊尚束舊琴書山垂素練晴雲裊門枕清
流古木疎溪薮急需松葉煮誰攜斗酒贈雙魚
二叟挐舟攝耳論花潭葉嶼可長存長成縷絡攀
蘿女採得平安報籜孫郭外精廬車騎伴墳前冷
節死生樽荒郊雜樹交相結泉石皆香簇古墩

五禁多處奇景自須頻五鳳樓手
詩思颷起胸次乃有五嶽

春遊六疊

褊籬獨隱寺西樓小棹隨波恣意遊石囟雲裳垂

半麓峰尖瀑布挂雙流看山山上山經看晋客客
中客易晋屈曲清泉長繞砌古壇僧過薛蘿秋
紫陌驊騮暗客塵勞勞磬控泊吾眞止馬日控驚（駒馬日馨）
聲帶雨催芳草柳色廻波欸故人流水忽驚浮鷁
動落花恍共紙鳶伸淺黃輕碧彔條好畫檻橫斜
舞翠綸
懸崖遙射冷光餘咫尺西清亦逼居勝濟何難追（步行翔艇）
舊觀貿亾豈易續遺青梁問燕語穿波急洞裡桃
開隔寺疎一樹來裔紅雨闇輕浮氷沼樂生魚

合是三休不更論舊題詩處覓無存閑從綠野羅
賓友懶上籃輿擁子孫雲亂簇成鞦繫樹花香低（如雲奴絹）
渡路行樽放歌緩步斜陽裡弱柳新篁送客墩

七步八义古不多見徐步尋春忽成二十四律
同人闘筆豈非天才爛發令人動望洋之嘆琅
琊後學葛鈞

同人南郊踏青往返步行廿餘里無不拔頓先
生精神獨旺雅興愈豪昕情銜杯銜口得句追
風逐電安得不咋舌吁奇畏常後學于鉦俊
烟霞畢日不凋籠除一偈一咏便成絕妙好辭
他人祇供遊覽先生皆學問所在人工耶天巧
耶辭蜂騰豎筆海橫流無以測之矣海昌後學
張鈞凝

東風拂地烟景撩人通逸興于近郊接芳陰于
南浦邊僧郎王藉草成茵高步烟霞乂手嘯咏

時逢一百五日春成二十四章無峯不是琳瑯
有木皆成藻繪雲開日下風雨爭飛陸海潘江
魚龍百變雖爲遣興之作實是必傳之詩佈甚
與龍惝深自家同章固應閣筆共學嘆爲奇觀
三韓受業與一元

黍莫上句八日黃門先生踏青南浦同遊十六
人少長因懲獨先生雅咏酬遊覡天發藻祗覺
蒼苔碧瀞殘花零落紅自可數先生之與不與
俱敗也遂乎沈謝應劉猶多累句先生氷雪一
編顧盼成之千載心在敢作尋常酬應觀耶烏
戊晚學夏荷慈

元旗作春深何處好二十篇幷州家花車斜四
字爲韻詩多大謝始此然未有春遊賦懷疊若
千律而構思險刻造語精圓尚能曲畫心手之
妙愈出愈奇如斯也雖作者森起邈焉寡儔大
匠揮斤羣工固應斂手恨未得追隨杖屨惟把
讀以當臥遊門年小姪胡德邁

木邊多麗魂消三月其安市上無州節報明朝

寒食尋東風于蕭寺人醉桃花問流水于秦源
情深芳草倘非吟成七字何出樂爲三春獨坐
天際河流忽倒傾于星宿雲中蜃氣倏變幻乎
樓臺陡成廿四之章幾滿一千之韻全人齊訝
舉座傳吟灝也捧讀三終都忘此身在客抄拮
四壁更驚滿屋皆金可大張拾翠之軍願遍贈
踏青之侶
汪灝紫滄

葛東之張洵安兩孝廉下帷寄園落第南歸
詩以贈行

晨昏揚推狂青樓鍛羽南歸倦北遊莫訝唾餘多（相畫公佩苦覓）
上第誰憐康了半名流曉星驢背兼程到午夜雞
聲雨月晋丹液仙翁今不在坐傳韻語擅陽秋

拋却金臺十丈塵。鑪鈔雪纂讀書眞。海瓊梅竹空傳世（葛仙長庚號海瓊子善篆隸尤妙松竹）。仲蔚蓬蒿又沒人。絲蟻深杯中夜泛。青螺半麓六時伸。勸紅曳白翬拋紵。花樣難同錯紛綸。

剩雨殘陽登嶂餘。諸君暫伴我閒居。金閨轉盼通名籍。天祿逡巡校秘書。困阨三場無埧率。疲人八股莫荒疎。看花得意尋常事。點額休悲失水魚。

心燈獨照與誰論。冷月空堂二子存。癭日袋中猶有呂。同時山外已無孫。二人快語披餘緒。一夢歸

魂醉悅。樹淚落枕邊。冰塊結眞愁。難寄痓頹墩。

豐樂樓上望西川動不動八千里路眞覺千古同嘅郢人歌能非無曲冀北空來尚有羣是下第最有氣色語此却似之

山居春步

新綠闌於半逕樓。春山春樹促春遊。花飾小雨香爲薄。烟簇荒汀煖欲流。好景催人閒領取。精藍迎客樂延留。經墟陟巘幽尋慣。轉盼重來又五秋。

孤蹤不拂帝京塵。那得桃源避世眞。時雨頻來蘇病骨。好山長願臥羇人。燕方舉翅頻來去。柳欲舒腰屢欠伸。最惜春深花事謝。焚書碎硯嬾持綸。

遠寺孤鐘隱隱餘。西巖巖畔竹林居。偶同王右軍臨帖。恰似東方朔學書。處世何能無舛錯。絕交那復笑迂疎。丹池額點愁流血。百丈波深縱大魚。

狂懷何可對人論。一飯隨緣鉢不存。蓤路偶然逢骨肉。宦遊豈可爲兒孫。山深碎砌摧雙屐。石畔晴光灌一樽。複磴空懸攀陟慣。草痕將綠上花墩。

嬌鶯細囀恰如十五六女兒纖指彈箏春心欲碎偶爾尋春語皆關係卽宦遊何令人想見吳隱之貪泉吟

贈程香升同學　有序

春暮程子香升入都過訪寄圖相留懽洽者數日回憶辛酉別于廣陵關署入幕臨汀中間好友零落俱盡于兩人白頭相對既增慨恨又傷別離何能無今昔之感也詩以記之

泛棹文溪醉謝樓（郡有謝公樓）。徘徊花幕傍人遊。螢窗頻向蓮峰習。壘淚翻來柘浦流。半夜青燈紅淚灑（傷又生業師令兄爽况于弟廣侯之亾）。幾莖黑髮白鬚留。小山鶴鷺相認記。別邢關十四秋。

沾衣冷雨細于塵。下榻荒園兩意眞。共學西湖稱

執友重遊北道訪陳人算來畏壘經多少罷去名
場任屈伸乞得閒居長自在蒼顏難認舊巾綸

十年作幕手無餘九曲依然老巷居昔年于同香升讀書杭城九曲巷舊數易主而香升麗居尚存破篋無錢頻賣字薄田盡棄尚
留青睞閱水碧鬅栖慣黃白山青眺覽疎香升歸里數年何幸園林容爾我汲泉深井煮池魚

儀登眺耳熱歡呼得縱論多年尚幸不交存招庵不受君
如汲喜愠全無我媿孫竹閣抵梧巖隙樹松聰斟
酌夜深栫傷心京國重離別狠藉飛花出荔墩

離愁萬斛盡托紙上一獨追訴舊雨長勞勞魂夢間敘數十年事如指上文傳記耶詩耶請爲一靜證之

春日過蓼莊吳古逸孫大鏞偕方石家蓼天畢集歡談竟夜乃不知興至而成詩

舊友重來踏舊樓飛花繞檻贈同遊夢魂奔走天
人路方寸波瀾晝夜流好月行空高盼睞名山作
主暫邀留禁灘曲瀨逍遙甚春事闌珊意已秋

逕笠半護綠聰塵一髮遙山入眼眞早識頭顱非
貫骨無煩磬控作勞人懸崖瀑白千層落古鼎烟

青寸縷伸栗里新歸松下臥軟吹香飯煮菰綸
朋簪詩酒了三餘壺亦從吾汝上居樹影織成無
墨畫桐絲彈出有聲書小溪淺漏流殘白纖柳低
垂舞冗疎窺喜官閒忪不到臨深俯濯嘯鷥魚

舌倣啓亾且勿論舊遊零落數君存班荆坐地歎
求友把耒躬耕暇抱孫自笑官卑長戀闕不嫌量
窄競呼樽紫苞紅蕚花遊遍瓦礫都成繡綺墩

楊柳風來面上吹此景可以悟道不止描畫春光
舊地舊友舊遊舊景偏有詩新人耳目所以爲奇

讀羊山馬長逸高隱手書賦此簡報因懷山間歿存諸子

羊山倒影入孤樓幽勝疑從畫裏遊時局不妨朝
暮變日光倏爾朔望流正須客罷連牀語那得公
來下榻留相國頻徵仍遁跡時明中堂相招入都不赴約搖花
蕩月幾多秋

誰惜空花委路塵先生獨得抱其眞寒山嘯旅談
玄客破屋焚香學易人鑽仰白精心力到逢迎久
絕眼光伸長灘清咽空天瀉蒲蒻深深把一綸

款戶幽花弄影餘南陽高臥豈慵居鳥鳴喈撫淅
春舌雁落遙投隔歲書少日艮朋多寂滅老年豪
興漸凋疎深林寺外鐘聲隱手校蝌蟲自辨魚
斷續溪聲佮客論青青山色六朝存傳經豈讓韋
長孺定樂眞同祖孝孫帶雨鋤泥新種竹臨池聽
瀑更移樽桔槔不斷千巖響方外清談老謝墩

世之借𥡴同悟眞誑人者多矣學易如羊山原不多得燒鉛煉汞原非君子簡報羊山筆筆只貽其高隱何必徘徊洞神宮觿乏冲虛之術

蓼莊春興

碧梧翠竹繞晴樓剩有圖書足臥遊春思不隨花
片落羈心長逐岫光流雲號泉咽人誰到徑曲巖
深我且留曉起青林舍宿雨單行顧影鬢絲秋
花謝春郊委翠塵藏名野築守吾眞蓬蒿獨辟栖
栖客甕牖長留落落人署壁翟公今昔異賦歸陶
令是非伸繞欄苔徑遊蹤少濃綠橫空半壓綸
槐枝綠繞幽陰餘風雨經年閉小居竹徑不留投
客刺松牕閒寫寄僧書久無援手山行怯已絕同
舁官路疎漫葺荊扉迎遠伴橫塘且作獨遊魚

舊事淒涼不忍論人間譽毀兩無存風姨屢妒枝
垂子石丈時呼竹簇孫蚜柳低眠迎破屐山花餘
艷照殘樽空中雲幕千峰失樵斧丁丁響近墩
殘芳引蝶睆睍鶯鄉身入泰源安禁春心撩
亂

讀香山池上篇逸興洒然千載而下乃有分爭一席人

春暮過萬安禪院

浮生暫寄上方樓小憩僧寮世外遊露簟半攤巖
翠冷月瓢斜泛鈞湍流蹉跎老至閒堪補勦襲心
羞古尚留石壁花光呈色相夕陽返照亂松秋
梵磬敲空世界塵窮愁蘧夢總非眞居安不作黃
扉客吟穩長聯白社人海角低垂星眼露風尖橫
掃月眉伸亞枝葉覆雙林下衫履全抛懶戴綸
盤折千峰暮靄餘耦耕出入并門居頹齡快意翻
丘索淨室娛心玩畫書豈有詠諾遮老醜聊憑嬰
鑠破狂疎蘚苔侵壁模糊字野飯荒蔬不薦魚
梵夾齋心獨自論峰廻澗複薜蘿存治書徑受濟
南伏學易長傳東武孫（孫虞受易于子家）柳影亂穿人跡
石花光斜拂路行樽平泉久已埋荊棘柱礎全移

屋後墩

嚴淨

鳥啼花落剩水殘山感慨感慨

立夏前一日同人寄閣送春有用曲牌名于

句中者余嘔其便漫以詞名當是韻一體

渡江雲鎖最高樓燭影搖紅憶舊遊花發沁園春

夢懶燕歸梁際晴香流西河白雪催人別南浦陽

關引客留安得東風齊著力柳含烟隔掝庭秋渡江

雲 最高樓 燭影搖紅 憶舊遊 花發沁園

春 燕歸梁 晴香 西河 白雪 南浦 陽

關引 東風齊著力

柳含烟 掝庭秋

斕醉花陰步月塵紅聰睡起露華真難忘玉女留

仙珮長爲桃源憶故人白苧隔簾聽燭惱青衫溼

袖恨誰伸闌干徧繫裙腰草空惜垂絲釣悄綸醉花

陰 步月 紅聰睡 露華 意難忘 玉女留

仙珮 桃源憶故人 白苧 隔簾聽 青衫溼

玉闌干 繫裙腰

垂絲釣

長夢江南二月餘鷓鴣天氣採春居浪淘沙斫風

迎笛月照梨花影灵書過澗歇愁多麗散踏莎行

憶少年峽臨江仙去珠簾捲月棹孤舟懶餌魚夢江

南 鷓鴣天 採春 浪淘沙 月照梨花 過

澗歇 多麗 踏莎行 憶少年 臨江仙 珠

簾捲 明月棹孤舟

金門樂世那堪論漫喜遷鶯入塞存長惜瓊花迷

女冠倦尋芳草憶王孫疎簾淡月陽臺路短拍紗

聰恨苑樽莫過秦樓追別怨風中柳絮笛家墩詞金

門 樂世 喜遷鶯 入塞 惜瓊花 女冠子 陽

臺路 倦尋芳 尋芳草 憶王孫 疎簾淡月

短拍 紗聰恨 過秦樓

別怨 風中柳 笛家

五鳳樓耶八門陣耶錦心繡口無以測之

化俗爲雅妙在用詞牌名是之謂先據北山

王宛先汪紫滄讀書寄園過訪山居作

花繞茅齋柳拂樓晨昏風雨久淸遊遠山翠嶼烟

中汲近郭閑雲樹外流八股焦勞將藝捽一邇枕

藉古魂留扶風絳帳松陰覆破硯山耕可有秋

地高天近絕聲塵問業無如二子頻摘藻君能掞

古事刺經我敢薄今人呈身諷薦終生媿仰已掄

材久自伸一入翠微鬚鬢綠聯詩題徵斫烏綸

午夢初醒啜茗餘敲門兩客到林居屠龍雙腕嗟

誰試倚馬千言枉作書溫故爲師何敢好以文作

友肯相疎川光蕩漾鋪羅綺野鶩連拳攫細魚

對牀揮麈郭裴論破的淸言雋永存鬼谷縱橫淪

戰國龍溪作遠投文孫好書共讀鷄鳴夜住客頻
浮蟻沸樽前擊遠來栖息地好携雙槳蓼花墩
戴紫彭宜豈肯不擇地負笈立相聯流連別具
具眼
月黑燈昏尊空夢破想見書堂兀坐時經師苦
況已盡于陳檢討沁園春矣不意復有此作

萬安禪居全方石分賦

壁立花深翡翠棲殘鶯喚客及時遊橫溪放鶴菰
蘆響野艇撈魚荇藻流登眺從心雙屐在守攻了
局一枰雷呼僮急挈尋山具霧雨凝寒夏作秋
半世親知盡陌塵枯禪敬爾貌言真偶來小隱南

鄰客喜對高僧上古人病愈心情猶未減嬾來禮
數不須伸蘿垣竹塹扶藜杖安穩漁磯舊釣綸
生天不願舐丹餘矗矗松筠護客居淨梵有時羅
肉食名僧亦復講儒書雨墻暝色空青失雲壑嵱
峪紫翠疎野服荔裳尋逸侶蒻蒲深處樂觀魚
酒癖詩狂總莫論空憐齒髮暮年存萬山采綠猶
驅牧一老樵青尚負孫邀客同穿新蠟屐招舟共
泛遡流樽休言華屋今遊鹿聊看黃雲覆翠墩
　周妻何肉不愧長對高僧
劉論與東峰上人話舊恰值蟬聲入夏

翁寶林尚書過訪寄園賦贈

染班時躡御書樓行旆何緣過我遊謖謖千尋撐
碧漢亭亭獨柱砥頹流後凋長見寒松蟲畫剝猶
看碩果留赤管平反清貫索官齋倚樹引春秋
殊恩再拂直廬塵嘉祐名臣景四真此日澹然忘
物我今朝莞爾對天人紫茸細吸香光透青眼頻
看吳味伸我王恩深留左掖含毫黼座掌皇綸
詞鋒學浪八埏餘訪我問曹木石居彩筆文昌端
石職納言武庫儲刑書元臣國是謀方老司寇庭

評綱已疎不殊于平枯木句重宜早賜曲江魚
竹林誰嗣醉翁論今日先生學行存度勝自應傾
我輩見知猶幸及吾孫拘囚草滿門空鎖秘籙書
呈讌一樽槐柳長堤雙夾道待公好築舊沙墩
　老友把握自有一段驚喜難言之處
　亦復用許多臺閣字面不嫌板重反覺入情

初夏山中古逸攜樽過飲

繞麓叢篁翠湧樓三生有夢我重遊垂楊飛布千
山雪靈瀑空懸萬古流過眼奇峰青欲挽辟人春
色綠初留長松高枕除炎熱石上聽泉又幾秋

虛亭風定甃無塵難柰邀賓愛客眞春老草深沽
酒市雲昏路響採樵人不朝久負君恩遲已退難
將吏事伸狠藉花飛誰省記叢蒲細柳發新綸
山園步屧晚凉餘穿遍松杉到竹居龕煮香秔同
飽腹爐烹苦茗共傭書蟬鳴早識吾心碎樹老渾
如我髮疎無事閉門心自遠盤飧簡略止蔬魚
泛梗飄萍不足論偶然訪我舊人存受飡到處尋
石祖齋酒前來醉孝孫好客忘形頻促膝清宵對
話又開樽危灘赴壑聲相競深柳書堂傍㵎墩

綠肥紅瘦時最易消魂初夏吟耶送春曲耶
最喜一句中寫出十洲三島

雨腮喜于樗鄉汪紫滄訪余山中觸感有賦

欺花烟霧鎖前樓誰解歎尋滑徑遊燕幕飛雲譚
往夢螳堂審雨避窪流舊賓別去今猶在荒刹尋
來夜又留相見不須驚鬢老客愁早掩一蓬秋
亂絮飛揚臥榻塵青燈促膝兩君眞儉庖瑟縮慚
留客羈路艱辛怕問人廿載宦情春夢斷連朝雲
氣午山伸茶鐺纔罷枯松燎又飼魚苗共側綸
蜂蝶分爭對飴餘短籬幽院阮家居廟墻下馬看

秦篆佛牒巡笈認貝書歲月傷心空荏苒親朋皆
眼半稀疎碧梧繞檻聲聲雨古調深彈出浦魚
過去光陰竟莫論參苓服食與長存丹黃砥礪耕
雙硯何讀分明督兩孫滿院松槐搖碎影隋林花
鳥勸深樽僧廬高臥無朝客戢羽藏鱗老一墩
清風來故人好雨來知巳同是樂事
每一唔必成新詩何圖史郡守只以喜雨名樓

春歸獨遊書壁

無數雲光傍水樓巖凹投足樂孤遊金衣旋舞從
空下木杓單行不斷流到老終焉慚老到留春又

役怯春留柳梢放眼垂青盼紅盡山櫻趲麥秋
滌去頹顏一斗塵崩樝審行晤來眞烟霞許伴安
眠客纔幣誰爲勸駕人新竹千竿蒼復翠遊絲百
尺裊還伸聽松聽烏機關絶懷古幽思側角綸
獨憩幽腮盥漱餘蓬蒿不剪愛貧廬出山半是經
遊路入眼翻同熟讀書春去頓驚時節改行來漸
與塵緣疎沉紅昵綠傳花飲自幸深淵網漏魚
人忘背貌世難論寥落空巖我獨存纔摘名花供
客眼又嘗新笋擲家孫深林竹曳敲罩玉曲陌茸

香篌野樽吟落千山春事謝箕樓頹飲樂蒼墩
別是一般滋味在心頭的的是首作中怯字之意
出山半是經遊路入眼翻同熟讀書非山中人不能道是山中人又不能道

獨臥山樓適文僥姪過訪寫懷

賞盡花枝獨臥樓鶯殘蘭老聘春遊桔槔亂轉山
腰濡舴艋斜經不際流荒榭長懸人不到儉庖無
備客難留愁欄莫羨峯翠萬恨傷心是處秋
松風靜拭北牕塵猶子遙來意倍眞高樹垂陰遮
寺額陡巖落石憩遊人柴關久閉喧囂隔竹徑新

鋤響籟伸殘照含烟天半碧遠滴百頃好持綸
浩然物表不求餘冷寂禪扉伴爾居逋叟自甘長
晦迹醉樵那復問徵書親鄰慣荷趨承倫與愛全
忘叫笑疎次第牙籤懸鄰架展開殘帙字行魚
欵欵何來座上論精言警古屆非存四時溫飽憐
臧獲萬石醇厖育子孫雙鳥露棲新種樹同人聲
折舊藏樽山農翻羨無知識糠覈充饑獨倚墩
同病加憐自與不病呻吟者別
冷峭

新夏汪幼安程香升過訪山居作

朝旭迎人艷小樓佐談以茗快清遊叢篁蓊翳翻
新籜絕壁嶔嶔繞舊流觸石分波舟側過揮杯輪
飲客雙留相逢莫訴塵勞夢綠蔭涼生已作秋
旣歸那復走京塵遠道窮交念我眞偃蹇二君難
出仕荒涼一剎肯留人苦吟久慣雙肩聳沉溺何
曾隻手伸過眼繁華奔電掣不堪沐髮冠新綸
幾回捫腹倚樓餘誰到花林問退居有意投閒常
縱步暫時小住亦攜書精藍獨臥眞堪隱佳客新
來不厭疎荔蘚半添山徑密泉香水暖跳溪魚

公等何來與我論傲巖尚幸舊資存推敲奕譜爭
高手檢校農書課從孫萬感已多星入鬢殘宵無
幾客呼樽桐陰門巷留三宿無脚匡牀塞兎墩
悲愴之音忽爲知己傾盡
時當夏令詩帶秋聲

夏夜坐見一軒作

野水浮堦樹架樓藥欄繞徑恣人遊欲攀古月青
霄漸誰戉浮雲碧漢流樵塢漁村非比昔射堂踘
圃不長留聰明小犬驚花影可耐長天盡作秋
藏書竹架半封塵老厭雕蟲兀坐眞信户何勞談

宦業發聲敢自翊騷人團圞玉魄總前白簇簇雲
衣雨後伸茗酒相招方外契河干自分老漁綸
今夜雲堂再宿餘山人安穩任山居多年息影拋
時務半夜張燈理燕青髮白可無悲短促腹便早
幸免蕪疎蛙鳴兩部銷三夏鼓吹前除駭鳥魚
數椒鬆孤詎可論宦情歸思兩無存蒼黃陡絕勞
樵牧清白長傳保子孫月轉簾開風掃座花歆雲
靜影浮樽莫驚枕裏聲春掩戶外河流隔此墩

公山寥寂好月即是良朋安可無新句以贈
露氣竹總靜秋光雲月深想見此夜坐真景界

艷體詩 有序

于子楞鄉閨詞獨擅其妙謂余林臥遙集
無格不備獨少香奩體偶成以補其缺然
未能作脂粉語掩袖

低鬟曲盡其態也

羞花無語出妝樓新試鞋尖小院遊雲髻半偏眉
月掃玉釵斜墜臉霞流求凰錦字迴文續睡鴨銅
爐熾篆留羅幕錦茵愁弱質含情斂怨一簾秋
香閨春融展艷塵巫山雨斷夢難真驚傷鴛恨嬌
癡態燕瘦環肥薄命人玉指初調瑤瑟合銀簧自
炙玉笙伸單紵華幄嫣然笑問唾殘絨刺翠綸

枕暈初潮倦繡餘風傳蘭麝繞花房鬆鬟怕縮春
來索鸚鵡斜窺鏡裏書秋水涵愁青眼斂遠山入
黛翠眉疎香心正似芭蕉卷寫得殘箋不寄魚
蕭閒簾幙獨思論淺笑深顰瘦影存獨理華祕移
錦障雙調纖笋撥桐孫畫眉樓畔低垂袖度曲房
中淺捧樽殺繡停針愁擁面花陰小語倚香墩

似讀韓致堯香奩不覺神觀飛越
酒入愁腸化作相思淚大象俠人原善言情

甲戌四月十三日讌集江南辛酉同榜于寄
園馮敬南壅以世誼陪飲 長洲陸滄成肯堂 高郵吳幼

月世數 歙縣汪思白薇 婁縣姚起陶
弘緒 上元胡孟行任輿 如皐石半林
爲裕 休寧戴晉生錫蕃 盱眙李竹巖
符瑞 句容趙乎蒼昌祚 無爲謝又石
羣安 建平王介肩功遜 上元金憲臣
鈜 泰州王雲孫孫駿 無錫華紫淵宗
源 蕪湖霍景成雲集 吳縣呂彥昭識
穀 江陰朱繡夫廷錦 宜城栫楓長庚
安慶劉雍嘉弘謨 貴池章錫九永祚
宜興湯撥臣汝諧 潛山張繼文彥昭
江都高于山天驥 丹徒霍恕衛采仁
歙縣程笠潔淞 崑山朱道源緒濂
江陰高呂玉璜 金壇馮賓谷斯 無錫
高仙令洪 當塗金蕙崖一蘭 太倉王
迺文原博 金
塏于虞叶舜枚

杏林春色正當樓攬轡看花北闕遊脫穎羣然登

宦路時未第者俱得僑選投簪我未謝時流芸聰摩揣三江隔巋廝招邀郎午畱兩世淵源情不泛由來桂發晩香秋
冠蓋新彈手拂塵多年臭味素心眞鵬飛閬苑誇華彦鶴占瀛洲已數人幾樹鶯殘春事謝一天離緖晩禽伸漫言策蹇南山去共幸青紺帶半綸
年來閉戸謝交餘正藉同聲慰索居跋涉苦愁風雨路咿唔重讀古今書一朝新敬先賓僕千日閒愁斂散疎做禍商談家食好不須彈鋏遠歌魚

名場得失總無論漫向山妻問舌存諸子大才堪國士老夫小草愧門孫江南纔壞千屏樹冀北花軒一日樽猶是當年投轄地笙歌如舊過雲墩乙丑曾宴諸君于園中今十載矣

題易落俗能出以雅

醋肖白樂天和楊郎中賀楊僕射致仕後楊侍郎門生合宴席上題甚出折偶以八韻爲出至范蠡舟中無子弟蔬家席上欠門生襯皞尤全

夢步萬安山院得叠韻詩一首覺而祇記半踏二句因足成之

半踏嵐光越谷樸僧雞力軟怯從遊風帝雲碓臨

空堂書檻雕軒俯曲流觴印平沙屧步換蝸旋古壁篆形畱曉風吹斷千山夢寒入葭蘆浦外秋
匹馬何曾踏市塵放情丘壑得壽眞半生儋爾江湖老此日居然草澤人頗谿雙眸難自覩長畱積恨待誰伸奇峰繹絡隨吾展穿過飛泉散亂綸
靜架分編萬軸餘前宵曾夢故園居當年海陽故里藏書甚富甲寅付之一炬今積漸購集不及十之三畢生不厭從吾好累月窮搜著我書時輯寄園寄所寄將成耕鑿甘爲樵牧伴偶鑽敢與聖賢疎此心戚戚窮愁甚寧爲臭淞巨口魚

鄭蕉莊蝶事難論問我空空何所有房老青幃懷孳子家公白髮抱慈孫素餐頓飽常移步殘客頻來亦設𫍲莫怪滿階行徑少蕪菁未剪沒園墩

夢中得句苦吟人往往有此續夢吟却不忘著遂素志所見原太

山中得端兄家問望予補官甚切非予志也因書近况以報

遠角嗚嗚咽雉樓好山今日趁晴遊吟壇敢憚分餘席宦海多時退急流默繹五經搞句讀坐酣三雅樂停畱思之爛熟人休哂蕉菓書殘數幅秋

粉憁翠㦖絶流塵自樂無營見道眞我已甘爲林
臥士誰堪苦逐宦遊人竹光輕薄隨風散苔意貧（波○蕩○作○笑）
緣向石伸局外旁觀長袖手敢誇秘閣贊王綸
此生萬念已灰餘小榻翛然獨葺居藥檢舊囊方（稍○纖○似○石○涵）
屢試詩逢新件句重書葭荢散影殘將落棠棣分（滿○切）
枝老復疎一枕閒眠刪世事貪饕憐此上鉤魚
耳食時人盡目論囊錢臣朔與何存深林耐暑容
適客啃哳酣遊挐弱孫竊喜墻東堪避世豈貪巖
扃好移椅閒身但許逃喧濁粧點山園㮛作墩（對○針○來○閒）

不屑作溺世語亦不肯作攜世語
急流字押韻得奇輕薄貫緣字俱諧稱巧

端午賦懷 有序

梟羮未賜龍鏡誰投何堪地北人南恰値
天中日午榴花鬪艶妬殺紅裙艾葉翻青
傾殘綠蟻雙丸甫會鶩首五兵永息釵頭
朱索赤符處處包金切玉綵絲花縷家家
弔屈祠陳木馬早浮波心縷龍已盤乾岸
金陵鐵甕芟想徒勞三竺六橋盟寒已久
雖寄圖頫饒木石然旅邸不免風沙因懷
土而感時遂撫今以追昔仍拈廿韻疊和
四章

曾上秦淮舊酒樓竚看渡口錦帆遊長江習棹標（帆○切○金）（陵○端○午）
爭奪兩岸衝波鼓震流霞燗赤山頭雪映絲縈鳥

巷臂紗畱新筒粽練魚龍怖木底縱橫滉漾秋（丙○子○湖○已○猿○瞰○底）
鏡木無波浣艾塵西湖競渡駕龍眞江波痛哭婆
娑女柳莞空懷潛竭人山鬼誰爲騷客續湘纍不
向直臣伸莫媚楚俗傳吳越萬古忠心繫綵綸（是○錢○獵○屈○景）
日長京口闘波餘兒女新粧艶陸居季札碑豊墓
有字昭明臺古讀何書麥秋梅夏懸星曜細葛香（巧○幻）
羅嬌若疎浩蕩金焦簫鼓鬧餐鼂那得比鰣魚
四度端陽屈指論三方佳麗一無存鳴鷄頓憶田（愿○上○海○蹶）
嬰子謝吝誰畱景略孫尙有綵紛懸栢枕絶無姦

鼓閙蒲樽佳山佳水勞羈思續命絲纓玉樓墩

序極精工詩更條暢不負天中一節
陳舜端午詞雜憶足跡所歷生瑜忽又生亮

夏午李子南枝訪我京園因下榻焉長安米
貴正不易居促駕入晉幕贈行

紅榴綠條半垂樓昂首南天話昔遊躡屩何緣離（不○勝○今○昔○之○感）
碧浪（寓湖州）（南枝寄）檥舟可復弔黃流（昔年諸名士俱客）羌子眉生淮濟幽
草軒今乏終年疲病逢君起十日疏蟲爲我畱恩
居停矣（大○勝○心○勝○況○有○爽○然）
尺皐居甘老懶松門五月冷于秋（寄園內有松門）
驛路長驅撲面塵心情冷落却能眞漁樵隊裏吝

還客大小山中別主人南枝由皖城佟撫軍幕中來詩不斷吟
隨意寫狂何妨瘦老懷伸勞勞底事來燕市浮玉
湖心失釣綸

憂患多生識字餘難堪半世寄人居莫羞老慕悲
殘客且快頹齡解讀書重疊千山新夢繞凋零雙
鬢故交疎家貧遠客無聊賴待汲西江涸轍魚

禾夜挑燈子細論遠勞駐駕枉相存南州高士今
無榻勝國儀賓舊有孫羈客離家猶卜築舊遊今
笑半停樽驅車石艾休猶豫霖潦縱橫越百墩

長安米貴正不易居二語命題已足感歎何待
讀詩
勞勞底事來燕市浮玉湖心失釣綸歎息中却
有無限身分

山中舊廬新葺適王苑先孝廉來住一宿即
赴山右賦此贈行

新烟橫繞左巖樓聳嶂藏身遠宦遊坐閱水天氷
鏡靜行看雲盤浪花流初營竹屋弓剛任一到柴
關各不留爲報晉中兄與弟縱然憔悴敢悲秋

山居遠謝市廛塵對飲空庭夜話眞至老畢棲長
旅食餘年孤寄禾歸人客中築舍良非易廢後還

朝那得伸好友亡同黃葉散爲君愴別整頭綸

空山病臥變生餘地僻朋來覓隱居見面急開新
醸甕評心重訂舊編書可堪霜鬢垂垂白尚幸塵
機漸漸疎止撥畦蔬留好侶三千何必客歌魚

饌具初羅一宿論詩芽對老故顏存對眼峽口聯
元白長嘯蘇門會阮孫紫陌青衫空有淚黃門白
歟久無樽柴車已出君將駕獨擁山雲臥半墩

對舊人談舊事自宜有放蠢成空之感
猶存袖裡字忽怪贅中絲歎息與華蘇州同

與吳古逸酬談遽欲別去詩留之

蠹蠹松杉葉拂樓紆迴石徑喜來遊種花細雨隨
風灑試茗新烟隔竹流近寺擊鐘知午過遲料托
鉢冀人留孤棲難得幽尋伴話別言愁易感秋

果然鶴骨隔凡塵不食原知碩果眞白業隱開今
古恨青眸閱盡去留人繞門石髮睛偏秀對客松
容瘦故作最愛清泉垂翠壁花分響谷結香綸

一芽蒸頂更無餘曉鉢雙簗傍剎居索火快吟王
孟句倚聰熟讀老莊書枯腸半潤茶無毀病骨高
撑藥反疎重發波光浮翠閣魚乎忘水水忘魚

懸河有口聽言論石室藏書可不存補鉄衛宮憐
少子（時古逖以幼子補衛尉）跨驢見食訪諸孫白松尙剩經
冬翠紅友頻傾過午樽佳客莫驚林屋遠寒烟咫
尺鎖荒墩

烹煉之極歸于自然索火數語神來神來
山居以得友爲樂詎謂王裴而後又有趙吳

三兒景行下第歸杜門苦讀憐其志勉以詩

細雨孤燈夜午樓空勞負笈上京遊豎儒那得無
雙士小子終慚第一流斗覺科名輕可拾疊來文
字久能酉莫將英氣消磨盡預葺倉箱卜有秋

八載青袍未洗塵（行自創籍後丁卯至今初會試）爾文敢以屢爲
眞嗟予莫作回天諫歎爾今爲落第人刖足堪傷
惟有泣囊錐不脫向誰伸日歸豈向青山老褐釋
何年聽玉綸

殘編手日勘讐餘又返西湖見故居二客早聯歸
去棹（行見同鄕來之張澗安聯棹南歸）三旬頃閱寄來書莫愁壯
大功名晩止怕荒蕪學業疎似蠹埋頭尋故紙無
鱗無鬣也稱魚

傷心消骨忍重論兩載梧垣疎幾存輦路歡迎兄

與弟（大兄解餉四弟賚表俱于都門把晤）文場空薦子兼孫（行兒批孫鄕會卷分校薦未售）
力無心出處雲歸岫轉眼升沉月過樽莫
以儒酸徒自局淒風苦雨老湖墩

驂期薦卷分校有奇思妙義吐棄一切之語過
而不遇復鼓勇乃爾眞丈人有堅忍之力
患不力田耳何患不逢年天地嵩日月軋改絃
易轍終非丈夫

卻寄于中翰 有序

章雲于子需次九年不調深以旅食京華
爲苦作寄圜維咏賦懷因以奉慰

屢件詞臣直禁樓迴翔綸閣綴文遊上林旅雁酸
嘶去內苑宵螢熠燿流食俸多年猶潦倒登朝需

次苦淹留梧桐花下曾相慰對影開懷看碧秋

太息彈冠久委塵長安知已有誰眞青闕碧樹雙
吟鬢玉瑣金坡一舍人我不耐官翻自笑君頻乞
米可能伸追思薇省編書日屢躡仙班聽紫綸

家具單車載有餘何堪幣下九移居消愁不斷杯
中物撥悶時翻架上書奚死三年嬌女長牽裾
載老親疎看人撒綱終難結晴浦波搖亦羨魚

軒昂恣意吐餘論父執多人愧獨存北面敢輕稱
爾弟東牀竊忝屬吾孫亂山爭入留雲檻曲水歡

浮問月樽握筆負無慚閬苑何愁久滯鳳池墩

冷署清苦近日有專詠中書者矣得此借逃移
居旅食情况更增慚汗
新安黃黃生工吟共贪言五章備述京官苦狀
久爲海內共賞未可與此爭長中原

從西山返寄園喜京江裴又航淮浦閻復申

過宿夜話

軟屐輕衫躡石樓蔣家一徑許同遊看山絢爛吟 ○恰○米○三○仲○
鞭裊題壁淋漓醉墨流歸夢非遙今夜到還家有
約隔年留砌蟲吟徹相思路月靜人孤易作秋 ○筆○能○照○
世事翻新過卽塵雙開冷眼靜觀真遙呼江畔蘆

○月○夜○淮○陰○
中士敢薄淮陰跨下人韻未等身心不死思常待
旦脚頻伸囊琴緩操何須碎指撥清聲發妙綸
深杯漫厭半醺餘倦翮投林得息居太史競誇新
賜翰 時上試翰苑諸公各賜御書 放臣空貯舊編書 奉勅修遭運鹽法二 ○是○古○純○臣○寫○
書告成未徵 大才晚用終難棄聖澤重邀未敢疏腮曝
丹池無點額龍門不退豈凡魚
剩得殘編筆好論起予吟與二君存信其鳴矣猶
求友那得領之且羨孫石費燒殘紅葉火林遊挐 ○以○夜○宿○作○歸○穴○
到赤霞樽半宵茗戰清譚佐皓魄凌空簇嘯墩

靜語終燈燭使爲居人留宿奴唱豈意有如此
淋漓

韓孟同宿遂得聯句崔十八宿樂天枯樂天亦
宿崔居一宵偶同因而成詠得此可三矣

每從西山還寄園輒流連數日後鶴招我又

復遊往漫與書示山僧

長戀山棲懶下樓蓬蒿側徑偶行遊嵐浮碧嶂翻 ○如○百○川○之○赴○壑○
新翠門鎖青筠繞昔流月缺又圓雲忽蔽花飛終
墜色難留驅車壚畔懷嵇阮石上泉聲瀉素秋
小園萬綠靜埃塵一幅雲林畫作真寶塞久疏當 ○亦○一○詩○便○宜○法○
路件遯肥不答式廬人 年來未出門投一刺 山迎曲檻峯皆

拱樹歷叢臺翠未伸午夢初成鴉噪破何堪降用
捧新綸

未曉星疏鼓角餘到城又復憶巖居步遊屢躡幽
尋屐梵篆疑翻未讀書卽不向人商出處亦當擇 ○是○是○
客別親疏買山有約如能遂此日潛波縱巨魚
好句誰能副昔論聲光盈紙得長存清虛霞舉來
烟客南北宗分授法孫地僻榮蘿園古屋更潑燒 ○刊○廢○法○意○山○谷○
燭對芳樽攏縱頓失屠雲裏竹樹松寮愛老墩

名山棲托園林遊行一齊寫出
無窮幽趣書示山僧正恐山僧未必解此

夏日山居雨後作

樵籬沙徑水邊樓頃刻羣峯目遍遊百片蕉陰分
○○是○新○雨○下○晴○琴○山○如○
霧綠半潭波意漾烟流雲開最喜青山露塌湧猶
○米○光○景○
鶯白漲留谷口冷泉淸響發凉生几席暑成秋
○第○尖○頭○赤○
迢迢天路迥無塵晴午虛堂景獨眞凉雨洗淸新
○攬○風○仙○揚○塵○○○
故路空香靜醉往來人流泉石髮披還長古蹋溪
○○○○○
毛剪復伸旖旎春光今又別難堪花謝舞殘綸
○○○○○
好鳥關關話雨餘山翁久愛習池居魚罶盤餚舟
○龍○捕○雨○後○之○神○○○
中作蟲跡蝸涎壁上書玉局對譚人事絕花瓷潑

○○○○○
乳俗綠疏藥欄行處披雲朶蘋荇橫斜躍戲魚
息肩淡麓絕閉論留得凌空一閣存絺綌自然矜
老衲芡粱漸喜報曾孫槐安且理臨南郡狐落難
○只○疑○癸○雨○猶○滿○○○○○○
容剖大樽活活淸泉循屋下一灣寒碧抱孤墩

淸光洗高天的的是雨後詩
漸入淡泥漸到州元白後又有作唱

夏雨兼旬甘者苦之感而作

○川○上○巖○雨○來○須○叟○滿○城○闊○求○兄○形○際○○○○
鐘響沉淡出瞑樓山峯晦沒浴豨遊長簷溜瀉高
○○○○○○○○
天合危閣盆傾立壁流榻服紙穿多隙漏墻頭泥
○○○○○○
爛不遮留半空老雨垂垂下三夏氷凉已晚秋

苔茵洗淨絕纖塵聽溜堦前與會眞蜂息衙中坐
○○○○○○興○出○雲○不○散○常○遲○將○相○似○○○○○
蟻穴雷鳴天半出鼓人昏黃晝暗山頭失黑白雲
○○○○
聯雨脚伸小圃一園樓大隱淡淡蒲蒻把微綸
○○○○
泥童驅犢踝無餘廿日霪霖半滌居下涇縈滋三
○○○健○作○得○秋○○○○○○○○○
徑草苔黴糜爛一牀書有無客到門常閉雰霈聲
○○○○○○○○○○
篩漏不疎烟罩菰叢迷細路橫池藻荇化新魚
○○○○○
麥粟漂流總不論馬鬃散灑一瓶存雨濡綠葉翻
○○○○○
榴子風散青畦擺稻孫滴瀝急催魴鯽飯淋漓頻
○○○○愛○賞○迷○去○南○羊○迎○來○赤○烏○
速酥醺樽長空潑墨天無色我亦揚鞭辨石墩旱鞭

陰石雨
鞭陽石

陰風怒號連月不開令我移身在岳陽樓上
可抵皮陸吳中苦雨二百韻與四聲吟

寓西巖禪寺戲作拗體

○○○○○○
花竹成行羅前樓我曾夢寐釣天遊雲浪空翻谷
○○○○○○○高○老○
川合星光倒汪河漢流百卷殘編古今具五更高
○耗○無○拗○痕
枕魂夢留長灘淸咽瀉不斷慘慘慽慽隕衰秋
○是○盤○五○十○
春歸花踐䗬蹄塵身名幻泡總不眞羞爲尋常腐
○似○人○方○能○有○此○聲○否○○○○○○○○○
爛語肯作軟美儒兒人學劍學書已無補爲農爲
○○○
圃誰能伸槩槩秋蔓懸石翠幾多白黑頭顱綸

素問周易千古餘精舍趺蒲茲務居移情大游發
妙操著作名山藏傳書臥鑪步兵心原愼倚鍛中
散意久疎日歸投身潛蟄下巖鋪迅湍絕遊魚
露廳開胸堪誰論元明殘碑屬最存累心都盡謝
慶緒直道猶行房喬孫皃朽蟬斷百年簡閣藏塞
樽長夜樽翻車戽水農事亟薛荔潑潑盤牆墩

拗體多矣毋首僅拗數字耳此偏字字拗拗而不失其正拗體中又另開一格

拗則必澁況拗中立意求拗乎不意中間有掀天倒海之句

予家所藏右軍修禊圖題咏最多汪紫滄作

迴文一詞于快寄余山居索和余笑曰是增吾林臥集中一格也搦管應之即書卷末

歌移暗綠樹翻樓水醮陰花伴燕遊樽映竹亭新
翠積座圍繭澗曲觴流孫扶竹杖青錢挂鶴駐雲
峯紫鴛留存我故歡尋日永論春共憶禊吟秋
魚遊數渚遠浮塵曲水香來寄跡眞疎葉細枝花
弄影寄林織語鳥親人青藏古筆心神透墨洒斜
痕指腕仰若此樂尋春事好餘生半握一竿綸

綸竿一握半生餘好事春尋樂此居仰腕指痕斜
洒墨透神心筆古藏書人親鳥語織林寄影弄花
枝細葉疎眞跡寄來香水曲塵浮遠渚數遊魚
秋吟禊憶共春論永日尋歡故我存留鴛紫峯雲
駐鶴挂錢青杖竹扶孫流觴曲澗繭圍座積翠新
亭竹映樽遊燕伴花陰醮水樓翻樹綠暗移歌

迴文詩兩頭用韻又刱一新格

無何不切修禊圖此爲能手小詞眞小巫矣

寄居山舍偶接友人札促余至都且詰以蓼莊風景若何書以荅之并寄西巖示古逸

方石

處處雲峯面面樓喜無一事泛觴遊烟迷錦嶼埋
叢薄水漲瓊崖洩急流菱荇溪中孤棹響蒹葭影
裏老漁留林鳩石燕蒼斧路徙倚斜陽萬疊秋
林間著屐藉花塵天外鴻來見意眞公有新聲宜
洗耳我無險句不驚人亦吟亦醉閒中得何慮何
思靜裏仰水驛山莊風景足魚遊正樂忽驚綸
茅屋何堪雨溜餘入山便爾樂山居增人鄉思三
更月破我羈愁一案書嘔出丹心知已少禿殘白

髮入朝䟽浮踪是處身甚寄半壑猶藏徑尺魚
松侯楮國總無論舊侶無多幾個存訪道尊儒時
選佛扶親抱子又携孫嬾從坦路爭馳轂不向中
衢浪置樽醱醾驅牛泥没躁古墻磧礫久平墩
最愛陸渾山莊源水看花人一一語淡遠此可與
敵
靜極却嫌流水鬧閒多鬬笑野雲忙山墅光景
固自如是

同胞四孝友詩 有序

汪明經紫滄及弟晨到股療父兩刎弟昂
昇復截指刲臂療晨雖旌表未加而至性
眞不可及稱孝友焉
贈句最多因賦于末

號咢刺血灑空樓情摯何辭白及遊不問人言敦
獨行頓還天性挽頹流芝生卧榻泉長湧鶺散寒
原夢易留此父此兄應抱痛泉臺夜哭幾千秋
空言最厭勦浮塵國典何如血性眞九死難塡東
海恨殘生聊爲北堂人有乎出血兒心苦不顧完
肌弟願仲我讀陳編欽篤行直將破裼博簪紱
喘息圖延困苦餘寧希烏辮照蓬居慣教療疾都
披血不愧傳家是讀書椿樹霜侵孤榦萎荊花風
折一枝疎傷心夜夜啼鴝恨詎滅燎鬚與躍魚

孤懷羞與世人論骨肉艱危與少存穢墓沾衣休
羨馬籲天斷臂豈慚孫無嫌偏行能光史將爲奇
聞一舉樽定識求忠先孝友黄麻有日到山墩
刲股割肝聽其自盡不在旌奬之例此明高祖
忿其殺子禱母疾者爲太甚耳原非謂行之者
非是也但割股世不乏而紫滄鵬升四次刲股
療父刎弟日昂日昇割股斷指療兄一門之内
至性過人非具大手筆亦安能言之眞摯痛快
如此
不幸之事焉敢邀名蒙海内鉅公大人咸投以
詩益用痛增血淚沾臆矣然得是四作與河陽
師一一儔𪪺椽筆附驥光又不幸中之大幸也瀾
每一讀定百頓顙

初秋同方石分韻

誰倩雲煙結蜃樓幽尋舁共老僧遊百端交集情
何已一往孤吟淚易流名路乍抛叢桂引官塗巳
倦古山留空巖落響殊清越梧葉蟬聲早報秋
佛龕屢掃不凝塵禪話無多濟愈眞靜操桐孫移
鬼骨頻呼石丈拜顛人雲隨半麓叢林落月自空
山下界伸實座拈花供一笑迎風香篆散烟綸
吟苦都從血淚餘蕭然瓢笠伴巖居老猶甚健難
忘酒閒若眞忙不廢書樹密樵歸全杳渺山荒客
到半稀疎蒲團長日同支許身是前僧愛赤魚

祖意西來難具論荒山剎壞舊鐘存袈裟愛結科
頭各拄杖看傳刖髮孫哀郁低垂斜岸屋孤蓬樹（〇闕〇人〇多〇美〇）
叟曲溪樽傷心舊跡淪榛莽無數流萍夾木墩

幽樓冷味如六月踏百層冰
讀早秋吳體奇奧美詩真可謂詩膽大于斗

樓跡西巖有以次補來告者答之四律（〇鬱〇闕〇嘉〇味〇）

天外峯青競到樓忘年灑落得優遊何勞鳥語呼
殘夢宵逐螢光照橫流左掖皂囊曾蹇諤東䮞蒼（〇深〇遠〇）
玉漫淹留尺書忍促衰容老木脫空山雁影秋
廣陌輪蹄蹴旅塵素心靜對久彌真偶然薄醉能

驅悶縱足微官亦縛人老至自傷牙齒落棲早安
與羽毛伸屈盤細路蒼苔滑薄鬜輕霏隱釣綸
壽食長陂荷篠餘好山環繞水雲居馬蹄困臥鳴（〇此〇中〇有〇桃〇源〇將〇來〇告〇者〇不〇）
虞坂牛角灣環挂漢書客興方濃謫逾劇宦情本（〇自〇覺〇其〇苦〇）
少計原疎近來體放無牽掣離檻窮猿脫網魚（〇索〇性〇道〇破〇）
多年艱苦向誰論傲骨何妨晚暮存敢斥為卿羞
子弟實慚干祿競兒孫山鄉拚結雞豚社野祭頻
傾瓦甁樽官不我拘真自在月鉤高挂釣魚墩

孫登嘯耶奈何空中有鸞隺聲
字字是苓告者絶類履道西門二首

巖居即事

青帘搖曳夕陽樓水抱山圍到處遊枯桁有枝時
墮落野萍無帶任漂流樹傳鳥樂登聲和風舞花
姬月魄留寬耕雲林容我任空明絲沸映清秋
半巖幽樓不受塵倚松小憩各心真酸鹹以外滋
珍味枯淡之中得放人蟬翼輕薄蝸絲巧（〇何〇人〇解〇此〇）
織縮還伸相期露飲蘆汀畔時釀新䕺漉白綸
竹榻藤牀渴睡餘松筠伴我老山居無消遣處狂（〇若〇大〇經〇綸〇）
呼飲不耐煩時默念書早欲歸田甘老懶今方學

圃戒蕪疎清溪已沒鷗邊渡岸濶波深可見魚
嗟卑嘆老向誰論重疊巖巒畫有痕迎歸歡（〇稽〇止〇）
稚子僧趺禪誦課雛孫長忍出處無多夢不問閑
忪總一樽營我莬裘隨地築幾層花樹密圍墩（〇泰〇原〇是〇作〇觉）

此若宜置丘壑
翠費形巖畫不成此都畫出

山行帶月返篤安禪院醉作

草沒河堤綠暗樓幔亭走馬踏花遊月明古驛星（〇秀〇句〇）
光隱漏盡寒窗燭淚流老樹不知何代種舊賓今
有幾人留歌當斷續悲風起愁絶山陽笛裏秋

敢擬時綱恩勞塵局外閑遊味愈眞入世迂疎難入世爲人棄豈易爲人白頭樂向青山老紅友狂呼皓月伸心緖何堪遭組織冷吟閒咏日抽綸

荒籬偪側兩弓餘暫借浮僧草榻居願臥西巖逃吏責愁來北闕看銓書不隨俯仰因人熱一任浮沉樂我疎村店百間穿小市晷師網得半車魚

世矢年棋兩不論消磨歲月一編存能爲白眼看嵇喜安得蒼頭薦次孫 李善字次孫 半壑松濤浮淨梵隔林蟬響閙孤樽空山萬疊秋光拭水繞魚莊第幾墩

山中景月夜更勝所以屢得傑作亦秀亦奇亦淡亦曲

秋日山居寫懷題寺壁時戴緖臣以佳醸寄我姜西溟黄自先所書小卷亦寄至故醻酎二語及之

山青萬點半横樓此日重來理昔遊老力尚堪長甕溉歸心已逐小溪流藤蘿路蔓冠爲挂風雨燈殘夢易留晩白菜肥供大嚼雙林吹笛獨延秋

潯陽谷口久離塵梅鄭長思兩子眞種柳自甘遊作社尋花時見鶴迎人名山繹絡心旌引好句推敲腹稿伸桐殼何勞公革斲老夫早已就雲綸

幾回捫腹獨行餘誰伴荒巖丈室居際酎酤醪千日酒草行楷篆八分書空天露洗苔衣濕峭岸風饕椰帶疎葉響紅遨携手路溪頭小市擁鰕魚

長年牢落有誰論幾客相邀屢過存烏痛分棲將送子鶴鳴矯翅欲生孫典豪肆意遊千嶂量窄驚心酌大樽穗滿秋畦黄半臥好看雁陣掠巖墩

蝸蝸簷樹動好風西南來山中人安得不躊躇

四韻

秋月登樂遊園未免有獨行獨語情態美酒法書眞足消悶

晩宿山園漫興

信手推窗月入樓嬋娟顧盼逐人遊驚心夢路還鄉怯瞥眼霜花逐鬢流未向遠公蓮社住暫隨山簡習池留國恩左降官堪隱自覺今秋老去秋

勳名過眼已灰塵得道居然殳季眞月過朱欄花列陣風翻綠浪椰牽人村醪甚釀心先醉客履方停首已伸强半光陰銷靜裏何勞曳步墊巾綸

揹頤坦腹浩歌餘夾徑陰森快獨居無紙種蕉堪

學字有池潑墨且臨書于之非分情難遣好以無
尤數反疎繞砌叢柯香滿屋幽篁落響散羣魚
遥來情緒不堪論茶舍花扉依舊存無力提携慚（帙○矣○足○矣）
小友有時磁褓弄孩孫與酣一杖穿危岫飲滿雙
拳歸巨樽長嘯風傳聲苔凳茅齋歸向北山墩

偶成耳亦足令風露發英星辰護彩
首律起句似青蓮床頭明月

携尊訪古逸山居因留宿焉有作

適然携榼就君樓一路垂鞭信馬遊作勢推敲詩（謝○用○妙）
已就不分清濁飲如流吹笳向曉無圍解弄笛潑

宵有月留客子孤懷難在夜梆蕭柔脆可禁秋
落筆何曾一點塵果能味道自樓眞亂山到處無
常寓古寺行來止兩人吟若廿年詩思老心安多
日病懷伸暮齡抱僻甘丘壑再到漁灣整釣綸（卓○論）
更分斗轉局殘餘坐隱何緣共閣居法苦潑文泰
不炬奇探秘穴禹留書故鄉屢入觴人夢過客無
驚地王疎隔岸流光傳夜燐時臨濁水網渾魚
午夜翻詩酌茗論茅簷曲徑跡還存笄珈久主居（趣○其○與○甚）
中饋磁褓單留乳下孫行徑是僧猶帶髮到門非

客亦呼樽隔溪霜葉堆成錦龍虎豐碑臥繡墩

讀昌黎哭馬少監乃述三世之戀何如讀此古
逸對飲乃叙三世之樂
猿啾啾兮怨月江湫湫兮多烟此景可繪此詩
可繪

見一軒雨窗寫懷

難堪松石半間樓掣電拳雲屋角遊倚檻無言閒
看雨隔溪落影側臨流勞生竟被因循誤慣客何
妨苟且留腸底車輪昏旦轉一天烟鎖兩眉秋（寫○雨○話○）
硬雨衝來破軟塵新聲聒耳瀉天眞繁雲遮斷尋（山○雨○欲○來○風○滿○樓○情○景○可○想）
樵路細艇催歸戴笠人旅嘯長橋鬧聚少童心到

老笑犂伸我生宦拙無干進散髮多時不上綸
自識頹齡逝水餘長逃世網樂窮居高眠省事堪（此○境○可○多○得）
藏拙小病長閑獨撰書詩莫浪傳心自得學猶時
習老無疎醉琴正復逢陶縱野服何須更佩魚
徹夜挑燈對卷論風簾雨幕共溫存寒蔬列案餐
雲子修竹穿籬長稚孫官暇偶然留舊刹廚荒不
必嘆空樽山居得免衝泥屐且刈叢榛望六墩

情思淋漓觸目成句酷似昌黎寄孟刑部幾道

雨中聯吟

屋濕唯添漏泥深未放朝可想張博士此時情
懷

西巖雨夜偶作

何寺鐘聲度暝樓松窗寂坐懶來遊難堪破屋層
層漏止覺橫塘處處流引客入門千佛列送予出
谷一僧留白湍碧嶂堪招隱幕折荷枯滿眼秋
淚跡猶然未絕塵沉酣趣得酒中眞荒丘旅嘯長
爲客老屋行歌剩有人哀壑流聲松籟和妙香繞
麻梵音伸半殘肌骨溪光沁兀傲烟波隱一綸
拍浮足了一生餘冷艷花光繞燕居門隔織簾精
卜易架堆鋟版勒成書韜沉吏隱閒偏好膠漆朋

遊近反疏橋下流澌碎玉洋洋自樂放生魚
羣蛙一巷徹宵論曲曲郊堂竹樹存清德誰爲楊
震後祖風淒愧魏徵孫百家共味歡同井三載酣
眠醉萬樽古木無人翁仲倒荒山烟雨滿空墩

羣蛙語從唐人躍鼕噪蛙鄉來
空山獨夜倘有元九定當銜泥踏水以就

西巖晏公祠松竹甚茂遊屐每過輒留連久
之因繫以詩

花竹成行繞小樓山腰青簇誘人遊一斑豹采黃
霾隱千頃雲濤碧落流彼叟支離身屢舞此君靜

古簡堅留烟扉半麓摇空翠策馬閒行獨嘯秋
荒京古畯鎖淒塵樓息無營澹自眞極浦雲低橫
雁字空天對澗小行人爭鞭隔路穿牆出松蓋當
門向客伸蕩漾波紋添夏爽花飛半閣推雲綸
何堪升斗羨扉餘三伏淒巖此好居皴染山川橫
卷書淋漓牆壁漏痕書紫薇爛熳香徧入朱李陰
翳子尚疏短屐踏殘莎草路臨溪灣弩射前魚
炙背南軒把卷論荒榛斷礎殿空存玉漿漱鍊傳
仙術花雨繽紛護法孫幾樹新陰剛覆座一庭靜

影正當樽豪吟不覺高懷發遙指青帘賣酒墩

松爲貞士竹號此君偶爾流連足覘其心虛骨
勁
陶隱居尚懸屋松間袁京兆且尋幽竹下何況
一時兼得空山雨友

空山久居竟同野衲近村閒行不問風雨喜
成

晨鐘夕唄是何樓山僻無名好處遊竹閣垂青遙
列岫松門舞鶴近乘流犬眠柴洗村童逐錫阜巖
巔野衲留月隱犀光方燦爛荒籃砌冷夜蛩秋
門酌奔泉骨不塵流來字眼聽難眞驟淋新雨鄰

遊屐久窨醇醪醉野人金刹千層山翠擁茅廬幾
處變烟伸那知緣戰紅酣後艸盡南交萬丹綸
病瘳春後樂遊餘絶少朋簪慰我居悤倣自迷尋
友夢康濤已嘆絶交書馳驅宦路心無熱長久交
情老不疎浦草湖波同一色採綸引起白頭魚
發詩獨向曉叢論近刻青蒼曲檻存安得醉吟聯
四友自然清隱得三孫參人入絶無楷語旋室頻
開不速樽時伴牧童騎犢醉長風短雨過村墩
漢濱老父獨耕不輟使尚書郎問而生慚豈屑
屑逐衆說聽

陶峴自製三舟泛遊江湖時人號爲水仙泛山
閒行不間風雨又當日爲何如人

秋日西巖僧舍讀毛子行九新詩每句俱疊
二字或再用疊字因廣其體一句三用疊
字極所至由二四五疊至疊十二字爲一
句戲幻所致何妨爲變體詩中另存一格

矗矗岩岩爽爽樓行行處處浪遊遊山山濸濸溶
溶岫岫螢螢濺濺曲曲流燕燕喃喃還悵悵花花欸
欸且且留留融融洩洩酮酮醉灑灑瀟瀟度度秋
秋秋秋色冷秋塵閑日閑閑閑味寞寞夜夜夜泛看

夜月山山山外訪山人亭亭松蓋亭亭立娘娘楊
枝娘娘伸灘外灘灘灘更遠朝朝朝起把朝綸
朝朝暮暮日光餘小小爾齊小小居着着着棋先
着着書書法學書書家家孫滿家家樂木木枝
刪木木疎最笑行行杭行平行去衙敲魚魚魚欲鮮
魚魚

器器多口謾喧論十三口磊磊岩根礪石存九石雷軸
轟轟催電女七車機絲戀戀織雲孫八系熒熒螢火使
簾幕九火淼淼水紋照酒樽七水林木森森圍我棚十木

堯堯香澗麂墻墩十二土

詩以言志無事遲奇尚已頗希律至千如搆萬
畝之宮一味平蕪曠野豈若䆳幽鑿險踏日穿
雲女媧有補天手何妨煉五色石也若謂不可
無一不可有二斯則信然要史年春姪唐孫華
拜跋

杜荀崔云舊衣灰絮絮新酒竹篘篘何如葦柏
岡印將金鎖鎖篇川工鉤鉤字錐同要當
觀其氣象夜夜夜淡何氣象極其壯淵

秋山閒行經毛子香令聯吟處有懷作

栢瘦松疎簇石樓一肩輿坐亂山遊殘籬懶補花
光漏淺瀨空翻月亮流人去懸巖高鳥沒我來破
刹舊僧留鹿門先輩今何在簪笏辭榮負此秋

洗盡凡間入骨塵何曾一日少淸眞浪遊到處增詩料酣飲翛然中聖人翠嶽埋名行躅斷靑山終老宿緣伸同披袖褶眠壚火我復陶陶任墮淪

荒園砌冷斷蛩餘雲石蕭然小築居半歷楓天兼棗地頻看嵐字帶烟書我甘遠遯抽身早爾竟長睽見面疎鄕井到今稱孝行截筒塞草遠投魚

朋斜丁屈總無論惆悵風流忽不存慮患孤臣悲孽子心傷大父撫支孫香今遺腹又殤乃祖撫養族子山垂素練飛晴瀑梅綻寒香撲野樽別墅西巖誰葺理刪書

退筆塋峰墩

前哭毛香今矣此因山遊及之自另是一副手筆

過故人故居與令人酸心酸身門前繫馬不勝悲何足盡之

重過萬安禪寺題小閣

何處丹梯上舊樓頓生野趣縱行遊空天谷響人橫吹半麓芸香水暗流落石叢中孤客憩亂紅深處一庵留微吟薄醉閒居好風月雙淸夜夜秋

蕭然半榻久凝塵涉世浮誇未必眞不事逢迎甘守拙何緣俯仰漫隨人西家求飽東床任左手持

螯右盞伸布帆芒鞋遊幾遍逃名誰復問朝綸

東籬花放苦吟餘野衲似來慰敝居白拂時塵齋鉢飯丹爐日誦梵筵書甘嫌小戶心先醉足倒層巖老不疎樂此丘樊無世事頻沽淸酤煮河魚

茫茫遺緖跡難論斷碣蟠螭古篆存偶借冠纓摹楚叔誰傳劍器舞公孫出林殘葉堆春日卜夕新盤疊俯樽雨後山樓新夢破離巢宿鳥隱花墩

淡山野寺雖花開鳥啼亦具一派秋爽氣不意讀是四詩令我忽忽若此

與前山樓詩不同前乾山樓賦景此題小閣乃偶興耳

寒山寂寂過者絶稀代東招于狂二子

晩雲將雨過平樓蕭槭柴關斷客遊雪浪氷心寒不散蠟燈疑淚熱還流久覊北路孤踪慣竊喜西園二子留月出松關猿鶴伴蒼濤遠撼海雲秋

仙家洞壑迥離塵鐵骨支撑意獨眞莫畏長林荊叢裏路來尋山水窟中人空簷雨下蛛絲重解徑仙埋鳥啄伸坐老此生無提徑從容拂拭舊冠綸

五更鐘響夢殘餘雪屋松窗架樹居石丁藏身當廣廈梵音入耳譯奇書雕甍繡闥僧留慣爐粥酸

邂客到疎非惠非莊惝有我濠梁何日樂儵魚
別久遥思二客論風泉夜響道心存兩京賦就傳
彪子六世書藏授拆孫蠟屐盤旋霞外樹銘瓊錯
落雨前樽何時來遂有素約繞屋寒梅擁雪墩

空山寒峭有詩即作倡矣西園二客何必復勞
招尋
壺中別有玉堂數汝南白當忽往又寧待老翁
一過焉

胡鹿亭中書過宿山園記之以詩

古壁紓青碎入樓驛騮止疎近山遊正看缺月朦
朧上喜踏清泉散漫流長戀梁春頭不就薄陳陶

饌髭猶留客來最喜雙移榻斷續啼螿寂歷秋
歸路雲迷已絕塵名流靜對畚清眞五年久別逢
今雨二日猶香坐此人竪背踟跌饒舌仄昂頭顧
吟寸晷伸何勞版刺增光儀 芳草衙門側軟綸
昨夜雲堂一宿餘遠來共話故人居挑燈半榻吟
新句試茗寒宵讀異書遥磬發聲離寺小老僧藜
鉢任山疎敢言設饌情何摯嘉味難求丙穴魚
是非緘口絕譚論感子山尋遠慰存可但當年稱
今子不妨今日慶宜孫载來庋廪非官俸釀好酤
醪是上樽曉角聲殘更漏罷投閑我樂石巖墩

世交厚誼自覺言之精彩異様
對鹿亭每如璧人只三日猶香一評道盡

秋日與大鏞古逸對飲座間縱談西漢事故
末章及焉

頻來山麓懶登僂有酒爲鄉我亦遊稚子灌花頻
繞檻老夫洗藥早臨流昂頭坐石無迎送縱目看
雲失去留公等遥來堪破寂單床溜滴點然秋
潛風化日絕遊塵何醉何醒等一眞可惜庸庸運
莽景尚慰碌碌古今人瓜期已過歸無日燕境難

逢老不伸那似糟丘臺早築飄然雲水共持綸
星星兩鬢禿無餘還壁何人隔宅居舊館同官誰
僕值空巖一客尚攤書月殘旅路雞聲促雲斷秋
山雁影疎縱飲茅堂風竹靜藻翻流浪聽跳魚
偶然尊酒許重論漢稷烟銷那復存崛起蕭曹由
掾屬狠與梁籍失王孫無嫌僻寺荒京樹且進行
厨淡薄樽俏屋參差依石亂夜京露冷濕茅墩

雅飲清談覺由賓大叫末免作意放達
味末一律信是漢書可以下酒

西巖屢得兒子從札促我入都感而有賦

胡床高據庾公樓屏却籃輿不浪遊樹擁千峰藏
古塔川來一柱障狂流遠汀漁火殘更起隔夜鐘
聲半墮留家問遂鄭頻促駕那堪塵土卅年秋
愁入京華漠漠塵金門索米隱誰眞暮齡那得追
先輩新進將無笑舊人止覺孤花秋後少何堪亂
蝶夢中伸挑簦擬向投京路我又頹然隨綸
齊谷荒畢遠眺餘薛蘿纏臭一茅房伴來喜問平
安信客久愁開咫尺書老伴烟霞遊半熟長瓢巖
谷面全疎可堪末路從卑秩何肯深淵羨躍魚

半生一夢醒何論筆陣詩壇舊壘存任達何如嵇
叔夜引年竊比史祺孫㴠因客久難旋旆毋苦愁
多屢舉樽薛徑淡淡今復別又從年少識秋墩

離郡白渠青山來就黃英滋霧情見乎詞
善用姓字類韓君平

何吡聽訪余寄園有賦

風吹客夢落岑樓却喜長林積雅遊小水愛穿巖
隙出孤雲好向閣前流月明今夜透迤去柯古終
年曲折留何氏三高君獨在老蒼對我鬢毛秋
醉鄉酒國兩無塵時一中之得趣眞嵐石長留光
流眠谷蘿故引蔓纏人不嫌菲饌沉酣飮莫徑狂
言次第伸爽爽原無慚子郎對君羞改舊巾綸
頻傾蕉葉半酣餘棘壁藤簷湫陋居我未摩天慚
鵲翮君方擲地走鴻書雨前飛雹床頭爛漏盡殘
星屋角疎漫趁河流貪口食請看搖曳上竿魚
後生風吻勿輕論灑酒高吟志各存林下居然留
碩果山中又復見曾孫傳來密意蜂攢蕊引我豪
懷蟻泛樽丘壑廢臣收汲孺灰心嗚咽別林墩

名流相對自有千秋偉議偲偲傾吐非一孤交
情世依可了

吡聽點定時艱在援東鄉晩村二先生得此新
詩幷可不負

姜西溟何丙幹訪余山庵雨夜觀先東山公
墨跡及先祖父題跋憮然有作

幽棲旬日幾登樓訪舊還來踐舊遊若咏多時心
蕊發耽書永夜眼光流漏痕釵脚千秋在金篆銀
鉤一卷留瀑布聲飛喧不寂羣山落響競高秋
潑墨今書掃壁塵孤燈夜雨認來眞乍開細擬當
年筆重見糊疑未面人點畫傳神心跡露鋒鍔透
紙墨光伸換鵝濡髮尋常事想到先公側古綸

氣靜神虛慧有餘由來撈管度閒居數傳裝軸同

珪璧兩客探囊炫青書正恐文高滋俗妒多因墨

妙入時疎石呈鬼怪疑相蹤萬仭深淺隱老魚

莫將名蹟等閒論百世家聲一日存草隷眞行兼

篆籀高曾祖父及兒孫托拔兩孫稚齡能書大字歡呼野僕烹

山蕨忿買香醪泛水樽環坐更深渾不倦都忘階

溜撥鄰墩

與工書者觀書可謂對簡中人說法

一軸中祖宗手澤具存傳家實耶傳世寶耶

茗上人問斯漢源偎余山中分吟

岸幘何期上我樓喜君兄弟入山遊高低樹愛嵐

光出遠近峰看翠浪流招鶴空巖人正寂迎花小

酌客重留同來古刹聽經近一徑消除點淡秋

自笑閒心不惹塵歸田有願拂衣眞還來半是離

鄕客任久寧同騖路人籬菊花開斜徑艷山根水

擁小灣伸班荆揮塵無停熨隨意同遊白氈綸

茗聲初拂罷琴餘事高閒靜者居光隱千峯烏

渴壁蝕殘寸紙盡攻書山間瀟敘堪容傲竹舞殷

勤莫怪疎作客乍留閒步好橫池積水見針魚

桃洞羨將晉魏論仙臺古跡到今存問天慮亂行

吟屈擲地聲傳作賦孫洞黑呼伻增蠟炬山寒速

客滿磁樽禪門付與僧雛閉鏟外梅枝半山墩

雙丁兩到無非詩伴無非詩料

非惟生逢海那得山黎序問斯漢源此行不負

喜方石上人過訪萬安禪院

巉巖偕爾往孤樓歷險常來躡管遊大塊雨從何

處落小山水向此中流亂過社鼓曾同聽痛飲村

醪亦共留客賛成絲垂幾縷詩情冷瘦各吟秋

風清竹鳥淨無塵終歲怡然樂我眞敢溥僧非方

外伴可知佛亦世間人巷波和觸鷗盟解碧漢雲

歸雁字伸最愛惡休來問訊科頭不復戴行綸

每憶霜鈸夜半餘殘鐘靜度亂山居孀來手授懷

中策客到歡投袖裏書默讀無聲心靜寂思歸不

寐夢稀疎出門莫怕人多忌頻恣魂驚避網魚

揮殘客淚可堪論釋果禪宗跡莫存巖桂闕芬移

月種嶍桐拖露長枝孫陳人不復蓄時務小戶何

堪舉巨樽佛印難忘禪伴老何由解帶鎭江墩

可知佛亦世間人一語覺三千藏經俱可付之

一炬

浮圖不足道但過詩中無可詞中如齊安得一
槪非之
參庄棲息時與渾河漁父爲伍將入都城觸
景依依聊用寫懷
（獨宇神孫公）
不踏青山不上樓逍遥長愛志和遊笠簑罔敝盤
灘去得網排開鼓棹流爇火何曾分曉夜奔波不
肯暫停留浮家舴艋滄浪上棹笑菰蔣歛乃秋
（不必二石濯知爲漁父）
川光爲汝濯流塵歌竟還歌自樂與月岸一竿蕁
釣伴烟汀半棹隱蘆人餘生寄在孤踪老飽食蔬
羹逆旅伸美汝漫翁無別事嬉縱于擲日拖綸

菰飯蓴羹自有餘悠揚一葉好安居風煙每伴垂
（孝字切肯）
綸叟服食長思剖腹書塵世奔馳長可免蓬舟棲
泊敢相疎有時繫纜河干立綠捲濤飛羨打魚
心光祇注水痕論眼下風波逝不存荷葉包鱗充
（恐見秋水發一詞）
口腹荻花吹火聚兒孫携魚市上懸絲網沽酒樽
頭瀉瓦樽我亦逃名忘世態隨翁醉泊老河墩
明月爲鈎清風爲綫與堪飛竿釣渚濯足滄洲
豈僅寫漁家樂圖
吾釣非釣孫得陽耶漁父耶抑漁父耶孫濤陽
耶
月下與古逸大鏞酬談舊事不覺達曙四律
記之
譚滚夜月白林樓曲岸平崗入畫遊竹影橫斜三
徑繞泉聲浩蕩五更流及今解事吾將老自昔能
人爾尚留幾度幽尋愁小立黃花冷笑各悲秋
秋清山院少行塵細瀹春芽茗味真客自遠來聯
宿好我能擇善友端人山禽臥看蒼雲渡寒雁遥
從碧漢伸屏去藥囊身轉健居崖側望數霞綸
山鷄屢促曉光餘有客酬譚老學居將至頹齡猶
（深厚可）
善飯縱來逆旅亦携書多困喜極糊添淚自是交

淡莫厭疎窗竹弄秋偏寂歷苔滚綠岸好藏魚
舊事今須徹夜論姓名出口已心存平仄允協堪
司李（古逸昔年理刑蜀中有聲）賢智凋零復見孫造次難炊雲
母飯遨巡且盡麴生樽剪蔬鹿苑留嘉客遥路青
苹繞砌墩
良宵好友何妨繼日
長夜流連陪班邀答者視此當何如
西巖歸邸諸姪遠近咸集喜而有作
會一愁源悵居心忻晉棄蒂璧濡公世芳
文饒俞仲琳珣佩宜鳳韶九一如升心卓
立堅又裕
寧履青東

萬樹楓紅壓小樓驕慢今日罷山遊雨絲灑落花
梢淚泉脉周廻竹徑流傑館頻驚車馬到同林尚
喜籍咸留風光易逝漸年大變我朱顏豈待秋
泉難靜寂不礙塵步屧從容笑語與羣從公推爲
長輩彼蒼私縱作畸人久無筋力屢難折偶一將
迎予懶仲駕出小山宗子勸無才敢復玷簪綸
椀茗香淸日午餘多年不改巷南居別來舊事從
頭說晤後新詩信手書出口鄉潭無忌諱聯宗世
系漲親疎幾經遊屐何曾遍翠荒紅踏舞沼魚

歷年家牒共推論大水支分一脉存芝玉克庭羣
子弟夏冬懸曜億兒孫斜搔短髮心中事細酌荒
園眼下樽同客薊門敦古族依然歎聚小山墩
蘇氏族譜亭記耶偶一聚首皆關名教
骨肉一家言皆肺腑亦復山深谷遠水落泉廻

新秋寄園漫興

老樹橫遮獨倚樓扶藜載酒恣歡遊堂懸巨鑑千
花入簾隔重欄萬綠流雨織青空鴉翅亞雲翻碧
浪鴈聲留自甘迂懶無迎送不耐人情向背秋
那有花津隔世塵耳邊消息聽誰真市浮綠蕩消

茲夏水淬山磨老此人雙屐縱遊無不到一官左
降未堪伸赤欄舒腕閉眼起草草年光禿鬢綸
退隱林泉仕學餘月張故址作新居寄園爲勝國月張舊址
墨池半破長藤蔓粉壁還期大筆書胡鹿亭于章雲程香升汪
采臣時皆醉安知天夢夢獨狂正樂我疎疎蒼烟
來書壁
白露繁荆棘得逐浮沉在藻魚
蒼黃舊事不堪論雪縷霜絲禿復存砌就小山叢
桂畔移來文石鬱林孫秋聲瀏亮風樓笛夜火青
熒雨屋樹淺水殘籬棲隱好老棠獨臥碩人墩

一時興會遂成作談既已傳之丹青乃復留此
健筆兩絕矣
甲戌夏日今人偶集寄園主人賦此兼命婁江
侯來英繪以爲圖筆題蕭森不減李伯時西園
圖手寫主二十有一人爲玉峯趙少宰于侍御
隆九胡侍御鹿亭汪農部我長于儀部章雲張
邑令是詒汪司城采臣及張君銓侯李君南枝
丁君穆鄉朱君漢源程君叔度主人長兄太原
同守又呂主人弟贊侯右功任訪濾次郎濟水
觀察二闕合主人暨二孫授揀而灝得與焉灝
掇管紀其
姓名云

前寄園漫興未盡寂居況味再補四律

竹外淸池竹裏樓十松三徑獨閒遊莫嗟老輩晨
星沒又見新秋夜火流閒冷眞堪存我拙韜沉何

用待人留解衣徙倚超臺上瘦骨蟬輕脫幾秋
石巖蕉捲綠天塵冷雨孤燈講肄眞藤放青蒼經
古木燕飛頡頏與家人漾簾槐影屑屑晨出鼎茶
烟縷縷伸沾到茅柴難得醉頻登山閣舞長綸
半𥡴酡顏潦倒餘陽籬一犬護柴扉苦心不憚高
聲讀老眼無妨大字書向日同官誰復念舊時好
友自然疎小山捹石清冷出水面圍洋嘆逝魚
長日敲詩自考論吟雖苦甚樂偏存京國久滯紅
塵客祖壠難歸白髮孫詩莫浪傳千秋韻酒宜淺

酌獨持樽圖茅得遂幽棲願露立菰叢兎礫墩

再書剛景并寫閑情淺語淡描又令人把玩不
了

餘與褸褸再得四詩正恐丹青手雖工亦難重
描畫

甲戌七夕同諸子飲倚園賦 有序

花輪夜泛青鳥西來年閏早怨秋遲更闌
又愁漏促人間歸天上珮聲乍拂粧臺漢
色蕩宵光織室早停機石雲飄五色看玉
縱以珠聯疊簇九華覺星繁而河白開襟
向月舉拜青女黃姑整綠臨風共探玉鉤
金鏡念漢闕而思碧漢懷鄉路以賦京園
韻疊四章

吟聯七夕

織手針穿乞巧樓星旁月帳玉人遊鏤成花樣瓜
堪剖墜下金梭火已流嗁歲歡情今再展終宵好
伴曉難留幽閨此夕鏘環珮桂嫩香儕正早秋
波淺那顧海揚塵百斛清醪降總眞 王方平位爲總眞眞人
組幕轂機縈別緒吹笙駕鶴謝時人星河半壻慶
雲兕弦月斜光喜鵲伸天上歡今夕慰橫空拋
織舞飛綸
蕭颯凉生祭杼餘娥輪宛轉渡河居今宵望漢通
仙掖卓午分庭曝舊書綵結花樓衣早挂絲縈蛛
盒網無疎故園兒女牽離思鶴蓋羣看馬似魚

彌年相望各思論駿轎透迤兩意存霞路奔龍遨
月御瓊梭分錦織雲孫歡逢一度無分漢笑指雙
星有合樽京國園林吟舊句聽天共仰最高墩

序佳詩如不意既吟端陽又有七夕
局陣布成雖萬千軍一卒不亂四詩以分咏佳

寄園秋興 有序

偶欲川藥名備一格錄若古人以同音字
相代如相思意已凌白紙書難托薏苡白
芷失其本來未工也戲成門律用藥凡八
十二種稍加剪裁期無痕跡笑示座客日
余非擧使草木聊寫胸臆耳諸君試勿覷
本草一一暗點出各名以博一粲何如

天南落雁市門樓泉石逍遙草屋遊鄰地白花藤

杖滑汗衫紫葛蜜香流千年艾秀客無患百兩金
兼王不留通脫自然忩蓯智會當歸臥隔山秋
天南星 落雁木 市門土 石逍遙 屋遊
錦地羅 白花藤 仙人杖 滑石 汗衫紫
葛 蜜香 千年艾 無患子 白兩金 王
不留行 通脫 自然銅 蓯智子 當歸
隔山
新安江上人不見有被山之思
步峯黃白問紅塵石髓胡麻可降眞狗尾很牙揮
鬼怪龍鬚鹿角待仙人仲思但把長生遂安石何
衍異花
須遠志仲欲煉丹砂騎海馬青山奈有鰥魚綸
千步峯 黃白 石髓 胡麻 降眞 狗尾
很牙 鬼督郵 龍鬚 鹿角 仙人掌 仲

思 長生 安石榴 遠志 丹砂 海馬
山奈 鰥魚
芎藭芙蓉百一餘寄居長傍石松居臘脂獨用金
三好宗遊
盤浣蝌蚪懸鉤木筆青雲母露零桐淚滴水精簾
淡竹烟疎那甘遂我河邊興千里相思恨醉魚
芎藭 芙蓉 太一餘糧 寄生蟲 石松
臘脂 獨用 紫背金盤 蝌蚪 懸鉤 木
筆 雲母 露水 梧桐淚 木精 簾箔
淡竹 甘遂 河邊水 千里光 相思子
醉魚草
小兒群把白頭論枉下車前百部存方解使君呼
杜父特生巧婦識王孫金莖難過桃花石甘露聊

傾竹葉樽燭燼預知防撥火松蘿野菊憶吾墩
小兒群 白頭翁 枉下土 車前 百部
方解 使君子 杜父魚 特生 巧婦 王
孫 金莖子 桃花 不甘露 竹葉 燭燼
預知 撥火木 松蘿 野菊
生非神農都能遍嘗百草
君臣佐使以調濟除病誰謂詩人有癖龍虎手

雨次蓼莊書舍

潤大精細
兩面書城擁小樓吹開雪浪放雲遊斗肩波水滋
庭梨長日疏泉接潤流客到翻疑花有約山尋正
賴雨相留家園萬里愁眉外況值蒹葭白露秋
寒風吹雨劄昏塵歷雨鐘聲聽不眞何必傷心嗟

感歎何極
往事且須放眼看新人宦情本幟今方澹筆力隨
年老欲伸度曲圍棋聊免俗超然世外脫巾綸
眼放青光一尺餘我能服食庶安居林中雜憩飛
鳴鳥架上分編甲乙書于世無求甘老懶是人不
羨蓋歷落之外
見怨狂疎池邊皆避當窗閑木冷聲清漾躍魚
雨滴蕉桐葉上論憐人不索意含存文機遠問君
嗤鄉隊境
平卜醒酒誰還德裕孫松蓋團圝邀午夢權離殘
欸過鄰樽石發笑兀橫戈鋋竹樹花深傍栢墩
一派白雨亂荷聲響
附倘遠意都借雨窗寫出雨景當分今舊

秋步

碎砌浮空壘作樓雲鋪石乳度橋遊鶻聲流轉投
林舞魚沫空吞逆浪流木約招人穿葉渡杖藜挟
我作花留嘶縈北道傷遲暮可是文園病渴秋
秋烟蘆雪淨行塵退谷閑遊意兒眞康節原非偏
霸學斂中大是耐官人漁簑樵笠心何適湘水綿
山恨不伸參席古今慚一我長留綱紀繫纖綸
石乳初開溜壁餘幽探竟日出茅居有家反斷平
安信無客翻多問候書門杜厭聽人剝啄官閑一
任我盦疎水光日夜浮高屋河岸虛空舞大魚
與世慚疎勿復論半生豪氣已無存怒啼且止塢
呼婦時夜而鳴鶴弄孫足倦懶窮天末眼與酣隨
醉路旁樽百年忽過留喬木草蔓烟荒弔廢墩

平者染黑峻者沸白每對重洲小溪澄潭淺渚
間尋秋人不可不一會心
尋山望水率情便去抱琴引酌興盡而返可倣
一篇醉吟先生傳

秋暮赴西巖上人之招

四圍層翠壓孤樓約我閑尋獨騎遊好月早從松
頂出清泉遥自石中流烟連古壁僧房隱霜滿邊

關雁路留風雨荒凉重九役客懷怕見菊叢秋
羞將白髮染黃塵仝爾禪宗古道眞寺廢久無延
客衲山深應有避名人魚迎逝水川光駛馬走斜
陽樹影伸終歲超然時局外荷鋤自采北山綸
幾多篇什盡焚餘花謝空庭愛瑟居叢桂外開金
作粟古蕉盡展碧留書官情頓冷心眞懶時髩慵
趨老更疎屢躡石梁跨捷足泉香水煖舞潛魚
阿壁呼天對影論舊栽松栢幾株存驚龍何羨賢
兄弟蟻蝨長傳世子孫有限浮名餘破楮無邊野
典剩殘樽閉門熟睡行蹤斷抱膝清吟猪石墩

嘗家洲亭記謂奇奇競秀咸不相讓偏行天下
者唯自得之今謝却官游鯨風來赴珠林蓮社
以人心北山水將毋同
靈雲飯桃花悟道張顛見鬪蛇悟草昌黎送上
人文往往告以二帝三王正論用心在彼何妨
用筆在此不嘗只作赴僧遊約觀

久住蓼莊不到西巖者數月重過見一軒感
賦

門巷蕭疎舊草樓松間指點昔時遊親朋大半摶
氷散歲月何堪逝水流敝舌猶存將有待孤身未
死不虛留蒼顔白髮皤然老夢冷蘆花隔浦秋

玉泉飛瀑洗空塵一入名山面目眞歸步每悤行去路宦遊時念過來人蟬噺高樹聲猶咽雁拍橫波翅不伸種菜澆畦閒裏關尚留秋水待垂綸

雙鬢無多半白餘非鄕亦復慣覊居時就一枕遊仙夢長伴孤龕淨業書好遯自甘官位屈樂饑長幸俗情疎叢榛蒙密河千鬉古穴夻夻伏老魚

頻揮麈尾聽玄論僧壁留題手筆存晳晳星懸眞淨友森森玉立老箟孫鞋穿不必鳩爲杖瓢挂何須狐作樽樸遨山居無禮數扶笻彳亍度遥墩

與浩氣俱莫得其涯

尺木眞可興波

冬日見一軒偶示同遊

橫空嶙峭氣涵樓彷彿湘瀟汀漫遊燈結空花寒焰吐茶翻緑浪沸聲流殘年愈覺冬除促長夜應當事後留眼屢指摩光不減迅哉一瞬已千秋

誰揃寒窗嵌榻塵營營萬慮迫吾眞閑爐久絕燒鉛客攬戀誰爲賭策人而北多年頭九叩指南此日說重伸我來尚復潛京輦獨醉高吟岸白綸

直論莊話到更餘好月孤臨䁅露居冬入畫圖留

老樹雪消爐火潤殘書重燃不復因人熱遼害何妨結客疎登眺幸無虛古蹟九虹橋畔好觀魚 臨淮

濠梁莊子觀魚處

從古傳來有定論千年靑史是非存不須毒解婆娑石早已寒消㭊㓡孫啓沃長䁅心上事酕醄且盡眼前樽漁椰夜和孤僧磬漤柵閒眠擁寺墩

夢回三楚寺寒人五更衣千餘年後猶令人髣髴殘冬旅舍

鄭鷓鴣宜義里舍冬㳙自此欲尋烟竹漁竿銅街攘攘何如孤寺冷伴

小春晩步即事

浮空宛似蹴烟樓野戍荒郵縱我遊古箐雲凌危磴度橫溪水漲落樵流眷先十月乘寒燠步歷千峰任別留石冷巖凌淸入骨黄蘆紫葦一天秋

巖霜已洗太虛塵無事馳驅葜我眞禮數難拘方外士繁華早醒夢中人自甘隱遯何須出幸免沉埋敢望伸芝草叢香隨地好孤行長嘯戴斜綸

破驛霜淩脫木餘何堪欝欝久離居荒山失路推心泣古壁孤吟信筆書黄葉戰酣寒氣散蒼濤掀舞日光疎何曾餌絡方平帽鷹扇長思慘鮪魚

且客山鬼對人論反覆滄桑一瞥存農甫滌瘍而
納稼經將授子以傳孫白茅早畏三冬竹綠蟻猶
浮十朔樽短策黄昏山露逕尚隨石丈撓烟墩

時今吟最嫌滑突疊韻中上元端午七夕已各
臻其妙小春亦不可少
山脚嶢中幾有電江流漫處亦無氷可移作小
春詩兼可爲此註釋

遥哭故友程非二

傷心赴召玉爲樓時念黄峯癸丑遊遺集全編誰
剞劂一棺數載尚濡流偶披畫像疑相見戊戌謝文侯寫
余兩人觀瀑黄山圖久絶人琴永不留老淚傾來擠溜瀉可

憐泉路隔千秋
音客化作北邙塵吟落幽情子獨眞剩有殘旌題
處士慚無故劍贈亾人吟魂響絶聲猶咽燐火光
搖焰不伸話別殷勤懷漸石予已未冬服闋非二送予欽浦烟波
難覔舊竿綸
半熟黄粱一夢餘老兒遺蛻竟爲居訃聞誰檢囊
中草音絶長懷別後書才鬼遊仙時欲出艮朋入
夢敢相疎常思快飲維舟夜枌版懸空白跳魚
懸河有口聽高論白雪聯吟止我存甲午新安白雪樓社集廿

六人屈指僅留我可歎也什碩未磨全黙耆荒墳可拜好兒
孫留賓剪韭譚陳話爲母烹鷄續夜樽苦恨從今
成往蹟筆尖退落癡成墩

車過腹痛無微不寫方見情眞
蝕菴與余亦有忘年好汝錦詞蝕菴詩集盛傳
于世乃不免終身窮餓余詩所謂撒滿柴門尚
絶炊者也碩果凋零蕭此益增三歎

歲暮覽返寄爾與同人飲狐青閣廻憶舊客
四座頓殊呵凍成詩畧誌時序之感

爲看西巖搆小樓懶陪冠蓋帝京遊客分聚散星
爭没事恨消磨水迅流翻覆人情雙鬢改蹉跎宦

路廿年留吳雲越樹殘陽下一笛横吹萬頃秋
齋居無念息勞塵多謝諸公厚道眞晋魏世閒難
覔子羲皇枕上豈無人荒京燕郭田難買寂寞原
門席不伸終老荒園拋擲足今朝安事客紛綸
日遶竹屋數間餘萬叠雲烟繞獨居乳潑新茶翻
玉浪光摩老眼閱銀書偶然與到譚方劇竊幸朋
來樂未疎林角縱看雙闘近安能逐隊作遊魚
留賓書閤聽餘論隔歲同人止兩存史筍經箱師
訓弟越山杭水祖傳孫客來竟以狀爲座興到何

妨石作㵎舊雨難忘新感積搔頭惆悵綠溪墩
慷慨悲凉燕之筑耶秦之箏耶
蒼狗白衣滄桑瞬息聚散無常安能不感

贈胡侍御鹿亭 有序

庚子五上公車寓同門道南胡公鄭公有
子弱齡殤慟甚予門無慟此非公子公有
作予一枝吹折一枝生盡詠到賓客句乎
未幾鹿亭生公日前言大驗但願兒長敢
與兒作予贈詩有𥘉薦聞啼聲留眼看婚
宦句越十五載甲寅六月公發于鄭十月
鹿亭以事聘予不中眉宇軒舉咄咄逼人
公不死矣甲戌冬鹿亭由紫薇郎擢侍御
郎中連舉二子乙亥巡視北城奸猾斂跡
昨過寄園話及前因竟同隔世鹿亭索予
林臥韻記之嗟乎人生如輕塵棲弱草那
得長存同門諸子零落殆盡亦無繼起者
而我見鹿亭秉孫三代又自見曾孫幸矣
予以著作自娛借口浪談絕無拘忌人世
進退得失了不挂胸臆心願自適不又幸
乎記此爲鹿亭慰且慰公黃壤予亦以自
慰云

丹陛鳴鞭肅禁樓爐烟細裊隼旗遊行行檢院驄
花耀獬獬雄班豸繡流識北霜稜期月可雨東畫
錦老親留詞戀不媿爲君耳珥筆登車夾道秋
憶昔烏臺舊避塵貨威父子本清眞頻來不訝生
疎客舊事偏諏棄置人屬和殘編爲汝續怕吟累
句向君伸手持諫筆儀王剛擺贊機樞早揆綸

朝罷從容攬轡餘衣香久惹五雲居晚歸客邸頻
臨字一退班行即讀書執簡長隨黃閣後鳴珂近
輿紫薇疎蘭臺密勿眞淸要鸞羽懸車細察魚
老生爛話已羞論丹地青滿喜爾存心凜四知師
伯起腹蟠萬卷踵朐孫銀鞍顧盼新驄馬鐵筆縱
横舊賜樽我實無才慚父客倒冠落珮醉橫墩

兩世交情異姓骨肉自非乘驄戴豸一種冠冕
一語可以了此
前贈詩有云三日猶香坐此人此云一退班行
即讀書非鹿亭侍御不足當之

甲戌除夕 有序

同李甫枚于㮚鄉王宛先傳巖朱漢源汪
紫滄張銓侯潘若千侯來英席有谷蔣鄭
賢兒景從孫繼揆
繼揩繼援守歲

盤巖雪壓白浮樓年比修鱗赴壑遊老去漸看兒
女大夜分潛惜歲時流團圞傳坐拈先飲燀炷消
寒徹且留眼盼春來風不冷如何風冷甚於秋
看掃虹梁匝歲塵梅開雪後益清眞三更早鬪新
年鼓變燭平看兩歲人酒聖驅魔長索舞吟魂
祭小筵伸磨韉到此今方服那復胥征露罨綸
廣座燒光飲福餘異鄉雖客亦家居怡戀立壁新

符篆盡鄉馳年舊曆書過客莫嫌投轄晚時流竊
喜到門疏丹砂煉就無輕食魚鱉冰廚更餘魚
鄉心幾處瞥宵論家問紛來做篋存石鼓金臺庚
歷甲（予庚午赴都今五載矣）（白語亦作）錢塘鐵甕子携孫（時大兒道敬移寓京口三
兒景行家於杭）漫嗤老色粘蓬鬢尚剩年光篏雪樽峭崿
燃新天半白歡迎陽艷拜雲墩

故歲今宵盡新年明旦來寒爐一夜隔客鬢兩
年催皆庸人絕唱也今偏不肯寄前人籬下
集中凡數詠除夕喜無一首重複此宵丁仙芝
京中除夕詩

乙亥元旦

羞簪花勝上春樓折向松坡踏凍遊對面叢峯迎（能將須所處獻題）
雪舞試衣稱子慨年流放鳩屋角盤旋去浮蟻罍
心激灔留卷舌畏人添一懶雙睜冷判作陽秋
快耳聲聲恩帝塵我無時忌素心真賜醞未與元（旁鼓可擲）（沖且滿門歲湯）
正席饗爆空驚昨夜人梅艷粧從花窖出菜辛爰
自地爐伸紛紛世路誇裘馬僻地剛容岸醉綸
橫壇掉舌劇談餘微暖潛薰軟客居重疊杯盤窄（從獻慶在兒童脫山）
婦孺往來簫鼓罷詩書左還莫怪趨朝嬾反刺休
允賀節疏銘栢無人來奪席何心此日賜袍魚

傳生酒遞向天論無替家聲二獻存物爽鴻珂趨
仲子邀明執勺舞三孫羣聽凍雪銘鴛死獨擁寒
爐隔歎樽自顧霜鬚斑祝絕任人桃梗疊成墩

米歲用丞韻試筆共新題亦與歲同不必代慮
其窘
余妹婁孝子炫甥婚嫁承我助數番古人歲日
菽正以入情遂至與歲同新

上元前五日招李梅崖碁和姚陜山淳蕭楊
令鴻懋緒吳北海元萊四大參飲寄園吳
公未到

青峯疊疊拱霜樓車騎無譁過我遊蠟雪光迎霞

路舞地雷響逐日輪流水園湛儉慚為主蠟屐將
歸挽復留（梅崖陜山將別因令鴻後到又合飲）天書可無嫌令寂周
遣小築四時秋（三鹿羊歲得有）
塵海藏身獨絕塵遺情廉外逸心真九關合舉雙
分權（庚申冬梅崖差臨清予差廣陵同時出都）一務齊年兩剩人浙（辛卯）榜
（留都者止陜山及予）岵屺空瞻頻遠陜（令鴻服闕還朝候補）龍蛇暫蟄
已同仲新彈又得獄連茹何暇烟津理岩綸
曲檻斜陽客醉餘喜扳梅蕚話茅居我愁未遣驅
之酒君癖難醫藥以書（梅崖藏書甚富）任外盤猶久候

三方老伴敢相疎燭圍初夜喧燈市禁漏頻敲放
鑰魚
倒屣傾筐疊疊論歡然掃席舊人存雙峯不媿元
之後三蕖長傳伯起孫華萊十生先揷簪緌光未
綴早留樽吳公何事忘前約遲駕重來醉我墩

應付詩中穩者
題無漏義

元夕　有序

檇李張銓庚元煒王庚淑金汝于楟鄕鉦
後南昌李南枝更生茗水胡納言汝聽潘
若千養汪四明沈弼佚紹玆錫山王傳巖
脊維揚程振千世英同里朱希言易戴晉
生錫蓄汪紫滄顥兒昳從集寄園晧振千
以測字著名諸子爭相問事更浚踏月于
兀坐未出
卽事四律

仙樂穿雲下禁樓風光又是一年遊星攢銅市坎
清晝鼓試花棚簇亂流玉漏催筵華月滿香車匝
路麗人留笙歌不擾吾心曲短笛孤笳別樣秋
鈎簾雜坐浮浮塵鑑裏衣冠看逼眞堂懸方三五圓兩鑑
夜圍千炬燭團圞月合八方人齊光頓被燈輪奪
寒焰頻依火樹伸憶賜瓊筵分次第蟬貂炫服敢
紛綸時禁漢官三品以下不得服貂裘給綱孫

遺柑座上半酣餘更喜雄譚闊我居休咎未徵先
測字死生難料遠傳書觥流臘釀聲猶凍調記新
翻曲不疎珠嬾玉輪門外路踏歌爭擁舞龍魚
猜謎分閣總莫論任教逐隊放言存靚粧玩月歸
迎卜駝背嬉春出甕孫喜我笑歌留永夜厭人嵇
索恩淸樽懸如挈伴行遊處萬炬光流紫焰墩

氷節宗能不襲古人難矣若歲有新作絕無復
意則更難況疊韻千律難之尤難者縱幽鑒自險
何何贊人又能瀟灑既脫不覺其難金白嶽自
隱其文云大丈夫當爲其難者此足當之門年
香姪胡德邁

乙亥人日河陽夫子以除夕元旦二詩見示如
瑤臺仙子瀟灑出塵收燈日捧誦恆六先生十
二律格調蒼渾命意清新又如造凌雲高手銖
兩悉稱眞伯仲也先生其詩中之象裝雙溪汪
光被虎山

茂時題易參易俗自應擺脫一切若復句細字
繹神理亦終索然吾太夫子嬌嬌拔俗詔必生
造絕無琢鏤之痕詩濤既洶詩廿更簪笈能發
詩家所未發門下晚學胡任輿

吾弟屏門高臥車馬敲門定不應所以會萃百
家而獨成其爲恆夫之詩愚兄士麟

家長兄又呂同守太原將南歸以懷吾里古
巖詩寄閔子亦愴然作故國思感而賦此

波際搖搖水而樓繞溪烟樹鶯鳧遊溜垂古壁懸
針健錐書乎川倒塔流三徑未荒兄復隱五峯高

峙我今留 西巖五峯長峙几案前 花崗竹嶼家園裏雁路横
斜漾瀉秋

廟貌巋然拜俗塵瓣香亦復達吾眞花源別後津
難問棋局終時世换人還古斯文玆尚在 巖畔建還古書
院 六州偏霸到今伸 巖上越因王廟 登潭更喜鬚眉照留
我儒冠共濯綸

泥香草軟值春餘野水流沙映竹居幾處別離增
子臥燕山家兄弟 時再延
夜夢宦遊 晋粤諸地 遠來存殁念鄉書 繼武故
三弟又得曾孫 入山自覺抽身晚閉戸何嫌把手疎憶坐

高橋虹影臥澄波千尺數行魚
某丘某水敢輕論故里梅花幾樹存千指連炊盈
子姓一家比屋長支孫竹扉那得容車騎石隙無
妨作杓樽何日松濤眠午枕奇峯萬叠繞雲墩

言是寫古巖情是關手足讀唐棣詩安得不泫然流涕

前有懷古巖之詩此又有續懷古巖詩之詩尤
京其無一字混入懷古巖之詩

丁子樗鄉客予寄園兩載今春入令鴻楊分
臬幕東裝赴天雄詩以贈別

霜鐘聽斷寺西樓一硯晨昏輟衍遊最喜舊人敦
古道肯隨時輩逐頹流精翻夜溜心先醉柳駐行
驂夢不留長憶辰春波淚闊爲吾感惻獨懷秋 戊辰

春諸客俱散惟
鄉尚周旋左右

高車絡繹輾京塵出入徒行興趣眞趺坐半龕禪
誦子磨穿一榻讀書人浮沉逆旅何時竟埋没窮
年可得伸遲爾十三松淚裏倒騎烏稚戴方綸

話到樵樓二鼓餘夜深風雨小窗居縱無久臥中
山酒尚有消憂半篋書我隱頽忘時局改君行愈
覺故交疎不生入幕多羈絆策馬淵淵不羨魚 開州

爲莊子垂釣處

縱横掉舌日雄論爾我形骸可不存石友聯歡延
舊幕金閨懸盼弄瓜孫 樗鄉家問至漸得孫 傷心莫記從前
事分手重傾未盡樽沙麓依然來鎖鑰高呼叔子
倏河墩 令鴻繼難弟今掌分臬大名

賓主之雅交誼之厚筆筆透出
最喜舊人敦古道肯隨時輩逐頹流傳鄉人品
猶方不類世之以古人自命而口蜜腹劍者比
眞能爲之寫照

得三弟安侯粤西家問感賦時弟移駐懷集
己十五載

髫齡共學擁青樓少日縱橫事俠遊通籍卅年猶吹競去家萬里碣音流粵山瘴癘愁尋禿春草池塘倚夢留俸減寒官難飽食値朝議減式職俸歸耕自課豈無秋

侍收齊嶽舊烟塵齊獄懷集大山也土寇披猖弟勦之家問遥鄭字字真宦後墳荒都未和別來童孺盡成人秋還老日身翻暇伉雪多年恨已伸誰道衡南無雁足郴江春色醉花綸

淚別邢關一紀餘予辛酉司権廣陵弟別赴粵西任可曾半日得

寧居逆知辛苦無甘食先問不安再展書慣耐驛馳愁裹過那堪手足老來疎繙江水井螢烟繞論罪何須養鰐魚梧州府東有鰐魚池昔狀南王范尋養鰐魚于頭投罪人以飽魚腹儿誰誤者魚皆不食即赦之

曇疎齒豁對誰論夙昔豪華那復存鄉井有家猶人官弟兄惟爾獨多孫產傳雙角珠三斛皮績勾芒酒百樽陸州白羊山勾芒木皮可績布以之易酒聞說枕戈將待旦勞勞虎帳守營墩

一派真篤谿從尋韓章得來非陰朝陽之推讓田圖不能有此切摯語

宛先王孝廉自晉中携妍赴燕邸値大雪單車出關以錫山閩索句知不忘故里也詩以贈別

巖突璅沙亂撲樓又携閨秀遠陪遊囊昔乞米心旌曳驛筆填詞淚墨流慧水無家招爾住乳峯有婦盼君留宛先久贅關東霜橋虢渡輪蹄滑白草黃雲出塞秋

斜陽馬首疾驅塵幾度羇棲判我真愁絶五更風雪夜夢回萬里別離人攢眉問舌情難遣刖足傷

心首不伸賴有香閨雙婦艷翡帷粧次理文綸

醫閭占籍十年餘辟地誅茅拚久居淚落瑲傷南北路車單難載古今書懸知獨學嘔心苦祗喫同人笑而疎喜我厨牀隨地設重來小邸不歌魚

鄉路心歸細憶論梁溪烟雨書圖存草廬未得依丘壠麥飯何年獻子孫立馬看山千萬叠停車買醉雨三樽遥知踏雪扶紅袖緩步低鬟怯過墩

題中曲折兒非共所難最難是送人出關詩却生無限故園傷感

宛先世住錫山遠家關外嘗有句云落魄十年依木葉移家萬里傍燕支余每讀之神黯乙亥

戱歲携小甃赴逖左倚難弟傳巖作恴山圖一
幅題咏甚多余亦有丹靑大有移山力鐵嶺今
小第二泉之句爲全人謬賞四律一出無不閣
筆矣

春日蓼莊漫興

萬樹排靑簇梵樓三三五五榼壺遊聯吟旋刻林
間竹分茗新烹洞底流梁上燕來知社近籬中花
發喜春留淸溪直瀉奔寒玉幽谿凝光冷欲秋
拂衣不復染緇塵自喜天機爛熳眞身退已無簪
組念昔來猶憶辟蘿人貌非我舊童心在文亦吾
猶老氣伸茅舍水田村落外芳齋半帶紫芽綸

路隔皇畿四百餘雖然旅食亦家居酬來靜理還
鄕夢客久愁鄕憶別書竊幸餘生無蹭蹬尙存三
徑不蕪疎空山鳥奏傳琴筑石瀨回波思躍魚
吾衰甚矣夢中論結習難忘筆硯存帳設經傳尙
弟子啣含飴弄小嬌孫山行莫騁遊春馬客到時
開泛月樽散秋久無人來縛白穿蘿徑憩松墩

亦旣亦老此爲能乎
一夜東風百鳥聲變唯詩亦然

將返寄園書懷

孤燈寂照夜深樓夢徑依然得獨遊開到鼠姑花

結局移來猶角翠交流閒官最喜林泉話眞隱何
曾市井留老形逢予頻指點鑑尊歸去正當秋
得道依然隔兩塵身猶是假更誰眞何堪潦倒龐
疎客尙作經營慘澹人理窗書城搖筆破糟丘麴
部望帘伸自慚今日投簪晩晝省何心耀組綸
京華長潛獨臥餘枯枝復茂彫移舊梧垣自愧全
無補棘院空勞五上昔（壬辰至甲辰五上公車不第）幾載韜沉
遷客遠餘生蹭蹬逐臣疎閒園可樂堪終老水濶
能容徑尺魚

詩囊且共小奚論囧舍松陰棐几箴憐愛自然鍾
少子嫁婚何日畢重孫風梳亭角飛幕雲擁廊
腰月入樽寂歷紙窗人半醉荳棚風度撥槐墩

有花飛燕舞之致
往來如行雲流水宜其筆亦瀟疎

返寄園暇日命圃丁芟補花木偶作

小小池塘曲曲樓稟駝聊喜伴孤遊一天驟雨蕉
繁卉四壁飛湍滙濶流南國花開休憶念西山眼
到便容留晩社遠眠棠梨白未暑風迎作素秋
耳目長年絶塵我疎且懶得其眞盤根禿栢無

今態展卷甘蕉是可人雙硯推敲緇髮白一瓢飲
饌曲肱伸烟扉半攏揺空翠昂首高天岸葛綸
山脊迴紆緩步餘共披荊棘剪茅居松門竟日編
詩史椰篋何年草諫書漫揣殘紅遮徑曲好栽新
綠補籬疎小圃方關慚充隱雖過濠梁不羨魚
江亳染墨擬牀論得爾來時稍慰存植得嬌娥牡丹
陪艷友芍藥移來竹稱伴桐孫一籬細雨牽離夢數
架垂絲繞午樽門杜全無車騎到馬薪叢雜入埋
墩

春雨有五色灑來花旋成詩中已是紅紫萬狀
矣何必定須尋賞園林
工部課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移
床遂得三律賦前詞故入風人胸臆無待非詩

吹鹿吟 有序

又呂伯兄南歸自蒼巖繞道來俻聚首寄
園兼旬熟食節五日予偕張銓侯李南枝
隆吉于棲鄉朱希吉藏晉生汪紫滄漢佩
勉之姪婿程叔度弟有功姪允若仲子景
從兄子道元孫繼投繼揉伐彰義門三教
庵作

可復來燕蹋市樓老懷更悵少年遊告歸心遂烟
霞癖賦別魂驚節序流瘦馬初程尋店早單車輕
載怕裝留園花未發人先去春仲餘寒勝晚秋

南旋驛樹起行塵雁序分棲飲啄真藉草難堪歧
路酌歸田莫作耦耕人誰言官罷身無用但得名
留志已伸兄立去思碑（時平定辨土爲）椰絲驚啼春夢遠桃花
新水待淘綸
萬戶兒啼臥轍餘蒼巖繞到古園居家僮重促喧
車騎行李難携剩劍書六載不嫌官局冷今朝正
樂世情疎交歡老口終無間春甕醞香飽筍魚
篪鳴塤動喜重論郎里耆英若簡存先到古巖尋
老伴早還舊墅督諸孫上賓辭幕愁分手稚子牽

衣勸別樽況我弟兄難久聚斜陽白髮遠山墩
字字血性無一點粉飾心腸與接粤西家問稱
合璧
趙弘智以父禮事兄要知黄門侍郎後人定爲
祭酒

將赴蓼莊李南枝于棲鄉汪紫滄送余右安
門外賦別題增壽寺壁

峯青招我小松樓並馬尋花郭外遊水鏡遥懸天
地合雲津不斷古今流聯吟正賴三君在兩別還
教片晷留塵尾拂塵離輦路閒庭泉石一時秋
追隨古刹暫[illegible]塵開口紅櫻冷笑真獨得何心干

適俗孤棲無念以千人山廻水複千村繞鳥道此
盤匹馬伸小草青青岐路別那堪花影對殘綸
掃石留題積蘚餘隔籬犬吠過村居桓榮致力誇
稽古買莊傷心哭上書屢別頻驚鬢髮改重逢遠
憶歲時峽空懷撒網紅橋上朝服懷歸大小魚
升沉往事更難論出郭衝泥共慰存尚幸心孤常
滿客何期年暮屢添孫催詩纔罷商閑事縱博無
眠進夜樽從此又驚形影隔驛騮不繫舊離墩

又向天涯別故人每讀爲之掩卷

工部別至山灣相送者題小詩留于屋壁千載

以後猶有依依情在以送客者相背久也右安
門一送至今屋壁增重

春雨喜哭古逸金大鏞過訪見一軒

村烟點點半横樓濟勝依稀紀夢遊白日忽經新
雨暗渾河乍見濁濤流山餚野蔌隨時辦戲蝶奔
蜂愛客留一杖千峯雙屐響且看晴逗晩風秋
風吹暗雨雨如塵無恙青山對我真松丁雲埋藏
逸客柴門茗爐候歸人老僧説法花容笑高座譚
玄塵尾伸胸次淸幽淘洗盡廉纖催長紫芽綸
爲心花落惜昔餘名利長留我輩居拗闔空勞慾

傳事編摩無並繹前青雲遊倂谷逃喧濁竹舞空
庭件散疎漫笑靷棲廿今寂碧池新淚迹婚魚
功名久矣付時論籬窮當門破屋存暫擲官書嫌
耗日雙鈎閣帖課蒙孫雲嵐半壑同千古客主三
人共一樽行跡稀疎苔蘚滿可堪白首臥茅墩

最愛山翁詩小雨如油濕杏花描寫春雨入神
村烟點點同此一種敍筆
做冷欺花將烟困柳正是愁春時候却得山林
知已釀成佳趣雨催詩耶詩喚雨耶

宛來夏徵君駉于三十年好友也逝于茗土

寄詩哭之以當一奠

徂春話別狂青樓人暮燕關美壯遊　沈子長垣權
屢向人誇眞作手那知天召舊名流盖棺雪水殘
編佚題壁交山故筆留江岸假裝旋梓里風頹裘
禿馬秋秋
劍懸琳壁蒯緱塵　宛來客交城終年意思濃長面鑄一劍晝夜携之
月眞久若生爲行客于那知死是息機人徵君玉
陛君先棄貢士金臺士不伸壁隙風攢燈影閃魂
來依舊岸儒綸
半世行藏那得似條茗溪茅屋併鄰居剛成疊韻先

摘序千林臥洞唱未別多時屢寄書六十二年春
夢破三千餘里舊交疎泣君不忍淚更壓哀誄南

鄭作雁魚

意氣摧殘不復論先生傲骨可長存吟殘獨弔投
江屈聲絕遙悲擲地孫誰與推敲商筆硯料難牘
咏對壘樽彭鏗何術頹齡駐幽鞴斜御落照墩

是韻自余偶唱寄師山中蒙賜次和適宛來自
南至更復迭詠今宛來已矣仝人復以是韻弔
之余亦漫成四律安能如此之蒼涼嗚咽耶
千里江蘺春故人今不見劉連州弔柳柳州作
以淡處傷心楚時貧賣馬逝日哭唯妻買鬪仙
弔孟協律以眞處墮淚此能兼之

夜起玩山月詩以紀之

雲開扳起月邊樓偶一回頭失勝遊翠擁青攢分
遠岫山吟川嘯引纖流鴉栖古木殘聲咽花護空
窗細影留萬籟空中聲槭槭玉繩金井水天秋
寂甚山扉不觸塵寒星下木漾光眞窮猿絶巘聲
啼夜饑虎荒郊跡逐人縹緲烟深林外梟潺湲澗
響枕前伸羈懷入共庭松老草綠當門結翠綸
峯壑頹殘夜漏餘精藍慣作老夫居鼓聲響徹花
間樹螢火光行帳裏書羈客投閒驅累盡殘僧罷

募作綠疎清光正好人偏戀淚壑浮空躍大魚
變晔一縱向空論流水疎籬曲徑存蕉鹿驚殘猶
是夢篳龍突長又生孫空山玉瀑寒人面半麓金
沙撲客樽石路差峩疲老興萬峯近隔寺前墩

孟雲卿作傷時詩乃云太空流素月借以喻變
化虧盈之理山中夜起忽對嬋娟安可不觸景
高吟
世無笑楊誠齋粗豪而坡村宋詩欽楊詩獨多
正以眞切處不可及也其不壓四律噴噴多
復噴噴固近俚俗然云忽思春雨宿茅店最苦
僕夫催去程是時懶起惜殘壓如今不眠愁獨
醒此豈不眞是壓訣亦何必中夜被月與起

蓼莊閒坐與同人賦懷

鄉心正爾怯憑樓綠樹丹崖放眼遊芝草叢生青
澗合櫻桃初啾紫漿流老妻長念牛衣泣名士誰
來馬厩留翠柏陰森分硯席蜀葵冉冉隔簾秋
掃盡羣山屐底塵肝衡奴語發天眞老年屈指經
過事要路平心後起人折葉浮沉歸夢好行窩安
樂小市伸紬繁亂荇輕漚沫釣艇呀呀放晛綸
山花瑟瑟小紅餘笑指雲莊是舊居昔日蘭臺曾
抗疏今朝盤水未觀書料來學圃心無用算到寬
園計已疎積雨新晴湖面闊尚堪爲客薦嘉魚

長披短髮共一石論坐老空窗木樹存不及其思推
武子克繩厥祖敬文孫碧欄共倚留殘照綠醑相
傾剩半樽好鳥未歸山漸暝花溪竹筍繞斜墩

蓬萊耶桃溪耶欲尋其境終攤路迷所以讓此間人獨樂 昔人嘗議陶彭澤武陵源爲托詞實無其地又嘗聞舊友謝四普述乃兄子五十年前遣人關川都一境滚嵓幽谷隔絕人世亦未滚信今讀蓼莊閑步詩始覺前皆不謬

涵齋都掌科過訪寄園有詩卽席次荅

蘚因謝客綠封樓幸有琴書伴燕遊夢路迢迢驚
漏促蛩聲哀怨訴年流舒交廿載風雲散微篋多

時翰墨留荒徑重來苔跡破風光不滅故鄉秋
新來九市踏紅塵過我茅堂意況眞洗眼閒看輕
薄子輸心就正老成人臥吟行醉都成趣雁去魚
來兩欲伸多少相思明月夢只牽蘿薜戴雲綸
高梧風起落花餘小築依然帝里居繞膝逵遊供
子職傳心時習課兒書趨參不耐諸般厭進退渾
忘一味疎藉爾如椽修邑乘鄭來尺素慰烹魚
並轡金門共憶論五雲滚處舊塵存青蒲白簡留
殘草竹筍荆釵念穉孫 予孫女爲涵齋子婦 何事和歌燕市

筑長恩手發一函前樽當年抗疏猶如昨鉶爾山廚
醉小墩

對舊人溯舊事不勝日月遷流之感豈是泛常酬應 潁川世出天水名家俱以紫陽正學流傳雖一時與會贈答者八詩皆有嚴嚴正氣

雨窗與又航裴太史對奕漫賦

簇簇峯青雨入樓閉門我自樂孤遊積年樹老從
新綠繞屋泉香照舊流簟展雙紋甘渴睡書攤四
而足歡留荆扉喜到金閨彥一局縱橫戰奕秋
茶話淸新不雜塵嚼魂冷落道心眞巖花寂歷愁

迎客谷鳥嚶嚶靜喚人且逐爛柯身半隱敢言賭
郡志全伸渾忘石凳通泉路急溜侵階欲把綸
座客紛綸笑謔餘高槐四蔭樂幽居先爭一著輸
殘局後斂雙奩罷戰書坐隱不須分勝負敲枰何
必問親疎近看布陣饒新趣方羿閒遊點白魚
動靜方圓那可論松陰花影一枰存村庄何處閒
姑婦瓜葛無勞問子孫百感愁滚橫來角聯吟滚
酌半山樹約情永日傳聲響落落星散爍一墩

棋客衞師心有所寄雖術無衣鉢無張若弗聞知其性情活潑別有一種逸致况名閣隹客乎

昔人以一句賭一郡太史一局得此新詩殆過
之矣
驅遣故事但極新致可壓近日陳其年檢討看
爽軒賦

午窗漫興

豐除昨夜吼前樓山外雲濃臥亦遊口咒池蛙鳴
頓欲手捫碑篆讀如流詩催午夢茶鐺鬧病鬚鬧
身藥鼎留一帶村煙連驛樹空天露透髮根秋
發絲風裏霏翻塵一榻蕭然吏隱真做我輕裘無
憾友然吾今竈豈因人中衢罷酌誰當敬逆旅將
芹意薄伸一段溪雲光景好簽開尘稿鏤冰綸

瑤草紅泉把酌餘白頭容我古陽若脊粱門絕甘
冰蘖孤鶯心安厭薄書積霧忽銷千岫潤殘陽料
挂一林疎鄉關尺素何時到消息愁傳六六魚 龍入
十一鱗鯉
三十六鱗
平時焦渴已難論散髮疎籬一徑存木榻禪經稱
執友芸窗寫字習文孫雨淋書壁搖殘幌香篆微
屏撲古樽點染諸峯圖畫好藤床木枕傍牆墩
別有一種幽趣非身在其中豈易解此
老去詩篇渾漫興唯觸景皆是詩情者能之

嘆老 有序

宿州丁道吉封君年八十五鄉平成昭甚
房師年七十五偶聚衙圃神光爽朗予花
甲甫周翻覺老
醜因有是歎

愁檻看山懶下樓州衙幸得脫身遊迅哉苦被光
陰促老矣翻悲節候流燈下雙眸花屢舞人前兩
鬢雪長留攤書竟日匡床坐冰耐孤衾冷落秋
商山掃徑待遺塵未老焉唐髮白真水忽成冰冰
化水人方磨墨墨磨人腰雖未折心難北頭不長
低氣尚伸常惘泥途虛甲子粥糜几杖白彌綸
眠起酕醄宿酒餘流光不肯暫居居落毫手拙愁

臨帖銜口吟成懶檢書病久容悲鬢髮變年顏不
覺齒牙疎渾忘慶吊刪人事守舍甘為蠹字魚
耆英偶集洛中論鶴髮無多禿不存乘興脊樓誇
老子幸衣東閣舞髫孫癡頑敢擬朝中叟鑠誰
傾馬上樽來往扶藜尋好友奔馳倏過萬千墩
既無緊日長縄又無駐顏丹藥撫此七尺不禁
感歎交集
張師錫老兒詩形容曲盡淋漓致不是為奇
奇在用路廷德孩兒詩原韻耳此詩句句是老
句句是歎老讀去都不覺其是疊韻真可與張
詩並肩

汪子導士夏夜讀書寄閣予喜其攻苦詩以

助之

雲帷煙幔挂空樓靜偃空齋古與遊藜火遙從高
閣映螢光近傍小窗流蛩鳴竹徑孤吟續月出松
關偶影留几坐攤書無俗態名場酬戰待涼秋

單章斷筆總無塵半榻伊唔靜夜真從讀正當時
習門崇心不媿下帷人燈青屢剔宵光熾水白猶
煎茗響伸已絕紛華朝市夢鍵扉摩揣旋巾綸

石砌園欄獨步徐屑雲撥墨發香居纔抛午夜零
星夢又埋童年破碎書好古淡心無川率掄文具
眼勿麄疎野庖莫訝寒家儉草草三盃一頓魚

竟無客到獨譚論留得寒氊一硯存外宅長慚稱
祖父內人私願弄甥孫硬黃小字長臨帖浮白豪
呼屢滿樽緩步燈前摩腹罰夜淡淡柳隔離墩

骨清年少眼如冰鳳羽參差五色屑收之贈李
公孫詩庶幾可以比似
字字是喜字字是埽埽字中帶喜喜字中見埽
滿出一幅燃燎漂麥圖

山居寫興

翠峯錯落半横樓藉草眠花自在遊洞門絮飛雲
遠絡峯頭玉碎瀑懸流萬山到眼天邊嶺爭室爲
家世外留最桀孤樓安寂寞清砧擣月暝煙秋

繞檻幽篁靜掃塵得閒與趣暫清真閒鷄蹴起同
聲子譚虎虛驚變色人莽病敢嫌參术貴酬眠不
覺股肱伸體疎正欲除迎送劇似高歌側半綸

空山響落奴香餘托跡閒閒喜獨居長欲無言揮
短麈不求甚解破拳書且看草樹隨時發莫悵壺
觴過從疎石鼎茶烟留客好波光幾尺樂多魚

捕鵓巧鶻兩無論鶴髮蕭疎禿鬢存正稱淡醑留
老伴長愁不學失吾孫時隨樵子開山徑靜對漁
翁泛水樽萬樓明霞常抱月青峯矗矗出牆墩

范彥龍之流風回雪丘希範之落花依草唯此
能肖
語以刻而奇情以幽而勝自非嚼石蓮子以助
文思者何能有此乎

客有談時事欲續廣絕交論者因而有作

我愛山青懶下樓年來孤立絕交遊岸横峽口崩
湍獨足踏巖尖叠石流風昔同聲無可援盈庭故
客有誰留何妨寂寞披殘卷靜數杉松一壑秋

久掩雙扉息路塵誰賢誰否兩難真朱門再到多
後玉青眼難逢莫問人自喜奈庭絃誦慣不勞生

客姓名俾于今出處均無著櫻帽偏欹壁破綸
雙几南窗徙倚餘閑遊偶步到僑居不逢孺子空
懸榻那得中郎慨借書久冷交情冠蓋絕長趺淨
梵室家疎已捐身外塵勞夢碧沼深波掉尾魚
依劉說項不須論投老拋書客孰存縞紵難投三
益友鬢髯喜挽五呱孫春風滿地多荊棘舊雨何
人罄酒樽巷僻終難容駟馬時流幸勿到荒墩

朱公叔劉孝標後得此便可鼎足
英祖疑行云晚來末契託年少當面輸心背面
笑真令人讀之髮豎四律已勝于續交北山有
鴟何必復咏

六月朔日二兒景從赴分巡濟北任寄園泣

別詩以勵之

雲翳橫山樹壓樓團圞燕邸樂綢繆浮名未足從
吾好別淚何堪向汝流檄可娛親增喜貲都隨
幕一髡留（朱子漢源次早追去）而今絺雨凉三伏麥壠青青
獨耐秋
靜掃心苗半點塵須忘疲苶勵清真大僚半屬關
東籍小子長爲冀北人常媿父風無足拂勉供臣
職可堪仰儼忝齊魯尊瞻視溺暑何能暫去綸
黃梅節盡苦炎餘宣武門東老築居吾已灰心拋
吏事兒當努力慎刑書宦情初歷無如敬世故深
諳切勿疎七十二泉疏瀹好潔清俗昔富蒲魚
毋南父北不堪論尙幸家庭一樂存宦拜山東親
孔子河穿濟北謁天孫連鑣隊壯長行旆出郭人
傾握別樽好讀千秋廉吏傳名留召杜署碑墩

一味箴戒如工部示宗武諸詩
俱從濟水發議是文章家緊字訣

寄園夜坐

蔣徑灣行到粲樓名心不動悵天遊橫斜老樹東

西囓高下清泉遠近流敲字夢中詩思苦懷人月
下別魂留幾年客枕雞聲慣皓髮高寒栢影秋
階下西風舞落塵疎簾影靜著香眞小山落月先
搠烏古盌流螢近照人五柳怡情天趣得一瓢樂
飮道心伸大星送曉來窗隙樹外覓旗簇萬綸
東壁光分夜午餘棘籬四繞晚香居長將兒管傳
家學獨坐簫堂校舊書守世因循惟一且近年衰
蘭愈加疎滾更纔蟣無留照月上澄潭見伏魚
凄然兀坐與燈論留得荒坡老樹存不堪遠道猶

携眷尚幸頻年屢得孫正欲放歌先縱步無妨疾（此○樂○與○難○得）
讀更傾樽霜秫巳展花紋織石古泉香月滿墩

靈心慧腕雖魏家夜來亦遜其巧
林無靜樹川不停波可以想此詩品

東寄粤西備兵靖士三弟于懷集

萬峯殘戍鎖雲樓戎幕年年組甲遊五嶺烟開殘
瘴絕雙江月印碎痕流（左江源出廣源州　右江源出峩利州）屬纛執
弭無寧昇擊鼓吹蘆耐久留我絕胸兵除舌焰欺（一○言○之○恨○恨）
人白髮幾多秋

早學跏趺絕坌塵陟岡西望淚痕頻五千路外愁（幾○層○筆○意）

遊宦十二時中悶旅人我久署門聲氣絕爾猶擁
蘇羽旄伸鹿裘藜杖同歸隱半察微波展兩綸（真○蘊○如○見）
伏波遺澤尚留餘椎髻猺獞架板居十載未行吳（家○書）
下路期年兩得粤中書望雲指日瞻天遠一氣同
心會面疎記得花濃携酒榼紅燈出浦夜驚魚
別後風波那可論尚餘掘强故吾存弟兄各任東
西屋南北分携大小孫縱送鳶肩頻破的縮伸猿（緊○此○不○漏）
臂競呼樽荊花不到終零落依舊紛披棣蕚墩

前得粤西家問四律巳極纏綿乃復有此若嵴
四作大門雙峯眞路大江之勝

唐人云十書九不到一到忽經年則年間得粤
中書足見遠人相思之苦○疊韻至一千律如
此生辣離奇者少

後序

盧劉贈荅之篇幷傳文苑元白倡詶之作競美藝林自是以來相沿遂廣然讀松陵之集僅止數章即稽長慶之詩纍過百韻何則菁華之才易竭病競之調難工也

而況累牘連篇韻依原韻引商刻羽疊運奇思既玉潤而珠輝復水窮而靈起能無焚硯致復揮毫乎惟我黃門趙老先生靈鍾川岳思人鳳靈操玉秤于樓頭誰爲勁敵搜驪珠

于席上卅号長城啓二酉出藏流連鉛槧開萬青出閣唫咏松梧雖回出餘皆掭斑管在林

卧出際亦拂烏幾固已接益少陵追踪大雅矣猶謂雲霞縱丽有目皆觀然學雖高能游可陟

首命予秋以上恥居第二出流韵程五轂集成予律尋變赴節恆以數而見鮮推陳出新翻因

襲而生巧請陳其美約有數篇餞別述懷寄遠情于芍藥登山臨水託雅製于葡萄座有潘楊

汪序 五

藉之以申故瘖門多名士資之以佐壺觴詠物則弘農幽海之經紀雩則荊楚歲昔之記何妨倒讀效織錦之迴環以下述集中諸體故犯雙聲炫疊樓之重疊且也經以又色緯以八音尺寸無訛

汪序 六

允堪修鳳鉢兩卷稱其仰凌霄灊備色重才高一石隶化工之筆廾木驅使而無遺兼詞客之長单雙拈來而成當質之于古固屬新聲未之于今洵爲絕調張茂先繫空而出獨闢靈奇周

公瑾顧曲而歌又無鎔誤此之謂矣何以加焉若夫遺韻尤見精思敢效管窺有同蠡測樓居

百尺擷奇不負吾秋樓字韻書擁予秘欣賞蘼非負雅書字韻心存魏闕長褒半部之經綸綸字韻跡

寄興從且醉羣賢之樽酒樽字韻以誇荊玉終輸鮫海一枝之珊瑚家擅雅歌還遜鈞天三日之

絃管執蒼水之簡何殊綠字赤文捫蟫江之碑真是色絲幼婦裉客居殘臘旨屆小季欲祭賈

島之詩難尋蘭陵之酒
寒爐煨芋啓鄴筒而春
满簾櫳短炬攢學披詩
眷而喜生顔色曾窺其

半已近禁臠今覽其全
而遊僊嶠不揣固陋聊
志頌颺神技乎寧媿
倚樓之號瞠乎後矣空

懸扣鉢之名（敝無名扣鉢）珍
此棗梨藏諸篋衍同學
眷晚生汪兆禎頓首拜
撰

千疊波餘序

給諫趙恒夫先生以正色直言立於朝堂緣勘河與衆不合投閒去而適跡於寄園寄園者在京城宣武門之西偏有泉石竹木之勝先生日讀書賦詩其中辛未益沙于儀部寄先生詩四章先生依其韻答之嗣後凡有作皆疊其韻共得詩千首既雕刻之以行世而先生胸中之思汩汩然來而不可窮也復疊其韻又五百餘合爲一集名之曰千疊波餘而屬余序之噫何其多也工師之爲巨室也雖能督繩如離婁削墨如公輸而無杞梓楩楠豫章之材必不能成千門萬戶之鉅麗今夫源泉之水既已行而爲江河之大觀矣而其支

之所分派之所別疏而爲澗渟而爲池瀦而爲潭先生前之千律是江河之大觀也後之百餘是溪澗池沼之支派也崇臺五層起衰百丈不煩尺寸而成之於掌上斯亦奇矣先生於書無所不讀其取材也富其植基也厚故其爲詩取於心而注於手百思而不竭愈出而愈奇人皆驚其敏服其工又嘆羨其富而不知先生之詩源遠而流長非徒手楞腹者所能辦也先生負蓋世之氣常以奇兵闖道破交山百年之巨寇其與人交有至性四方賓客待以發名成業者不可勝數茲不具論論其詩如此

康熙丙子春上巳前三日桐城戴名世拜題

千疊波餘目錄

漸岸恒夫趙吉士著

韻簡報并寄居停胡侍御鹿亭　丙子除夕同戴田有程香升宋裕菴謝四普汪獻其夏酉山王宛先金閬客汪采臣包瑶昆汪龍文蔣鄭賢劉豈凡姪九一男景行景衢孫授揉寄園守歲　丁丑元旦　春雨山行　吳古逸招予看梅玉塢花光旖旎朗吟廣平賦甚適午餘值雨歸山館作　春暮遊西巖得朴孫南歸家報由河岸步歸見一軒　山遊感事送友歸作　由西巖返西園喜諸友咸集酣飲午夜喜而有作　小飲寄園萬閣分賦　春日肩輿至趙家庄吾宗蓼天招飲自怡園即景賦詩宛然置身南中山水窟也　同吳古逸山行宿連峰寺題壁　同吳古逸

山遊甚適歸閱二孝廉闈墨作　泛舟渾浦宿萬安禪院古逸招予山遊　白雪吟　戴子田有爲小孫繼朴師館于寄園者匝歲忽動南歸之興于其行也詩以送之　丁丑初夏以目病伏枕陳義馭中翰過訪寄園坐譚甚久丁索前贈詩因次林臥韻請教　丁丑中秋霖雨數數依夕月出光生塵氛俱盡筵散獨上翫青閣面對峯青感慰交至賦成四律　久不赴蓼庄矣暮霖連宵舊遊髣髴因作憶蓼庄四律　二月十六夜病起對月聽水聲樂之登閣賦　燕郎建祠龕以木王有年矣戊寅節屆清明率子景衢孫授繼揉拜奠几前午後散步郊外感而賦詩　戊寅

重三修禊　詠落花　午睡乍起對客偶得句　夏日寄園散步偶成　夏夜雨過月上即席漫賦　予降官也六月二十五日倒當頂補衛尉叅軍臨掣見奪客有過而相慰者答之以寄園閒適詩　空山夜起坐月賦　秋夜雨宿見一軒感賦　有懷西麓山齋　園居　病起獨飲拄笏軒欣然賦懷　萬安禪院題壁　維揚禹慎齋之鼎爲余寫照廣山王石谷聲點綴山水景兼時序題曰四備圖拭目揮毫喜而成詩　同雨吳子青霞令樹山遊即景賦懷記之　春日散步亭阜顧子小謝過訪痛飲酣遊快譚夜午賦詩記之　夏日寄園寫意　閒居寄園客至有

贈　山居客至再與汪紫滄同賦　渡渾河登石景山作　避靜見一軒樂而賦此　寄札南中老友兼家兄弟以悉旅況　同劉鰲石遊歸作　家石菴和尚不遠三千里托鉢來都募買建初寺食田重修富鄉寶塔志願甚堅將拭目以觀其成於其別也賦詩勉之　戊寅八月六日丁祭禮竣王阮亭總憲招副憲吳容大及予散步廟門大司成特識蕃孫樹峰少司成張寄亭相邀講堂茶話感次四律呈總憲公以誌舊誼　秋齋冷雨眉芝巖大理過從詩以贈之　初秋山居雨過月上偶作　題黃山聽瀑圖　寄園寒食有感　春暮山行有作　輓王偉度大叅　山

居即事　家少宰寄園三十詠草帖新成命嵌壁間
掘土復得王覺斯宗伯舊摹十七帖石刻并安頓牆
側名之曰合璧軒印摹成帖雨夜同人賞鑒遂成四
作　心朗自西巖來因命晒山中舊藏書籍滌飲方
歸　秦中王子慎教習嶽生少司空公郎也公舊在
詠垣有聲年來林居余甚念之子慎携琴過我聽曲
之餘靜息許時漫爾成詩　山行悵然思歸渡渾河
作　登高詩　哭兄　王紫詮大叅約遊盤山未果
拙菴和尚寄山誌相招展閱之餘賦四律以當卧遊
　秋杪黃自先比部過訪寄園偕汪紫滄吳令樹環
坐石間因論西山之勝縱譚吾鄉黃山桃源洞佳處

觸予夙懷慨然得句　余壽年譜旣成客有謂未繪
今職者補詩解嘲以當寄慨　春暮雨後山遊家問
至歸思轉深率爾成詠因寄故鄉父老　春歸由寄
園散步南西門外漫賦　避靜西巖見一軒書示鄰
僧　秋盡得一聯題偶遂軒中云曷不歸來兮今將
老去也或訝之予笑而賦詩作答　初冬寄園托與
作　宿家婺天自怡園作　閻中許子不棄謁選都
下爲予畫寒松古石圖詩以贈之．書成志喜四律
興　波餘已有殺章不復叠矣西麓李吳兩山人復用
原韻別我歸里夜餞寄園不覺破戒時十月朔日
冬夜同盧公弼坐巖澤之隅編書感賦　徽州府誌

輯成喜賦　冬夜雨後月出寂坐更深閒步亭皋賦

千疊波餘

將赴西巖前一日先訪古逸方石　　漸岸趙吉士恒夫著

野水無波浸石樓願從老友鹿門遊山尋瘦馬隨峰轉錫卓新泉繞刹流北道何堪岐路別西巖那得幾回留香池洗鉢雲遮檻催織寒蟲夜喚秋

敢將纓冕等緇塵莫嫌于老態真羞向青山謂俗事暫來淨梵息勞人峰頭一鏡雲中落天半雙虹雨外伸歷歷蒼岑遊以意吟肩屢聳落頭綸

高峰吐月蔽厨餘地僻尤須見隱居妙辨無生揮麈尾石方微言不絕訂隣青古逸精十春秋莫嘆客駁經時別只恐羅龕遠道疎掃榻茅堂重設饌携來雞黍佐蒲魚

棘猴焦鹿總無論家落風襟爾我存蠹服長纓縱老祸哀猨軟聳挽孤孫勁勸引滿松花醲沉頓歎騰竹槳梢林落幾層圖寶相明晨相約到巖墩

見一一軒屢經歌咏傳之後人焉知不爲巖子釣臺陶公醉石

孤雲更入深山去人絕音書雁自飛唐人劉商移居深山謝絕親友詩也夫入山且先以詩謝親友況是觸景興懷自寫胸次示山中同心人耶

屢夢故園鄉思轉劇感懷四律

茶鐺藥臼列崇樓頻夢巖扉繞岫遊橫挂林衣烟縷織長懸瀑布雨珠流歲時積漸成今古山水經過感去留聯袂閒行窮所歷雙崖紅樹晚烟秋

關河悶懸盡成塵黃白峯高夢路真欲去思追南去伴倦遊愧作北遊人多年留滯歸難定六載沉淪恨未伸烟外聞鐘難見寺傍山樵採閙漁綸

松風之外可無餘窄窄茅齋我故居客不頻來長設醴金無可散縱收書畢行百回擬苦破兀坐終年醉夢疎歸日休營當世事賓僚久絕樂禽魚

涓涓石溜向空論故國雲煙爛熳行林臥閒尋山水伴世傳那辨帝王孫托殘木鉢餘僧供釀好流霞速客樽歸夢漫漫猶可記候潮踏雪到江墩

徘徊不寐耿耿酸辛安能禁中夜登高樓憶我舊星辰耶

猩伯寓自番陽歸新安尚作飽山一閣綠江落石髯童墉遊地那得不時時入夢

秋日憶西巖偶成　默破故步

空花亂拂講經樓山老松深記獨遊眼見鴻嗷蒼靄度心驚瀑落白光流欲殘紅葉風催下未斷青

煙岫挽留到處雲峯成疊笥橫斜屋漢印淸秋
破甑無炊可掬塵哀泉入夜發聲眞遊林嵇阮諸
名士擊筑荊高兩酒人本不言愁何必遣難堪對
語向誰伸山光長繞川波外樵能還思理釣綸
一榻寬然定息餘壁峰森聳石林居手開花席圓
膝蟹巳讀蒲鞴挂角書未免有情身反累自惜多
巳世宜疎秋來又負青山約竹嶼花潭讓鳥魚
絶壁懸泉向客論度林新霽翠煙存石崖險滑攤
征屐牕竹平安報祸孫麴部騷壇頻得句詩籤藥

婁不倚樽山紅澗碧衣裳潤愁踏秋林萬葉墩
陸放翁序師伯渾文集以其文章英發鉅麗不
歌之淸廟刻之彝器而顧爲山巔水涯娛憂紓
悲之言謂有識者必爲時惜憶西巖詩當亦同
北一慨
圖像麒麟照影孫鑾原非兩樣人讀山谷朱贅
年贊自能悟到

月夜家蓼天自蓼庄至

波動深淸碎岸樓孤行我亦快嬉遊殘籬入破山
嵐補隙壁新穿月亮流偶影何知佳客過閒行長
憶主人所夜深屐響某齋下默默心空石磬秋
占住溪山久謝塵纖雲寒盞露穹眞舊交巳絶爾

年輩當路新推後起人熟讀騷無可訴空彈焉
鋏向誰伸吾家家範惟琴鶴爾我何煩炫組綸
採薤盈筐細雨餘茯湄遠往賦閒居北方習慣請
伶調變語鬪來勝秘書坦坦心田無欽陷便便腹
笥不空疎長篇點破菰蒲月好坐霜墩拾凍魚
新句同君瀹茗論當年廚顧有誰存山聯綺席分
賓主僧老香城件祖孫荒榻何勞遙枉駕濁醪最
喜靜留樽巖居莫厭齋庖薄還共扶藜躪蓼墩
眞朴古勁
勝聽松風響澗

見一軒樓成書此寫意

峰尖拖翠簇新樓一日居停百匝遊槐蔭光垂烟
線直茗香湯潄乳花流半空鳥語屛簷落不斷山
煙曲檻留塔鐸虛翻驚雁路巖排紅樹巧裝秋
風泉露竹淨牕塵到眼雲林刻畫眞獨倚自然增
萬感曠觀最喜寂無人齊今高古誰相助韓謫蘇
遷兩莫伸篝路塵沙天際隔遙遙花影亂漁綸
容身半榻更無餘垂憶花溪到舊居不用驅車頻
蠟屐何妨撥墨縱攤書勿嫌讀苦磨研久竊幸工

成礎斷踈一杖往來花徑倚香薰竹篋走衣魚
夢蝶談鷄肆妙論人間毁譽究何存一瓢樂飮思
顔子數仞難窺任叔孫口訥不談天下事飮酣未
磔手中樽從今剃豕無心應散髮抽簪隱出墩
張思光賦海搜奇詩肉亦似蜃成樓閣
蘭亭栗里地以人重軒傳見一山靈當亦增光
授揀兩孫迎我返寄圖古逸來送小飮見一

軒卽席賦

小溪新雨過橋樓𦘕子迎予入寺遊僻塢尋鐘雲
半隔空山懸瀑練長流仟來不覺三旬別君至何
子登波餘
妨二蓋留霞徑縈迂樓隱好葭蒼露白一汀秋
半牕隙散萬微塵我自孤淸意皮眞親友耗磨多
下世見孫壯大漸催人臥吟行醉都成趣雁去魚
來兩欲伸高下借房隨意任慣披薜荔戴雲綸
雜肋無多盡棄餘齋頭茗粥老閒居訂交有日愁
分手去國多年少寄書依舊飮酣心懶慢漸新臨
帖手生踈居停作別賓僚散小沼何人靜玩魚
萸茵飄洄兩無論屈指深交爾尚存共掇圍蔬留
獨客特攀樹莫擲變孫月明夜半山來座風吼牕

前雪入樽自笑療饑忘橡栗胡麻又出小山墩
亭皐木葉隴首秋雲正取其瀟洒耳如此四律
豈不可書之王融白團扇中
意到筆到却不肯一字直落莫謂沈約郊居賦
雌霓連蜷難讀也

贈京江張道師 有序

張子名清虛號巽陽十四歲去家遠訪得
久視之道至今三十餘年元陽未破無媿
余與乙亥冬丁道吉封君應 名逕師入
都下櫚寄園者匝月極蒙導引苦我質鈍
心愚未能領其妙解贈詩以誌向往若云
心有所得全未了然人生天地間奈何流
浪生死竟罷大
道于閒閒哉

琪樹香披十二樓羽衣露拂島洲遊天根月窟三
十叠波餘
關透赤鳳玄龜二氣流酬烝循環烏兎合瓊漿灌
注汞鉛留分風送客馳烟駕花洞雲開不記秋
關冗難抛六濁塵方壇淨掃拜仙眞黃丹吐納餐
霞子（月黃月丹雨曜中氣也）希靜韜沉辟穀人（不聞日希無聲日靜）天
路非遙乘鶴去仙官有籍躡凫伸元君夜降星河
動仰見霓裳舞綵綸
醍醐灌頂嗽津餘雲臥風餐少廣居慣習老莊觀
竅妙願宗孔孟說詩書七篇眞誥雙修到一卷黃
庭薦感琳植杏詠茅松骨健靈砂養水種紅魚

晨與叩齒習玄論羽化仙蹤尚有不死門闢宜
祕籙長生籍詎授雲孫琳宮早賜刀圭藥玉室時
傾沆瀣樽橐籥凝津丹訣熟步虛常繞最高墩
與前贈鶴夢羽士同是道家之言然較之贈鶴
夢者又變一格
選丹經之秘而發之七字中妙在可解不可解
不可解又可解

贈同懷弟俊士還任平陽 有序

乙亥四月初六日戊時平陽地震弟埋土
中丈餘挖起無恙晝夜跋積屍上撫循殘
黎川鎮臺夜與憫其勞遣疏薦王黎將允
昌及弟兩人 上諭冬日來京陛之初九
陛見初十 御前試箭如式老年兄弟聚
首京闕者二旬弟還任以詩贈行

一天空響四無樓樂土崩摧瓦礫遊倏爾頹僵城
郭墮紛然割裂火烟流無人荷鍤身全瘗有鬼排
墻屢不留折爾雄心愁潦倒偏餘老氣獨橫秋
征衣近拂玉除塵 御砌呈身聖盼頻燕邸兩旬
將追歲龍門六載未歸人徐行暫在身前後薄祿
長從世屈伸此夜何堪樽下散揮殘老淚勿沾綸
平生老伴漸無餘匹馬驍騰又旅居昔已能文今
更武壯而學劍少工書慈顏已是多年別家門何
曾匝月疏赴任不因泥雪阻控弦彤服擁飛魚

醉便高歌醒復論縱橫筆陣壯心存死生情切懇
昆弟 弟以川鎮遺疏薦與 耕讀家傳好子孫反旆
河臺遺疏薦余同
愁分燕晉秋戒裝懶勸別離樽馬蹄爾爲紅塵絆
讓我安眠老舊墩
序事則極詳明言情則極婉摯覆芳茂慧不徒
可歌可詠矣
七字中却能道盡一時情事彼徒逞繁縟者直
當同稚頭裘一炬

西巖讀書室頗幽邃冬夜展卷偶然有得遂
題座之左壁

雪色寒聲併一樓駆來禁足臥當遊梵堂磬歇空

聲和書閣松翻靜籟流斗酒隻雞廚下具殘星冷
月案前留繩牀早被長藤縛古屋山亭[illegible]裘秋
終風助凍不揚塵夜席狂吟歷志眞冷眼閒看與
廢事平心細數古今人獨精摘藻縹緗合濡墨裁
書點畫伸昏倦尚須濃茗飲燭光漸貼剔花綸
永夜蕭齋著作餘長年鑽歷薜蘿居俯歸乞米吹
寒火倦睡增油讀晚書德忘自然生嬾惰長閒那
得不荒疏更深坐到雞聲月暮齒依然作蠹魚
筆精墨妙總無論漱潤香林瀝液存晝粥斷虀難

類范懸粱映雪敢希孫淵風冷送千峰雪古栢青
分半夜樽山可樂饑心未老蒼藤白石擁書墩
不激不徐亦超亦脫當人書一通于案頭豈容
作閒詩吟過
宅從栽竹貴家爲買書貧古人有最冷落計而
取有地步者此甚似之

雨中對花示同人

千項空波白鹽樓巾車蠟展縱閑遊四山埋沒蒼
天漏百里浮沉綠野流曲圃花新峰漸至長林葉
客鳥還留明吟書夜平孤憤籬落風清早戒秋
幽棲何事染京塵贓字縱橫寫未眞對話難堪追

千葉波餘　九

舊面閒編不覺薄今人新烟近向長林絡宿霧還
從叠嶂伸畫日撚鬚閑獨坐惜花香召幗綸
苦衣點綴溢春餘支遁多年樂隱居自是長閒忘
宦路可堪未老戀儒書酣觴大嚼偕來慣細草瀼
籬客到疎最喜東風爛掃席傾盆半日落河魚
看花覓句對花論留得空山片石存時服輕裘慵
叔子不爲布被飾公孫偶來何止香三日卽去舞
妨許幾樹欵話芳心成久坐都忘鳥背讚危墩
筆底亦具兩爲酥手段
史邪卿詞卿事不到杜陵路對此未覓太顯

見一軒同方石夜坐書示孫揀

亂峯烟入谷中樓高會禪龕快我遊月隱峯光長
爍爛花濃露氣更紛流偕從瀑布空聲出鳥向林
衣積翠留亂舞虬枝無約束山腰宿莽竟含秋
半世浮華扇外塵素心靜對本來眞淺紅淺紫花
誇艶嘯雨啼烟鳥伴人梛浪浮天青翠擁桐陰覆
巷綠苔伸橋聲呀軋渾津近簑笠隨波老一綸
更淡碧漢沒無餘好我耕樵亦暫居酒罷心情甘
入夢愁來眼力怕看書不堪頻促何妨懶久絕攀

千葉波餘　十

緣自作疎共坐空巖無世事可偕持呪取龍魚
長閒客兒好推論酒綠燈青夜與存舞句忽成今
父老採芹又見小童孫幾時可脫囊中穎此夜聊
傾座上樽最喜浮生無外累跏趺數息寺門墩
谷與淡宕與靖節田家詩田爲伯仲
山窗無人明星欲滴想見萬籟俱寂木石共居

夜坐再賦

烟雲乾樹繞層樓杖策從吾半麓遊蕃火孤檠牀
上瀨激泉溪井石中流敢矜少睡神常足却喜多
貪病不留獨詠懷人婁以耿橫山孤月入簾秋

何能抗志絶氛塵風骨稜稜細瘦真名路全拋無
問世山資已足不干人年光半在閒中老客與翻
從醉裏仲久學寒蟬聲漸咽夜深斜掛釣魚綸
賦罷殘詩燭尚餘山横水曲臥幽居遶蘧入夢常
酬唾矻矻窮年止著書人斗飽經蒼爛熟世情厭
苦樂生疎多年實塞輪蹄謝劍掛牀頭似臥魚
客中半落不堪論春螯清泉響尚存縹緲和笙聞
子晋劉離劍器舞公孫煙霞出谷迎生客泉石升
堂佐舊樽半麓盤旋迷鳥道緣陰隙裏露横墩

蒼京伯雅

頹緒生感都非流浪塵凋人夢到

偶過山村題野人草舍

一川草樹染巖樓瀉鵝雙雙踏浪遊俯竪板橋低
跨水橫懸竹檻半臨流繩床夢路魂愁別石鼎茶
煙客喜留遠戍霜寒千葉落蕭閒門徑自宜秋
何堪七尺委泥塵砧杵聲聲觸搗真薄劣世情難
出險紆迴山路漸通人鳥時舞翅頻來去椰欲俯
腰屢欠伸偶爾閒行增逸興長風吹動獨垂綸
喜有山風汎掃除遺民止剩數家居兼葭近作伊

人想緗帙常留去日書避地長閒宜用拙訂交耐
久轉成疎年來已解冠裳縛白舫輕搖臥食魚
一得何堪向子論胸懷欝欝恨長存秀巖石塌趺
禪衲襄岸津橋挈群孫驟雨千聲邀客展沉雲一
色罩山樹霜風催促休歸去坐到泉香月滿墩

小橋流水斜五字足堪千古况是畫出一幅山
庄圖
竹籬茅屋隨處可以寫心是渭南數家臨水自
成村之作

冬夜赴古逸之招即景

谷天霜白小城樓盼睞風烟伴月遊守戍焚芻鳴

野柝趂行策馬踏青流吟衝苦口幅心出凍切寒
腐刻骨留出郭趂塵過遠界哀鴻陣陣久移秋
長携瓢笠謝羈塵黃老棲心樂我真可笑生來長
作客偶然罷去不尤人賦寅汨水三閭別題甲柴
桑五柳仲淮浦無家長絶跡伊誰冷落吊韓綸
峰骨崚嶒落木餘近來養拙就閒居沙溪漁隱耕
垂釣茆屋山栖夜讀書月印層波光的的風翻古
椰影疎疎蒼苔綴壁林塘好術本賜夷學種魚
半部時翻上下論一壺邀我舊情存山川不舍犁

牛子道路歡迎竹馬孫出檻烟嵐遮寺額入林杖
履舉行樽雲埋古屋藏高士徑轉溪廻露半墩

無字句處想見冷寂
如五夜聞筆策聲

丙子二月十三日赴任國學學正謁廟畢摩
挲石鼓感賦

昂首橋門數硎樓岐陽陳迹縱觀遊殘鈎剩畫天
章麗寶石羅星聖澤流作臼中虛成數在嵌金久
脫售文留移來安置宮墻下孔壁長傳萬古秋
烝火難焚點畫麻蟲彫鳥剝漏痕負戴門久護偏
旁宇殿廡新來降蒲人荊棘沉埋仍皆在間關轉
從敢求伸不隨漢家彪陵没長傍槐陰沐玉綸
知是雷轟電打餘行藏喜近聖人居席瓊華至陳
倉野蝌蚪鐫成史籀書指擊無聲文剝漫臨摹有
跡字蕪疏諸生釋褐森嚴地風原能搏北溟魚
車攻舊事可堪論淪落人間壞復存豈讓毛詩傳
鄭衆久同聖教授顯孫屛墻上覆琉璃瓦樹影斜
侵瑪瑙樽恰似横經來從者分班長立廟門墩

可勝三歎
風雷何極
殊字天然
儼切
不堪回首

字字呆石鼓字字借題寫照張藻畫雙松不足
論其巧矣

悲歌慷慨貌痒而神不傷石鼓有靈亦不免今
昔之感

寒食踏青郊外不勝風樹之思感賦

到處花飛郭外樓來禽開遍散春遊鑽榆火逼嚶
聲老研酪香催蝶粉流草傍舊根生不了川翻新
淚逝難留鴉啄祭肉棲何處南向長號草棘秋
青甸紛紛拂墓塵鞦韆蹴蹴送迎眞殘花不耐風
兼雨寒食從來鬼雜人處處禁烟傷粥冷家家望
燎楮錢伸草光亂炫春遊眼蚸榔縈絲杏吐綸
薄靄新消挂紙餘踏青車馬趁林居金杯難滴黃
泉路竹筒誰傳汲冢書骨瘞重泉傷春錦魂歸獨
夜泣窗疎槩槩祖壠松杉拱泣拜京祠奠菽魚 時建

新安文獻祠于京邸祖父
神主俱得附祠右祭奠

藍尾淡淡那復論泉臺感逝淚痕存死生異地懷
兄弟南北分塋哭子孫雲白山青千萬疊花屛綠
帶雨三樽平原草綠春烟濕腸斷垂楊灞岸墩

麗公上塚時事寫得荒凉悲愴
杜荼村云客子無寒食荒郊聽哭聲看花詩不
就如雨淚先傾讀此四詩同是一副心孔同是
一副眼淚

淸明後山居卽事

疎桐分綠入孤樓谷口相逢把臂遊升旭千巖羅綺炫懸泉百丈琲珠流烟藏穀雨堅氷解茶試桐（滴翻不）

（下可得）

風舊火習柳醉花酣雙到眼橫山翠滴一溪秋

桑海曾經幾劫塵陶然天醉樂吾眞未能儻蕩稱

（趁和平趣從荷岐）

狂客何敢孤高違俗人訕泣羞爲東郭乞移文久何北山伸橫斜小徑疎籬掩十柳橫拖屋角綸

落紅盈砌惜春餘三徑苔深此獨居竹雨掃墻頻

（來心細如絲不能 引略）

潑墨松風翻案亂開書山中老伴心難隔聲下新知意暗疎天畔雲霞山口絡一泓清碧騎潛魚

貝葉殘經久罷論空山壞道棘荊存邊關選蔓䝁貅士闈閣摩抄祿祿孫愁外偶成多少句與來不問淺深樽寒郊到處悲風木飛落山禽叫壁墩

（呫清明妙）

想兄綠肥紅瘦時

松風翻案句雜之放翁集難以分辨

西巖賦懷

𢇍淚青翻古岸樓擬浮蘭棹掛風遊烟涵花海空（澗大）

壺溜（山中淸華園花多異種稱爲花海今絕無矣）水出柔乾好潋流雨後衝泥行步怯巖前擧燭夜筵留槐松四列炎曬邦綠染沙汀騎蔓秋

軟紅不踏謝遊塵瀹茗清泉得味眞但覺烟霞長伴我莫將聲利苦縈人嵬巖雨宿分濃淡空谷雲歸任縮伸綠蘚蒼烟頻拂面半含月露半拖綸（聞趣）

甫絕紛華戰勝餘淺淺蘿薜卜樵居久刪世味貪贅想絕少人情問訊書無鋪隨埋甘縱肆有巾屨漉恕狂疎倚笻窺瀑山腰路石溜涓涓唼雨魚

（想見交情）

賞心常共石泉論落落長松壽色存欲貴已羞卿子弟勞生何事役兒孫充虛日進青泥飯擧白時傾綠玉樽造物自來工繪鏤故將花鳥繡湖墩（猛省）

于平灣中出新奇之想思力所通直窮天際

冲淡雅潔有亭亭遺世之姿非塵濁所能彷彿

同方石晩步河干月出詠歸賦此

（從假子眞趣有步驟）

無數蟬聲鬧驛樓屏開騎從雨行遊釣輪罟棹東西蕩菱刺蘋莖左右流椰汁偏宜長袖染風旌那得好花留月明晩浦光圓折蒼翠釀成別樣秋

石光玉潔絕腥塵松壑濤聲入夜眞已約山樵遊別嶂又來野衲訪羈人輕肥久絕何堪共跣蹻難抛那復伸風靜天高鴻爪遠縈雲宛轉萬千綸（以虛引實）

茗爚空青味有餘潔洄灌莽翳蓬居癡笻久斷城（朴老）

中路淨梵兼羅架上書爾我隨行孤月共溪山落
影一僧疎小灣蘆葉遮秋浦宿鷺聯拳靜攫魚
雁堂姊辨罄餘論斷碣殘經字不存䏿轄長疲遊
（是○月○出○泳○歸○情○憩○）
宜子花龕斬伴讀書孫苙鞋布襪扶藜杖蘆簟泥
牀汪瓦樽屏蔽蓮蓀人不見（吳隱之以蓮蓀爲屏避客）白光瀉
壁擁巖墩

遊行夜歸数有層次月夜共步河干想見水天
一色景界

惟其矯矯拔俗自然洗淨鉛華盡絶聱牙佶屈
之習

山居古逸過訪淸話

鶴歌輕囀舊時樓谿夾烟叢小步遊破刹荒涼隨（法○妙）（字）
意住洪波蕩漾儘情流多愁素髮梳頻減無恙靑
山老欲留逝水行雲無返日浮天草色碧于秋（沉○醉）
戴來帽頂半遮塵醉面春光反眩眞年過蓮瑗難
寡過壯同燭武不如人飛奔日御推還挽裁剪雲
衣捲復伸川濶天低籠驛樹落霞斜襯散紅綸（淡○面○觸）
三春雨落客愁餘退谷幽淸結伴居久旅常譚家
裏事頹齡愛誦少時書無勞擾擾聲名累頓覺空
空氣體疎併地花繁行跡少山厨爲爾薦乾魚

步歷山家且縱論珠簾翠幄尙留存靑峰影落高（眠○脱）
僧鉢紫誥花傳學士孫（古逸爲宋學士明谷公諱常後人）舊事肝
衝同豎慨新齣剧目各傾樽心灰頭雪身將老愁
見新苔繡碧墩

無一語落塵俗想良由久住深山盡换凡骨
孤鶴凌空凉蟬噪午可以想其詩境

寓見一軒寫意

斷烟栽藥出郵樓細路盤雲曲折遊祇覺老閒詩
酒樂頓忘大隱歲時流草衣荷笠長相藉鶴跡雲（不○知○老○至○名○是○眞○樂○）
蹤不可留躭我幽慵除俗累一聲聲響古林秋

頻來拂拭絶牕塵澹澹溪光晚色眞健飯渾忘衰（勻○解○一○）
暮齒酣眠恰稱耆成人周遭曲澗淸波繞爛熳繁
花綠霧伸茗椀詩瓢留石几萬峰倒影數雲綸（愈○下○愈○老○）
小睡初醒一夢餘杜門寂寞老閒居不妨獨酌沽
來酒翻厭頻看讀了書坐擁香光因非然愛通雨（百○憂○所○不○能○到○）
氣任簾疎荒齋四顧無人到沙白泉淸鶴吸魚
午夜幽牕獨討論金朋蘭友剩誰存淸河濟淪勞
中子（從兒昝山縣倅科赴遠孫 時如皐令尉昌連）
以赴選甚苦（樂○亦○樂○閑○處○忧○沉○思○以○長○之○）城令良生爾姪俱
任來新玩月孤吟無閣筆對花薄醉不停樽涓涓
別

石澗齋厨引黃腿穿籬躐古墩

日飫韋公厨者見山殺野蔌反覺適口此詩韋公味耶山殺耶讀者自能辨之

農家行田家樂往往見咏于士大夫觀草衣荷笠二句農夫沒世學是証語

雨落不停水流石隙宛似故里風景使予鄉

思轉深飲酣賦此

家熟昔藏萬卷樓風牽藻帶引船遊一林翠葉遮
空谷十丈危灘泝上流年暮難忘兒女累宦羈游
幸室家留搖愬竹影催憔悴時捲空濤釀暗秋
浩歌蓬草息勞塵雨滴空亭冷響頻白水急招嘉

遯客青山留待倦歸人巖嵐高下厨烟合座客縱
橫坐嘯伸春水半腰穿石澗柳絲楸線舞遊綸
川波萬叠醉吟餘屋漏何曾有定居久別鄉關頻
入夢近來親故杳無書巡簷鳥雀猶啁哳遮谷松
杉半瘦疎回憶煙村溪曲隱縱橫水戲鬪龍魚
詡鶵苟龍且勿論暮齡何幸弟兄存居中主饋歡
偕老作客攜家笑弄孫石響玎玲寒澗玉酒光瀲
灔翠浮樽山厨日落饑烏下反哺歸巢戀故墩

從前琢雨已數見此因客况却寫到三千里外與懷萬青閣詩可稱雙美矣

萬青閣在古城山側清溪環繞水天爭光家居時每過其地輒咏坡仙山色空濛之句四律低徊俯仰情溢于字覺白石清泉飛鳥遊騎歷歷在目三復之餘鄉心不自知其撩亂也

寄園雨後同戴田有汪紫滄獻共夜坐作

韡路香風簇水樓柴扉早閉篝燈遊泥深路曲蒿
全覆月湧波光壁欲流絳帳雙懸汪藻在花茵獨
挽戴憑留山峰空翠圍人冷古屋寒螿泣夜秋
疎疎竹雨淨無塵文酒風流四座真對語何妨深
夜坐相看孰是少年人花巖葉響援琴和月浦雲
移杖仲冷臥繩牀纓對蔓難堪秋色欹殘綸

山花著雨落無餘林木森敷愛靜居三徑人行猿
鳥路數椽架貯典墳書署清勿咎官情薄交濟誰
尤世故疎紫甲香醃隨處長懷歸漫羨季鷹魚
花魂鶴夢夜深論叢桂香中斗酒存充隱儒曹拋
責守投閒國學課兒孫止耽秀句哦孤枕莫遣羈
愁到曉樽天地中間容我輩暫誓三子作林墩

偶坐即成新吟此閒此夜可以長留

以清麗宛轉之音變爲春容淹雅之什確是雨後確是夜坐絕無隻字游移主客俱藉以不朽

秋日山齋漫興

蓼風葭露拂河樓倰燈何曾得快遊寧爲孤鶴停
（人 恭 何 … 峻 九 備）
旅嘯可堪獨寤數年流入山老樹重重合出谷殘
僧悲悲留身瘦自傷寬帯眼半空雲物慘高秋
黄葉門扃雨浥塵草光浮日綠波眞飽飡羞作膏
（沉 痛）
粱客肥遯甘爲草澤人無事閒吟衝口出有書健
讀綳棡伸峰頭猿鶴頻來往客至松軒不戴綸
（写 談 後 遇）
灞岸驢車落照餘無嫌雞黍欵巖居吟𢗅諷詠山
樓志醉榻摘拨石室書意得心情無蘊結秋來草
木未凋疎我今投散除塵鞅夢破芸𢗅落蠹魚

殘燈孤榻夢中論四面風檣水檻存一貫壚篪吹
二氏前榮左右列諸孫放船浣浦穿殘柳欹帽橫
橋酌夜樽那得茅齋眞瀟寂藤蘿深處露孤墩
（落 想 酌 起）

超然絕俗此縱嶺之筆嫏嬛之餘不落人間塵
坌
用筆愈近而寓意益深句細字繹皆有所從來
絕不見其牽率處

山遊懷歸

亂草盤靑上畫樓水村烟塢任吾遊林鶯蹴處殘
（故 樽 君 下 作 其 鶯 器）
紅落幕燕歸時嫩乳流石凶崢嶸烟霧罩潭心洄
洑雁鳧留林叢亂長逃樵路春雨一犁麥未秋

禪榻空消客路塵暮年嬾跡不嫌眞飲醉自足驅
（見 苟 方 泄）
愁鬼度屐方堪著放人揥墨剔苔書法健飡蔬茹
藿道心伸松聲半嶺分樵客風帽斜欹任散綸
無多酌我莫留餘策馬平林過所居四五十竿當
（意 句）（日 樂 天 移）
戶竹二三千卷繞牀書誰云慮亂天難問我覺機
忘世易疎終老空山披薜荔年來高臥不垂魚
帷敝鬢疎對影論心期舊侶復誰存僅存祖屋分
（情 事）（亦 是 恨 歸）
兄弟敬錄遺言授子孫 時閱曾王父文水公日記 久絕見聞中
散蝦了無臧否步兵樽浮煙萬井時舒卷春谷荒
凉翠作墩

古人云遠望當歸不知懷歸却因遠望也觀春
谷荒凉結語自見
寧可食無肉不可居無竹擁書萬卷可當南面
百城有書有竹正恐不必思歸矣

夏日東吳古逸

高峰叠浪撼空樓蠟屐節枝伴客遊竊喜年頹筋
（況 況 復）
骨健尚憂心熱性情流山中筍蕨朝朝喫石上雲
（生 亦 不 能 愁）
霞處處留兩部吹蛙堪破寂盧茨百頃颯然秋
竹檻松軒總軼塵眞濛山霧認難眞黃金偏助豪
（樵 拼 一 痛）
華子白髮難饒老病人𥳑籟墻從松頂出柔枝低

向馬頭伸話端一絕生眠興辭劇橫披幘頂綸
長日無營飽飯餘數年蹤跡半林居荒厨尚貯三
年酒破簏猶留百本書入眼巖花紅灼灼迎人岸
柳綠疎疎高吟健讀疲心目行處芹香躍岸魚
老生爛話敢羞論妙理人間罔不存正幸岐嶷稱
稚齒難期壽考見曾孫無疑那用龜爲灼偶飲何
妨石作樽心快山遊時小憩孤村烟樹隱漁墩

古逸爲山居老伴所以山中樂事都爲古逸道之

讀石上雲霞處處留菜枝低向馬頭伸破簏猶留百本書不意叠至千百律後猶然有此

園居課讀

萬松映薇夕陽樓日輯縹緗古與遊苔滑孤岑嶋
並話沙澄曲浦鶯鬧流聰明最喜書成誦醲熟何
愁客不留欵戸幽花松籟趁綠天長護半簾秋
婁清絕不受氛塵泉瀉山根玉韻真將復精耑勤
講席可無寡挱作俚人電斑芽折莖莖脆雷莢香
生葉蘖伸猿鳥樂聞鐘磬響日斜經幄舞遊綸
香風吹斷落花餘我幸投身散地居却病原無醫
老藥延年共訂課兒書多情水石嬉遊慣舊識山
川雍作疎小築長依蘆港宿何須我客饋生魚
師弟同堂細講論乾坤不壞四書存譚經虎帳延
多士時戴用有汪紫滄獻共夏酉山但設帳寄園訓二小孫赴試燕闈拜阿
孫并自南采赴試古栢浮清香几席橫塘湧碧潤琴樽壯
行有日從今始仕路皺巘萬仞墩

一邊寫課讀一邊寫園居已稱爽快一句中寫課讀即寫園居豈不更稱橫絕書字孫字與題有情寫得無痕尚不討奇最異是遊字其字樽字不意貼切乃爾

渾河看網魚喜抃孫到即留山寺讀書

檜舞枏撐拱綺樓年來遯跡逖交遊新添白雨催

殘拍不浣紅塵慣湫流小呂大胥溪上下長簑短
笠艇行留傳蓮野岍分香茗兩掖清凉早作秋
窮年坎坷混流塵勿事虛名價勝真貝葉空翻非
佞佛筆花靜秀不猶人山峰玉立新叢簇寺茂鱗
生古蘚伸一塢松聲孤磬裏鬖鬖秋髮儘斜綸
數日秋霖洗滌餘流泉宛似瀼西居漁搖孤艇卝
緇呂僕掃荒齋理硯書聚米常思爲菇茹飡時
恐雁疎疎潦收沙白波光潤岍柳條青鼠貫魚
往事升沉勿復論詩書尚幸案頭存素門月且羅

諸子矮屋風簷戰小孫扑曾三入北闈粗飯何妨炊脫粟
獨醪亦足佐空樽又來見一軒中坐三畝蓮蒿豬
小墩

亦有得魚沽酒之樂
較前題漁四律又稱別調

汪子紫滄訪余山中得家問知扑孫二月初
十日生一子喜而賦此

獨凭水閣對晴樓遲爾同攀薜荔遊縱檜風扇翻
翠浪松蘿茶到試新流行杯倚立相嘲詬解帶敧
眠且滯留路僻巖深傳遠信玉泉湧出練溪秋

抖擻風鬟幾許塵南榮北郭遠探眞縱橫大啓談
天口巉嶸遙尋避地人詩句斜跨枯瓜切驢背詠酒
錢橫挂杖頭伸石壇掃淨常箕踞特爲君來豎半
綸

半簦身藏不顧餘烟鋤雨滌小山居抽思刪草高
聲讀病眼生花大字書虎去泥留新指爪人歸塵
拂舊標疏草茵綠軟眞堪藉蔫設蕁蕘斫臼魚
家事糾纏爾莫論遠尋山屋且溫存俸無餘粒難
分俸孫幸成人又育孫我醉未隨埋死錮書來似

啓解憂樽淺沙殘草斜陽下繞錫花飛故國墩

抽寫一時欣喜情態躍躍紙上
皆笑世人得家書動云抵萬金不知工部乃十
字合讀也烽火三月正家書斷塞存亡莫保之
時得家書能不快絕乎讀此喜溢乎辭益信古
人不昔下
适分語

小築去渾河十里許在萬安禪院側野人指
此地爲祖遺讓我卜居賦此以贈

隔岸人過話水樓桑溪竹浦恣行遊萬山積翠浮
空起驟雨聲喧拂地流鳶犍久因矰弋避雁歸不
爲稻粱留香生穲稏田功畢斷續砧聲報我秋

舊句題門絡網塵讓耕讓畔感公眞常飄一葉稱
浮客偶逐千波作浪人重繭亦須跬步積爭麻羞
向老拳伸山楹廻折雲來宿時采遊絲撫霧綸
小築初芟灌莽餘青蒼松櫟護林居橫溪有石通
穿溜殘碣無人識欽書射眼川光移岸屋歸根山
葉積楹疏攜晉長置潛波下雪片銀花白小魚
禪關趺坐共僧論譽毀而今兩不存識遍麻桑頓
啟歡摘來果茹半飴孫輸羸未定翻棋局淸濁無
分罄酒樽此日乞身歸已晩一絲長颺舊苔墩

卽景事爲結搆雖庀材不與人異格調殊壯每首必有卓犖之句而輕清瀟岩又役得之自然伍公生平對人無復語千律波餘何曾一意相襲奇情異采眞使人洞心駭目

秋日訪友河湄作

老愛琴書臥半樓維舟晚浦約芳遊參差繡蕩分張綠颯沸珠泉曲折流獨鳥聲催行役倦幽籬花發別愁留青蒼峭壁搖烟樹露滴空階沆瀣秋鬢花早已拂街塵侵曉霜蹤剗蘚眞不意鷄斑猶有我敢云槐市竟無人冠裾已敝隨宜著禮數誰拘勿用伸賤子何妨狂且倘行歌坐嘯露沾綸

盈庭幽草怯霜餘落木深崖我友居客別分行山澤路我閒敢輟晦明書浮喧雨謝悄勞釋懶僻相忘禮數疎潭水遙空翻綠玉石鐘清響抑桐魚細瀹淨几靜思論破我羈孤賴汝存偶爾閒遊壽釣弋油然獨䀹避兒孫遠峯坐臥人看盡老樹敧斜月落樽霜下空天紅葉積舊題無字蘚封墩

卽景會心無限感慨如聽哀絲急柏自有一段黯澹之光非口腹人語

絕無塵世一事縈懷惟其神曠是以調高寄颺槃人何減牛渚夜月

朱漢源胡納言金閶客目雨過山居諸孫爲之能讀夜話因懷柴亭汪扶晨

雁聲叫斷獨山樓雨枕山尋壯客遊茶鼎浮湍珠急滾荷盤傾瀉汞分流青蒼遠逕同棲到黃白偏容老友留半汲泉華烹芥茗淺沙殘草石林秋隙光不射日中塵水靜鬚眉照映眞白鳥廻翔忪趁食青峯嶺盼巧留人南音婉轉琴心靜山步從容履齒伸懷汝巖棲拋世事飄蕭鬢髮白盈綸儒冠各誤半生餘瓢笠遙來小築居棋雨洒燈羈破岐松愬竹几讀冬青偶然釀熟來三客安得金

多散二疎午夜綺愬頻促膝初鐘清響散鳬魚長慚猷替對誰論夙昔深交碩果存滴瀝響傾千萬點咿唔聲斷兩三孫心交淡話深深夜膝席頻斟滿滿樽愁絕故人留故國幾多客夢到家墩

鍜意深鍊句熟汰其豐縟而後得眞詩魄力勝人眞足攀韓頡蘇

秋日登山樓四望喜景偶南來

感今懷古坐斯樓布被青鞋取次遊橘柚經霜垂老屋鳧鷖浴日遡新流遮藏籬角芭蕉展洗滌墻腰䕶蔾留一徑香幽叢桂老月明偏照異鄉秋

細雨霏微靜晴塵一龕禪寂瓣香眞小溪水漲難
過馬老柝蘆深不見人巖瀑飛岔寒雪舞松濤吼
谷夜潮仰鎔金點黛呈圖畫柝立深深響釣綸
約束園丁溉灌餘退耕尚有舊畦居巖前不必斜
扶杖架上有將亂檢書地僻兼旬朝報絕心遐匝
月世氛疎繁華早逐東流去幽屏時來伴鳥魚
石霜竹月對空論家問郵來遠慰存已越淮沂方
赴北既添弟姪又多孫誰採年壽開金篋且挹雲
嵐舉石樽荆棘塞門車騎遠深林落葉抱孤墩

絕不聲牙佶屈句出自然使一覽而意有餘
蘇長公云孤芳恥斝姸足以移贈

賦寄子姪秋試并簡諸西席 有序

丙子秋三兒景行公車北上需補內翰將
長兒道敦同姪景御景律維屏景衍次金
陵七弟贊同姪景徵景衍道元次杭孫婿
汪倬同孫繼抃授繼掭次都各赴秋試賦
此并寄西席宋豫菴張昆詒桐安簡廷章
子愚王豹采白民戴田有汪獻共紫滄夏
酉山任公會閱以
寧家書年長文

腰劍囊書越堞樓香披桂魄月中遊長才刮目驚
時輩秀句嘔心起俊流果爾文章金石潤自然姓
字擲牙晉龍門三變推師席榭綠槐黃八月秋
雲津從此濯纓塵通籍名高得意眞試草蜚聲庭
訓日筆鋒學步殿傳人 庚午吳筠年未張瑗戴有祺鄉會數試第一俱同郡
人盧花屐向孤燈閃簷壘何曾寸管伸未入紫薇
恩尚淺夜深學寫閣中綸
青燈一榻了三餘辛苦埋頭老學居我降成均稱
博士兒充內閣試中書下帷不負三年學耕硯何
曾一日疎挂蓆海門蓬島近碧波萬頃掣鯨魚
藻思雄文得並論聖人已往聖言存寧期紙貴燕
吳越敢冀鶯遷弟姪孫當面峯青忪入戶繞階草

綠亂侵樽門單慚之金張援倦客心懸棘院墩

題甚碎煩上公車補中翰西席東牀及弟姪子
孫三省入闈俱能一一清出所以爲難
洋洋洒洒外而親友內而庭闈讀此自覺有一
種眞氣沁人安得僅以詩家目吾師耶

儈方石自秦中行腳來山軒邀吳古逸小飲
縱譚世事授據兩孫亦能會意因記之

烟雨橫空驛舊樓鉢衣去國又來遊居然泰華能
長載何事東西任決流萬叠巖光烟裏沒移時鳥
語樹中留西風剪葉聲方利閱盡烽臺處處秋
匹馬燕山袞袞塵羈孤樂我息機眞喜招袴下無

隻士羞處囊中十九人最苦空門恭請數何堪衚
簡禮儀伸柴門許爾高軒過月轉蕉旗展綠綸
林影山光澹澹餘三人得趣醉鄉居松風遊與跏
趺叟雁路遙傳咫尺書公每對人常好好僧能絕
俗任疎疎會心不遠同濠濮覺得相親非鳥魚
偶次茅齋會一論傳食過午旅踪存何妨遠跡尋
同調竊幸新聞領兩孫澗碧山紅勞客屐韭黃葱
白接鄰樽經秋數日光能澹剝琢衡門到古墩

江湖波瀾烟雲姿態足以擬之
詩律精嚴絕無牽率排比處脉吟家當以爲法

靜坐見一軒吳古逸邀遊山麓未赴書此簡

報

征鴻歷亂渡溪樓挂月耕烟佚我遊風帶舊寒來
旅宿雨增新浪擁高流雙溪夾路杉篁翳一徑綠
墻橡栗留猿步禽踪何處覓雲霞遮斷碧山秋
靜息長嫌宦路塵山無人到鼎方眞招邀紫翠峯
團座迎送丹楓葉趂人掉舌解頤終項縮懸言頤
頷復眉伸池光員靜天深碧一色蒼波照鬢綸
樹石精神發雨餘好花伴我一壓居悼亾得兒安

仁詠閒賤內病新愈大寄友猶傳叔夜書竊幸蒼天容老
健寧愁白鬢笑迂疎平池湛湛波光綠潛撒絲晉
漉小魚
掀髯抵掌縱閒論往自登臨跡尚存停策靜觀雲
出岫行庭時伴竹生孫久藏百卷常開帙靜對千
峰獨舉樽烟鎖寺門遮古額綠莎紫蘚出霞墩

陶鑄洗伐自爾清眞超逸
陳後山論詩云要當攻石堅勿作搏沙散吾夫
子見奇鍊句極其自然
安有打油釘鉸之譏

晩步山麓

愁思方深怯上樓一篙烟月載春遊花生斷岸
前布川逝嵐從石上流林白將昏新月上峯青欲
瞑寄雲晰禽聲斷續烟光裡百頃菰蘆滿眼秋
山栖不復擾喧塵懶慢無堪率我眞絕頂雲盤迷
鳥路逝川石簇斷舟人白烟一抹層峯翳危磴千
盤兩屐伸寵辱年來心絕澹閒攜綠綺伴烏綸
可會文史足冬餘散髮抽簪老敝居身可惜閒愁
獨醉愁無伴讀樂羣書趣恭不耐諸般厭冷熱何
干一切疎巖屋凌空高且靜白松翠竹蔭紅魚

山荒片碣尚堪論剩得蒼苔幾字存伏臘依然陳俎豆趨奔早已戒兒孫巖懸蔓棘纓脩履水引殘霞照客樽瀑布近分雲壑界雨晴網釣蓼花墩

月到梧桐風來楊柳可想見其文心
色調蒼然具簡貴淡遠處如讀陶阮古詩

山軒獨酌因懷故鄉老友散步林皐有作

竹石紆青曲抱樓停雲遙慰寂寥遊雨篩泥路行蹤印塔立溪干落影流故里何堪年老別殘杯那得舊交留山樓景色堪描畫竊嘆吟成字字秋門徑幽森絕點塵眼青頭白赤心眞梧坦左被抛

塵夢壁沼西麗投學人綠暗林攢樵響隔巖虛日射樹陰伸喧蟬謾笑山稀醉我亦臨溪更整綸驚聲未老續春餘翠壁丹屏隱寺居放眼縱觀雲外攏高聲盡吐腹中書瀉交蘊藉鋒鋩斂投老從容勢利疎綴步近隨山以北波淸沙淨藻依魚斂鈗收豪口不論衡門反鎖咯安行靜深獨臥無來客喜笑雙攜曾伴孫酬酢冷看千百輩酕醄痛飲雨三樽好山好水盤旋久岸幘披襟嘯栢墩

敍次非然于整練中彌見雋永
妙緒作性相火而出能以蘇州之眞寓達夫之雄未許淺
人問渡

秋日杜門匝月忽動山遊之興訪古逍河干

返寓軒賦懷

何事終朝兀講樓筇枝伴我出山遊雲遮古殿連脩疵溪湧洪濤掣市流水石長供吾輩詠輪蹄偏向旅人留半生宦業眞堪笑愁聽蛩螿半霎秋風衰荒沙樹舞塵虛堂偶影覺淸眞閑門門薄愁添客縱醉醉鄉喜斷人座鮮雜賓堪自適官遷散秩不求伸敧巾曲澗看晴鶯孤雁橫天避箭綸

殘花謝後蔓無餘剩有家園棄不居衣濕渡頭零落雨心懷架上破殘書蘚墻莎徑逢迎省竹島蘿溪剝啄疎我不耐開寧可醉且圖暫活未枯魚滿腔熱血向誰論狹月楓霜獨客存樵爨終年勞老僕媼翁一室斸頑孫可堪馳逐忙中別更感殷勤醉後樽脫略絕無塵事累坐看遊騎獵秋墩

雲氣縹緲在碧落間
摩詰詩中有畫彷彿遇之閉門何用俗事而出
之以大雅
老氣無敵

于樗鄉朱渼源過訪山居偶謁戊辰舊事浮

以大白賦詩贈行

我共開雲臥一樓忽來陶謝與同遊風翻澗面山
浮動石塞川心水滯流荒榻急爲時毳下佳賓偏
向冷官留宦情薄去無名利雪色松心夏亦秋
長慚念載食京塵自怪形骸不復真未了半生鉛
槧事羞爲一世斗筲人夜雨花畦晴綠繞野田茅
屋晚烟伸詩常雞黍聊相約衫屐蕭疏倒着綸
勞勞客路夢魂餘終歲淹留慣寓居刻骨痛譚廷
鞠事驚心憤展部行書乎蝇海岍虞翻老賦鵩湘

渭賈誼疎人世浮乎何足戀楊髯蒲蕩羨長魚
冷石孤花恥自諭移來柳檜更能存潔身好遯單
行叟拍手歡迎小步孫策馬離莘驚捷足推烏招
客磬餘樽草菌緣軟真堪薪桐竹離披覆晚墩

風味楚楚咀嚼無窮使人凄心沁骨
實沉難至虛響易工四律情景相配虛實並之
至其悱惻纏綿處
更非時輩可及

汪秋屏孝廉讀書西巖予冒雨獨赴山居未
識汪予居停無由相訪書此代柬

幾樹花陰隔小樓孤笻指點向年遊何圖驟雨吟
魂斂那得高談謔浪流公子公車將有待小山小
友雨相留粥魚聲罷長廊靜絺綌涼生怯早秋
不隨輦下混沙塵鄭架窮研客裏真萬落千邨遮
遠樹七松五柳伴孤人峰尖雁斷聲難續水底山
搖勢欲伸濕遍西巖高下麓碧鮮一水照巾綸
笻屐盤旋到午餘穿山小徑赴僧居慚予俸薄難
分客羨爾心清止嗜書負笈遙遊無蹻蹻折巾獨
坐正蕭疏烟霏斜翳青簑濕屽澗鳴榔出老魚
娛心靜對古人論巖潔紛紛四壁存老馬難追新

驥子蒼松願傍小龍孫正愁雨麓艱移屧尚幸山
厨薄設樽似爾汪汪波萬頃滂溲習到寺門墩

秋雨岑濛寫出一片葉落門堦獨坐枯寂情況
懷人半神自十分逼露
每若牽引桃花潭水不鼓三聲及月下溯生等
語爲汪姓人點染安得有如此大雅

丙子中秋雨意晉中韓霍岳梁起開海何通
侯道暄浙鄞戎午庭式弘過訪張巽陽高
隱酣飲寄園遲陳堯凱太史不至分賦

巖花澗草半園樓特枉高軒作酒遊一已搆心懷
老友三子尊公昔曾訂交諸君戟舌破屑流雨珠滴斷天容

淨掬涙揮殘客展留半夜陰晴俄頃幻新添濕學

四山秋

凉天靜浣玉蟾塵四十五宵皎澈眞縱酒又招前
日客（十三日皆共諸君會飲）劇譚空盼早來人（太史辰刻過寄園値主人
他出悵歸依招之不來矣）夕味兼魚蟹堪咀嚼光泛蒹葭任卷
伸今夕正當秋一半霜娥宛轉織雲綸
秋澄萬落靜波餘叢桂幽香碧漢居團坐舵前申
禁令篪陳帳下乞降書（王摩詰詩賤子篪自陳可爲帳下不時乍庭哀懇霍
飲居止）朦朧月出荒荒白婀娜楊垂裊裊疎無數棲

千疊波餘　二七

翁驚露下淸光入水亂翻魚
從事新詩細較論（戎昱）當年簪履是誰存開元峭直
猶傳後（韓休）東海公淸又見孫（何遠）久切鄉思張翰菜
深慚座滿孔融樽黃雞紫蟹酬時節三徑蓬蒿翳

小墩　張仲蔚

作情語能以意勝而逆詞更工卓然風雅之遺
同席諸子各以宛轉出之西園良讌每有此讌
懷四律亦復神似
上溯漢沿下泛唐波不敢作酬應詩一例觀

遊歸醉眠闘揉授讀書聲起而阮月作字報

古逸

喬木垂青廕佛樓蓁荒古塢鹿群遊耳根熟習夯
湍響松聲過傳靜籟流席徙多因譚塵接眠酣半
爲酒鄉留一蔭在手人天護此夜梧聲已報秋
過日殘編半蠹塵書聲破睡讀來眞頭顱早已慚
非我口腹何堪苦累人（老杜之世）暑去涼生山果熟月高雲
過竹光伸詩籌酒斝隨樽榼秀谷霞明五色綸
雙硯長隨不願餘水煙沙竹自成居龕前石磴怱
怱酒燈下芸窗草草書最喜官閒詩不廢半因軆
放世長疎不嫌花徑頻來往沽涔墒波夜見魚

千疊波餘　二八

難堪怨恨曲中論笑剩琴師十指存（寺僧善彈而無琴）丹
桂分香攀月姊碧梧偕老長枝孫醒來猶自思茶
竈醉後依然戀酒樽小着蕉衫當暑爽縱横木漱

古崖墩

温雅醞藉入劍南集中難分伯仲
楊都官日課一詩寒暑不易吾師叠韻千餘首
湯文忠謂都官生平苦于吟咏故構思極艱而
吾師出以自然殆復過之

秋亦

忽來嵐翠抱朱樓翁話相邀作勝遊雲影青蒼峯
萬仞石光蕩漾水懸流運峯巢有閒人伴廣殿金

無老宿留雨濯煙鬟拖秀色汀蘭岸蓼靜涵秋
長披短褐破緇塵靜譯貝函梵住眞走碧馳黃無
(恰是尋秋)
數樹牽車舁轎幾多人旅行早逐雞聲起家問遥
從雁背伸淅瀝秋聲敲井幹洒帘斜掛梛梢鞦
落殘林葉雨聲餘幾處茅簷傍水居雙樹不宜僥
舌話三車難戴等身書撚鬚止覺敲詩穩却病多
因服藥疎潭水到今淺幾尺獨携小釜煮鮮魚
荒唐往事不須論剩得寒巖古刹存譚讌續紛來
兩衲咿唔距躍易三孫好峯近作窗中綠老樹橫

披石上樽自覺山行鞭筆倦氷陽翠柳晚霞墩

是有是無秋水前華恙堪髣髴至好峯近作窗
中綠堪與楓落吳江冷並傳
嘉與言會言隨意遣
眞見拳饞顚薊

秋月禪榻同諸子雅坐毛太翁過我留宿山
齋感賦

青山楚楚簇孤樓檐笠長隨老衲遊眯角未成巖
(月然之致非老)
電燭頻毛已比瓦霜流月明止覺今宵好客到舸
(乎不嫌)
妨覓夕留滉漾池光天半碧峯青側入石甕秋
草色將黃委路塵旗亭斷壁聽來眞蒼巖近改崎

嶇路白塔遥迎故舊人菊尙未開心獨賞勝雖難
濟足先伸好山轉盼難尋繹指點煙中擁翠綸
長持簑笠托生餘燈息幽窗月共居夜靜蛩吟斜
石礀參同鼠嚙半床書轉眄別久心俱遠筆札絲
淺手不疎邀飲茅亭環雅耋頻分濁蟻拾霜魚
時共殘僧對榻論古祠高閣尙留存呼予伯助難
爲余嘆爾男甥幸有孫（傷太翁嗣子香令之亾）老樹何曾留
一葉細廚亦復馨餘樽風簾翠幕分雲任度石泉
聲咽下墩

偶不成翠都爲天趣唐人逐其肬粜宋人必此
風華
名言傳致絡繹奔赴實有至情眞性流露行墨
間非數衍藻績可比

渡渾河坐山庵題壁

雲橫麓半隱層樓霧浪煙峯騁目遊舊事到今同
逝水宦情過去已湍流淨瓶香蕊隨時好貧甕寒
虀耐久留菊氣隨杯人易醉野黃雲白慘悽秋
蛛絲縈戶網遊塵寂坐支頤見性眞幾曲渾河淺
(絹不準年排比)
淺水半山落日往還人霜披草樹黃將落秋到鬢
眉白欲伸偶次高禪飛錫處梵幢幾處曳花綸

家食多年儘有餘流光不肯暫居居半生寂寞仍
多病長日閑尋不廢書蘅碧杜紅雲黯黯鶻啼鵑
淚雨疎疎轆轤幾轉柔腸斷聽罷淸歌出水魚
默坐蒲團不復論二時數息道心存爽齊早已離
親串巢許何須育子孫到眼山川成畫筒娛心雲
（不來鞭川樂境）
鳥伴花樽野人居處塵緣絶酒熟瓜香臥草墩

高秀妍雅咀嚼有無窮之味
吾師圖居一無嗜好顧喜爲詩其矯矯拔俗處
奇而確肖而淡正
非時賢所及

同古逸小飮西巖絶頂泛舟晩歸賦

峥嶸飛搆起高樓沙路雲深躡屐遊擊楫花溪鷗
（方光西叢泛舟）
起沒浮觴竹閣蟻洄流烟雨滌峯姿幻苔蝕灘
春石性留淒冷不知誰搗練西風吟斷野塘秋
（奇句）
淸遊不踐綺羅塵媚骨全無傲亦眞好我恰逢靑
眼客定交難得素心人親朋一半分新故仕宦尋
（湛飛滿泓）
常幾屈伸敢負家山終老約且留斗壑待竿綸
石谷潑龕靜息餘溪灣時伴釣徒昇飛泉亂灑羈
臣淚舞葉空臨爭梵書慣懶高眠除世累樂閒寂
坐喜人疎峯環砂擁塵埃盡小小横塘亦畜魚

長思抵足共淸論卅載慚留一老存長夜飮牛悲
寗戚衰年牧豕媿公孫摹書久已窮蝌蚪縱酒何
妨罄缶樽吏隱有時棲絶巘水煙沙雨絲侵墩

輿世外人爲世外交而作此世外韻事宜其蕭
然高擧筆墨化爲雲煙
秋鶻臨風背摩靑天眼注滄海想見老氣扶疎
奕奕超絶

秋盡同僧文石山遊授㨿兩孫自都來宿見
一軒漫題

墻灣樹古逼寒樓遥盼寥天雁影遊雲與岫煙同
（眼前景擬）（出便成典㨿）
一白月隨秋壑對空流老僧促席三生話小子停

驂二宿留觸目亭臺濃淡裏頹然共醉岸花秋
停鞭羞拂九衢塵我已冥棲得趣眞何事署門堅
（靜適山遊好景）
謝客縱然降秩嬾依人歸田汲孺心羆阿世孫
（悠然）
弘曲學伸歷歷蛇行煙樹裏浮嵐幾許上頭綸
（筆）
正當黃落日昏餘曲徑雲深護谷扃一水流成千
（陣森確）
箇字斷鴻草就半空書愁驚雙鬢星星出怕見三
秋葉葉疎揷竹沿溪漁扈短淺淺萍聚好藏魚
艱險從玆未易論退耕尚剩舊畦存有興何事勞
（好使）
親子步屧遥來挍㨿孫止水不波無慕井萬靑圖

席共浮樽傳甕花谷分香茗血色潑紅軟繡墩
雖稽風雲刻鏤花鳥不足狀其文心其雄傑排
蕩處早已籠挫萬象
澄渾來碧徙析蒼秀止足
滌人煩襟
渡渾河宿萬安禪院適猶子道元鄭先曾祖
日記至漫賦
天半雲開現刹樓孤筇時復掛錢遊姿人石勢磨
牙向聒耳湍聲帶吼流貝葉曇花千佛供煙鬟石
髻萬峯留綠蘿半老牽還斷玉露心傷野菊秋
難將慧業破諸塵願向花龕禮上眞避俗未能離

免俗棄人無益莫因人獨凭嘯閣閒身健坐對書
窗靜氣伸客畏寒威添獸炭宣爐朝夕吐香綸
竹簟香冷放叅餘老衲掀簾詢起居五兩飄搖殘
枕夢孤燈繙繹一編書半因世故思情薄敢戀時
名骨肉疎羨我猶兒家食好願焚錦繡解金魚
傳話荒唐不復論字雖磨滅碣文存遺編實不斷
先謀兄子眞堪作父孫徙甚攀崖抛客杖渴來貰
酒借僧樽着茈萬頃蒹葭響忽別嶢巖最上墩
前二律蒼凉激厲後二律肫摯纏綿吾師問儀
至性至庵宿處寫得幽閒尤殊勝場

島牧邨寒李仙賀鬼詩
殆兼之
寂居懷人感賦
山外青峯半入樓小溪新斷過橋遊千章老樹離
披立百道淸泉斷續流倒影翻翻行復却獨身偃
蹇去還留石床醉聽松風臥似捲空濤作晚秋
終歲競奔踏軟塵何如獨掛簞瓢眞未能媚世工
時調早已寒盟謝党人我願滾藏何用舍心甘久
居不思伸年來自快精詩學吟苦時拙獨繭綸
留滯幾西廿載餘半天風雨黯離拓近時安穩全

無夢去後平安可有書止怪別來交契濶莫愁老
至學荒疎閉庭蕭瑟人空老岸隔蕭淺獺趁魚
厄酒殘燈靜自論不勞駐駕枉相存携遊淚贊識
安石腆贈難酬愧惠孫同學數人分入幕舊遊幾
處屢開樽一官可隱今頭白斡古臬新月滿墩
中多自道語絶非欺世然亦久歷情僞不足當
其一胡盧也
查滓削盡獨標簡素詩學精深自不禁攤飯向
人閒郊事外遠致跡絶則神清
初返寄園即事賦懷
谷戸風披小小樓淸池水漲縱隄遊雲霞萬變天

客幻裘葛頻催歲事流瘦影幸來雙鶴伴長廊尚
頻一笻留石山秀木寒煙出泖草鳴蛩早釀秋
到城未洗足間塵喜我朋來面目真剩得簡編藏
歛篋（時纂修諸書未呈御覽）慙無賦頌獻䣛人（朝官咸獻賦頌予未與）
宦情長似流波逝詩思翻同塔影伸藜杖懶迎初
到客肯從榮利拾漁綸
散秩長閒趣有餘荊榛之左華門居清泉茂樹頻
斟酒短榻高檠細勘書作我半生傷禍迫服官一
日匆匆疏遠勞好客留荒邸蠹盤瓶空勿嘆魚

心事難同世俗論裘餘那得諫書存縱橫屢寫䣛
中字鞠育時懷祿內孫偶向氷簷移月步何勞櫂
板酌金樽吾生久願林泉老竹杖幽尋古桂墩
（氣調清壯自然洗爭鉛華何得僅以筆老才雄目吾師耶）
（想力所通直窮天際正以刷滌寫其姿態）

同學程香升下榻寄園鮑武英戴占嘶蔡瞻
呡汪千波適集小飲

松杉青到日邊樓何事因人說浪遊尚憶餘香三
日坐難堪一別四年流殘陽斜向晴窗落積翠半

因雨岸留欵語花棚頻掃榻脩悲俄思已兼秋
不堪几席積餘塵老學茅堂笑語真吾已埋頭長
避客子猶躡足遠依人口含珠玉供吞吐手秉龍
蛇任屈伸倚壁數椽雲半濕平池漾出縠紋綸
小山葉脫客愁餘半榻幽清好共居毛子廿貧難
捧檄賈生痛哭尚留書幕賓廿載形骸老遊宦多
年筆墨疏洒伴依然尋舊侶儉庖為爾薦乾魚
詞鋒筆陣兩堪論里社追隨幾處存來學願為羣
弟子（香升與予同耿著葉先生）見知又及小兒孫應劉久別歡

投轄稀阮遙來合舉樽我欲牽蘿遮谷口竹寒泖
碧間煙敬
（人謂笋賦何如琹賦得此雋作俱不問工拙移如春風淡如秋蒻）

同程子香升王子宛先及行兒授揉兩孫坐
萬安禪院作

椰色排青暗谷樓花龕歇馬恣盤遊小榾新壓珠
璣滴大雨將傾柱礎流雲濕山椒鍾不礙僧還石
丁月相留風光可比江南好鱸鱠方肥颯已秋
洗茶頭面一升塵腹笥詩書靜氣真不敢傷時勤

好古可堪感事屢懷人喝來禪話參難透吐山心
聲句獨伸携酒荒坡遙赴約寺門垂柳百千綸
一任西巖匝月餘好花無數媚幽居塡詞婉戀千
門淚宛先以塡詞推名作草縱橫一筆書香山書法精艷久識官
情今日薄何期家問五旬疎四山瀑落增新響渾
影容虛羨躍魚
二君雅坐細推論同學名流久不存程子之兄奕先王子之師
侯薇屛俱作古坐席加餐兼餅餤登山徤步媿兒孫苔衣
細洗更凌雨燭淚長傾客到樽一枕共尋蝴蝶夢

翩翩飛集繞床敫
波瀾獨老時華安能努影具此識解方可玩弄
泉石
俛仰淋漓卓然獨立想見茶香竹翠環匝硯席
時

丙子臘望赴國學隨班行釋菜禮紀事

撲面霜風聒廟樓接茵連駟遠從遊豐碑羅列名
長勒多士觀瞻寓半流教以上庠重席擁嵬之散
秩冷瑣留橫敲石皷奇堪問刪外經明百祺秋
川窒朝門未隔塵馬同車驟看來眞玉河久滯機
鵝客螢水偸留棄置人胃教留爲賢者屈臣心默

向聖乎伸可堪侵曉難聲促輿從披星露濕綸
大均選秀授經餘槐市雍門近帝居樂得生徒分
教習快瞻中外共車書翹望不憚趨庭早一六何
嫌諸監疎官守久同言責去相期諸子出懸魚
行藏歷歷耐思論難助一官笑復存師席勝朝傳
許李講帷末座侍張孫升堂高揖無餘事入殿周
巡益兩樽先師四配座前俱設三爵十哲座前止設一爵予究廟戶出自何典起自何年
茫無以對因增三爵焉講武岐陽留獵碣栢垂蒼翠蔭碑墩
前有赴任賦不皷詩今又得隨班釋菜之作此
辭命意何曾半字雷同正當勒石太學以示來

者
敍意滚出筆秀所謂詩骨聳東野也至其典雅
麗則豈塵凡所
能彷彿

殘臘張子亢友次贈四律索和卽用前韻箇
報并寄居停胡侍御鹿亭

邊聲慣撼古燕樓輦路塵趨苦宦遊投轄陳遵賢
地主譚詩匡鼎舊名流看花屢到西園醉需次長
愁北郢留對我悠然眞意在采蕭不見日如秋
冠纓侵早帶流塵風度曲江盼睞眞香裏長留三
日令狂來不及四明人殷勤贈句情何摯滌滄畝

詩癖獨伸韻牒遠郵偕宿逋抽思宛轉吐蠶絲
滿床黃卷臥吟餘題壁勞窠潤寄居（鹿亭邸中亢友題壁爲滿）（九衣一出而化不能得此變矣）
心靜焚香甾學易夜長刻燭耐鈔書假山小砌松
篁秀逆旅孤羈服食疎轉瞬新除剛改歲風流菴
縣掛金魚
松遞寒聲向汝論甬東耆舊問誰存喜留白簡傳
梧鳳尚剩青箱遺子孫（懷鹿亭先尊）苔蘚久侵題字石
風霜早冷餞行樽（時鹿亭令爺梱巢南歸）食眠無在非圖史
守臘閒尋步澗墩

千疊波餘　四九

秋綸魚墩四結句韻貼切至此不知落想時從
何處得來枝也進乎神矣
江湖波濤雲霞姿狀足
爲吾師之詩寫照

丙子除夕同戴田有程香升宋裕菴謝四普
汪獻其夏酉山王宛先金閬客汪采臣包
瑶昆汪龍文蔣鄭賢劉豈几姪九一男景
行景衡孫授繼採寄園守歲

畫角淸聲起畫樓投瓊博塞縱宵遊爆來老竹驚
魑魅燃到蒼松匯土流（同人有生長燕京者）一歲又憐殘臘
去孱軀尚幸暮齡留寒暄兩到人無寐羈夢難尋
故國秋
寅前簪盍共趨塵草白雲黃夜氣眞一夕瑄分新
舊歲四更漏促送迎人粉窩早卜年光好商陸頻
添飲興伸裘馬不須誇世路華巔久已上霜綸
俸比東方較有餘折梅燃桂趁閒居千張近撒譁
迎蘧雙蠟分光懶讀書十二月除官曆盡三千路
遠土音疎爐香瑞靄渾相雜炕爨泉溫蓄頫魚（都門好景）
燎光斷斷徹宵論自笑支離客裏存卜竈迎儺忙
老僕無衣騎竹馴彩孫迎年預獻椒花頌驚節頻

千疊波餘　五十

傾柏葉樽人倣精神詩百卷祭之夜半拜寒暾（情事新用如讀本見晉）
年年作除夕元旦詩絕無重意祓字習見套語
一切掃盡煙水樓盤蒼茫無際
氣蒼語絜讀之神動是全
以風度勝者

丁丑元旦

梅魁新妝出綺樓紛綸盛服而朝遊冰融水石殘（是元旦氣象）
寒解日煖松槐宿靄流鴛瓦光開銀尚蚤蟾壺聲（出）（聚輸何何誰能道）
歇臘難留鶴阜淸歟閭天半初旭潛回素髮秋
霜戟宵嚴靜拂塵朝衣待且儀迎眞趨庭共把新（悠揚工）
年酒開拜仍來昨夜人曙色先呈天闕麗瑞光早（寡何出天然）

蔑日輪伸珊瑚服帶聲相觸蹈舞千官景玉綸
雲開初節曉光餘晨賀何人到我居破東圓爐羣
縱酒臨池懸筆獨工書漸衰頻覺眼昏狀久懶長
甘劍佩疎時以目病告假未與朝班攢炬成花冠蓋簇喧嘩百
戲造龍魚
老居人下向誰論齒暮愁新故我存歡節寅賓南
共北元辰薦豆祖兼孫團圓遞飲傳生酒次第先
宵得歲樽風動青旂歡東解初生曆莢出陽墩

詩在肖山劍南間至造意命格翛然中晚唐而上之

佳懷韻事能于俚俗題中一一寫出使我形神超越

春雨山行

萬木遮藏大乘樓吾生縱跡類萍遊移情竹栢清
波沸到眼雲山爽籟流鸝弄新聲停聳候燕迎舊
雨倚窗留引泉接石松陰下遠岫攢青欲繪秋
送客離門一徑塵疎狂自笑本然眞采藥擧趾歸
公子學圃甘心作小人冒雨探花笻獨曳披榛得
徑展雙伸檜煙杉露花光濕零液霏微亦墊綸
雲嵐山徑採樵餘雙壁嵐浮綠樹居玄守吐香黃

孀卷左思作賦右軍書諸峯環拱雲偏繞一壑勝
環蘋不疎近水恰同梅帀壓千頭黍得小池魚
寸心得失獨參論三樂到今二樂存朱槿殊榮栽
釋菴僧照隆詩朱槿移栽釋梵中青篁出檻伴翁孫倦來屢補
尋山展興到頻傾嘯雨樽此日了余泉石願一蒲
團坐水中墩

雅人淡致未免多折幾根藤杖恬吟寄咏名句奔赴腕下居然常椰門風

吳古逸招予看梅玉塢花光旖旎朗吟廣平
賦甚適午餘値雨歸山館作

橫披素艶簇粧樓淸友無嫌冷落遊萬萼橫遮蒼
岫失漿雲亂負碧天流心孤喜伴氷姿臥骨傲堪
同玉色留愧未潛身長歎變春愁翻倍向年秋
孤標玉立絶纖塵徙倚虛窗冷太眞薄醉香成松
下夢橫吹笑寄嶺頭人淸肌早見鉛華洗冷蕊驚
看縟繡伸我欲嬉春重作賦日光翻舞紫霞綸
踏遍香城十畝餘宛然玉樹遶林居招吾老友吟
兼酌適我閒情畫與書野樹蒼蒼花歷歷春風亥
亥雨疎疎無窮趣味閒中得羡爾山庖足米魚

貞心靜對玉人論世上塵囂了不存小館春回花
作友空亭雨過竹添孫邀賓時駐殘陽杖佐飲頻
傾斗觥樽鶯囀如簧翻巧舌水邊潑樹隔籬墩

風流自賞覩晋以下無此韻趣其幽靜淡逸處
從極自然諷咏百過未能釋手
相思一夜梅花發忽到窗前疑是君此盧仝集
中絶唱也吾師四詩咏看梅絶無粉黛氣其逸
致韻事正如淵明寄興往往在桑麻松菊田野
籬落間

春暮遊西巖得拆孫南歸家報由河岸步歸
見一軒

幾樹鴉棲話水樓聖甯貰酒遶村遊綠陰一徑三

千疊波餘

春雨降水千波萬壑流谿谷長邀還客任鼓鐘久
護梵王留亂紅起舞雲山外變作空天錦繡秋
東風吹送路旁塵萃葎橫披亦駕眞泛泛浮鷗頻
送客忽忽啼鳥急催人可堪白袷扶藜去獨向青
山躡屩仰一笑酕醄愁思絶攜藤花雨潤巾綸
歸然傑閣百尋餘我願長依釋帝居壺裏常留沽
市酒山中忽得渡江書秀峯擁翠天圖畵禿柏垂
青地濬疏嶺頂有梯愁不踏獨臨濠上靜觀魚
吾燕啼鶯對我論依稀舊識意空存閒看北麓千

竿竹逕念東山九葉孫壞刹汲潑埋柱礎敦丘石
露列罍樽扶筇遠望忘危仄藤蔓糾纏失老墩

以古峭之筆發其別致紙上都有木痕墨意
春山澤秀春水澄泓以其慧腕想見靈心

山遊感事送友歸作

波影搖搖水面樓好山過眼記曾遊日烏月兎光
陰瀉雷鼓雲旂大澤流康節車來羣從喜鄭莊驛
設舊賓留顚書吳畫難摹擬石洞煙霞太古秋
石菴地窄不生塵半壑煙霞領畧眞逆旅浪遊難
問王殘陽小酌易留人山稜遠見攉肩聳花醉遙

千疊波餘

看笑屩伸伏櫪終年閒驥足欲於何處試經綸
蒲芽荇蔓自紓徐地僻堪爲隱退居過從有時携
笈篋旅行亦復事詩書自知要路原無援莫咎天
衢久見疎洗雨梳風圍翠幔釣人換酒早穿魚
路岐珍重故人論到處溪山畵筍存誰向橋邊尋
孺子敢從胯下辱王孫長堤翠柳縈征蓋半浦紅
花映別樽坐臥峯陰啼鳥下源泉咽咽度林墩

雅澹㒊劇隱躍間自具眞氣至其英思壯采已
極雲蒸霞蔚之觀
神氣自然婉合若駕六馬以驟康莊組之舞之
拱縱遂得自如

由西巖返寄園喜諸友咸集酣飲丁夜喜而
有作

梛色排青入廟樓孤行時背錦囊遊千巖翳蒼湲
彌寂四壁高昏白欲流破榻愁爲作客下好花尚
傍薄筵留綠波蒼翠春山舊嫌我蕭疏齒髮秋
梛淚煙霏路絕塵山鶯弄舌聽難眞入城尚有扶
笻件指路誰爲聯策人百五時光春已老微茫河
漢月初伸青林紫簪飄寒食石路花香翠拂綸
春雨花哇覓醉餘浮生暫別祇園居潺泉汲靜呼

童髮小几聲淸校子書作揖頻驚顏面改長譚更
覺鬢鬚疏諸君卜夜寧辭醉又與庖丁煮路魚
脫屣一官何足論羣松四壁書圖存他鄉六郡羅
師友（桐城戴田有烏程朱豫庵夏西山無錫王宛先仁和程香升通州包瑤見邵門謝四晉汪）
耽旅邸三傳滙祖孫小子扶行初拜指老夫渴壢
具
懶持樽春光破東閣爐坐雨蕩霜磨落石墩

吾夫子宅心樂易全以古處父子兄弟祖孫朋
友間天倫樂事聚于一堂每于詩中發其纏綿
篤摯之意而遂致閒心能一洗世俗陋習正足
接武黃初希蹤大曆
于瞻言作文如行雲流水行所當行止于所
不可不止吾師隨意爲快取適性情行固自徹

止菲與盡未許淺
人學步

小飲寄園高閣分賦

風漾雲光側上樓客堂寒雨話前遊梵音夜雜松
濤響馬足風追電影流（授振策馬歸邸）偶値巖傾冠已礙
作經磴險屐頻留往來趾向塵中老孤笛橫吹水
驛秋
想見看花拂面塵衰顏偏向故交眞潑杯蟻泛簾
中客細雨鶯呼梛外人半世成虛吾甚愧寸心未
展老難伸石池新漲春波綠散髮斜披撒軟綸

山借西巖翠黛餘麥空小閣接天居正平氣傲難
投刺叔夜心慵懶答書覓醉恰逢新釀熟穿花漸
與破籬疏荊扉久閉憑虛檻伏臘思嘗幸舍魚
舊緒新懷孰擬論閉閣十畝到今存藥湯初試三
朝婦（時授新娶舒岷懷中書女爲室）餅餌頻餵兩歲孫（景從留小女邸中乳哺）
竹老斜穿當戶徑春歸獨把賞花樽解鞍韉半
看飛濺風梛烟蕪隔半墩

纔操數寸之管以自寫其性情事甚俚鄙一經
描寫俚者秀而鄙者雅是其痒心力于斯者豈
朝夕哉
幽瀹如陶令人尋味不盡

春日肩輿至趙家庄吾宗蓼天招飲自怡園
卽景賦詩宛然置身南中山水窟也

臥聽鐘魚古刹樓籃輿促我詰朝遊山光着柳愁
邊斷水氣縈煙眼底流燁燁雲旌斜漢舞星星漁
火半灘留空亭小雨蘐紅落四望森如水國秋
閒着仙伻久袪塵一堂簾靜著香眞漁樵分憩東
西岸童冠偕遊六七人躡磴酣遊驚石落過橋倒
影趁波伸樓籬竹屋柴桑路獨把溪翁翡翠綸
南北悠悠卅載餘我心不徇本中居無分賢聖于

觴醉靜貫天人萬丐書蘇中藏書甚富半榻何曾分上下
同宗那復別親疏傍欄茗啄頻搔首渡口時烹晚
示魚
壓尾時揮發奺論蘆汀竹淑客蹤存上林乾脯尋
梅友小圃芳辛護芥孫匹馬甫辭殘月店半程猶
隔曉山樽清溪曲折橫千嶂爲問漁莊隔幾墩

風神曠朗使讀者一往而深西巖內遠處峯迴
溪折宛似江南輦下十丈塵中何人到此宜爲
吾夫子所獨得
筆峯所及自然高涼亢爽至其酌古鑠今一畫
詩人之極致豈奔走塵俗之人
所能辦哉

同吳古逸山行宿蓮峯寺題壁

巖翠村煙梟畫樓三生有夢昔曾遊捫蘿直上尋
岑逕探勝旁趨駭壁流兵足杖鞋曲徑幽苔香色簇橫池藻
荇綠光留水中花月原無跡釣拂寒蘆古嶼秋
未染朝門一點塵敢因俗偽易吾眞巖高不礙歸
家夢客久歡迎嘯旅人茗苦㮶清閒自得骨攢春眼前數錦無人道出
凸弱難伸池光不動天凝碧照我頭顱黑白綸
㝉窆自問日無餘我已冥心快獨居摩詰畫前心
有句右軍筆到意先書驕愁自覺形神瘁家食到

今詩脊疎花嶼幽淡堆卜隱荷池水質生針魚
汲泉煮茗助清論好客還臨雨慰存鶴笲共推眉
壽子古逸年近八十麟經長授耳聞孫先東山公著春秋屬辭傳世予已酉晉中同考分閱春秋孫繼揉近安習麟經看山踏破雙芒屩入座傾殘
五斗樽最愛西巖巖下路煙鬟雪練掛蒼墩

吾師遙集諸篇大半成于西巖遊西巖者毎至
香山碧雲便以爲脫塵離俗豈知再進百許里
境界別有天地哉詩能幽折寫出使我臥遊作
百日思
杜工部之渾成韓吏部之傲岸當與之齊驅競
爽餘子又何足云

同古逸山遊甚適歸閱二孝廉闈墨作

晴翠浮嵐靜繞樓空天騁望壯哉遊危橋遠跨凌
空渡孤艇輕搖踏瀉流月影波痕光不定雪泥鴻
爪跡難留虎踪沙印迷樵徑煙外荒荒萬頃秋
月明岐路靜行塵繞寺松筠雪後剪燈焰桃殘書
有味劍鋒露盡試無人頭顱不肯低相就皮骨何
愁弱不伴退隱心甘非放逐彈碁午夜拂斜綸
山𥫗揷入半天餘僻谷數椽稱客居聽雨縱譚前
代事慚予未報去冬書公眞醉矣吾何勸子盍歸
乎我又疎久絶壇葷葢世味盤飡敢復厭虀魚

寸心斗酒亦堪論海內閑身媿獨存支譜共尊先
世祖予與叔文雁行因此傳舟嘉摇以大父輩相稱賢書又見故人孫施如德爲予同譜涔敬舟司理文孫月波夜湧揮弦雁霞綺光浮藉
舟樽響滴糟床疑雨驟春風吹笋上籬墩
凡盧森秀居然二謝首首聯貫有氣格合千餘
律讀之自得
欽情執躅而不損逸思眞能爭
聰明于冰雪

泛舟渾浦宿萬安禪院古逸招予山遊

雲依悵殿結華樓仰眺天衢徤翼遊曲水奔波隨
岸轉繁星逹曙逐雲流孤棲好伴松筠任久旅無

嫌茗粥留長嘯歇丘山石裂騷人倜影靜蕭秋
獨披禪衲絶聲塵橫我雙跏踞道眞夜泊舟分淺
浦火晩行月趁斷橋人河魚遠擲還嫌淺水鳥卑
飛尚欲伸我願長隨梅福隱孤斟疎酌側單綸
買地種蔬弓百餘淺淺竹翠覆蝸居頻揮塵尾長
譚柄啼鳴蝸頭小楷書地僻喜來猿鶴伴心孤樂
與宦婚疎名籃聽梵僧筵雜昏旦苔龕響鐸魚
薄釀謀歡擊節論迸鍾響寂慧心存瓊沙錦積霧
浮客茲曆荷蓑犁弱孫淺夜就僧分佛火遲明招

我馨遊樹投鞭古刹馳驅息雨茇霜藤半梟墩
情眞境確字字入髓不涉浩于規撫唐而亦無
意于嬀之吾師眞能自成一家
夫子著作等身詩特餘事耳四律首尾相應如
長蛇陣法不可測識讀者當心領神會余小子
言何足以
盡之

白雪吟 有序

丁丑長春節連霄竟日雪下紛紛盈尺色
麗虛窗光分綺席琳瑯觸目具大奇觀雖
松篁盡遭折挫而水石愈見鮮姸方謂撒
鹽飛絮比擬何俚縞帶銀杯形容太鄙適

張進士亢友疊林臥龍印景賦寄讀之寒光襲人且謂予集中無體不備何獨置天花于不問補咏四章一時竹醉椰眠山川盡歸太素不僅寒梅一夜遍南枝也子其爲我正之

誰垂萬練束珠樓上馬平鸞鏡裏遊逐舞香飛寒色碎縈㕁浪湧素光流玉田種玉天心歸瓊島投瓊月膓留巖白皚皚迷客路艷陽桃李作商秋九霄鼂耀不留塵寂對淵然玉性眞瓊葉橫披南北岸銀沙亂灑往來人鞍蹊乾雨凌雲布斷續虛花向谷伸立壁風高斜復卷更裁新樣織紋綸浮玉裝埠尺有餘璇璣拂浪泛瓊居雜窗曉破分光讀蘭紙烟霏曳白書禿柳成梅珠蕊簇老蒼變白玉林疎徘徊驚雀棲難覓氷冷無聲早蟄魚冷然坐對足清論隱隱瑕疵一不存剪碎瓊瑰飄玉女裁成縞素織天孫亞松壓竹無聲畫灑白篩寒不夜樽顯淡山容偏皎潔全迷向背失前墩

一卷氷雪文避俗常自携正爲此四章寫照風騷韻流自然濃遠覺韓文公城險疑懸布砧

宋未詩稍句倘露形跡

戴子田有爲小孫繼祈師館于寄園者匝歲忽動南歸之興于其行也詩以送之

參天大樹半遮樓草草居停逆旅遊疊石翠來千丈色高松聲撼遠灘流疎衾短夢孤棲慣籠飯殘杯老伴留曾幾光陰今又別聲清雪屋客心秋

清懷早已厭囂塵名士風流正自眞羞作江皐投劍客時來雪夜返舟人拜邀不若簪纓累蹭蹬何曾笑語伸氷玉一編心貲从平池漾出縠紋綸

重席橫披五十餘槐松舞影伴幽居愁淺止有頻添酒病甚依然不厭書泣玉長將瓊藥抱植桑止覺繭絲疎清明節近寒猶勁早及家塋薦麥魚

牢騷心事不須論譜輯金蘭好友存削草龍門傳勝國時修明史譚經鱣帳授孱孫制科逐隊三場屋督課儒餐五簋樽出郭甬除遮眼罩打尖又歇小林墩

張麟發贍田有心事盡爲篇出不可以尋常睢徑求之淋漓蒼壯老氣無前不難入少陵之室而今容同之概

丁丑初夏以目病伏枕陳羲取中翰過訪寄
園坐譚甚久予索前贈詩因次林卧顧請
教

花簇烟塘梛曳棲好山橫碧少人遊老榆剝折空
翻浪半壑深清獨漱流國學可居三熟老皇城堪
隱一身留遠來草舍牀頭話西掖司言幾度秋
盈階苔蘚綠無塵默坐齋心葆我眞地僻忽來揮
塵客官閒又作讀書人鵝池雜木文心簇蘭檢芝
泥筆舌伸禁莞常楊茲復見五花六押掌　皇綸
庭前古幹十尋餘懶散何堪要路居墨帳晝尋長
夜夢青衣朗讀四方書予充淸選勤三管我補閒
曹愧二疎只此便堪朝市隱眼前飛躍看鳶魚
官趣浮沉那足論近來服氣願長存傑姿自不慚
龔叟壯志何會讓壽孫對座塵譚書作堵歡留茗
戰玉爲樽流鶯亂蹴殘紅裏一抹烟橫古㟁墩

絢爛之至仍歸平淡所謂色香味臭俱無之時
也詩學至此駸駸直倡浣花之座
亟韻至千三百餘首而漱流二疎等字至此方
見可知才大如海人之能道一切眾而不道張
華座中應推
博物君子

丁丑中秋霖雨數數佽夕月出光生塵氛俱
盡筵散獨上狃青閣面對峰青感慰交集
賦成四律

淅淅風簾夜織樓南天騁望羨雲遊千層螺黛高
舐晝萬頃蟾光上下流星漢蒼茫銀浪湧松槐蓊
鬱濕痕留遙山斷續開煙嶂此夕平分一半秋
光天之下絕纖塵重叠峰稜潑不眞滴瀝崇朝愁
逆旅團圞竟夕感離人波翻桂魄金英簇露灑星
河玉女伸石砌蛩吟驚鶴夢一泓秋水瀲煙綸
獨步幽尋子夜餘長將陸處作舟居多無酌我慚
中聖熱不因人恥上書頓覺世塵三日浣那堪天
語十年疎高聲苦讀窓燈下又聽松弦和梵魚長慶
寺在寄
園東
夜深心口自相論雨洗空青罨畫存下榻心知來
孺子舍飴口授立雛孫長懷聖水三浮宅携家茗胥移住
武林默數賢臺八置樽庚午再寓寄閱歷八中秋自快此身閒處
寄兩嗌安石淚爭墩

氣調淸壯總非凡響擬以次韻第一篇亦當遜
其自然而不意得之千叠波餘之後具此魄力

自慈進倒一世智勇
屢咏中秋矣絕無一意重複非具真性情何能
于生造中得其精熟第四律項聯承首句分承
唐人間用此法極巧妙而不露唯老手能之
久不赴蓼庄矣夢寐連宵舊遊髣髴因作憶
蓼庄四律
松筠四列簇虛樓長嘆多時冷舊遊種柳成圍人
面改看花似霧客魂流歛車嬴馬誰來往旅雁賓
鴻自去留小徑殘陽分嶺脊丹楓應作萬山秋
煙霞咫尺少喧塵石碣臨摹漢隸真一晰已分清
濁水片帆名栽別離人恥說果黨相爭逐敢向朝

棠問屈伸及早歸用心願遂長攜瓢笠謝冠綸
幅巾曳杖息交餘斜枕山溪架樹居一醉酣眠千
日夢長年不報遠來書閉門愈覺朝參懶避俗何
嫌見客疎草軟成茵堪小坐橫流何處穩潛魚
作黍常同元直論香尋古徑舊亭存長惭厚福庸
廝子敢與初生誕挺孫瀉出名泉湮石甃藏來美
醖注瑤樽（庄有藏醖數十瓶）花陰竹影巖前舞何日扶筇
到蓼墩
集中憶泰山西湖虎丘黃山諸詩不一而足獨
于蓼庄時時往來不待憶也桃花流水別有天

地身生山中反寫不出憶之却勝于書之矣豈
非奇筆
武陵桃花源記人謂爲寄托之言天地間未必
有此境今讀憶蓼庄詩乃知泉明先生原非假
設
二月十六夜病起對月聽水聲樂之登閣賦
天高夜午月侵樓樹石縈（幽）回（細）鏤裏遊小閣雲開峰
落翠橫溝雪積水添流西山重叠霞心斷北闕岩
堯樹而留世網不嬰忘早晏鶴聲呼絕半空秋
鼠跡縱橫篆榻塵琮琤玉曳竹聲真自憐細溜傾
愁耳翻厭殘花伴病人幾許棘荊胸內刺一雙蛺

蝶夢中伸全無禮數時箕踞莫怪兼旬不戴綸
怯上層樓老病餘數椽近傍水邊居羲皇而上原
（青想不可思議）
無我秦漢以來尚有書日近簪裾常謝絕人閒筆
墨不荒疎空天月照霜毛白鬢校猶能辨豕魚
遮斷塵情不復論支離自笑一身存倚樓笛響羞
稱蝦守隴經傳竊比孫病減終難辭藥餌吟孤幾
欲冷琴樽縈迴石路雲迷檻沙白蒲青水沒墩
對月佳景也病起對月未免難于措詞豈識紙
嶺吹笙原非人間俗響耶
松風吹解帶山月照彈琴讀來自有一種出塵
之想病骨安得不成仙骨

燕邸建祠龕以木主有年矣戊寅節屆清明
率子景衢孫授繼掾拜奠几前午後散步
郊外感而賦詩

震節開冰薦寢樓春衫早試踏青遊挂錢祖墓躬（川谷字城）
遙鞠上食祠堂淚晴流眼飽烟光新火改神凝酌（所謂縣市人心滿敝）
獻古魂留水清沙暖尋芳草花信翻風釀麥秋
蘭湯鬱酒景音塵原上經過涕淚頻灌罷初將牲
瘞血餕餘未散鳥窺人盤旋繡陌松楸蔚遊戲花
村蹦踘俳一半春銷妍媛候紛紛掃奠整纓綸

邛山松栢十尋餘郭外佳城永夜居愁見長竿飄
鬼紙懶逢冷節進農書花殘杏雨千條麗手拂桐
葩百尺疎餳冷粥香邀客賞祠前薄奠列椒魚
灰心懶向冷光論踏破花香厥齒存白骨有靈歆
酒饌黃泉何路盼兒孫遙思舊壠增新土虔展疎（畯荒之吉何誠薦門）
巾幾八樽懷抱悽然長怵惕懶移芳席醉花墩

貼切清明却喜無麗公上塚落日孤狸一派陳
話可謂舊錦新花
他鄉冷食最足傷心讀之悽然流下杜茶村云
看花詩不就如雨淚先傾信然信然

戊寅重三修禊 有序

山東成昭其夫子辱臨寄閩招同胡孟綸
合恩孫愷士致彌姜西溟宸英顧雲臯增
朱喬三雯馮懿生雲驤胡東亭從遴于京
雲漢翔郝耳臣士銓屠燃湖孝戴王令貽
原許不棄遇汪千波漋戚文炳戊乾夫承
徙李元敬楚嚴少陵調鼎李元龍御陳開
遠維鏞朱漢瀫星渚方霞暎伊蕃劉懿不
坊汪紫滄灝家文饒俞禊飲次韻記事

紗帳重施拂講樓摳衣隅坐樂從遊灣池魚躍蘋
蘩翳匝樹花開綺麗流舊邸虔分師弟席儉庖窳
喜主賓留溫風早已敷東谷曲岸迴波幾度秋
爐爇烟開舞瑟塵我希逸少（不作泛語）愧清真蘭芬鄭洧搴
遊女水曲稽亭集雅人百五早看槐兎出重三又

見紙鳶俳遊絲空裊垂楊外翠蕩紅葩吐萬綸
負郭春烟紫禁餘荒園尚幸接天居山陰舊勸臨
河序定武長傳斷石書（宋理宗內府藏蘭亭一百十七刻裝褫作十冊甲集一十二刻定武斷石在焉）
佳節難逢風日好樂遊莫嘆酒杯疎
閒身不受簪纓縛裂碧跳青脫網魚
誰聽裴公亥亥論東堂南澗兩無存三觥願罰傳
眞蹟（蘭亭雅集詩不成者罰三觥）一味分甘抱弱孫朝笏未抽
安米石漁磯早掃遺蘇樽（蘇公有漉滌漁磯洪置樽之句）花林絲
管方停歇軒騎相從醉綺墩

先生疊韻詩千五百律每遇節序輒成四首集
中唯少淸明上巳幾成缺典矣隨事搆寫壁壘
一新足見才大者終無窘時黃元治評
讀林臥遥集詩中有家藏右軍法帖廻文四律
已臻絶頂上巳詩復用是韻恐未易另出窠臼
不意奇妙又復爾爾

詠落花 有序

上巳後八日同人小飮巖澤之隅時落紅
滿地綠陰初布胡侍御鹿亭曰落花詩惟
沈石田三十首最佳申瑤泉少師文徵仲
皆和之林臥千五百律何獨遺此韻題家
少宰玉峯曰是宜補作余搦筆漫成以質
之諸公

姹紫嫣紅繞畵樓東風偏妬蝶蜂遊欲扶宿醉朋
脂凝漫洗殘粧粉黛流憔悴到今愁不絶繁華已

過苦難留時逾百六花魂蕩春事堪悲不待秋（猛 方）
心傷佳麗化爲塵冷艶殘香氣味眞錦繡鋪茵呈
步障瓊瑤接吟履佳人臺前點綴遊絲裊池上翩
蹮妙舞伸一帶墻低山半出香泥掠地染衣綸
仰見枝頭嫩綠餘春妍牽惹簇園居重遮巷路留
殘客亂入簾帷點舊書籍草縈沙高復下流紅曳（如泣如訴）
白密還疎不堪踐踏沾泥絮戲逐流波在藻魚
燕語鶯啼日討論空枝墜落已無存殘紅掃去炊
雲子新綠陰成蔭竹孫入澗紛紛隨曲水臨風嫋
嫋泛橫樽酥融粉㷫春光好重疊文茵軟襯墩
落花詩最易墮脂粉氣此則香艶之中別具骨
力五更風雨葬西施較之痛覺後來居上
自是桃花貪結子錯教人恨五更風全以意勝
乃能傳之久遠四作意勝處眞欲與古人爭長

午睡乍起對客偶得句

雀噪鴉啼到臥樓華胥一枕夢中遊草痕斜瘞穿
花路石浪虛翻瀑水流老去紛華空且淨病痊醉（仙境）
飽兩無留琴淸茗冷人環座竹栢森森靜寂秋（千古文章七法）
蕭疎古貌絶氛塵似水交情澹益眞鋤圃編籬克
史隱栽莎種薤作農人操觚隸事詩城破執筆分

曹酒戶仲帳設高門新主客吾家外弟勝盧綸時表
弟汪荊石中翰過寄園同
赴內城武霞瞻世兄館
心情牢落苦吟餘選地幽棲樂隱居美醞何妨長
日醉崇朝已發百函書階前鶴唳開之熟天未鴻
冥弋者疎一帶松陰堪小立縱橫藻荇蔭文魚
一官脫屣不須論四座妍譚玉塵存身隱喜逢閒
散日年高愛弄小嬌孫棋圍未解尋方罫酒壘難
攻闘上樽郭外花殘春欲斷靑簑斜挂綠蘿墩
夢耶眞耶眞耶夢耶人日在夢中不知也卽向
夢中猛省云是固夢也而營營如故何耶是未

知細讀華胥一語
每笑遇鄖邶盧生嗣者詩章滿壁率皆千篇一律不過日今日來遊亦是夢中耳華胥一語足抵鄖邶千首詩

夏日寄園散步偶成

竹舞邀風入浦樓官閒暫作浪人遊峰明小砌璣珠擁水白空亭綺穀流自是年增心易感每因囊澁客難留仰看天淵容愁大仙掌凌虛沆瀣秋頻翻書貝案無塵谷口躬耕鄭子真作我周旋無問世憑天位置不尤人（有句如格不凡）獵精摛藻心思發下榻聯牀笑語伸到眼烟雲看麓半柳條斜舞挂花綸

寂坐鮹堂問字餘自甘逃跡滯林居縹緗藻捩染圖賦珠斗光流鄴架書掃葉僧歸雲未濕賣花囊去蝶方疎池光湧碧濃千酒樓笠閒行玩躍魚譚天有口靜中論世事推敲冷眼存放梵何時焚栢子碎琴久已爨桐孫流津屢試龍巖硯獻直長慚獸監樽莧色上階花倚檻釣魚人倚蓼花墩（曲平）

學問人奇情妙思如源泉不盡偶然散步却又得如許新意如鄭子真不尤人鄴架書蓼花墩皆從前千首中未經用者豈非奇絶
憑天位置不尤人一語足抵千首箴銘

夏夜雨過月上卽席漫賦

澗邊細水繞松樓信步光中冷澹遊僻塢花從三面落空天雲傍萬峰流嗣宗臧否全無着元亮是非總不留紅蠟消殘行酒罷小山寂靜已如秋冠不須彈委路塵浮名容易喪天真池蛙鼓吹喧（物亦有情）官地幕燕迴翔認主人世事縱譚朝及野宦途左降屈還伸半巖花雨鋪新綠菱荇纏綿胥釣綸貪尋鄉夢黑甜餘吏隱何妨近市居還客愁多宜（眞切語非冷官不知）縱飲冷官事少且攤書雨來頓覺橫山碧日薄無嫌老樹疎好友三年書一寄何緣叨食武昌魚

我生微尚對誰論水色山光几案存蠻語終朝譁扈養燕音三載變兒孫多情好月留琴座無恙青峰落酒樽野燐凌空明復滅風烟遮斷古槐墩

雨過月上別是一種幽趣况當春盡夏來萬木陰森自不覺對之作無懷葛天想宜其信筆揮洒天機飛舞乃爾
黃文江題五處士山居開口便道雲木沉沉夏亦寒結尾又云只箇逍遙是謫仙可見萬慮俱空掩關獨樂欲不謂之仙不可得也四律會心寄托何今何古

予降官也六月二十五日例當頂補衛尉叅軍臨擧見奪容有過而相慰者荅之以寄

園閒適詩

綺疏四繞綠飛樓短牘殘編詠以遊老樹橫牕峰
影亂新泉繞檻雨聲流飽餐幸不嫌麤糲小住何
妨久滯留心跡雙清無一事研田耕破竟無秋
三鑑空明久去塵假山如畫竟成眞柳眠似學投
閒容花放偏驕失意人可笑年高官愈下何堪身
退曲難伸縱然降謫遊偏暢香滿衣襟露濕綸
蕭齋兀坐足三餘歷盡艱危喜寂居止有閒吟消
永日絕無怪事向空書露英泉液心常醉雪頂霜

眉齒半疎我幸騰空超網外寧同失木挂鉤魚
棲浮艷繫總無論元亮歸田樂事存久絕宦情安
卷袠難干世祿及兒孫高懸箭簴銘留座以家敎士以古樂
器相撥罷琵琶淚滿樽郢城樊花坡求撥琵琶可稱絕調售冷澹生
涯閒歲月空留清嘯繞林墩

寄園閒適可稱吏隱矣有何得失足攖其心固
應遜其瀟逸
起然物外絕無怨怒形于口角由其胸次別有
天地豈有六月披裘而拾遺金者哉噫

空山夜起坐月賦

石欄曲曲躡層樓路絕巖深魍魎遊好月光生同

一色長河水漲滙千流僉前健讀心常苦榻上酣
眠夢易留小坐蘿軒塵俗隔碧梧翠竹雨留秋
一帶香隨薜路塵巖泉鳴咽本來眞三生有約遲
玆石半整平分置此人但覺風高衣愈薄何嫌量
窄與偏伸白光伴我孤身立多少浮嵐上幘綸
數峰缺處漏光餘指點高人舊隱居畟足心遊三
徑路埋頭腹笥百城書薄推風動流螢入斷甃霜
零促織疎寺外春聲忙客浦僧披殘衲曉敲魚
黃花白酒縱譚論噩夢纏綿可記存學易年加知

損益諷經老至課兒孫秋光日薄停山展湍水波
生漾月樽竹塢坐來幽雅甚人家半傍薜蘿墩

一片氷心在玉壺可以想其情景
坡公後赤壁一賦只山高月小水落石出八字
可以該括四詩又從
此八字設想得來

秋夜雨宿見一軒感賦

清輝夜午浸西樓暫喜攀登到此遊淵水橫波衝
岸動山雲崛起帶天流烟銷霧散駁駁展竹籟松
琴欸欸留斷續清砧橫雁影淒凉竟夕柝聲秋
滄海幾經換刼塵空巖靜寂好樓眞半天驟雨縱

横水四路忙歸遠近人長日苦吟詩骨聳一時排
悶醉眉伸燈前細認當年態止覺胖尖現綿綸
積翠初消午夜餘香林十笏我來居愁心不斷千
山夢病眼時看細字書宿雨方晴猶滴瀝繁星達
曙漸稀疎龕燈兀坐明還滅滿浦殘荷尚碍魚
舊事何人可與論眼青頭白赤心存偶呈紙墨題
新句那得圖書委外孫老日心情安簡默閒曹景
物界壘樽痾來我自諳禽戲雨檜風篁舞石墩
大暑酷吏清風故人况甘雨時除耶閑忙異趨
非解人誰與領略

身近火輪忽爾移入清凉國裡不可無此氷雪
心腸風霜筆力

有懷西麓

大麓之西竹上樓贏騎短褐縱山遊無求自願居
人後不遇長甘在下流鋤圃種花仍督課探泉聽
鳥客歡留松杉長繞巖阿畔落葉橫空樹樹秋
年年西麓踏香塵老不求名自得真水色山光鈞
俗慮鵑啼鶴唳伴孤人崢嶸險使心君駭疎懶懷
須酒國伸茆屋數椽清澗畔蓴絲斜繫釣魚綸
出郭行行卅堠餘輪蹄時過綠蘿居水檜風宿勞

羇夢竹閣芸牕讀夜書穪幸山棲人俗斷每逢僧
話世情疎客衣時染松花濕藻散萍浮躍穴魚
世事從頭倒枕論雲霞過眼了無存符融自是知
名子郗鑒難堪不肖孫勿藥止須能從飯恣遊何
事嬾移樽碍屐路斷當巖半蘆雨菰烟罩一墩
懷西麓詩多矣此又恰與時事照耀驚人心腸
千迴萬轉無何盡時
東麓馬跡中果得若山翠壁流水澄潭已是山
林樂境乃復登樓寄慨揮寫遐思宜爾西山不
遠屢入
夢魂

山齋

狂歌醉倚石邊樓繞郭青山已遍遊竹柏全遮山
蒼蔚衣巾半染翠飄流無彈劍鋏求居食靜聆庭
柯識去留攜得濁醪相慰籍香臺閒共瀑簾秋
可堪短褐染遊塵軟語相留意甚真一榻橫牕耽
老學雙扉支石避時人紛紅駭綠羣相妬話有譚
無兩欲伸渭水巖灘分出處總將周漢寄孤綸
光散長林鳥道餘積砂披歷得林居米鹽旅次尋
常債親舊天涯咫尺書自顧我生非祿祿不逢時
好任疎疎閒庭小立真清悶寧羨琴高赤鯉魚

孤節靜對一琴論竟日香光小几存柳寵花嬌爭
半醫蜂窩蟻穴育千孫活火砂銚烹舊茗濁醪瓦
注試新樽山齋風景年年好荒楚繁蕪久㸌墩

雙扉支石一語頓覺門外軟塵都不復入眼眶矣正恐此願未易能遂終身山居者也農圃耳豈復知山齋之趣從城市紅塵中來忽入桃花源裡飄飄有遺世之想方許之居山方許之詠山齋

園居

虛牕晝寂鳥窺樓背併時從僻路遊多少親朋滿
水逝萬千事業亂雲流暮年最喜閒官好長日猶

歡舊友留俯仰無傷今昔異靜看天外數峰秋
載來帽頂不遮塵瀟墨幽香自寫眞五畝園中留
老屋三家村裏見歸人心虛兩膝行方邦神靜雙
趺坐不仰近日依依亭已染賦歸不復淡紺綸
幽懷正在客愁餘一髮青山是做居酒滿牀頭宜
挽客山來座上更堆書花潭菜嶼槐陰窖露檻風
楹竹翠疎最羨如椽眞大手墨池飛出北溟魚
羞與時流細較論童心老大尙然存冷官最喜閒
門巷老衲偏傳幼子孫秉燭臨書歡暮齒銜杯覓

句漱殘樽年來高枕烟嵐上澗碧山紅映一墩

百年旦暮耳六朝夜遊猶恐不足兒虛擲閒日月耶讀此園居詩不必三歎正當笑賞身後名不如生前酒一山揮涕峴首沾巾共人究何在耶多少親朋滿水逝眞是達觀

病起獨飲拄笏軒欣然賦懷

夢斷空懷故國樓橫肱破榻臥當遊六時對酒顏
虛頳兩眼看花淚觸淚細雨霏霏雲影亂淸泉萩
萩萩聲留幾鬢蒼翠雙扉外出砌寒螿一半秋
病起攤書一硯塵素聽淸詩道機眞黃花久負重
陽約白髮新交門前人欠足驊騮駘駑笑乘風驚

燕羽毛伸夜牕寂坐難消遣無焰孤燈不結綸
伏枕兼旬臥病餘不聞剝啄到幽居無人獨酌尊
中酒盡日空翻案上書庭蔭綠槐禽語亂巷深青
草客來疎齋心自爾萊腥絕懶網灘頭赤尾魚
吾衰不復夢中議燕筑楚歌意氣存怯怯單行迎
稚女呱呱啜泣襁嬰孫雲行水影流沙積雨歇山
光翠酒樽盈石縱橫聊倚樹小牕藤蔓接山墩

病起成詩所以酒力破愁城杜公漫與耶放翁偶成耶噫已近之矣

萬安齋院題壁

疊嶂排空翠覆樓老僧指點話前遊林邀雲關荒
山路寺外溪添昨夜流花滿千林三面繞書圍四
座一身留荒陂閒眺吟應遍哀樂中年易感秋
梵音到耳滌凡塵垂白心情故我真入世空懷名
世志倦遊遠念壯遊人柴關疊石烟霞錯籬落栽
花霧雨伸風味蕭然何太古腰鐮共爾戴蒲綸
靜念西巖把臂餘雲根跏坐老閒居舊編三史勞
心目忙勘雙河畏簡書鞾路羣喧年齒大山臞竊
笑鬢絲疎擣餅敲石煮香茗十畝荷香欲醉魚

幾多離緒與誰論零落朋遊幾個存蕉鹿難尋空
作夢籜龍漸長屢生孫羅來小米添僧鉢網得鮮
魚佐客樽遙指渾河河畔路枳籬蓬徑老山墩

竹院僧龕最厭作機鋒語四律超然塵埃却喜
不肯從禪和子乞生活
詩看安頓法便分雅俗舊編二詩偏安頓在禪
院題壁豈非空中樓閣

維揚禹慎齋之鼎爲余寫照虞山王石谷翬
點綴山水景兼時序題曰四備圖拭目揮
毫喜而成詩

柳線參差半裊樓扶筇蠟屐小園遊彷摹幀幛心

光落點染雲烟眼色流硯匣筆牀空繪妙南宮北
苑盛名留傳神樂此幽閒境茅屋松簷話四秋
塵尾頻揮几上塵自然揮灑得天真點睛忽動愁
傾壁撥墨橫飄欲染人素耳爐高香篆直穿心確
熱水波伸通靈妙手移神思任意逍遙解組綸
解衣舞劍自紆餘花落鶯啼曲巷居握筆寫成千
里勢圍屏欵識八分書春歸欲別無人挽朋至斯
乎不我疎一紙卷舒剛二丈爲予拂素起龍魚
手披畫幛夜深論渲染濃纖法尚存已作丹青三

絕顧願爲安樂四休孫桃花漸發東流水竹葉新
開北闕樽五色筆驅神出沒奇峯絕壁失平墩

能爲名手寫出身段並能爲圖中人寫出身段
能爲名手寫身段是海內共賞鑒身段爲圖中
人寫身段方是一人獨賞鑒身段此詩此圖可
以兩傳矣
詩中有畫泛語也今的的是詩中畫且是親見
善畫者作畫矣若謂畫中有詩則須展卷竟日

同兩吳子青霞令樹山遊即景賦懷記之

林前却立小松樓好日歡延少長遊罨霧屯雲風
色變廻峯疊嶂日光流同人遠訪徘徊別鄉語多
時展轉留棄馬乘籃臨絕巘耗磨舊事性天秋

清泉萬斛洗浮塵晴石無儲介立眞新句可曾喧（恰是僞萬遊行）
萬口我師尚幸擇二人凌風止覺衣衫薄涉險翻
誇履屐伸撿點長林花事好衰殘不稱挂金綸（切二吳好）
落薄浮生客枕餘共君布褐老閒居晉陽久擅文
章體（吳少微）渤海長傳事類書（吳淑）一世浮名今已已
半生好友漸疎疎松蹊竹塢青蒼路氷解河梁看
躍魚
孤懷願向野人論龕畔旌旛得永存捫涉遠遊山
木窟流傳久愧帝王孫鑿川近採雕胡飯執斧時

尋瘦木樽朝客紛然吾輩暇角巾藤杖憇橫墩
是二人同遊是二吳同遊是同二吳山遊此爲
切題
同二吳山遊尚是寫其形骸今并其文章學問
一一照耀而出更非凡筆

春日散步亭皐顧子小謝過訪痛飲酣遊快
譚夜午賦詩記之

昏城遥望出丹樓恰到心知伴我遊雨笠烟簑方（便切韻妙）
屐馭軟風遲日又臨流春光旖旎千峰擁草色低（是小謝）
迷一壑留壺畫清言堪把臂有心臧否作陽秋
雲擁層峰絕世塵石泉鳴咽聽來眞風光入暮時

鷩座神彩臨門已射人不厭公來淸話接相招賦
罷曠懷伸書藏芝閣文田繡深夜淸樊結細綸
架壑穿丘緩步餘多年閒散樂林居釀成美醞常
留客寓得佳鄰肯借書（小謝移居甚近）竊喜同心晴雨共（値後疑許）
可堪一已往來疎新篁簇簇殘籬補夢想南屛金
鯽魚
航䕃餘生難具論杜陵佳句一編存（時贈丙子消夏錄）處
冲留語傳癡叔（小謝爲伊撫軍叔）逸少分甘抱弱孫官冷
久消閒日月眠遲得酴醿舊壘樽狄簾土銼安茅壁

不羨平泉木石墩
小謝說唐詩探討精妙超絕時解眞是別有會
心宜其傾倒至此
異書難似借荊州讀放翁句無不擊節寓得佳
鄰肯借書與渭南左矣然讀之又安得不擊節

夏日寄園寫意

心隨客夢到鄉樓戲蝶遷鶯好伴遊柳苑酣眠懷
婀娜桃夭試舞憶風流黃虀白飯隨時過紺髮方
瞳畢世留把卷相將歡意足畫長人靜爋如秋（生趣奇思）
流瀣靜洗庾公塵縱步幽尋性本眞以淪以烹茶
博壯相涚相近竹夫人長慚願力閒無用自覺筋

骸老不伸共坐荒坡聊小飲松花無數落衣綸
狠籍羣葩苦雨餘芳樽攜到旅人居靜聽石瀨聲（見道）
陽夢枯坐柴門謝鶴書宿恨一空何用釋名心到
老曰然疎籬香藥茗欣拙得釣餌無施玩樂魚
自媿迂疎小有論當年耆舊已無存此時安用毛
錐子今日空懷竹馬孫冒雨尋花宜着屐入林速
客便開樽溪光可畫憑詩寫日日移床傍柳墩（典合淋漓）

心者身之主心多宿恨宜共蘋蘩皤然精血銷
以也宿恨一空并可徵壽
一派閒情發爲吟嘯覺柳綠桃紅都來勾引石
欄點筆興趣自難已已

閑居寄園客至有贈

翠麓蒼松出半樓花藂醉笑作歡遊骨何必傲全（有品）
無媚心未能孤肯逐流竹几繩牀清話接萍虀豆
粥好賓留此中大有名人在消受餘閒已九秋
塵尾頻揮四壁塵吾廬竹栢得其眞韶光次第占
啼鳥春色斕斑近喉人三月雨篩新草長一番風
信落花伸迎來香影分簾箔醉臥茅軒倒葛綸（十四字奇）
清酣風日笑言餘喬木干霄蔭舊居投劾多年難
用世閉門無事漫看書閒情繚繞懷人切景物繽（讀更妙）
紛入夢疎曉起新晴天水碧我曾意釣久忘魚
款洽娛賓細細論少顏已變土音存居龍空學泙
漫未識馬何如伯樂孫囊有新詩宜俐稱座無俗
客莫停樽感時何必傷羈旅鬱鬱葱葱翠作墩

正欲清談閒客至偶思小飲報花開何難分作
二律題然必用千律韻殊不易易
杜陵賓至有幽棲地僻之句又云慣看賓客又
云有客過茅宇客至最樂事然今日且有謝客
逐客者矣
烏乎詩

山居客至再與汪紫滄同賦

買酒花村嬾上樓兜輿十里快山遊羈愁早逐浮

雲散鄉夢曾隨遠水流良醞晦明無可斷嘉賓風
雨亦相留半生飄泊行吟苦粵嶠燕臺各樣秋
今古仙凡共一塵夢回自覺醉酣眞傷心厭聽尖（是殘熟世）
酸語生面欣逢爽快人靜聽清泉從地湧仰看喬（放之後淋）
木向天伸年來吏責無相問大隱何須早棄綸
剪韭春畦夜雨餘我惟心足得休居飲量未慳難
止酒客懷縱惡細鈔書風廻小圃花全落竹滿殘
籬笋不疎幸有羣孫傳世業蹔堂舊事記銜魚（三歎）
身外浮華不足論舊時賓客半亡存柳絲裊繞賦

還起瓜蔓延綿子復孫饑鼠終宵鳴壞壁流螢數
點落空樽水嬉山笑招捫涉古木蒼苔蔭石墩

心思靈妙信不可測日日有佳客將有妙吟
矣快快絶快快絶
黃鶴樓詩獨歸崔顥此謫仙所以欲搥碎也然
令崔顥再咏之亦必有別具奇觀在況圃居山
居客至原
不同耶

渡渾河登石景山作

何年架木起山棲拂壁看詩記舊遊古檜幽篁長
夾路亂山孤棹獨臨流乍來恰値三春去更佳何
妨匝月留野水忽添今日白風聲一榻碧空秋

不堪終日涴遊塵何幸山居得趣眞挾彈呼盧尋
酒肆浴蘭鬬草鬧遊人船行但覺菰蒲響竹舞惟
看鳥雀伸露草珠零何可藉座前屹立整冠綸
午鐘甫歇散齋餘載酒誰探問字居小草蔓生春
有信層峰遮斷雁無書天公若縱人狂放國子偏
容我懶疎漲木波與難濯足近來作檻好觀魚
偶値高人對榻論中郎再見典型存蒸嘗自昔傳
楡袖伏臘何曾保子孫半欖流暉凉几席空天墜
影浸杯樽此間眞樂何能再玩世徜徉老此墩

即景寫懷亦自淋漓滿志
登山渡河皆供詩料束縛一官安能具此閒情

避靜見一軒樂而賦此

山深萬綠湧橫樓無事閒官乞假遊簷斂松陰巾
翠落花銷石砌殘香流久期退隱安能遂欲賦歸
來尚少留轂路塵趨今暫歇沙河綠染草痕秋
汲得流泉洗塞塵老顏憔悴鏡中眞讀書直欲追
先輩涉世難堪踵細人水石罷春機事謝風泉落
響道心伸吟哦竟日多新意出谷風廻墜醉綸
祿少方欣壽有餘暗蛩凉宇訴離居山中不絕同

行伴架上曾無未見書入眼巖花紅灼灼迎人岸
柳絲疎疎當歸一味眞堪服貪餌遭烹歎釜魚
灰心禿髮對誰論零落陳人幾箇存官小甘爲三
黜柳德高有媿獨居孫孫明復獨居隱泰山下時敲好句消
長日偶領淸譚酌半樽我已超然塵世外喬衣鑠
矍走巖墩

有人謂但許肉食情愿爲僧以見二者之難兼
今仕則趨朝遊則適野兼之豈不稱奇
自後唐鋟板而後書籍不勝讀矣或悉其災梨
謂恨不盡歸秦火架上無未見書足知其胸羅
萬卷而
擁百城

寄札南中老友并家兄弟以悉旅况

層巖羅列擁僧樓山水光中自在遊老友何堪傷雨散孤心寧肯逐波流閒依蘚石聊相玩坐穩亭皐且復留靜念吾生行樂耳鰥肥鱸好又深秋

回看宦業總成塵朝隱誰能似我眞溫飽隨時難免俗行藏在我不關人巖松蔭閣千尋矗石碍衝波一練伸欲踐青山終老約衣寬帶落戴無綸

絶廿分少尚留餘竹屋芧簷小小居我樂山中歌且嘯君遊方外晝兼書久攖俗累恩情薄貪戀時

名骨肉疎度嶺穿巖飛瀑駛縱橫橋下數龜魚得與心知子細論交深古意本長存夢中數見胞兄弟客裡歡生小子孫若爲蓄魚寛鑿沼偶然浮蟻大開樽何緣遐跡風塵外野老相迎在故墩

字字是寄南中老友字字并寄兄弟直抵一封長箋矣秪此不復作札

南尋李白道甫問訊有聲韻之札不多見于今矣此仍是前人遺意

同劉鰲石遊歸作

郵亭浦漵散雲樓又向西巖漫浪遊不意看花逢驟雨同來繫楫得安流晴嵐高岫青螺擁新水澄潭靜鏡留誰作主人同是客壺觴寧減舊千秋

疎簾曲几淨無塵朐篘詩書靜氣眞僻徑斂蹤寧惜馬荒菴闃寂尚留人斜飛亂石雙崖鬪拱立諸峰萬笏伸到處酣遊心目豁山光錯落任歆綸

荒凉極浦爨烟餘約爾攜家傍寺居君去杜門因避俗病慵臥榻尚翻書久知山老松杉勁但覺峰高木石疎健讀高吟心自快不來酒肆解金魚

半龕佛火夜深論入世何堪足自存眼見旋風飄石子心知密葉蔭桐孫雨前且覓茶三盞桑落時

傾酒一樽綰盡柳絲何宛轉棠梨葉戰鳥爭墩

奇情快論常坐聽十日不倦

竹林好友不可無劉伯倫宜其辭例桑落

家石菴和尚不遠三千里托鉢來都募買建初寺食田重修寶塔志願甚堅將拭目以觀其成於其別也賦詩勉之

金姿寶相俯川樓行脚遙誇穀遊六度塵譚繩日課雙林禪誦花年流纔來且向峰陰坐急去翻因暑色留年少枕戈常待旦滄桑又歷幾多秋

石菴弱冠從戎行事

梵懸兩洗俗緣塵豪氣長除定慧眞脫粟飽餐耆

臘子儼心淨業出家人夜禪每共燈光寂旅况長

同鶴喉伸擁錫來遊披毳衲長髯白髮不巾綸

三千里路五旬餘笠薄鞋輕無定居大寺募施方

丈粟（同邑輸金爲賀册）浮屠露布血光書（富珈塔頂燈時有匣藏血寫法

華經全部今留塔院）兼人願力因緣大絶世明眞俗累疎一

鉢一瓶渾不用西江吸盡躍神魚

馬鳴時向雁堂論液水蓬山梵帝存白足不髡頭

上髮玉毫時照釋家孫酸寒糗食蠡三瓮香色龍

闍茗半樽飛鉢空分南北路詩瓢長繞給園墩

題頗堆染非筆力足以制之必多散緩詩如不

經意以出而中間情事無不紅爐點雪

不卷素以詩名其題泰山有青留泰封終非古

白見吳門始信高之句全人貽笑是當此無愧

戊寅八月六日丁祭禮竣王阮亭總憲招副

憲吳容大及予散步廟門大司成特識菴

孫樹峰少司成張衙亭相邀講堂茶話感

次四律呈總憲公以誌舊誼

鄉合空天結綺樓簪裾輻奏聖門遊我乘下澤蓬

蒿騎公執中台日月游八卜風裁能獨坐巳知詩

卷得長留那堪四十八年事茗戰成均話素秋

何緣京輦步淸塵量狹予慚趙景眞同譜到今逾

一世齊年此日剩三人（壬辰同年曾燕邸者三百餘人今留輦下止王吳盧）

少宰與公及予三人耳

高曾遙及青箱繼朝野歡聯白簡伸

遙記公車同北上霜天驢背側頭綸

嵯峩歡迎笑謔餘（公司李廣陵予幕胡道南嵯署時得地晤）考堂七載

共諸居（予兩人共事農曹最久）蘭臺今見新彈奏石室難藏

舊秘書燒尾舉推科目久班心共樂憲綱疎當今

無輩惟公獨清絶從來不受魚

終今窮達不須論雪鬢虬髯尚復存執友長懷賢

伯仲（昔曾訂交予底子側）逝家知有好兒孫薇堂早赴延英

席（公由講官擢司農）愧市重開與努樹學府儒宗前後輩

絳騶新列辟雍墩

話舊事忱如隔世敘新事無異面談非八面玲

瓏之筆未易及此

直從公車寫到今日千峰萬嶂一目收盡非一

代詩伯亦難當此四律

秋齋冷雨居芝巖大理過從詩以贈之

心傷冷雨濕山樓會事梧岡接雋遊白簡靑蒲同

臭味華巔紅類競風流（公精內養）吟哦百遍詩囊滿齒

髮幾衰藥笈留時服令嗣梅湖中翰藥世慮氷消廿守寂自
慚蒲柳一天秋
趨市忙忙日望塵何如寂坐護明眞解冠早謝彈
冠客今雨常思舊雨人懐雨上周鄧三胡道南李杲堂戎聿修張燕及沈禹王諸若子
袞事勿勞公共憤宦情羞與世重伸十年高
臥家居好安坐柴桑酒漉綸
栩栩園中味有餘居赤水先生圖今爲公有六言百首寫山居
胸懷五色繽紛筆手擬三才藻異書門杜自能竿
牘絕時平勿詠諫章疎暢春苑裏時來覲正好看
花共釣魚

千叠波餘 卷

廷尉持平得奏論于張仁恕藉公存秋卿正復評
生死陰德眞堪蔭子孫半壑蒼濤舂石枕一庭響
雪舞磁樽人情曲盡無冤濫刑措三槐九棘墩

畫中寫生手只加頰上三毛今詩中亦具畫筆
矣雖然卿有顧虎頭吳道子畫其貌畫其神足
矣能畫其聲音乎能畫其笑語乎能畫其交情
著述乎正恐善畫者尚歎未工
芝嚴大理潛心著述三才藻異一書補爾雅所
未發大理半生宦囊謀草數十章及此書耳一
氣說出殊
爲大快

初秋山居雨過月上偶作

嘯旅何堪倚戍樓錦囊零碎小山遊西風掃徑楸
槐落白水沉灘鶴鷺流今日交情誰耐久多年宦
況尚羇留井牀梧葉聲初緊孤鶴鳴皐警露秋
葵傾荷偃話窮塵詩入心情字字眞高節長持天
下士清光近識月中人孱顏賴有酡堪借衰鬢曾
無白可伸閒臥多時憑曲几不勞微雨整行綸
步出城西廿堠餘安閒樂此小茅居年深蠹蝕偏
旁字天近鴻成曲折書遠別常愁歸夢切深交莫
怪寄聲疎逃名空谷何曾久快甚眞同縱壑魚

千叠波餘 卷

眼前新貴總無論我久忘機靜氣存道德名言尊
老子詩書世業督童孫南轅北轍勞塵夢菰米蓴
絲簇野樽涼月出山人響絕蒼藤翠藹胥峰墩

初秋爽氣拓人心胸
亦止衆人胸中眼前語却有生辣之味

題黃山聽瀑圖 有序

兩躡黃山頗臻其勝客輦下久山靈時時
入夢廣陵禹愼齋爲予寫此照宛然置身
蒼松怪石間自題四律以當夢遊云

山鋪作海海浮樓憶曳烏藤勝處遊昏夜佛光延

月白巉巖雪瀑接天流物小動植松兼石足下雲
霞去復留老坐堅頑心不老支撑腰脊閱春秋
難堪鹿鹿走風塵繪水聲流入眼真老大何能留
舊面丹青原自勝前人曲㘭石琢苺苔繡古壁藤
懸薜荔伸揷地千峰娛倦目科頭不復哳方綸
三毛澹寫墨光餘懶束朝簪禿髮居漸積繁霜堆
白首雙懸閃電注丹書人稱爽朗鬚眉古自笑衰
殘齒頰疏三十六峰峰色好砯泉時聚錦鱗魚
宦況升沉不擬論傳神阿睹此中存入山豈必尋

仙釋踞坐何嫌避子孫藥鐺茶鐺環几席書籤硯
匣繞壺樽置丘壑裏心無競何事爭來屬我墩

黃山一層黃山瀑一層聽黃山瀑一層圖出聽
瀑又一層詩却能層層寫到
寫黃山却夾寫聽瀑寫聽瀑却夾寫圖一語拆
開不得如吾夫子方許聽瀑黃山

寄園寒食有感

香飄翠舞入層樓紅藥一欄恣醉遊近過清明新
火改重添雨水舊渠流殘春倏爾匆匆別冷節何
難款款留百五韶光容易去邙山松栢夕陽秋
莫悲陌路困沙塵隔樹鵑聲靜聽真旅邸何曾忘

節氣羈魂正復戀鄉人素餐餳粥新烟簇斜搭鍬
韆綵索伸二十四番風欲盡㴱疎白髮愧簪綸
厲吻饑鳶瞯餕餘花騶繡轂簇林居芳游灑落他
鄉淚逆旅愁開故國書水碧峰青榆筴客粥香餳
白杏花疎東風吹入青精飯熱食何須頓頓魚
吟鞭醉袖互譚論攜榼登丘淚眼存休作齊人驕
妾婦不勞楚媼飯王孫青蒼萬疊山園屋淡濮縈
盤水繞樽錢帛俱焚心火燼緗荊執茯傍灰墩

前立宋潮于京園詩堪墮淚不意又有此酸心
醒鼻之音

芳郊拾翠春意何涯獨怪身在園中心遊郊外另
寫出一種旅客愁腸

春葬山行有作

狂歌醉倚㵎邊樓自喜身閒得縱遊到眼雲山難
手繪會心水石出支流那堪俯仰因人熱何事踟
躕為祿留柳醉花酣飲趣好懷遙戀故園秋
烟霞四擁隔凡塵無恙青山對我真羸疾瘳時驅
豎子醇醪醉倒樂賢人頭顱盡白心猶苦肝膽長
傾志未伸古木盤虬泉嘯虎山居不復掛青綸
清泉初汲試茶餘路轉山腰訪竹居花落空㟁埋

短屐盡藏舊架蝕殘書交遊未得終朝絕筆墨何
曾一日疎最喜風光新境界鳥銜愁外雨生魚
農事春來細訴論雞豚賽社古風存孤節約件尋(所謂遺之以安)
山水老圃傳家授子孫愁見殘紅花舞席恥無餘
瀝鳥窺樽眞成大隱憑人指荷鍤腰鎌老此墩

筆墨何曾一日疎非登林臥詶者安能道此安
能當此
中多見道語所謂看得破思之熟也不爾誰許
老圃傳家

輓王偉度大豫 有序

偉度諱日曾爲徐淸獻公丙午南闈所拔
士由中翰起家寄食座主旅邸坐臥一小
樓炎暑不還者七年與予稱莫逆交分趣
大名西蜀豫章三省淸聲特著戊寅春病
歿西江糧署馬見五中丞囑同官爲之殮
且歸其櫬予吏隱兼下聞訃淚落詩以輓
之

霜天曉月側巖樓酣飮黃壚感昔遊萬恨都從棺
蓋掩浮生已付逝川流土中埋玉情何已江上招
魂挽不留鄉路迢迢歸旅櫬郊風凄切泣蕭秋
蕭齋四壁久凝塵霜骨盤歸葬未眞名註夜臺翻
鬼籙魂遊枲壤聆親人長依丹旐心難死永閉黃
蕭魄不伸三省(偉度貫茂)到今遺愛在靈牀尚復挂新綸

膠漆投心廿載餘難尋宿草奠荒居宦遊久缺金
家祿身歿空留半篋書方恨同心今日少何堪永
訣此生疎公眞廉吏誰堪匹那讓萊蕪甑釜魚
愁坐書空獨自論西江手札案頭存有時乞米懷
仁祖(時偉度寄米入都餉我)多士齋羊詰孝孫(予寓西巖偉度同諸子過
訪)青眼雙垂知已淚素心遙奠故人樽莫悲長夜
君先去木拱何時瘞塚墩

淋漓酸楚地下故人亦當慟哭矣
一派哀音凄然字句之表覺金刀掩芷猶爲套語

山居卽事

半空嵐氣罩岑樓三徑時來二仲遊轂轉無停宜
熟路網成欲試恰臨流(放紛狂句)經霜草木全無色絕鏊魚
鰕未可留經歲候門惟稚子猿吟鶴唳碧空秋
到處香隨薛路塵村醪小榼意偏眞川常曳白爵
遊客山亦垂青盼故人少壯宦情空自詭死生交
態向誰伸聊趺敘坐蒲團久脫履懸冠亦不綸
蕭蕭殘髮已無餘長姚偷安飽飯居剩有一巾堪
漉酒喜餘半榻可堆書揣情最怕人圓熟對客難
容我直疎卜築羇關長習靜多年驚拔憶焚魚

傳話荒唐那足論殘碑剝落字無存飲泉竊比於
陵仲閉戶眞同文寶孫（孫敬字文寶人坐席誦經稱閉戶先生）偕伴食遊山着屐客攜樽有時獨倚闌干立冷雁
晴鳧宿水墩

終年山居人道山居事未必眞切乃爾可見善咏山居者不必定是山居人一巾漉酒半榻堆書山居人獨樂已不多得况淸風佳客明月故人時時相來往耶

家少宰寄園三十詠草帖新成命嵌壁間掘土復得王覺斯宗伯舊摹十七帖石刻并安頓墻側名之曰合璧軒印摹成帖雨夜同人賞鑒遂成四作

忽聽書聲出畫樓紅橋半斷泛觴遊窓前雲氣峰
中出檻畔春聲雨外流且喜楮先生永在乃知石
處士長留飯香茶熟桑陰滿鶴夢平分竹院秋

好句淸新迴出塵頹墻埋石久藏眞東西雲擁靑
山路老醜霜堆白首人萬劫難灰心火爇殘編相
對眼光伸縱橫草聖鎸斜壁岸立空靑壓帽綸

叉手成詩麗有餘龍蛇飛舞繞蝸居喜臨晉帖眞
行字時勒秦人篆隸書炯炯雙眸巖電閃蕭蕭殘
鬢岸楓疎驚鴻脫兎無留筆古帖何曾飽蠹魚

呼盧度曲總無論藩潤門庭韻牒存剩得遺書傳
少子修來二握試文孫汗青久用三湘管擧白歡
留百末樽與盡閒行思待月小橋分路入山墩

有新帖仍有舊帖勒新帖時不知土中有舊帖也有舊帖然後有新帖埋舊帖日不知壁上有新帖也奇事佳事安可無詩

王帖從前所寶者也趙帖今日所寶者也土花久蝕壁影生光安得不揮毫四律與二妙鼎立

心踏白西巖來因命晒山中舊藏書籍痛飲方歸

橫天雁影掠脩樓山衲前來可與遊俯苦長閒身
漸老回思舊友淚空流（懷毛子）但憑書史窮今古
尚幸升沉任去留晒腹茅堂常禁口獨從冷眼閱
千秋

翻讀故書積有塵頻招中聖樂全眞遠行不復隨
賓從常住何須問主人陸氏莊荒無處見班生筆
擲有時伸裁花品石還山閣疎雨何曾濕衲綸

甫絕紛華戰勝餘板橋咫尺款柴居心知何必遙
傳簡腹稿從來不檢書約伴漁樵山樂久結廬祇

鬧市交疎尚能徒飯支殘息開卷何愁蠹作魚
詩句何人可與論手翻卷帙古香存狂來雜坐無（佳句）
賓主老去班行有子孫長媿園荒傳獨樂自慚量
窄讓深樽布巾練葛藤爲杖小住林叢突兀墩

非胸有萬卷筆無點塵人不許漫作此語不能免俗聊復爾爾世間多少讀書人何曾再見晒腹

秦中王子愼敎習獄生少司空公郞也公舊在諫垣有聲年來林居余甚念之子愼携琴過我聽曲之餘靜息許時漫爾成詩

曲曲雕欄四繞樓憶同嵇阮竹林遊月生魄後猶
斜照水出前山盡伏流勝會難常憐易別薄筵早
散苦難留瑟居頻有山光發小撥哀絃夜盡秋
冷冷綠綺拭無塵雅韻三彈法曲眞夾徑竹陰疑
礙馬入樓山色似招人眼明絕翳淸光發踵息無（可嘆）
聲靜氣伸往事已如春夢斷短長白髮賦盧綸
幾許離憂悵有餘長安珠桂苦難居三年守選臨
民社半夜挑燈讀父書遊子莫悲關驛遠故人今
列省臺疎傷心諫草焚林屋歸去多年少雁魚

孤懷愴別不堪論焦木成琴古韻存蜀國鵑啼悲
帝子南天草長憶王孫壞墻尚復披靑棘側廡依（是憶句佳）
然進綈樽安石風流眞可想何須更撼半山墩（夏切林居）

題多頻碎詩偏以氣吞之益信洪濤雪浪一瀉千里中間烟村林渚無不歷歷此爲奇勝
聽琴詩先敍出許多舊誼與泛泛咏琴者霄壤矣最喜其處處夾寫令人心馳蒹葭秋水間

山行悵然思歸渡渾河作

雲依古刹結瓊樓巖險孤棲愛逸遊瘦馬轉轆穿（悵）
路去扁舟移柁渡河流同儕久識經今少去日何（然久之）
曾爲我留沙磧灘頭行脚慣蕭條蒲柳一山秋（更悵悵）

悠然得趣出囂塵蓼岸烟陂斂跡眞尚剩盤飧沾（是渡河愁）
婦孺長傳鐃鼓鬧神人舊交留得靑山伴老宿終（歸情事）
期白業伸置我淸閒無一事更于何處着經綸（安得不擊碎唾壺）
恰似孤山放鶴餘逋仙正好結巢居盛年已過悲
同學老眼偏明讀古書數剩甘蕉心愈細嬾搖團（頗有此耳）
扇意先疎縱然倉卒携家食庖儉猶羅蝦與魚
支頤乂手捋鬚論剩得殘詩幾許存燁燁懸榴貪
結子森森立竹廣生孫靑蒼萬疊山圍驛浹渫縈（手抑思漸深矣）
盤水繞樽每恨思歸無徤翮何堪久臥薊門墩

俯視一切如行雲流水山行也得渡河也得又安問廊廟山林耶

青山爲鄰古書照眼此人便是神仙但恐林泉冷落離而避之奈何

登高詩 有序

戊寅重九日醒齋李大司空阮亭王總憲吳廬王少宰蒦菴嚴少司馬川子綸徐浩軒兩少司寇蔚懷熊少司空容大吳副憲繼峰羅銀臺爾芷梅宗丞書升勞通參家玉峰少宰集寄園登狐青閣快飲竟日次韻記事

山棠紅葉舞空樓佳節相酬作勝遊松翠凌霜寒
轉碧萸香襲袖澹還流自愜小圃簪裾洽多謝羣
公劍舄留暫借釣衡休沐暇東籬好醉授衣秋

巷陌傳呼舞榻塵頓消凡鄙露天眞五星環列三
台位八座咸臨六省人石徑鴛鴦花裏簇梨園絃
管曲中伸執經執讀諸賢在笑我投閒謝綬綸

共幸時清宴賞餘迢迢空翠潤霞居儀容竟日垂
宸眄姓字多年列國書石白泉清山皎潔露濃風
勁樹黃疎敢云勝地園林好小沼長遊失網魚

張燈呼酒縱譚論黼黻崇班四座存赤實佩來壽
故老絳囊作就繫諸孫龍山未落參軍帽栗里何
煩刺史樽此日庭榴珠實剖客歸獨擁菊叢墩

泛作登高語茱囊菊盞塡用不窮矣都從羣公宴集寫照九日佳景此爲情切

筆筆總寫何足爲作者難要從名園佳客中看出一段昇平景象眞是八面玲瓏

哭兄 有序

重陽後三日聞伯兄又呂七月廿五日巳時訃卸于是午置神位點主同與徹繼授繼揉拜奠几筵飲殘泣成服位前嗟乎淚酒菊秋風殘一棠樹壽盡七十四年魂來三千餘里田荆一旦悴萎被已長寒花蔓乍疎此日酸悲不極人琴俱絕他生緣會何期夢斷千山次成四律予又安能寫哀思之萬一耶

花事新殘棣萼樓髫年竹馬記同遊身羇戴席孤
吟瘦腸斷隗臺老淚流塞雁無聲音信絕原鴒息
影夢魂留難期世世爲兄弟今日先悲薤露秋

那堪形影委沙塵繞膝孤哀泣血眞先死空悲兄
永夜餘生止剩弟三人罷官上艾心無慍歸老休
陽志不伸卜得牛眠佳舍在（伯兄曾買紅船出海地可營丘壠）焚
黃葬地展絲綸

歲月蹉跎暮景餘枳籬藤架樂林居訃音闕下郵
筒寄遺矚牀前截筆書寒暑變更離別久（甲戌十二月以晉陽同守告病來都聚首多時乙亥歸里）雲山重疊貌言疎神傳總帳
聯遺像東帛垂紳永佩魚

燕邸聯牀憶昔論奇來絕筆手痕存六月初九日得兄手札云
病稍愈不意竟逝也華而睆矣牀移簀與且輪溜予及孫祖傳
德聚堂乙亥年燬兄于丁丑年新建大厦親串焚錢烟繞椒鄉耆奠帛
涙盈樽粉書姓字銘旌署竹杖麻穕枕草墩

一派真情字字從肝膈流出哀雁啼秋孤猿吟
夜凡有手足之愛者誰不涙墜
平生友愛一旦死別三千里外不能撫棺一慟
傷心何如讀此覺目涙尋舟古人原非虛假

王紫詮大黍約遊盤山未果拙菴和尚寄山
誌相招展閱之餘賦四律以當臥遊

珠龕嵌穩上方樓拂石穿雲盡興遊薊北灤東邊
樹清靜山

塞擁長城大漠海波流橫空峽狹錐何銳錐峰小而銳
絕頂臺欹劍不留山頂有李藥師舞劍臺世上炎寒全不到
三時風景一如秋

雄壯如許

何時濟勝謝流塵瀑激靈巖發性真詰曲奇松蟠
立壁谽谺怪石搏遊人上中下麓浮嵐引十百千
盤積翠伸峰骨凌虛青紫繡高空欲雨濕山綸天將
雨霧罩山巔謂之山戴帽

抑何許

仰觀濛濛霧罩餘難尋舊隱子春居青溝白峪開
嚴
仙語金馬紅龍護御書車駕三幸咸賜御製詩字天上雲雷常
在下心中丘壑不曾疎雲髮石髻虬枝裊精舍懸
空響木魚

鳴泉宛轉向空論斷碣苔封字半存面面開生呼
石丈林林長養抱篁孫訂期掃壁鐫新句覽誌搜
奇醉晚樽飲馬潭前宜眼甲凱旋遙憶衛公墩

訛盤爲蒸薊佳勝控山抱海去都百八十里耳
名山在邇安可不一登臨以添詩興奇句如許
又何俟登臨方得大觀
閱山志即如登山訂山約已如遊山試讀一過
恍覺紫蓋宿猿諸峰芙蓉射目龍潭二水波濤
澎湃宇宙奇觀安在不意想得之

秋杪黃自先比部過訪寄園偕任紫滄吳令

樹環坐石間因論西山之勝縱譚吾鄉黃
山桃源洞佳處觸予夙懷慨然得句

竹徑斜穿圃後樓相攜短步傍花遊偕行僻塢雲
光引小立橫渠雪浪流不與市人紛往返招來名
宿暫停留寒巖倚杖松陰轉注目孤鴻別有秋

秀出此都辛論

對坐多時絕塗塵久甘寂寞意偏真潛然豈作長
具道之言
安客行矣終爲五岳人心洞是非枝語絕眼翻青
白眕懷伸快譚今古何拘束無數松花落半綸
孤跡正在客愁餘長願幽棲隱者居一任排敲工

小咏尚思剞劂藉傳書（時邀比部公大書勒石）天光瀉蕩雲全散柳影橫斜葉半疎水落霜清寒尚薄環看振筆舞龍魚

硯耕筆戰不須論墨灑清光四壁存山上好花迎姊妹池邊修竹見翁孫（收得精嚴）已將諫匭移書案聊以詩筒佐酒樽感觸鄉心愁欲絕多年積翠鎖烟墩

此却是泛論名山語與前閱盤山志迥然不同如天花變現原無根葉未可揣測遊五嶽人須得遊山侶必有侶五岳之遊始覺不孤試以問之遊山人

余畫年譜既成客有謂未繪今職者補詩解嘲以當寄慨

柳線翻空（語）對舞樓菰蒲水煖傍川遊紅塵大夢人（打破說掉）天轉碧落雙丸晝夜流（是今職）十字路通驛馬走三春花發蝶蜂留即今晦跡嫌年暮（看破一切）磅礴橫山浩蕩秋

畫片裝潢不覆塵浮榮俱夢本非眞自甘澹朴拋家累老學顏唐媿古人長日好懷愁盡去終年高興酒頻伸逢時即不登樞要亦值覃恩川下綸（北貴無匹）

潦倒閒官二載餘翛然一榻媿端居園東久擁千竿竹架北長留四庫書老日親朋都作古餘生祿

位本來疎分泉曉汲呈新茗採藥巖隈縱取魚

蠅利蝸名置勿論幾多妙解瀏廖存空牀夜夢糟糠婦薄粥時餵襁褓孫（天工人巧）長覆松杉安石竈細摹樱筝醉瓦樽牧童吹笛逢圓澤（沉雄）日宴牽牛繫樹墩

觀漸岸夫子年譜自萬青拱讀至四世褒封共三十冊中間如交山平寇踏勘兩河供職黄門藤庄脫險諸圖吾師經濟文章大槩已得何必不留有餘不盡耶雖然不有客之一言又安得有此四律看破宦海名場一切升沉不復入其胸臆偶一感觸自爾迅筆揮出奇文

春暮雨後山遊家問至歸思轉深率爾成詠因寄故鄉父老

莓苔曳綠上岑樓近郭尋春信馬遊（此爲眞樂）旖旎花光今雨變淺深山色晚烟流移人水石清音奏刺眼松杉妙舞留樹裏鶯啼驚客夢歸心已遡練江秋

巖邃林深判世塵丹梯萬仞好樓眞寂居喜對枯禪衲高寄難尋舊酒人遊劇愈加鄉思湧狂來又覺旅懷伸笭箵未具誰拖網隨意蒼波獨把綸

老樹陰中綠有餘久離桑梓作僑居雲披寺角看移幕鶴立庭皋聽說書漫道此翁眞矍鑠敢誇吾

老不迂疎紅橋碧甃苔痕綉泉脉通池欲上魚
傳說荒唐那足論童心老大尚然存山中不厭常（謂能知是）
來客家下頻添未見孫多謝名僧罪玉屑翻宜遊
旅倒金樽解衣盤礴蠻箋擘水樹重圍綠一墩
正爾山遊忽生鄉思古人云遠望可以當歸殊爲未確
未見孫新甚頻添未見孫快甚終當含飴行樂于練江烟水間

春歸出寄園散步南西門外湧賦

綠楊深處出朱樓貪逐林光趁伴遊峰頂縱橫飛
練繞陌頭馳逐擁車流半空翠滴衣衫重曲砌花

香杖屨留節近清明風尚勁餘寒未散似深秋
薜蘿門巷隔沙塵傍市囂聲聽不眞小草漸看縈
驛路長條偏解絆愁人心同止水無流蕩舌本懸（點放步）
河任吐伸排悶閒行幽圃外茶蘼花發晋香綸
餞朔何曾俸有餘不堪春日賦閒居孤亭偶集他
鄉客立壁長懸老友書十載羇京空黯潛一林向
日自明疎竹看西挽東流水落日放船好打魚
齷齪儒酸不足論視吾有舌至今存麴生味美分
賢聖柯郡槐安保子孫官冷氈寒如禁火星移曆

次似飛樽投閒自喜無人識願傍驕鳧衔水墩（奇何）
平穩數語耳覺柳暗花明鸎啼鷰喚光景彷彿紙上
都城春色塵埃蔽塞唯南西門外一帶極肖江南安可不一寫照

避靜西巖見一軒書示鄰僧

數里深松響寺樓我來長伴遠公遊山峰作勢憑
風動野水多情傍石流魄醉魂吟人漸瘦饉愁甕（飄然欲仙）
怨客難留數叢野菊開寒雨歸雁橫天帶遠秋
堪憐弱草着輕塵搔首參橫半夜眞訪道勿來方
外客譚禪誰是箇中人憑欄側耳清泉響坐石娛

心碧薜伸西披多年宣綷遠扶藜獨自曳孤綸
狂態橫生爛醉餘薜蘿深處卜孤居山棲久已甘（不娟妻隱）
薇蕨國監何勞厭薄書公等甚無啞懶拙兒曹萬
勿學慵疎好風爲我吹殘暑行處芹香躍岸魚
孤懷細向野人論寂寂田家兎缶存十畝桑園依（閒適之）
婦子三間竹屋庇兒孫穿空鳥翩迴青嶂度水雲
瀾蘸綠樽長憶故園風雨夜短簑長笠繫孤墩
千律中西巖詩最多此却是見一軒此却是避靜所以不覺重複
人知避靜閉門卽是深山況深山中閉門耶詩中亦多靜思

秋盡得一聯題偶遂軒中云曷不歸來兮今

將老去也或訝之余笑而賦時作答

偶建燕山作賦樓傍誰門戶與誰遊丹林萬葉都辭樹綠埜千波漸絕流數見任憑來與往急歸窩喜去還留客中無念家山樂此日花黃正晚秋

敢云胸次絕纖塵坐守丹爐煉氣眞高隱原無干世念僻居莫問得時人困龍久睡鱗長戢潛驥空嘶鬣自伸濃翠浮衣深竹下橫池魚戲不驚綸

算來憂患十年餘幸得荒園傍野居濟世已無王

覇略匡時又少治平書長慚力學眞迂拙自覺謀身太濶疎利涉幸無輕狎水潭深應有化龍魚

幾人入直伏蒲論焚草何曾一二存遠水知爲渾浦派秀峰應是華山孫無嫌禽鳥窺書帙尚喜鬚眉照酒樽撿點平時多少友大都枯骨葬荒墩

每笑世人識解汚下時喉輒恐觸諱天下無復有好文字矣胸無芥蒂自爾筆有光芒

最愛古人書日苦短秉燭夜遊等詩令人稍得其意出語便有漢魏氣味此聯此詩全然悟透此理豈肯許淺人知之

初冬寄園托與作

草沒橫池雨暗樓人蹤暫遠習天遊環林木落罷風引坐石覆蒸積氣流躑躅難前無可戀躊躕不進亦何留半生歷盡羊腸路塞雁橫空字字秋

薜蘿山鬼暗黃塵竹影橫斜寫靜眞小雨忽來倉猝客多年猶作逗遛人臨朝却步官全冷閉戶藏頭興愈伸井脉遙通西麓水轆轤十丈下長綸

寄園一井數池塘轉運不竭

荒園趺坐足三餘日下人家枕水居早已拾薪來煮藥正須攤飯自澆書洗心久已歷塵絕對客何

妨禮數疎歷歷山光雙目豁橫池撥刺聽跳魚

龜毛兎角不須論雨灑青林卷書存坐擁百城娛老眼覔來兼味哺雛孫藤床危枕尋酣夢竹筋磁甌試滿樽磚坑終年常伏火花藏葉脫剩寒墩

攤飯澆書忽忽遂成千五百律奇極奇極無冬無夏皆別有一種樂趣此韻何必不疊然此韻又何必再疊

宿家蓼天自怡園作 有序

園在西山之麓家蓼天隱其中四十餘年不赴隼轂父子兄弟歡聚一堂藏書插架蓼天同兄子輩丹黃俱盡予過其地以宗誼樂爲居停囑予日爾廣交幸勿招不相

知者至也因題四
律于壁以謝吾宗

聽泉坐石不憑樓細雨山橋欵叚遊隱跡從來無
市氣息心久已謝名流紙窓風響禽方鬧土坑煤
添冷不留雨牧烟樵攢虎跡荒郊落木塞垣秋

烟霞咫尺少喧塵高臥長林逭與眞半睡詩成無
雜夢疎簾月上正懷人旨甘遜好交遊絕久覺神
閒視聽伸萬頃瑤光輝几席山厨供客問魚鯩

訪舊籬邊駐馬餘人家白晝閉柴居董帷自合潛
心坐鄴架無非入目書細路裒斜何曲折高巖嵯

峩反空疎山居自謂冬菴富小沼招邀共玩魚

舊事何堪更舉論枯殘老柏半心存怡怡又見難
兄弟世世猶傳萬子孫重叠危峰通一磬規隨側
席磬三樽清吟靜和深芥響桐竹離披綠覆墩

靖節記桃源終之曰後遂無問津者怡㘋耶桃
源耶令人神往不置
桑麻雞犬怡然自得怡園即是此怡字參天何
人可以不復問人間事矣

閩中許子不棄謁選都下爲予畫寒松古石
圖詩以贈之

爛醉高歌燕市樓翩翩九陌綺羅遊驚鴻脫兎心

先聘瘦骨蒼根筆已流榻下屢期徐孺至客殘何
用敬容留憚煩許予眞吾友俠氣霜前傲素秋

頻拭難湮玉上塵悒愉止覺汝情眞盛名正足超
時輩妙繪眞堪半古人列坐花光裀席布評經月
旦品題伸勝情不復推玄度山水閒遊獨岸綸

大令分金豈有餘南遊曾到海陽居不棄曾過新安訪廖連山
邑侯終年百里需銓次長日千廻讀吏書落筆早知
松瘦健揮毫止覺石空疎罷公還往惟徐葛早見
厨童問煮魚

當路于今孰薦論歎然相對素心存仙人長列豈
平泒望族無慚太淑孫遊宦今應牢閉口得朋那
復嬾開樽頻來共說經過事摵摵寒風響蓼墩

不棄書松眞覺蒼虎鱗甲風雨欲來詩中大爲
寫照
所畫者松石所賦者畫中松石壁間卷裡一樣
作清風謖謖聲

書成誌喜四律 有序

予萬青閣詩文全集業已問世今所輯寄
㘋寄所寄續表忠記盛朝詩選寄園七夕
集字詩月張倡和桃花源詩林臥遊集但
于戊寅冬日纂成付之梓人可傳不可傳
未敢自信聊藉此以消磨心目尚幸不虛
此歲月也

版藏書日貯書樓紆錦敷瓊樂息遊坐擁百城今
古簇長横半榻墨朱流校讐莫倦塵難掃卷秦常
開蠹不留盡日推敲惟自課相期汗簡寫千秋
晉壁長傳不受塵敢尤蒼頡鑿其眞覆瓿幸免譏
傖父竊攟寧須讓北人好古遙編今日遂著書夙
願一朝伸烟霏霧結精思出老繭抽成宛轉綸
工苦多年筆禿餘寄園正好閉關居顚張醉素縱
横字玉局牙籤左右書敢薄摛章知巳少寧云奮
賞音疎他時姓字留殘簡不怪人譏獺祭魚

疊波餘

手搜遺稿夜深論雋句單章尚記存執漆夢隨尼
父後分甘課督右軍孫傳家久已開詩禮問字攀
然合缶樽鏡古願編人物考圖書插架倚亭墩

諸集告成自記以詩以爲千律之殿眞如大樂
將闋羣音繁會鏗鏘益耳聽者神爲之移
諸書近年編定者耳先生手不停披如郡乘年
譜各若干卷皆不在此數也安可無詩以誌不
志

波餘已有殿章不復疊矣西麓李奐爾山人
復用原韻刱我歸里夜餞寄閣不覺破戒
時十月朔日

人烟山翠繞西樓欵段忽來聲路遊須曆頓驚時
序改授衣早識素光流長宵促别猶酸冷明旦長
征敢滯留三絕色香兼有味黃柑早釀洞庭秋
遠來沙浦淨衣塵碧漢無雲月更眞曳步閒尋投
足處攀譚偶對快心人無尤汝輩疎狂甚竊幸餘
生坎軻伸迎送疲勞妨業事陶公縱飲漉巾綸
關心祖壠望鄉餘重到花溪憶舊居下榻酣眠分
說夢挑燈夜讀共評書同行刀嘆知音少遠别將
心見面疎縱使重來吾口素待烹魚

疊波餘

舊明蘭臭總無論老作人自是唐朝宗
室子不衛宋代令公孫出門衣午星當戶過客堂
深月落樽牀下龜寒堪久耐長留松栢擁圍墩

才情泉湧偶有感之者輒復汎濫無際安得遏
之使不出耶
天寒日短會少離多别有一段依依之情不能
巳巳豈是買菜求益

冬夜同盧公弼坐嚴澤之隅編書感賦

雲横沙岸隱鄉樓困頓多時懶出遊翠竹紅橋山
髓出老藤亂棘石膏流鶴寒長夜氷池守爐煖終
宵獸炭留燕坐虛齋冬一半霜天聯榻較陽秋

那得毛茵可却塵譚空說有破愁真清慮不入紛
華域壘塊難澆傑蕩人小築荒凉喬木老壞墻殘
缺草叢仲土焦石爍忠魂在褒鄖長悲勝國綸（時集）
惲稍表
忠紀
落筆都從血淚餘同燃松火煥荒居文精秦漢琅
琅讀筆雜真行細細書閱史愈增人憤懣捫心止
媿我庸疏官閒體健宜刪述百卷殘書飽蠹魚
入夜篝燈抵掌論孤忠百代凜然存今誰可者推
文　獨長乎得慶孫青　絳帳濁醪亦

樽諸公撰立人丁　徊點澹墩

吾夫子以其先叔守戎公延慶衛孤忠
未表凡勝國殉難諸賢廣搜博採業成全帙藏
之篋中今嗣齋因入北籍繼記吾墓道祖訓
也盧子公謝留心明史久因采夫子藏書合輯
成集名日績表忠今已發梓行世可慰前代
諸忠魂及守戎公于地下矣
今夕復何夕共此燈燭光兩人相對編輯成書
夫豈易得者至吾夫子筆酣墨舞迴絕時流宜
其文與詩壘必不
使人復加其上

徽州府誌輯成喜賦

中天日麗紫陽樓上溯尼山入室遊（郡誌首列城朱子世家）
社重編風土列山川縱目古今流畵圖不愧搜尋

還藏否終須載籍留轉目非初人事改獨憑心
鬨千秋
敢將勳業等灰塵遺事空傳恐失真忝共詞臣供
館職（曾入會典館纂修二載）續成郡乘屬鄉人敢云竊取春
秋比尚與私編月旦伸不負髫年修輯願白頭鉛
槧凜王綸（郡邑誌書俱經奉旨修輯）
苦心搜索足三餘長藉丹黃潤攷居廿四重期無
闕筆（郡乘修于丙子二百三十載有傳書誌自明嘉靖丙寅冬日月成于戊寅冬日）
（自三修編年記月何）擱辭未敢疏

聯長不瞬終宵忘
寥落孤懷對古論絕無偏黨至公存諮詢早已窮
鄉井閱見猶能及子孫魯壁流傳馬帳漢書浮
白下堯樽新安文獻難爲繼敢據篁墩屬我墩
新安道學之鄉文獻豈容暫缺乃遺事未補竟
至百三十餘年耶吾夫子兩載中細加蒐討廣
採精研彙爲成書自是可傳寧徒表暴于吟咏
間以垂不朽
知我罪我豈聖尚然況今日乎郡乘久缺豈無
起而修葺者要以彼此異見築舍道旁殊可歎
也讀四詩心地光明托
出續修不得已苦心

冬夜雨後月出寂坐更深閒步亭皐賦

亂擖戌皺闌寒樓老日綠何得俊遊風捲蝦鬚迎
雪舞松翻霧鬟曳雲流新吾已故童心在額魄將
圓古月留散步更深誰共語盆花砌草一庭秋
琴書靜對散襟塵薜幌蘿帷蔭翳眞官冷長爲無
事飲心孤合作獨吟人不能尚默尤難寡惟有就
詩癖獨伸閒客應安閒　所幾曾撫掌絕冠綸
古劍牀頭拂拭餘光披驚鵠未安居氷鏤結就工
描畫獨淚傾殘懶勘書客斷飛從園蘚長地偏最
疎石池東合波聲　喁唯唯魚

朴　心跳可論遺編長　紅爐試茗餐
松子白粲炊香佐芥孫度曲茸東滑記拍揮毫座
右急呼樽屏居久已慵朝謁壽樣修腓櫻古墩

寂坐何必有詩寂坐深閒步亭皋又何可無
詩喜其游行自得處花無世人譏嘲態
高渾似李杜奇秀勝陸絕不經意以出面裁
剪得宜鋪敘有致實無一句不耐人思

予讀黄門趙先生林闌
遺集不勝慨然而歎蓋
難人之汩沒於富貴而不
知返也自昔爲日從事於

序　一

車塵馬足間曉鐘初動
夜漏已沉猶不安枕貼席
則雖自己面目尚不知其何
如而暇一嘯一吟吐性靈於

風雲暢寄懷於花鳥哉
而不知此其為大夢也夫
人一日間何時無興會何時
無懷抱何時無性情感發

而俗物敗人悼喪一生雖
復醉飽宴樂反之一心毫
無自得之趣不大可哀也
哉先生負豪氣初寧晉

陽平交山百年逋寇至今
俎豆三晉久歷農曹大農相
倚如左右手及
御試入諫垣丰采議論直聲

震天下丁卯冬延勘修河
戊辰復
命解組先生歸田掃跡籃
輿蠟屐遨遊山水間所至輙

吟哦徜徉矣將終身焉無日不樂無樂不詩固非戚戚於順逆得喪者可同日道也

壬申

天子以河臣特薦召用先生先生雖捧檄出山仍塞責高臥不聞戶以外事吏隱輦下乃復出其生平之奇

寸緇累積以四韻疊至二千餘律言無複意句無疊見標新撰異發前古所未發是可知天下之才原無窮

盡而破皺之皮已陳之核無不可雕鏤塗澤豈文人之藻思以振大雅元音嗚呼觀止矣天地間無日無文風

雲寒暑山川花鳥今日不同往日後日又不同今日人之一身或喜或愕或歌或泣無一不假之詩以自見而利達之念存之中欣戚之情見之外則無花鳥佳境良辰交臂失之矣然則先生之詩也余因敬其寫且傳也而其所以殺此寫且傳者先生未之告也余則已知之矣戊寅臘之八日煙霞隱者拜題於寄園之新文堂同懷弟後士章庚氏頓首拜書於蒲州公署

千叠波餘續編目錄　漸岸恒夫趙吉士著

千疊波餘續編

漸岸趙吉士恒夫著

甲戌仲冬十二夜偕熊司空從長新店乘月
抵良鄉醉飲旅邸題壁

荒天哀角下星樓兩兩肩輿趁月遊冷面氷皴穿
古驛吟髭霜綴踏寒流弄丸技巧公安拙過界塵
趨我暫留易水餘悲聲變羽禿殘老樹幾多秋
四望光天淨戍塵憂虞共歷久彌眞同行分臥長
新店對面吞聲兩舊人三載羈縻虛此薦（予同熊公以新河督遺疏薦白候補）六年屈抑聆誰伸側身當日青蠅滿豈
料循環有轉綸

坎風釀雪斂寒餘絮絮長譚野店居諫匭久抛原
給事征軺閒臥舊尚書未推我轂綏空挽已盡予
簪髮不疎破驛貧廚甘澹泊慚無兼味薦氷魚
升沉往事兩心論眼下淸光爾我存預訂花源娛
末路對譚梓里數雛孫傳驂且飽當壚飯破凍聊
傾隔夜樽踏盡氷霜新旭出淺灘古岸擁蘆墩

司空熊公久臥輦下家給諫避跡西巖蓼庄閒
雖當大同而相見疎冬餘遂有留郇之行月夜

聯吟俯仰舊事感慨係之何地無月何月無景開令如雨君子披仙後又添一詩話矣至四律之筆力豪宕無一僻句無一湊字氣骨高妙有目共見予何贅焉仙潮趙士麟玉峰拜䟦

千叠詩遇題輒作不復愛惜收拾遂致拋置者甚多此其一也今從方幅中抄出并他作刻爲續編嗚呼殘珠斷玉任流於人間者可勝檢哉

吉士自識

有懷漸岸書屋

懸瀑聲喧古刹樓拚同麋鹿自成遊巖驚落石懷空響溪接齊雲帶遠流老衲隨行迎送絕羸驂識路往還留別來幾許傷心事吟魄凄凉易感秋草幽牕下綠無塵翠壁紅泉快意眞久旅思鄉心

屢到舊山歸隱夢尋人鳥藏葉底新聲滑僧立橋心倒影伸敢負松蘿猿鶴約練江尋識老漁綸穿蘿深入亂峰餘谷口山房石上居雲樹屢邀羇客夢薜蘿長護醉僧書三秋桂老香逾㶢一夜霜紅葉半疎記得溪翁呈水味紅蝦紫蟹細鱗魚靜對山容發妙論凌空欄檻眼中存名山供職留殘衲亂草鋤荒遺長孫（近鄭字與孫羅拚修葺書屋）欲掃石床眠一覺好開玉椀飲盈樽松牕夜雨知相憶漸岸三山有古墩

有懷書屋儼然描書出書屋千秋而下有訪漸岸遺跡者當以此詩爲券

休寧有斷石一景朱呂公大防手筆猶在永光山色步步引人入勝今得漸岸書屋於其上後先輝映矣

偶拾漸岸書屋圖再題四律于幅

清溪數曲寺門樓出郭垂鞭並馬遊空谷陰晴傳萬響高峰欹側漾中流鑑湖此日何須乞鏡水他年好自留我已超然繩檢外花開花落度春秋

峭石雲頭遠世塵巖前五水喜朝眞時招黃白陪孤鶖止剩青蒼染上人小築荒凉喬木老壞墻殘

缺亂榛伸石泉嵐翠閙茅屋菱棹橫撑放釣綸日歸倏返夢回餘長媿閒曹北道居水氣橫遮三徑竹花陰近檐一床書攜來筆墨勤揮灑繪就鬚眉媿拙疎石白峰青村樹綠何時重數碧潭魚

幾回搔首共心論桂菊成叢老圃存偶爾移床時遠客歡然舉策自攜孫賽神老廟撾銅鼓掛網橫溪注死樽最愛山牕屏幛好萬松長繞一高墩

漸江之水淺深見底結屋其間波光掩映久已身入畫圖中神遊仙子國矣何必于繪圖中寫其神髓

清流數千丈底下看白石漸水之妙也猿鳥悲

啾啾杉松雨聲夕漸岸之聲也是畫是詩必有
辨之者

懷戴田有張西邨

仰眺天低雨近樓石梁深處記攀遊不愁請寄無
先輩最怕揄揚是俗流話別莫催征客去言歸尚
恐主人留莫躭詩酒煙霞老仙桂年年發素秋
幽局省事絕凡塵醉筆淋漓草不眞量窄難攀浮
白客年頹尚伴踏青人孤豚不願郊犧繡犖犖難
從裨絮伸指顧春波魚已逝淵澄不復下長綸
結伴花陰小酌餘浮雲一片似流居飛來粉蝶依

殘夢乞得花猶獲舊書近悵應劉人已散遠希嵇
阮嘂無疎名場漸老情懷減釣餌無驚曲沼魚
天路高高尚可論多年文苑昔名存霜髭細染人
還少雪翅橫遮鶴哺孫短蓬無腔時在手清酤不
醉亦留樽路分小徑烟叢夾時傍紅蕖曲水墩

寄情別具眞切
最怕揄揚是俗流人品眞不可及

夏夜同盧公弼汪紫滄吳令樹仲簡閒譚見
心軒作

松子聲聲打石樓多年韜舌縱閒遊橫斜離撇花
光碎徙倚床楣月亮流小巷初歸燈火熟荒廚久
儉米鹽留諸君環坐懷歸切怨鳥吟蟲互迫秋
羈愁宿恨苦縈塵酒後恩仇矢報眞風浪莫驚高
臥士星霜不妬倦遊人壚前對飲三騶刻離下開
門五柳伸芳草半緜留一逕落花幾許磵旁綸
環庭老樹綠陰餘珠桂長愁帝里居月冷頻傾今
夕酒春殘遠到隔年書訂交有日盤桓久謝事多
時問訊疎一自拋身歸隱後翻然局外伴鳶魚
瑣思瑤想得名論吟酌忘歸逸興存雖有瞀圭延

諸牒還將稼穡督兒孫寒巖夏到知春信耆友新
來試舊樽同臥荒園門巷舊風池雨砌擁花墩

同人相對輒成新詠靈机妙理目前尋取不盡
惜鈍根人看不到摘不住耳
理亂不知黜陟不聞是世間第一種樂人風浪
莫驚高臥士可謂悟到

春暮鼓枻漢河訪友作

客裏鶯啼舊隱樓簡樣隨處傍花遊風迎蛺蝶晨
昏舞水漲浮鷗上下流酒與方濃貧不顧名心未
死我姑留杏花深巷春風夢粉薄香殘預識秋
何事忙驅九陌塵阮狂嵇懶總天眞頻傳綺食歡

留客獨坐花陰冷笑人蓬露幾多終夜滴蔥峰無
數半空伸山簑村笠菱船疾如許浮嵐上幘綸
春花落後尋無餘舟傍懸崖曲岸居五兩輕搖殘（是春暮情況）
枕夢一行遙寄故園書自傷鬢髮添新白默數
歸比舊踈塵尾角巾吾自足鄉心本不爲蓴魚（蘊藉王矣）
山僻含笑向人論自幸年年老友存醉酒醉花春
到夏課耕課讀子傳孫長林葉落迷歸路驟雨聲
喧濕夜樽棹響驚飛灘上鳥露苗烟藥簇河墩

少游東邵彦瞻云春色遂爾藹然花木魚鳥各
有佳意臨風記之蓋所得故應不負讀此詩覺古
人一片惜春心猶然未遠

醉酒醉花課耕課讀眞足了此一生矣快快

自怡園寫懷

雕欄曲護望川樓踏雪飡霞徹夜遊僧買茶來烹（凌波仙耶）
活水漁移棹去網深流草生翠縱根猶蔓花謝香
收子尚留繁露何留遺棘枳別來五見海棠秋
少掬流泉淨臙塵烟霞老伴最淸眞青山一桁鳴（對華）
雙鳥赤暈三竿卧散人浪擺纖腰金縷舞風翻皺
面縠紋伸誰能拂欝工時調亭午科頭尚未綸
蔣徑蓬蒿一丈餘年來閉戶賦閒居趣龍負出先

天易蝌蚪蟠成太極書鄉國遙遙千叠隔親朋落
落廿年踈垂虹過雨斜陽外百樹桃花尺半魚
江南梅信其重論竹島離谿曲徑存兩世怨遲驚
一夢徂年幾隔獲雙孫（戊寅子得兩小孫）詩魔早入膏肓
病絲壁蝸添麴蘖樽自覺道心閒外得魚苗風起
落花墩

集中自怡園詩最多此卻是寫懷作非必對景
寫景栩栩于一自怡園

人生百年未有能謝絕病魔者病魔在詩雖入
膏肓要不失爲風雅耳

送夏酉山歸 賦懷簡苕上諸友

兩午三別麓西樓藥鼎書囊作伴遊萬雉危梯侵
漢碧一河寒藻帶氷流官卑易守言無責俸少難（日正北志）
分客不留舊社故人多半老春還有日鬢先秋（三歎）
樂此山居久避塵何能狗俗變予眞開花暫作將（亦然以派）
歸客舞椰長攀欲別人魚膾誰爲蔬蓴故蓴絲早
爲陸機仲老將至矣羈懷切短髮撩來不復綸
閒眠野犢喜耕餘暫息林中掃地居聯句傳來連
夜讀蠻箋送到立時書不嫌尫任村醪釅喜隔籬
笆世網踈椰陌聽鶯聲巳老小溪日落上遊魚（好華）

與亡變局向誰論濃水東西屋尚存愛甚婦人思少子愁深家督累多孫呼名忽報新歸客入座頻斟久審樽自喜脩然羈縶脫幾家松裏隱花墩

送酉山歸昔假然神遊苕上肖景幽雋并令讀者有浮家泛宅之想

渡渾河宿家蓼天自怡園賦

嵐翠層層半畢樓四年重赴舊園遊苔封石骨新斑長河繞山身濁漲流入寺恰逢孤衲到繫船方喜夕陽留茅乾屋小風聲大塞草雖青夏已秋

雨洗空山退舊塵天青漢碧看來真解冠遠勝彈冠客操筆時懷泚筆人山立雲峰天外聳馬行野色草中伸重來已變當年地笑我猶拖舊日綸

移栽玉幹一尋餘松竹成陰蔭谷居幸值手栽臨古帖偶因目病檢方書孤懷只與時人隔天語何堪十載疎感昔視今猶旦暮近年屢夢維魚

齋日幽芳孰可論迢迢歸路望中存騶輿適館非無客籜弁趨庭又有孫竹架積書千萬卷蘭舟載酒兩三樽贊絲禪榻無塵事笑倚牆邊老樹墩

重過昔地悅然如過故人與趣自物物不淺豈昔作尋常語

自怡園詩真不必爲他人持斷白雲滿塢何妨獨作安樂窩

同曹德和羽士山行禽鳥皆遊侶也偶談坐功兩心相照賦此記之

四山花氣半侵樓未遇仙真豈合遊到眼烟花詩景致率情狂放酒風流火添文武砂長養鼎別坎離藥已留黙黙終朝趺坐久神超共入杳冥秋

久除惱熱滌襟塵早識玄門有上真道士今爲方外伴神仙不出世間人 心同止水無流蕩舌本懸河息吐伸小飲醉花宜白晝幾多淨綠染衣綸

一掬雲漿漱齒餘招尋移屐到仙居叢臺磨墨摹殘碣石室燃松檢素書福性祇宜蕭散老曠懷時與坐塵疎同來道侶精方術吹入池中走蠹魚

定有高人一笑論萬峰蒼翠半庭存雲霞早已迷臺殿桃李何能蔭子孫淨梵鐙銷鐘裡鈸孤舟搖曳水中樽借窗斜趁茅籬下竹徑臺蕪掩石墩

別有會心不妨作方外印證語參同契悟真篇其熟誦固有年所矣儒者不道二氏語今日道士今爲方外伴已明明道破矣何妨遊戲三昧

陶竹巖借寓見一軒別我由淮陰歸新安故

里賦此贈行

扶携老友上層樓逆旅多年苦宦遊破碎僧寮分
小徑料喬廟樹壓橫流茅齋願借嘉賓宿草榻長
爲隱吏留遲爾看山簾半捲郊原如賴已無秋
對座姸譚豁世塵蘭盟石契訂交眞難堪霧眼揮（酌山竹巖）
酸淚長媿霜花戴老人椽飯菁羨山嘴飽縉雲絲
雨屋頭伸南歸道是淮陰客爲訪王孫舊釣綸
壘罌瓶空那得餘同雲贉淡戀羈居聯床共剪西
窓燭拂席長哦乙夜書遊與方濃官味薄世緣全

啇覘心蹤硃黃塗抹恣探討敢攺金根混魯魚
何幸重來撰杖論離亭日落客愁存七松處士猶
傳子五柳先生尚有孫寂靜上方殘衲屐殷勤小（匀陶字）
醉故人樽千山迢遞鄉關隔印石長懷漸岸墩

因送故人便想故園因送人歸故園便想自己不得遽歸故園西山烟樹無非作者愁思寫出老友心胸寫出老友笑貌方可爲老友作送別詩

夏日宿見一軒汪紫滄過訪賦此

依夕風高島近樓散裴驘馬事貪遊幽迴草碧諸
花謝重疊山蒼積翠流莫漢靑春容易去自傷白（綠何）
髮等閒留從無半字干時貴潦倒閑曹又兩秋
出郭風高舞闢塵柴門日暮款延眞松楸叠繞多
年塚雞黍相留昨夜人石落巖心山脉轉萍流岸
脇浪紋伸單行僻處郵亭隱零露無多巳濕綸
山色周遭几杖餘一笻遠訪舊樓居浪遊細路林
中草泯覽長留几上書鄉里久從遥路隔音容漸
與故交疎臨深撒網渾河住生長從來不厭魚
分手殷勤把袂論春光過去綠陰存何時卷帙留
名字幾處樓臺到子孫長日書空怯盥櫛六時健（達師）

讀倒罍罇交遊大半埋荊棘蔓草斜烟晋古墩

幾處樓臺到子孫眞是達人語金谷平泉豈至今存耶秉燭夜遊良有以也奇句每從曲折盤旋處得景得神令人咀嚼不盡命意更自高超

消夏山居贈張西邨

竹引寒苔上石樓多時沉醉任天遊春歸樹影斕
新綠石窄泉聲碎曲流屋漏有時思俯仰山深可到
擬一篇招隱賦
處可容留偶來好友同欣賞烟草淵涓靜肅秋
奔沙亂撲素衣塵相對居然面目眞歸夢暫時還
故里遠書今日寄何人南轅北轍羈遊慣紅飯靑

蕉薄意伸久客莫嗟行路苦桂烟杉露濕遊綸
羞向時賢乞唾餘山空樹密擁村居拍浮但願持
螯飲得句常思摘葉書永好無尤安用數濟交自
久敢相疎新篁叢出圍籬補蛩曲松絃韻梵魚
滄桑更變不須論剩得荒祠斷礎存十步蓬莢依
婦子三間竹屋庇兒孫好山亂入遊人眼野棹頻
搖避暑樽白首蹉跎愁作客拋書踏遍舊苔墩

中多見道語非其人不足當之惟吾夫子以友
朋爲性命語語都出至性泛乎安能彷彿
西村氣骨嶙峋
眞能不媿此詩

書齋即事

獨還三徑掩書樓羈寓無營嬾出遊往緒已同花
壹落盛年早共水爭流鱗鱗瀲尾光先起竊竊醉
鄉夢尚留池小墻低山不礙綠荷聲裏冷於秋
清池正好濯纓塵妙語幽思露性眞避世墻東當
作我潛身硯北敢尤人孤腔不管時宜合久宦何
曾土物伸歸計每因多病決朝趨未敢說恩綸
近來兩鬢禿殘餘自快幽棲得隱居山鬼風吹低
水檻侍童火映半窗書三千遠道辭家久十二芳

辰會客疎午夜投籤朝拄笏池痕漲滿戲漸魚
評書日對古人論久住荒齋破榻存賓館長延叢
桂客學堂時課小星孫剛傳屐響來茶話半入詩
筒伴酒樽石瀨晚涼宜縱棹冷冷清漱倚池墩

長日消閒每添詩興詩人以閒得妙境也若必
意就成章此詩都歸無何有之鄉矣豈不大可
惜哉
書齋即事不過琴樽瀟灑足以了之却寫得地
步高胸襟濶無限感慨皆含蓄字句之外良由
筆妙

山步

孤吟緩步上閒樓稽阮偕來作醉遊世路早驚陵

谷變宦情都付水雲流槐陰垂蔭黃鸝囀井脉遥
穿碧甃留聞響賞心松徑外盤根秀頂幾經秋
磬鳴廣殿落微塵簾捲山青靜對眞爐舍前騶停
醉士鄰家小犬吠漁人雲遮寺額峰陰轉泉落僧
窓瀑響伸樅檜當門無過客孤亭架引綠蘿綸
曲徑廻汀草長餘灣環一水望衙居桓亙竊去全
廚晝王粲傳來萬卷書破刹山深爲客慣故鄉路
遠寄音疎答皆近撤頻移步穩立溪干不羨魚
那得知音待更論關心無事苦吟存不須投轄留

名士尚喜扶床拜弱孫一目縱橫書在手空庭展
轉月侵樽板橋窄窄雙溪水酒漾青帘出岸墩

爐含前輩諸語每一語可繪一畫用意深曲其味自永

隱立溪干句數之重疊踏生觀垂釣便有仙凡之別

山遊宿古逸書齋作

谷翠層層罩佛樓攀登自快壯哉遊高翔野鶴空
中去時出山泉自在流月照樽沙同一白風搖脆
葉不相留城西舊日孤村路籬畔花黃早別秋
不御凌虛不染塵何消說法悟禪眞蘆中漁父悲

窮士梧下先生作隱人積翠千層隨處繞殘霞一
抹向空伸老兵偕父隨人喚自笑東籬墊葛綸
正值山光澹月餘風廊烟院樂閒居孤心靜聽千
聲杵久客歡傳一紙書半夜竹窓聲簌簌平池柳
岸影疎疎蒹葭水濶烟雲簇樂甚誰知惠子魚
病骨愁髭未可論蹉跎尚幸壯心存鹿車共挽妻
借老鳩杖長扶膝繞孫鑿石酬遊康樂屐屏居沉
醉步兵樽泉流咽處浣欄久一帶烟霞傍小墩

秋葉盤脫山骨皆青可以

從四詩中尋玩而得之

說法悟禪眞何如蘆中漁父梧下先生乎卽此

可見正學

余子鴻客過宿西麓村居

瘦馬穿松到卧樓快心終日與天遊披衣冷月隨
蟾影倒筭空蛭接瀑流小飲卽爲狂藥苦茄厨蔚
喜萊根留黃雲旦夕飛天末近塞休悲積氣秋
麤跡愁踏九衢塵高卧猶能養性眞北郭先生今
是子南州孺子屬伊人霞蒸雨漬千山秀翠舞紅
飛一逕伸到此吾生須作達閒看紫桂簇新綸
風景蒼凉日落餘殘籬叢菊幾荒居人歸許偕山

中燭客至無塵架上書石抱泉紳聲滴瀝風翻椰
線葉洞踈誰家砧杵雜休歇酬夢還驚落蠹魚
相見欣然發古論溪雲淵鳥幸長存星霜共訂偕
行子翁媼同扶匝歲孫草色迷離青到座波痕蕩
漾綠勻樽深深旅思情田亂載酒何時醉舊墩

佳客佳景一時並聚目前自應與會淋漓揮毫欲舞

鴻客詠物詩豹千律首首精工不愧家學不愧斯詩

家玉斐銓部扎至訊予山居近況率賦以代
報章

思君長倚寺前樓記得偕行傍澗遊遠近殘蟬烟
外響高低野驚水中流年光湧浪愁虛擲世事浮
雲苦逐留萬想從茲都擺落川光涵碧靜高秋
移家僻塢避氛塵屢訂還鄉總不真城外重尋歸（實○許○）
驛路旅中愁作送行人客懷莫展任頻減飲量無
多與更伸萬屋鱗鱗呈眼下蒲青柳碧舞長綸（眼○前○境○寫○得○出○）
壘面柴攔慕齒餘近來移傍小山居扶筇遠訪譚（和○平○）
亥客掃壁新留潑墨書共戴堯天無可報久知湯
網本來疏漁人大半河淵住游著何曾祭獻魚（之○音○）

（從○不○經○人○道○）

管窺蠡測又何論稽阮情懷我尚存太古薪傳萬
萬古來孫貫串繩繩孫恣遊早躡登山屐旅嘯長
酣卜夜樽惆悵家園歸未得南雲近裊北嶽墩
小雅怨誹而不亂方得風人之旨今且并怨誹
如蛩浙春水矣豈非風雅遺音
患難餘生別有痛定思痛光景闊躍行間以之
萶銓部也可以之慰銓部也可

破悶

（以○此○足○破○悶○矣○）
重疊山青滄入樓呼童提榼抱琴遊古松鶴啄丁
丁響洞浪魚翻迤迤流病眼難堪長夜坐羈心最
苦獨身留高天無路貢綠絕烟草萋迷浩蕩秋

輦路多年迫客塵冷然一笑見天真橫溪柳浪魚
驚陣夾道松喧鳥避人禿髮久從京邸白歸心長（佳絕）
向夢鄉仲宦情已減無千世早採家山組與綸
恰直花開雪霽餘坐然松火閉柴居史屏細記縱
橫語籤室常通咫尺書敢謂交情知已少歷來文
字賞音疎荒園從不供王稅家食酣眠
無佩魚（能破悶正樂此園）
莫謂詩深不敢論舊時風雅有誰存德功未立從
其下婚嫁方全衍有孫銷暇無如棋一局破愁頹

有酒三樽我今已得逃名趣水水山山樂此墩
生不滿百不悶非不敵悶時也焉得時時有詩
以破之
因悶有詩因破悶成詩古人云詩成展轉愁然
則因詩而復生悶奈何

山遊過毛香令基婁然賦此招之

（含○然○以○遠○妙○）
洞口雲深不見樓聯吟憶汝看花遊草生半擬山
芝簇泉出真同石髓流如許愁腸空裊繞幾多旅
夢若縈留蕭然兀坐仍馳想草榻涼生薜幔秋
苔滑莎深跡不塵短襟小贅與何真山中久絕豪
吟客日下難尋舊酒人重疊攢峰隨雨暗紫紆小（此○人○可○惜○）

徑入雲伸溪聲晝夜長鞺鞳幾樹殘曛手捲綸
好風吹雨嫩寒餘翠竹紅牆俯暫居心醉何曾因
好酒眼高本自有奇書劍沉五載情難別鶴去千
年影永疎詞賦幾人稱大手我慙擁笏老垂魚
當時趣味向誰論自剏馨香志獨存一派渾河分
萬溜多年玄塚拜孤孫（楊雄死弟子起墳名曰玄冢）鳥啼小草
留窗隙蝶趁飛花落莫樽無限風流猶在目夾溪（句法屈曲有致）
紅蓼舞墳墩

門外青山似舊時孤一語增讀者無限眼淚四
律亦別有一種觀物恨人傷心無限光景

埋玉樹于黃土真是世間大傷感事墓木已拱
宿草不哭泉下有知其痛恨又當何如

感秋寄所知

畫角橫吹出戍樓是誰車馬到山遊林葩秀發開
還落巖溜聲清咽復流白石蒼溪漁牧路緇廬紺
宇粥魚留蕭森殿角荒涼地水次風披苜蓿秋
空潭徹底不留塵（見得透底）小檣村醪客況真悲難餘生惟
剩死古今一我豈獨人峰尖日出雲零落岸腦波
流水縮伸風捲長衣常覆面朝來清氣襲巾綸
細洗莓苔字幾餘地偏瀟灑獨㩗居空山古廟無

人構遠塞高天有鴈書石乳初煎餅淚起金姿已
寂磬聲疎平池曲沼烟光繞回憶江鄉食鱠魚
夜雨秋窗細研論椰門竹巷可長存傳心何必親
生子娛老還多乳哺孫自詡身閒時得句偶傳客
到急開樽殘蟬聲咽人歸路半落槐花掃晚墩（有[illegible]心遠）

天下惟我所知者乃能知我乃能知我之秋心
西風落葉時安可無此一寄
悲哉秋之爲氣也悲哉秋之爲詩也所謂別是
一般滋味在心頭

閒

縈紆小徑度低樓山水相邀即勝遊（閒極）爽籟空凌昏

旦變微瀾靜拂淺深流苔吟豈復工時尚好夢何
常耐久留今日方知閒最樂葉丹苔碧釀涼秋
香風披拂不生塵對面無慚本體真源水桃花難
問路小山叢桂遠迎人（別有天地）偶沽市酒連宵醉靜聽漁
歌隔岸仲高樹陰濃藏石屋日長酣睡落巾綸（閒中趣味）
半築風高杵韻餘梧桐花下閉門居棲林自得山
中趣卧榻猶工夜半書月白霜清山靄薄風簷水
檻鶴聲疎自安衰颯逃名久波上三年學炙魚
誰集張裴衮衮論數來一世萬朝存鸞翔鳳翥舞

文字蟃穴蜂房守子孫噬嗑空涎乾脇肉同人共
泛凍醪樽峰高翠色年年好蒲葦長披水石墩

莽莽九州誰是閒者能于詩中得閒味眞可以作閒詩矣
詩以消閒正恐有詩又不復閒也然因詩而不閒此正是能咏閒詩人

秋日巖居

芝閣方成蕙作樓山中止作等閒遊渾河水漲從（脈○界○縣○然）
空下碧落星殘趁漢流近寺鏗鐘千谷繞隔林掃
葉一僧留蒼巖同首烟雲裏石馬荒凉蔓草秋
日出輪蹄隔幾塵雲溪邃僻靜而眞鷄山雉澗傳

哀響蟹舍魚梁樂煩人萬籟傳來絲竹響繁英織（俗○塵○詩○題○稿）
就綺羅伸出門紗翠遮青眼揚袂騎驢獨側綸
蘿薜深深聽雨餘搖鞭一騎入山居月軒雲檻懸
名書筆甕詩瓢件素書峭岸風高松檜健閒園花
謝蝶蜂疎遙思故里深閨夢鴈落鴻飛莫寄魚
荀龍嵇鶴兩無論避跡荒巖偶影存但得心閒消（高視千佛）
日月何須憂遠爲見孫醲成竹葉稱佳醒勞破霜
甕作野樽漸喜機忘逢客少半林葉落響空墩

推琴動操衆山皆響讀秋日巖居詩彷彿入少文之室

既光祿在東山蕭然無事常內足於懷非能屛
不營一世人何以得此

秋尋

雲橫沙岸隱鄉樓小小肩輿幾度遊竹屋烟開深
翠擁月灘夜靜碎光流嵁巖徑絕無僧住隔水叢（好○景○致）
深有虎留蟋蟀聲寒鍼指冷空天索索柿林秋
超然清絕更無塵兀坐神凝萬象眞竊喜身閒時
到寺止緣性嬾不趨人憑欄騁覽山川簇握管留（有○味）
題賦咏伸雲蓋西來橫隴首拂袍竹樹裊殘綸
細雨斜陽社飲餘竹牀藤簟臥郊居山藏古刹傳

唐碣石露空函失道書架上羣編抽已亂枝頭雜
果摘常疎花溪不復通舟楫荇藻橫斜樂有魚
誰向高天獨抗論遺蹤百代尚留存壁藏豈必重（爲○之○三○嘆）
逢下驥老何須更遇孫泉瀑空飛斜瀉月翠光半（妙○手○精○切）
落曲流樽賦歸得逐柴桑志漉酒巾邊伴菊墩

步步描寫秋心筆端有一段無撩奈光景讀之
風雨金鐵之聲宴然在耳
文人胸懷原與造物相通一有所觸輒蓬勃發
越而莫能禁況有意尋秋其感慨更當何如

秋山夜坐有懷

暮節鳴咽寒孤樓鄉里迢迢托夢遊寂寞精思長（便○有○無○限○情○況）

夜坐擁衾靜嘆盛年流何曾咄咄空函發賴有稜
稜直筆留寥落空山傳一聲好風叟玉近獻秋
悔干榮祿愚遊塵林卧方酣勇退眞升降宦墻抛
吏責浮沉數路作晴人支節起伏算聊挂題壁縱
橫筆墨伸畢世難酬脊瓶顧不如歸理漸江綸
豈料光生腐草餘竹椽蘆壁亦安居綠波千頃行
無路白鳫斜征帶有青鷄唱五更鄉夢斷霜飛萬
葉崦林疎清猿靜嘯天容肅早晩香龕響鐸魚
西巖勝槩向誰論蟹簖漁榔一棹存谷口何能驅
騕子蜂尖早巳掛猿孫引來曲水通茶竈釀得清
醪注酒樽夜半狐嘷天漆黑爭輿猶自下山墩

秋山夜坐便有許多幽思陶貞白日仰青雲覩
白日不爲遠矣豈是虛語
樓遲環堵苦草没堦此景元之告絶于江湛也
夜坐有懷固知是如此設想

別程香升兼悼令先兄奕先

幾株紅樹驛邊樓越水吳山憶舊遊碧落雲開寒
魄濯天中霽清冷光流君歸尚憶春前別客去何
能雨後留立馬高岑懷隴樹山青水白互延秋
綠浦匙光洗面塵支頤側坐看山眞遠來尚有班

荆客急別誰爲蝶展人竹榻棋枰圍坐寄茅堂燈
架放言伸故交久已悲黃壤宿草年年淚濕綸
宦路扶攜出緒餘長懷九曲巷同居晨昏課督三
冬學朱墨磨研四聖書老幕自然精法律同聲何
得別親疎君歸早鼓錢塘棹晩食江鄉賤買魚
藤陰蘿石縱清論離思縈迴望眼存歸里擔囊仍
負笈還家率子又攜孫空山埋骨抛詩卷細雨懷
歸把酒樽投宿青郊驅款段閒看峰影拂雲墩

老友深交情緒自不同浮泛一流
家因久客田園減人到中年故舊稀對令弟而
悼其先兄不勝珠
沉玉剖之慨

寄園新搆捲起千堆雪一景池沼尋丈間奇
花爭艶高瀑飛聲喜其成也賦以四律

老樹參天綠罥樓假山亦復佩壺遊閒看宿翠千
峰落坐閱飛泉百仞流月變盈虧蟾兔缺水藏洲
島嶼螺留對花今日爲花主咫尺窗橫疊嶂秋
鮮濕香光豈着塵水簾懸溜望疑眞著書不作窮
愁態拜石甘爲諦怪人何待十年三賦就可能一
日百函伸綠陰覆砌無炎夏痛飲高呼半側綸

心驚山半瀑飛餘客榔移陰入曲居何異調絲兼
品竹那須賰劍更囊書酒旗歌扇時相接茗椀詩
瓢不暫疎石滴圓波生細浪錦鱗紅尾數池魚
同時風雅酒中論泥滑沙深鳥跡存寶此嶙峋傍
孕子飛來氷雪近携孫山林細覓高低路米粟長
分上下樽花雨空飛沾兩袖風鈴響徹萬山嶼

尋尺之間有千巖萬壑光景最爲奇特懷仙初
成時曾有拙句云眞喜山從人面起任疑水是
地中行媿不能與四律頡頏
吾鄉白嶽山巖頭飛雨四時不絶又有珍珠簾
淙淙天際如飛龍噴雨皆勝景也讀寄圃捲雪
詩疑作者有移山之力

老楡爲元代舊物常同諸客飲其下人去樹
存感而賦詩

百尺疎柯倚石樓蒼蒼老樹蔭人遊高峰轉影猶
當戶小水傳聲尚遡流喜未經霜靑葉展總然去
暑綠陰留磷磷甃石蒼波起入耳淸聲永耐秋
毿毿舞葉拂晴塵枝幹縱橫老愈眞勁節華滋時
向日長條蔭映延迎人紛紅駭綠雲常覆鈍碧頑
靑燧欲伸孃孃花黃怯舉子蜂衙金盞上烏綸
空天水氣雨之餘何減香巖大士居即昔時聞聽

訟樹于今猶說合婚書舊枝不復傷零落老幹依
然縱散疎品竹彈絃仙樂發聞聲早已起龍魚
高天景物互爭論峭壁横空繡畫存晴雨隨時志
水旱元明遞嬗蔭兒孫山高日落雲哳石廊繞風
廻雨灑樽莫厭都門塵世界半林古翠繞蒼墩

老樹參天濃陰覆地是月張故址所由徵驗何
可無詩以志之
亭臺更換獨樹依然眞所謂老輩也四詩氣象
雍肅無異對古衣冠

巖澤之偶偶題

客夢長尋故國樓頹齡不復事狂遊參天古樹風

霜老觸石洪波藻荇流北闕尚容逋客住西園好
爲冷宦留病眸偶對靑山豁蓬鬢蕭疎我已秋
相逢巖澤兩無塵久樂醍醐悟道眞康節自然觀
有主林宗何事慟無人積痾初愈時澱洗宿酒方
醒屢欠伸寄語遊魚無遠避老夫久已倦投綸
藉此毫端剪削餘琴鳴四壁老諸居盤蝸篆壁描
空齋斜鴈横天寫遠書從此名場無可戀況于世
法已全疎芸窓共讀殘燈下潛穴縹緗隱壁魚
直道于今孰可論空留半畝諫書存賑餐何幸安

晨夕杖屨依然伴子孫最喜窓虛燈入座每逢夜
午月當樽從來眞隱原無跡嫩井幽叢翳我墩
是巖澤耶是苛圃耶請介心人參之
一種冷致如入深巖大壑間

曲澗偶題

遠接高峰近傍樓浮觴曲水任閒遊竹連松逕延
稍出羣澗
新草風度灘聲聽遠流酒可驅愁醒復醉詩雖率
意抹還留橋憐隻影橫空浦古木森森萬壑秋
征車長碾古今塵宦路升沉莫認眞時復升堂供
散秩不須置閙作閒人草深黙識貪泉翳足展遥

知鞢馬伸古劍何妨勤拂拭那堪終歲戴儒綸
知閒水濃澡
古木風高小暑餘雲深溪疊結茅居何須仰屋于
閭庇不惜臨池竟日書樹老時閑山鳥鬧沙平念
覺客蹤蹊回灣曲渚無人網那羨渾河紫鯉魚
野人之語尚堪論佳會蘭亭有幾存獨𧨰胡床招
好友時敲羯鼓閙頑孫宦情已絶安三徑仕路難
牧得緊省
前醉一樽却羨清流巖畔好舒鳧振鷺隔烟墩
曲水流觴蘭亭自足千古臨流細酌與會猶在
茂林修竹間
累年來肯圃修禊必題姓氏于壁然塵蹤無定
歲易其人佳會何常勝地難得能不悵然

夜坐狐青閣下偶題

月色松聲滙水樓偶呼支許作賓遊半生宦況垂
雲散有限年光楛矢流幽谷花開蜂衮積懸蝬栢
老麝香留招朋快飮消殘漏坐受淸冷逆旅秋
見幽酒然
長日心齋絶世塵虛堂灑掃待高眞難堪北地羇
韈客大笑今時故舊人斜月未高烟漸翳斷虹半
挂髟方伸屛顔正好留泉石安得詹何授釣綸
靑精飯熟倦眠餘丹壁松陰庇冷居夜半風聲喧
客夢醒來雨點破窓書四山樹老烟霞密一室雲

深臼竈疎敲石頻添蒸木火齋時淨食座無魚
孤懷羞向世人論長設瓶罍酒共存山驛水村分
井邑鳳雛驥子媿兒孫槐陰匝地遮祠宇蕉影橫
窓覆幕䔿蘚蔓多年纏老屋野蟬亂噪柳林墩
隨處有詩却不肯一處觴矣蓬萊景下同與
奇葩異草爭勝
爲看西山起斋樓乃狐青閣上好景移步換形
又別有天地矣

胡侍御鹿亭携樽飮超臺

山光早上最高樓牙纛歡來載酒遊椰色浮金橋
外繞泉聲嗽玉檻傍流蒼巖紫翠深盃漾碧落青

霞半榻留對倚層臺譚舊事半簾疎雨一林秋
驄馬長驅廣陌塵飲酣可得酒中眞河傾夜午星
光使雲駛浮霄月趁人榔骨頹筋橫壁寫巒珍海
錯四筵伸高吟詩思流泉湧松下風吹亂客綸
對我半姿藹有餘暫離塵俗到園居松聲夜入羇
人夢蘚壁時留鉅手書 趙臺三字爲董宗伯思白手蹟 仰溯崇山
峰聳聳俯瞻平野草疎疎高槐長繞門前路波面
鷺呼落澗魚
史癖書淫聽快論蒼莚烟草舊踪存同門自昔聯

昆弟兩姓從來滙子孫竊幸檻前稀俗物何勞醉
後益汙樽嬾趨榮利安恬退羞向空山據謝墩
董宗伯筆道拔異常四律詩益復極其遒拔豈
非二妙兩姓不減陳荀歎聚描寫曲盡
蘇公超然臺記飄飄凌雲無有能爭之者不謂
趙臺又其異擬侍御筆精緻妙不減宗伯

舟居偶題

靜眺奇雲嬾下樓鵁鶄鸂鶒一池遊秀峰有意穿
林出出水多情遶舍流翠色冷光塵網破暝烟殘
照水聲留夜深酒醒丹林下蕭瑟寒生玉笛秋
牽舟岸上不離麃宛在中央搖曳眞獨夜秋高鴻

出塞寒林月朗鳥依人銷殘燭淚書聲寂彈到琴
心旅思伸對食南餐中自飽迎風嬾整紫荷綸
爽朗山開雨散餘好天良月伴孤居離邊四繞淵
明菊池上常臨逸少書柔梓人來蠻語鬧楸梧葉
暗雨聲疎著苔蹈破烟霞侶寂寞持竿不爲魚
潦倒儒酸詎可論殘詩半篋老猶存壞墻數日穿
龍犨破甕多年穴鼠孫境僻細尋心上路瀑高亂
滴掌中樽漁郎他日勾人去便欲相隨傍釣墩
張思光風流不可得矣忽然爲之抒寫眞覺古
人欲活

岸居無屋古人佳話豈讓後人爭衡得此便欲
分踞一席

綺霞樓偶題 樓在紅橋之東遠眺甚曠

雨滑泥深愛上樓遠山縱目已心遊仰瞻塔頂懸
光倒小步橋心側影流警夢尚餘殘柝在淸譁更
喜故琴留相招何異旗亭飲日映芙蕖豔欲秋
已拋軒蓋利名塵亦復焚香禮玉眞白浪千堆懷
釣叟烟村一徑憩樵人紅爐活火香彌熾素壁孤
燈焰不伸萬堞霞披如轉旆黃扉誰盼紫泥綸
嘶風馬力不留餘夢裏渾如過故居草榻屢移艘

外日窗風斜展枕前書心灰早識千時曉頭雪無
嗟涉世疎細雨河湄簑笠客垂綸牽起錦鱗魚
吐嗾周旋未可論風流文采塊無存燒松啜茗時
攜鶴種藥鋤烟偶伴孫月黑遥明山戍火斟澄時
擧浪遊樽傳來坐飲醒全解露撻風松擁淵墩

陶隱居耕屋松間有飄飄仙子之致綺霞樓何必多讓

寫綺霞樓便有綺霞樓非筆筆寫樓也昔人謂作海賦當于上下四旁求之信然

春日水鑑山房偶題

梨花月白醉紅樓長憶髫年躭獵遊繞樹新鶯聽

處清沿池小草望中流林潜半爲微名棲吏隱何
妨薄祿留回首故山猿鶴冷蕭蕭殘鬢早驚秋
掬泉洗淨筆頭塵我樂含毫自寫眞萬頃雲翻天
上葉急流影舞水中人妖娩綠柳時瓜起窈窕青
蘿几縮伸竊喜魚跳初解凍輕波啁哳漾微綸
芳徑春歸綠蔓餘客來暫寄草堂居神間日覲當
窓岫心悅時趣對案書細濺瀑絲工組織遥峯
翠繪檻疎周遭密樹吾廬在半壑幽深早聚魚
凄然兀坐絶譚論蠅利蝸名兩不存身隱長思綿

上介德高雅慕泰山孫樓頭北闕橫書案墻角西
山落酒樽錦繡春鋪何用買清宵玩月坐瑤墩

是寄園水鑑山房詩是靜坐山房細細領略水光山影詩不有一筆走題外也

擬拳石爲山勺斗水爲池昔人何等愛山水豈有日對水鑑無好句以酬之

小山叢桂偶題 山下曲澗流泉竹籬野花頗饒幽致

閒把松枝拂舊樓風濤一棹鑑中遊閱人多矣悲
傳舍逝者如斯嘆急流不覺忘年新樹老無勞驚
座舊賓留泉聲激石纖鱗聚月照波光一色秋
年來摧折傍京塵尚幸投閒野態眞蔓草荒藤羈

馬足古槐深柳廕遊人醉鄉婚宦家何在夢路驅
馳足不伸盥漱當前泉瀑好采蓮香染舊紗綸
觴咏流連輿有餘桑穫柳暗竹籬居不須沽酒心
先醉每樂爲文手自書終以官懋爲世背本因性
拙任人疎一渠流水時時繞荷葉陰圓早薇魚
心傷舊緒不堪論名姓緣何得永存南北共天分
卜宅東西遠宦各宜孫三四兩弟遠宦俱多孫儉庖長食家
常客殘席重開地主樽一掬淮王墳上土八公何
處泣青墩

寫出小山幽趣寫出小山懷抱淮南叢桂眞覺
千年秀拔
暗水流花徑閒雲掛竹籬小山作致無處不寫
到當掛此坐臥其下

坐瀉玉泉偶題

瀑布聲喧近岸樓山雲時繞水邊遊暫時雨散陰
常匝三伏風高暑易流除却閒吟無別事偶然小
飲不空留斜籬曲砌蛩吟響老樹扶疎爽帶秋
心閒懶覩馬蹄塵正恐周旋反失眞通隱何妨居（無此樂趣者）
市井閒曹那復問民人移來凉簟琴書淨汲得清（能隱于朝）
泉茗梳仲元亮歸田多樂事此生不戀舊冠綸

窓蕉橫展綠陰餘一澗縈紆傍石居松蓋高遮閒（蒼翠染袖）
裏臥石屏斜掃醉中書六時飽飯誇身健匝月空
囊喜客踈彷彿雨香來淨几月光映水出遊魚
多少新詩倚杖論茶槍酒幟一筵存甕中理珮呼（勸律）
童子籬下操絲課女孫花發空亭平講席藤垂老
架覆祠樽悲思疊疊何能止夢繞江村水上墩
瀉玉泉聲如聽琴奏哦此詩于石畔不復知有
人間三夏矣
憶初得是泉時偶成集唐二律中有云踏花尋
舊徑倚樹聽流泉積雨生昏霧斜陽隔斷烟露
浥千花氣寒生六月中似頗爲佳景寫照今讀
四作有大巫在前之歎

登獨倚樓感題

羣峰面面繞岑樓樹石縈廻舞裏遊山翠縱橫當
檻出水光瀲灔抱花流房峰倏爾無端聚籠鶴故（因中無景物寄）
應有意留葛蔓垂空纏古壘一聲長笛萬家秋
霜髭無數捲窮塵默默踟跌養泰眞標格多年合
古調風波竟日閱時人孟貧韓富聲名永島瘦郊（倚樓南望自生遠想）
寒翰墨伸遥憶雙臺高峙處拔裘端不爲歪綸
畋盡殘詩韻尚餘雙扉白板掩林居空羣莫問鹽
車駿輟筆難加醬詖書酒量無多何敢縱名心到

老自然踈北窓高臥塵緣絶鶴散鷗閒慶有魚
莊辨楊玄兩勿論尚餘國監舊經存徐行共學東
西屋獨立羣趨大小孫纔逕今朝初到客急傾昨
夜未開樽難堪一六先鷄起亦復分班倚廟墩（每月
一六日雍中辨事適
鄰與儕遂于赴講席）
長笛一聲踈星數點一詩足千古矣讀此復見
古人風味
寄園獨倚樓爲朱公舊題而來居者恰符舊姓
似前人預設以待者何可無詩

歲祝 有序

每值十一月二十九日賤辰先十日舊治

交城必有廿餘人遠赴燕邸稱觴歲以爲例今十餘年矣感其意賦詩記之

舊治長傳四壁樓（樓爲予莅交時建）諸生今日尚從遊碑共勒聲名永心版常刊姓字流山澤雀苻當日（補出生剩）靜宮墻俎豆到今留離情尚記廬川路禾黍年年慶有秋

生縛俘四事巳塵到今畫像尚傳眞綠林久絶南塘客渾谷長思漸水人共建遺祠歌舞久長留積（用步恰當）案是非伸敢云保障傳名宦我巳多年薄蘭綸

爲政風流可有餘羈魂常戀晉陽居踏荒四邑長（縣平冠傳）留碣平冤千山尚有書黃髮多年猶我戀青衿到（縣關潮）老不吾疎弁汾春色桑麻遍却月波深好畜魚

（然進公鄕）父老于今日計論當年種栁十圍存寧無善政傳新令似有嘉謨紹遠孫石壁千盤雲絡樹龍門百頃月浮樽書生擁盾窮山靜長媿軍功勒封墩

交邑種栁四十里今過者不忍傷其樹况其辰乎循吏傳中又添一段美談

朱邑桐鄕纔之者每不多覯頑鳳之歌且不能免詛咒肯來觀耶事後論定公道尚在人心

春夜對月偶作

鳥曳餘光叫曉樓芳菲爛熳蝶巡遊湖波蕩漾浮千島城壑灣環滙亂流靜覺花繁春正王仰看雲谿月孤留草香石冷幽深地垂栁桑稼拂岸秋

（深予世數）何事勞勞聳轂塵貌言相對絶非眞可能獨立高遺世安肯孤踪帶累人白日初沉黃月上紅英半落綠蕪伸解官南去稱吳客長伴溪翁把釣綸

（該得趣味）靜啓茅齋灑掃餘橫經坐擁絳紗居雲霞繞路留還客泉石招人謝聘書偶得詩城長割據時開壘沼不蕪疎山南谷北從遊久獨坐清溪細數魚

胸中孤憤與誰論清遠孤亭指畫存那有工人吟木客時招韻士斲桐孫峰青小醉雲藏寺夜午高吟月浸樽老衲從來無法說攜笻歸卧翠微墩

割據詩城大是韻事一韻千餘律豈非從割據中設想耶詩城據愁城破矣

昔人云案食近得且住爲佳耳春光撩人自別一種情致况月弄花陰又當何如

三月初七日戴晉生王宛先金閶客南來下榻寄園賦此記事

（正樂此居停）竹色分青蔭半樓遠來彈鋏寄園遊練江水怒汪波湧白岳雲埋化雨流來矣琴書東道主快哉南

北舊賓留一天坌土何會洗刮地風沙滌潽秋南天幾處覆蠻塵負笈燕山譁肆眞草草盤飱慚食客勞勞車馬雜稠人浮沉十載今將出紆繞半生可得伸遼水幼安愁遠道多年皂帽嘆無綸（一結切宛先）衝泥客展雪霜餘小館重遊是舊居花縣分符懸訟牘棘闈候試待賢書春心暗動陳根變家問新鄉老友疎林下水邊來好伴寒氷甫解起沉魚唖壺幽憤向誰論君輩南來遠慰存磬控依然羈我旒陶鎔藉爾範吾孫破寒早擲敲氷石乞火重溫注月樽舊雨諜歎相見好澗花林藪習春墩

（舊客重來倍添主人之喜傾肝析胆自不肯作浮泛語也情之所至吐詞成詩試質之三君子有一字不確切否）

屠芝巘都掌科初夏赴盛京少京兆任王中翰宛先言歸因而隨行賦此贈別（出泰寸景）

射獵長傳古四樓旄旌北控海山遊峰遠木葉離腸斷江湧松花別淚流搜帳異書三乘載（公輯三才藻異每赴任必隨行）伏蒲諫草太垣留茅厨斗酒聊相餞一笛橫吹鐵嶺秋

行旌搖曳拂黃塵遠道攜行寄託眞北鎭遷官無水路岐亭餞飲有歸人（宛先寄家濟勝）病痊尚藉遼參補（公病初愈）身徤無煩蜀杖伸腰劍囊書關外去雲雷隨地試經綸

榔折長城四月餘宦遊鴨綠樂僑居囊中絶少投人刺案上惟存課士書（公職專主學政）出塞賓僚長永好同車婦孺不曾疎（公祖意單行于力勸攜眷屬同去）紫荊白水長相繞座擁虹螺食肋魚賢臺別緒忍重論（十餘年與公南北兩次分袂）相對梧桐舊客存歷宦久無同學子遺兒歸慰老來孫（公郎梅湖中翰南歸）頹齡莫羨高官職終歲常酣舊酒樽驄馬嘶聲長在耳縱橫馳驟試邊墩

（京兆風流酒脫談垣俯瞰終日流連詩酒其情懷眞與作者瑜亮也宜言之親切乃爾描寫京兆字字逼肖并描寫到關外景象描寫到中翰同行因不是尋常祖帳語）

暮春郊行

絶好山光雨後樸夢遊今日續心遊（奇句奇覓）深篁隔岸摇晴翠巨石臨川砥急流舴艋凌風波勢湧鰍鱔舞影笑聲留雨苔烟草迎花展祇覺三時共一秋

長日操觚筆染塵倚天峰立寫難眞久知京華難
孤立尚幸山栖有鬱人暗數池中魚陣布仰看塞
北雁行伸橫張雜握芸窓蔭罷釣山溪且捲綸
裊繞春烟紫禁餘土橋灣向老樵居踏青到處尋
唐碣浮白終朝讀漢書枕石漱泉狂性逐捫蘿躡（非 有消勝）
（之其不能）僻野情疎偶來一笏清凉地兩岸垂楊拂躍魚
雜軒小立寂無論風笈塵編古跡存損益預知千
百世創垂願繼十三孫青春日月消詩卷白首功
名付酒樽水郭山村烟雨裏冷然金磬響林墩

枕石聽泉捫蘿躡磴非先具一片閒心安能隨地酣暢

汎桂棹於淸池席落英於屑咀謝養卿所云可以想詩中勝槩矣

夏日赴山莊賦

雨頑風頡椰遮樓獨據銀鞍險處遊多少親朋滿（懷然）
水逝萬千事業綺雲流石泉亂向僧廚瀉松籟偏
隨客展留早結茅亭幽勝處空天月露靜涵秋
垂楊掠地掃流塵萬竹縱橫自寫眞鄉夢早離高
臥榻吾頭尚戴未殘人風波久歷心嘗苦歲月閒
過老不伸杯杓初停前席話緩行石磡採花綸

積暑初消驟雨餘翛然一榻愧端居寸陰長逝霜
欺鬢半榻閒眠燕拂書思漸以深詩力徙與何曾（拗折）
減俗情疎碧瀞千頃洪波起掉尾揚鬐戲魚
時共山翁細討論當年遺跡到今存同懷久已宜
兄弟薄倖何堪利子孫詩却大巫慚擊鉢酒思中
聖願傾樽獨吟獨坐情何限蓼穗茭叢繞曲墩

今日殘花昨日開昨日少年今白頭一樣生人涕淚語詩中多少親朋不堪卒讀胸中有多少親朋二語所以能擺脫軟塵夏日赴山莊也雖然誰無山莊容易赴耶

寄園夏日賦懷

（心地清涼）

柳拂墻東半裊樓陶公多在醉鄉遊松亭落響銷
殘暑月夜臨風濯細流詩與眞同禪味永林光常
共鳥聲留小山淨綠溪毛薦瑟瑟凉生枕簟秋
魚逝猶驚遠浪塵屐痕沾濕雨香眞清泉聒耳愁
鄉夢曉日臨窓起嬾人要路干求顏愈赧閒園歸（所以樂從久居此）
隱與偏伸嵐光翠靄盈千嶂爛醉狂吟岸白綸
瘦林倦臥醉吟餘佳樹盤跚石上居草閣長懸高
士榻芸窓默讀聖人書偶然坐久庭陰轉不覺心
清世態疎竹簟平鋪隨分足琴聲月下聽龍魚

登吟似向客窻論壯志今無一二存婚嫁全完添少子妻孥可樂慶多孫天高難挽初沉日賓至頻傾不速樽我樂好山遺構在竹花籐葉燦池墩

但得心地澄澈家居何異山林然則寄園也山莊也何必不作一樣觀北窻高卧自謂是羲皇上人京生枕簟豈肯世路干求乎詩中無乃道破

鄕人入山話別索詩賦此贈行

層層峯翠罩僧樓故里遙來作雅遊天借烟霞迷客屐人敲氷玉碎村流狂吟引出猿聲和健筆揮成鳥篆留風雨茅亭宜話舊水分雲隔故山秋（許〇客〇情〇思）

風高樹亂舞行塵宿鳥孤栖喚伴眞泥飮頓忘分手路春心難挽欲歸人靜中心火隨時滅老日頭絲不復伸柳絶長條難折贈郵亭惜別淚沾綸（山〇居〇其）

春事闌珊細雨餘扶笻過訪舊山居劈空峯掛蝸涎書觸日泥摹鳥爪書松栢參天根永固萍蓬逐水跡常疎停橈晚浦常延佇笠澤桐江樂有魚（洪）領畧微言細細論湖西江北路還存高臺理釣呼龍子一徑穿籬護竹孫夜靜同敲孤寺磬川長共泛曲流樽家鄕耆舊依然在雪牖雲房列古墩（幽〇趣）

臨別索詩其人定亦不俗宜乎字句外別有依依之情

每一送別定作數日惡況暗閙雙眼孔看人歸故園耶情緒固應如是

宿西巖禪院即事

拂柳穿花入竹樓好山雅稱旅中遊風披曲沼波紋縐露洗空坡草色流水逝長川漁父喜黿藏牛麓寺僧留頻敲漏板忩更永病骨辛酸早覺秋

烟水蒼茫息世塵山飱泥飮意偏眞頻來燕雀時登座慣見鷗鳧不避人月出初歡瓊玉倚花開驟見綺羅伸拂衣到處巖阿好老坐空潭手一綸（方〇外〇伴〇侶）

風清枕簟聽松餘石倚雲根禪客居長隱林泉勤蠟屐久抛勢利嬾郵書自知扃戶新聞少止覺趨朝舊侶踈啓戶依然冠盖集長懷念載綰銅魚評書靜對古人論碑碣猶留舊制存寺僻細尋心上路見來又見眼前孫釋龍蕉鹿分松徑麥浪松濤湧石樽鳥下深林瀟灑甚川盤涯複幾層墩（夏〇知〇出）

一種靜氣非軒冕中所有一種冷致自非軒冕人詩中所有

西山遊屐不少晨夜沉酣于西山者亦不多自非栖宿安能盡領畧西山中妙景

寄園步月有感

四山花氣半侵樓縱是門前亦嬾遊草閣春深新樹綠石泉水滴瞎灘流那堪身向閒中老豈意官（可爲痛哭流涕）從散處留寒暑遞遷相主客微雲疎雨幾經秋

莎深苔滑綠無塵一幅春山畫逼眞老圃伴花爲好友虛窓邀月作同人詩城酒壘眞堪豎旅趣鄕情兩欲伸狂不出山時坦臥挑開小砌簇新綸（狀心之極）

依稀殘夢酒回餘遲日和風簇寄居舊圃未荒時種樹故人無恙遠郵書閒身竊幸年年健朝貴無尤漸漸疎花柳從容隨步屧杯觥酬酢醉潛魚

一腔心緒對誰論雅曲清彈法指存籬內十松方振鬣庭前雙鶴又生孫長攀石丈間譚笑敢負花姑醱酒樽寂坐空軒吟未已野泉聲出假山墩

末字移向圖外不得非圖中人如何得有此詩快快

門前亦嬾遊宜其沉酣于圖以內也圖中即是山中何必閉門耶

秋暮漫興

木落亭皐客倚樓平沙一徑入山遊文情早逐浮（二句已成一副）雲散宦與潛歸逝水流老剎無僧荒草翳孤墳有主野棠留蟬聲日夜喧籬落紅葉吟殘對晚秋

今古相延共一塵半生舊夢總非眞遠搜花界原無路尋到醉鄕豈有人行槖橫肩新句滿辭關擁錫宿因伸秋聲滿耳寒笳拂自樂山中獨採綸

諸花沙鳥日斜餘仄徑憑虛到寂居檢點雲烟成雅咏裝潢卷帙展奇書小山叢桂飄香逸九月孤砧落響疎風景凄凉悲別浦氷殘滬腐嬾撈魚

笑指滄桑不復論鹿塲鶴埕舊踪存長慚我老難繩祖且置諸兒又望孫散秩何會嫌薄俸儉庖亦（遠人語）復備汚樽幽深曲徑著苔滑剩水殘山半露墩

半生舊夢總非眞夢耶眞耶眞中夢耶夢中眞耶仍尚問之作者

散秩薄俸儉廚汚尊乃得時時漫興可謂占盡人間便宜

秋日山居渡河訪友作

懸崖曳綠簇孤樓馬首晴雲快旅遊萬樹凋殘窓有日橫溪水溜月難流偶嘗椑柹枝初起新穫香杭種欲留青嶂碧霄烟靄裏蓼花風起客衣秋（佳句）

石砌苔紋不受塵岡廻嶂疊望中眞正當春夏詩書後遠憶東西仕宦人魚暖平灘依水淺鴈歸絕塞向雲伸舊遊文酒多陳迹梟梟山烟竟絕綸

雕胡飯熟飽餐餘石硐沙溪樂野居刺骨早傷前
日事歐心細譯故交書長年小棹迎之去一曲高
歌和者疎黍雨蘋風香刹畔木魚聲裏飯紋魚
神仙將相總無論默念黃庭一卷存屢掃閒園怡
老衲嬾倍生客代童孫山椒雲裊花當屋水面光
浮石作樽對此吾生須作達湘纍何事泳籬墩
空曠無際朒次别有天地
隨事隨景收入詩囊堪與渭南爲匹
寄贈方石禪侶
百仞烟梯躡石樓獨携瓶錫萬山遊峰高岫古詹

前擁沙白泉青刹外流薜荔紫空花墅築莓苔鋪
遍草菴留鷩濤峭壁馮空翠易水霜餘碧染秋
心空境淨滅愁塵止覺枯禪氣味眞說法長留三
寸舌開林靜悟十方人空中祇鷲優曇現靜裏關
鍵白業仲曉起跏趺南向坐日光早射法雲綸
坐老西巖縱目餘渾河一水繞禪居每隨猨鶴閒
經典閒倚幢幡讀梵書雪竇譚宗分黑白桑門法
派判親疎晨與饌佛羅僧供饔煮香熏獻木魚
名木魚

聒耳驚心厭世論居然淫什到今存金姿寶相雙
林樹液水蓮山幾世孫淨土食尋香積鉢慈雲陰
覆雨花樽幾時訪汝招提畔卓錫高空誌一墩
一派禪悟語却不向禪和子乞生活如此方爲
卓識
滷衲别爲一流何足芳我儕若方石固逃乎禪
而可與語者也自當别論
秋步漫興
空山霽色入仙樓日落歸遲怪久遊紅樹翻風縈
舊砌綠泉濺石泛新流不堪破屋斜陽射忍見頹
墻濕菌留横網初收漁市閙谿翁棹泛泬寥秋

且留塵尾拂行塵與世推移莫認眞髮白屢看梳
上雪睡回難覓夢中人小溪雨後灘聲急夾岸風
來樹勢伸朝露夕陽留不久每嗟興廢淚横綸
蘿軒小立遣愁餘地僻眞堪拙宦居簾外風傳空
谷響牀前月印半窗書離筵怨咽歌將闋寒漏丁
東滴已疎抱膝多年人漸老不妨齋馬更懸魚
敢向朝堂更議論十年踪跡一編存吾詩豈敢稱
爲父祖硯無妨擲與孫佞佛三叅敲石磬延賓一
飯上篷樽寂寥久得閒中趣細竹幽花伴翠墩

萬里秋淸絶無塵滓自有一派瀟灑情況宜詩境之精潔如之

紅樹翻風綠泉漱石是絶妙一幅秋景摩詰詩中畫信知不誣

春日山遊

危磴飛泉護小樓簪冠卉服逐雲遊浮生瞥眼如蓬轉老日餘光似電流歸里忽成三宿戀來都不覺廿年留柔桑千樹靑村塢倚遍橋欄水石秋

老日飄零起客塵閒雲野水伴山眞亦曾設醴留殘客不敢書門絶妄人大樹堪容連臂繞圍墻猶得及肩伸攀躋野屐何須蠟斜日方歸翠滿綸

冷冷松籟午風餘超競厭聞樂寂居近水持竿移我榻對山坐石閱吾書囊空久覺交情淡住遠無嫌禮節疎縱有深仇君自報何須學炙太湖魚

一瓶一鉢默無論神化何常不永存種就花姑多結子移來竹祖早生孫高低樹影雲中寺長短河帆雨外樽椰嫩初垂難辨色山花如繡織橫墩

醇雅不迫自多和平淡泊之音汎汎乎如渚鷗之忘機械

淸雋新秀爲逸絶塵

暮春寓西巖感賦

撥悶無因暫上樓絶無險阨障吾遊西巖蒼翠雲中落北闕烟霞眼下流席未膝前心已醉愁難驅去病先留暗驚此日風波息咋舌呑聲過十秋

手挾瑤編蠹不塵閒園嘯傲讀書眞鶯聲宛轉頻求友燕語呢喃慣認人老日不驚詩鬢短病來翻覺酒腸伸松聲半嶺分樵客頭上花枝壓帽綸

天寒料峭似冬餘十載閒身老謫居獨坐彈琴翻道曲遠來擣藥驗仙書浮生兩屐原無定春雨一犁敢復疎峰影倒涵波鏡裏桃花水落羨肥魚

准擬開胸與共論熏對深交我幸存桑戶千絲牽婦女田頭一飯飽翁孫老年投紱安泉石暇日呼盧[illegible]酒椅美蔭紛披嘉樹碧晝橋松韻接雲墩

詩如蜻蜓江瑤柱格韻高絶盤鑿盡廢又如見魯仲連李太白一流人不敢復論鄙事詩情詩意如是

絶無齊梁間綺靡氣味

夏日山遊宿萬安禪院作

萬堞周圍聳百樓南隣借馬出郊遊溪排石齒飛湍激棹鼓波心立岸流小隱長同猿鶴伴幽棲半爲水雲留苔花竹翠閒情愜濟暑凉生玉井秋

擷翠筠籃絕俗塵解鞍酣憇樂韜眞是非總不干時事彰癉何曾恕古人竹屋孤撑松葉覆山郵半露水聲伸扶筇冒雨幽尋好彷彿林宗折角巾岸簪凉生美蔭餘单行僻塢扣樵居谷中窨酒園埀葉匝栗横琴饒貯書幽徑長穿苔色古危欄獨倚欅音疎蘿葭環抱清池月松吼龍吟駭蛩魚世情嶮巇勿輕論客鬢蕭疎古雪存枕櫚遥呼修月戸傾筐飽茹讀書孫宣遊細玩烟中樹十夜歡傳石上樽行脚隨緣留野刹齋心趺坐老蒲墩

非惟使人情開滌亦覺日月清朗如峨眉天半不可攀躋

山游即景最易泛涉此獨洗脫一切陳言翛然有塵外之致正如雲中白鶴非世網所能羅也

寄園閒居

曳縣來探積翠樓痩藤得與我同遊月眉散彩傾頹魄山足環川滙衆流世事無如中立穩宦途不趾左遷留孤行長嘯高空下鷹隼何年羽展秋藤蘿深處捲香塵步步山遊景逼眞歌嘯增于遲碁日輕肥輸與少年人困龍潛伏遊鱗戢逸驥長嘶振鬣伸日下逢迎投足嬾漁磯安穩靜投綸

默默終朝靜息餘入山採藥屢遷居遣愁止飲三盃酒健忘空翻滿架書春別花殘紅寂寂年頹髮禿白疎疎雨沾虛檻苔痕潤蝸蜒長竿釣白魚筵前休對老兵論谷鳥啾啾好自存兀坐披裘安野叟分題韡句鬪群孫魚唧嫩草浮青浪蝶趁飛花入綠樽龠粟山苗供客採幾多叢棘廢城墩

選名山勝地抒寫尚易遇籬落邊景致形容最難以人人能道非高超絕塵者不得揮灑自如也誦此知有眞趣流溢故眼前皆具異觀

隨地風光何其恬適

古逸和詩見寄卽事復之

山靜人當夜午樓重來已是四年遊谷童細路圍闌川漁父横撑淺淺流注目自然愁黛掃剃頭尚喜髮根留風淸到處傳簫管落澗鳴泉長自秋雲屋苔封藥竈塵孤行何地訪仙眞詩筒郵去無多日韻牒聯來不讓人魚卵鼠鬚難暫息丹爐茗椀疊相伸逼推榭葉迷山路一曲溪灣漫下綸好友凋殲不復餘水光山色潤林居人來北阮多狂客事出南華豈僻書白首宦情原自淡紅塵世路本來疎多年脫網無留戀百丈潛波樂巨魚

笼笛秦聲各自論雙桐門徑七松存網收月浦招漁父草蔓霜畦放犢孫勿藥依然能健飯得朋那得不傾樽從今得遂幽棲計野水驚鳧曝麥墩

天地入胸臆故能言之溼然與會勝者方極淋漓才情勝者方極痛快若止飣飣群籍寧能鎔鑄碎金

輓伯母萬太夫人 有序

玉峰少宰兄一子兩孫期年俱逝夏五八日兄又逝予爲文奠之哭以五言二十六律八月初五太夫人復痛心而歿一堂兩柩歸葬無期姪泓奔喪開弔正值太夫人百日之期予復爲文奠之記今春少宰語予云吾自吐胸臆爲詩從不服人閱林鄂千八百律服吾弟矣言猶在耳人今安歸因叠前韵哭太夫人并以誄兄當鑒之泉下也

繐帳珠襦玉作樓兩年三世九泉遊燕滇訃問千山逝南浙凶聞萬淚流嗣絕孤兒孫獨繼魂歸故國櫬雙留萱堂慈訓童蒙始荻畫熊丸九十秋榮華瞥眼化灰塵縱有兒孫莫認眞聯譜塤篪遺一我盈庭簪紱泣千人八旗償楚民遭了 太夫人就養浙署捐滇中白鏹代民還旗債 三浙河通水利伸 兄自北闕開河達江口行人舍陸從水至今便之 花誥頻齎雙白鬢百齡賜額拜

恩綸

厦傾群悼蓋棺餘長憶晨昏抱硯居金碧名園將易主綵衣遺稿有傳書音容顧聆垂雙像精魄徘徊俯曲疏引到黃衫人不醒魂歸細玩玉符魚

死後龐聲始定論宦囊細檢覓無存跳奔萬里悲猶子血泣千行愴女孫母子一帷停兩柩公卿入拜奠三樽西城倡建雲南館巨筆縱橫砌石墩

昔人於尋常別離猶數日作惡况死生之際乎夫子與少宰情摯誼篤當此那得不悲再閱五言二十六律情懷意楚不忍再讀情之至語之眞直之古人哀誄中亦不可多得

山居秋步

西風落照淡書樓散髮披衣縱醉遊蔓草久侵黃浦岸殘烟尚傍綠楊流花房割蜜蜂先避水市烹魚鶴自留土竈藜床甘旅食川光映日靜涵秋

禪誦孤龕醒世塵絕無聲利放言眞混遊少伴時招子泥飲長酬不詣人女稚携筐芹可獻僧雛侍座茗頻伸山泉細漱耽幽寂谷口高吟採蕨綸

荻岸莎州曲水餘寬然五畝作僑居小山桂老眞堪隱大有年豐不望書最苦多年珪組累何曾一

日僑編疎渾河河岸漁歌起騰出凌空看大魚
落魄生涯莫更論齒牢目聯健身存鄉山入夢黃（前句）
粱白京轂隨朝子復孫羈客吟殘霜夜月故人郵
到雪天樽數灣忽過幽深處遙指空中翠靄墩

画家有本色有着色詩家亦有此二種本色者貴真貴淡着色者則惟絢爛而已知此可以得白描之妙
遝路已絕惟烟雲繞其筆端

望川樓偶成

竹篠橫捲碧山樓靈卉壽樗伴客遊谷口青藤隨
岸轉灣頭白水繞庵流金笣五誠袈裟古石碣雙

蟀篆額留月出高松吟嘯好援琴響絕海山秋
顛額多年漠漠塵適然杵臼定交真青燈長伴孤
棲客白髮偏侵半老人劫火詩書秦漢繫跳九日
月古今伸雞聲喚醒朝臣夢我尚擁衾衣拂綸
一覺羅浮夢破餘群蛙閣閣閙蘆居蘋瓊共鑑縱
橫學摩揣時徧甲乙書舊惕長懸誰敢下殘籬盡
補客來疎烟浮几席人清絕尚幸行廚足筍魚
寥落孤悰孰與論林梅陶柳小山存望南空灑青
衫淚羈北難歸白髮孫兩岸濃陰堪繫馬深巖浮

翠好移樽一渠流水千家共烟線風絲拂石墩

書家以波磔取姿画家以烘染備法此則避熟趨生避濃趨淡不取姿而自然多姿不拘法而自然得法老氣橫空真毫髮無遺憾矣
取材于古無纂組之痕運機于心有融洽之致
捭脾游行知有筆歌墨舞之樂

寓西巖見一軒朱子漢源過訪

風搜波湧碎瓊樓釣具長隨小艇遊彷彿曲溪漁
火亂分明澗岸石烟流寸心尚壯愁身老斗室新
修真汝留叠石久成幽嶂勢蒼松甫合徑先秋
雲開玉宇絕空塵透徹川光照影真縠下瞻天羈

北闕牖中窺日笑南人華胥入夢心君靜清聖爲
鄉酒國伸方寸瑩然時仰眺疎林高月吐纖綸
獨上霞梯百丈餘一林紅葉掩茅居熟閑隔舍能（可洗旅新酒）
賒酒貧到空囊尚買書從此簪僚投轄少于今延（不能除旅況資乃句怨看）
蓋到門疎浮家水滸歸何日那有人供使宅魚
頻來好鳥對窗論積翠重蒼萬壑存二十一年遊
宦子三千餘里遠來孫（淮上來　時掄孫自）蜂鬚蝶翅鬬群
蓝澗碧山紅繞一樽峰影搖空千叠亂孤衍下馬
弔荒墩

抒寫性靈即寓於聯言酬對之下隨機所觸衝口而成無非活潑潑地奇情奇文

自是君身有仙骨世人那得知其故

秋日渡渾河寓自怡園即景賦懷贈家參天

桐葉斜紅小石樓驢鞍前下傍舟遊西風點點廻塘雨北浦濛濛斷石流露竹風蟬窗外響蘆烟蘋雨夜深留懷歸去住雙延佇無恙花心最怕秋草色如茵不染塵披圖爛熳盡天眞熟聞往古疑難事遍閱今時薄劣人山瀑飛空聲半落雲峰隔水影斜伸奇懷流盡儒生腐擊筑高歌側兩綸

水墅沙洲小雨餘環林竹樹翳高居不求戰國干時策喜讀離騷失意書客嬾自然人事絶僧閑長覺世情疎我來靜漱寒泉玉池面清漪鯈細魚舊交新貴總無論趺坐終宵夜氣存安宅長傳清白後公車喜到孝廉孫我猶未脫囊中穎君醉時傾座上樽同首亭孤山漸遠頹垣近壓碎蘿墩

沖和恬淡中間形孤憤或寄牢騷眞嬉笑怒罵皆成文章矣

以小雅詩人之義爲蕭疎閒適之吟固非郊寒島瘦之可比

秋日寓萬安禪院感賦

花開紅白客當樓小坐行窩到處遊昔日世交黃葉散當年宦業白雲流垂簷野菓窗前落近檻蒼苔砌上留水石淺深聞細響半天露滴冷光秋草幽曲砌綠無塵躡屐山尋訪玉眞冒雨相招尋菊伴入山遠訪採樵人茹芝却粒仙方得洗竹剝桑逸興伸抱膝長吟鸞鳳嘯柴門有酒灑陶綸空齋絃誦了三餘醉榭莎亭我樂居巖半瀑流飛

行間字裂總非凡響

縞帶峒中石榻獻圖書山僧不厭時時見朝貴干今漸漸疎淡寂荒厨忌肉食忽然有客媿生魚

置身局外與誰論未報恩佻一劍存花誥重封榮父祖

誥封三代　靖士俊士俱

公車遠路載兒孫

景行同繼拃日濟水來都會試

幻緣泡影成空響鄉思宦情老一樽遠岸浮烟平似水連峰萬仞矗雲墩

杜老宿贊公房其詩遂透宗旨然入世人亦何必作出世語即此本地風光已覺言言入妙登泰山之巓風雨雷電俱出其下惟其置身高見地曠也尋常掇拾中無所不有而獨往獨來更有俯視一切之槩

宿晏公祠題壁

一壑驚波撼寺樓鐘聲初定虎來遊圓池透徹花

光亂小徑逶迤樹影流惆悵故人今又去蹉跎倦
客我還留名山偃息容高枕酒裏詩中四十秋
蕭然白足絕紅塵舊熟詩名識面真藥鼎多年燒
姹女酒壚自昔判賢人冰封巖溜時常斷雪壓松
枝撩亂伸天半殘虹牽鳥道微風落日捲孤綸
黃壚不到兩年餘臨水柴門世外居粗糲羞爲賓
客饌摘挨健讀古今書老農懸耒蘆簾客野衲談
經薜服疎靜閑烟光籠驛樹歸懷我已負鱸魚
如許羈愁不可論荒齋破榻尚然存簪纓最少知

心友碧祿多生未亞孫兩岸水流魚入戶一庭簾
掛月留樽冥鴻天外徘徊久白石丹楓憩曲墩

每一詩中必有一二奇句之句真石破天驚漏
秋雨也
置身千仞岡俯瞰一切不覺其意超然而其韻
悠然矣

次勝水寺

岸帶坦衣胥水樓細穿菱線小鯢遊鶴灘幾曲叢
林滙鳥道千盤亂瀑流老衲空中飛鉢去幽人閒
裏買山留不因風雨啼聲變雁陣橫天掠素秋
蕭齋書案積深塵雪後山梅態更真初宦自多稱

後輩同遊無一是前人湘波積恨原無限蜀魄餘
冤總不伸傍水人家山色近信流擲餌復拖綸
果然道廣意常餘夜雨懷人感索居小閣風來凉
扇簟空山翠撲潤文書歸田有約行藏慎報國無
期出處疎詩酒清狂無一可何堪彈鋏又思魚
高僧寂對領微論興味無窮靜裏存爻執空尊同
譜子祖塋未掃異鄉孫中年哀樂陶絲竹老日吟
哦藉酒樽山近晴雲鋪石而花明一徑落成墩

出則爲小草入則爲遠志所尚不同所處便異
欲探其故玩此四詩便知

城西多勝地游杖所至輒有作情而遇事激發
都成靈異

秋日懷歸

飛來紅葉上霜樓愁絕逢人說浪遊時復愴悵增
蘊結不將綺靡恣風流馬頭駝背山行滑牛巷雞
塒草舍留透骨西風愁步屐山山黃落早驚秋
隔岸狂花衮衮塵縱橫醉語近天真愁深見逐悲
秦客病甚孤吟嘆越人竊喜舊時狂尚在那愁今
日與難伸年來自覺趨時左魚檻相依獨展綸
多收菰米九秋餘古木陰森帝釋居碑斷空山分

篆字囊懸秋夕照螢書不堪應世愚兼癖竊勿憂
吾懶更疎返棹江鄉歸有日蓴羹正好稱鱸魚
歸去來兮自計論松蘿舊業宛然存閒眠正欲尋
鄉夢一飯常思吴稗孫南北路岐無兩月親朋語
別剩孤樽嚴霜甫下寒方始草蔓紛披覆落墩
仲長統之樂志潘安仁之閒居自有深情备極其趣高懷絶俗超然有霞外之想

曉起山遊題崖壁

晨光岫影入空樓多半雲林是舊遊翠竹向人斜

更舞青崖懸溜斷還流近驚故國音書絶尚幸新
知笑語留石室烟含垂碧蔭松杉搖曳亂山秋
簪纓未濯帶流塵長夜懷歸夢寐真老柱依巖稱
國士虛窻供佛作天人萬千大乘心心照多少奇
峰面面伸飯蕨羮藜心自足林歸何日掛冠綸
寶珠縮水竟無餘海底有大寶珠能縮百川之水潭下神龍戀故
居亦識井中留古史誰知壁裹有藏書數園便腹
吟難了半白衰髯摘更疎手曳花節開曉市村童
小留亦撈魚

寂居終擬上書論長媿雕蟲小作存一檻周圍新
蒴婢六閑飼秣古龍孫僧歸疊綠方遮寺客别殘
紅又滿樽五柳長依三徑竹清猿啼斷古崖墩
遠避塵俗取暢山情真不食人間烟火者命意高取遐逸措之詞句間淵淵有金石聲

快遊西麓頗饒閒適之趣忽得老友屠芝巖
手書慰甚醉月而歸賦詩代簡

侵曉寒笳咽戍樓空巖獨步放歌遊風搖竹醉聲
敲玉雨和松吟浪逐流閒採參苓精服食遠巡山
海暫羈留近臨淸面闌干繞萬木霜餘染碧秋

波深滄海未成塵世上了無一事真落落羈懷克
散吏蒼蒼客髩笑陳人龍忽來庭真作假驥雖伏
櫪屈思伸篤師涉險輕波浪菱棹橫撑放晚綸
難堪秋老作寒餘石白松青簇野居別遠何時能
見面經今半載忽郵書飯山我自因詩瘦麯部公
難與酒疎芝巖飲量甚大放蕩林泉無縛束安流正好逸
潛魚
毿蜷穩房飲酪論故人如故獨公存日斜草徑敲
松子茅繞泥垣種芥孫詩國縱橫吟萬首醉鄉酪

酾酒千樽迢迢古月垂青盻遠照偏懸塞北墩

有原本評自覺古香撲人非凡葩俗艷也

游涉佳山水忽素心人鄭札遠候真有生快意事然非襟情磊落亦何足以發此

夜讀見一軒曉起方石邀遊善應寺作

我來重上粲公樓方外幽閒得暫遊去客何堪花裏淚離魂不勝月中流愁催兩鬢凋何速病愛孤斟醉尚留懸旆搖搖心不定曉窗雀啅一籬秋

棋枰擲復簇征塵玉局輸贏總不真燈落茶毗僧一箇非寺中老僧朝鏡圓寂火化酒深潦倒客三人烟開樹舞

山全露炭燥鐺吟響巳伸靜谷馬行時駛駛長驅騣㬎任斜綸

藹藹烟峰積翠餘開穿客竹到柴居終年一榻留殘客長夜千廻讀舊書雲結峰尖開畫障燈懸松頂映窗疎蟾光入座喧林鳥沙白萍分淺露魚

醢鷄塵甕不堪論俯仰無憀樂自存我奉宣尼儒泒祖石壁刻有聖經賢傳乾竺釋家孫錫盂僧供飼烏飯木榻童移飲鶴樽剩得娟娟西嶺月不惜清光照寺墩

陶令之與惠遠杜老之與贊公皆別有相契妙旨故深于禪悅者不僅以方外友求之也讀此詩便知

如聽支許深譚自徵最上一乘

躡歷師臺半嶺感賦

半空竹杪露朱樓山水音清愜獨遊老宿南叅雛北面夕陽西逝水東流女蘿孫竹徘徊久月笛霜刹刹之至砧冷淡留未得超然離世網愁看別浦鴈賓秋

半空風掃絕無塵混俗何曾辨膺真羞對枯禪饕世味長甘下學避閒人窮猿谷嘯聲聲怨逸驥山尋步步伸斗轉月高雲影幻仰看天上演龍綸

憂息原從識字餘廿年客邸未安居卑謙自願删年紀棄舊今同換曆書世事歷來齊邪得不感巧拙宦遊到處驗親疎往來半向塵中老僧閒經函走蠹魚

往蹟蒞蒞未可論空山碑碣歸然存三時鐘鼓克晨父匜歲貂璫拜衲孫柱上蛟螭盤古甃廟前槐栢蔭深樽雲含碧落披丹發水漲渾河繞殿墩

直是見得透所以說得真

隨閑一時有一時之境界隨過一地有一地之風光故非有意出之而無意不到

平波寺最上里許爲寶珠洞予假寓焉

雲重樹密掩高樓見羽褷褷傍岸遊石落青溪空
谷響星懸碧漢碎光流松當欲舞雲還繞經不常
開鑿半留峰瘦抄澄飛翠濕林蘿破日夏成秋
揮毫静拭篋中塵風月山堂雅興真別墅槐榆攀
倦客故山猿鶴待歸人長愁老至愁難遣毎恨緣
慳恨未伸白日西沉山愈好蜂喧蝶舞採香綸
石幢花雨妙香餘蘿石藤陰倚竹居破甕新嘗今
夕酒開緘忽見舊交書時屯不嘆功名滯世用終
慚學術疎繫馬松間停岸舸柳枝灑水活盆魚

莊嚴瓔珞對天論崒嵂玲瓏萬笏存俎豆嘗聞時
薦食雲延遥及又傳孫春歸綠盡青門柳客去空
留白社樽絕壁雲深銜古寺水聲呦咽出花墩

巖壑到絕勝處天工地巧匪夷所思此詩亦有
孤峯聳拔絕澗縈廻之勢
丘壑之美在引人遊覽不窮詩情似之便覺一
步一勝

山遊憇日觀亭作

橫笛聲聲何處樓軋咿籃舁遠來遊花繁舊徑蒼
苔翳松覆層陰碧澗流喜見驊騮雙耳立仰聽南
北二宗留塵冠問汝何時掛瀟灑空山十二秋

習閑西巖早絕塵引人高卧養天真雪中能作春
溫語渴甚誰為夏雨人忍辱何嫌當面唾酬遊自
覺夙心伸新詩候為重泥壁垂釣河干尚有綸
遠携笈篋問奇餘諸子聯鑣到石居驛展長尋三
徑草操觚静讀半床書消閒僻刹年將盡耐久心
交老未疎谷轉陵廻闌楯繞潭深應有化龍魚
荅涼吟苦對誰論石瘦香疎韻尚存詩禮家傳敦
戚里耕耘歲事約兒孫燈窓午夜書千卷草閣花
時酒一樽霞嶼蘚屏心地浄盤烟無數覆橫墩

其氣靜足以滌時囂其心曠足以清宿霧方是
圖壁位置天然
氣味恬適讀之若梅開月上
浮情頓銷

渾河訪友僧文石留宿寺中作

空天白湧遠山樓路險溪深耐獨遊止覺峰尖招
古月何堪石齒激寒流學農學圃閒中閙看水看
山局外留舊墓誰修悲宿草西風吟斷野橋秋
那堪擾混勞塵巧作何能日炷真條調時聞多
北客鄉音習慣是鄉人琴彈叔夜心何苦裾曳鄒
陽顧未伸欲着羊裘名姓變桐江歸去把雙綸

靜拭鉛黃夜讀餘一簾殘雨濕孤居花編草譜四
時曆說苑譚叢諸子書展印苔痕經細砌月移岫
影上斜疏簾流近美飛帆健小網何能得巨魚
半世行藏不擬論多年魚鳥共相存春露秋霜陳
俎豆晨鐘夜績課兒孫鑿鐘共啜雲堂飯解纜同
浮月下樽四繞花龕歸老衲蓬蒿一丈沒空墩

陸放翁結廬鏡湖嘗出游於山卽水步屐目寫
稜輒多佳什卽其心無異嘗也夫予避世金馬
門駝西山林樾之勝與高僧數輩相往來心跡
兩清其吟咏自然古澹塵俗人未易知耳
皎皎如月上高林軒軒似雲生孤岫不必避塵
離俗而塵俗自遠

秋日山居適古逸至喜而有作

分題共坐小山樓涉獵群書暫息遊風緊青林紅
葉舞月斜碧漢白雲流岫高鴈影橫空掠畫靜棋
聲小閣留谷口泉飛虛檻濕伶俜殘蝶抱凉秋
不踏長安市上塵酒香茶熟對譚眞山中久已無
生客澈下何曾有黨人嘉遯偏肥身可隱苦吟雖
瘦意常伸矣予病骨支離甚澤畔行歌且把綸
惜過寧辭覆轍餘名韁利鎖不攀居漢馬無勞章
句學嬴灰不燼卜醫書敢云道大吾何病祇覺言

深聽者疏水滿平池無網罟又看新漲綠遊魚
秋來頗覺不堪論蠟屐時停幾雨存竊幸同年留
二老（同譜惟吳處阮亭二王先生在朝）難堪一媼伴孤孫（香令少亡老媼
爲撫）子埋混管成高塚墻過醇醪續晩樽香積縱
橫山雀噪倦飛還向舊林墩

俗叙掃盡便覺响
次悠然
蘇長公作長句鍊群書使筆墨痕畫化此四
詩可與爭衡未嘗少遜一頭地

仲冬吳令樹過訪見一軒賦

浮雲四景舊僧樓峭石垂藤不易遊月出寒山方
見樹冰堅凍浦竟無流舊題苦被殘苔翳好句新
鐫綠竹留竚立河干搔鬢影吭吟中酒了三秋
長日幽樓絕軟塵相思未面意何其可曾酬醉克
名士豈肯沉埋混衆人鄉夢甫歸家已到觸愁方
劇酒難伸長慚老瘦酸寒甚細雨斜風嬾下綸
斜雪敲窗夜午餘苔封蘚蝕白巖居山中境靜惟
聞鐸案上塵凝止有書但覺重逢顏面改方驚潤
別歲時疏風餐水宿棲遲久古殿經奩蝕蠹魚
燈下相期卜夜論疏鐘殘夢客魂存東西細柳營

閬晉（墻俊兩弟爲閬晉遊戎）南北香芹採子孫（景衡藉宛平繼掄籍儀眞）招客遊山頻躡屐呼童掃石暫開樽雀羅幸勿悲廷尉歌嘯餘生卧一墩

本色語難以瀟灑自如讀此有不彩不履別見風流之妙孤松孫柯于山阿修竹連娟於水側其風致正復爾

雪止月出古逸攜友札過訪喜而有作

樹影波光混一樓無端風雨妬人遊灘聲近落渾成雨山翠橫拖半欲流此日朋來宜好會今宵月下更歡留烟波萬頃乖襄椰多少寒霜客裹秋

雪霽已滌半襟塵能耐長貧品益眞心靜不聞身外事官閒早別局中人雲屯斜漢中阿暗峰矗層霄萬軸伸屋卷殘茅空四壁滿蓑風雨久抛綸逃名寂靜獨吟餘鑿石開林築小居老衲多情長下榻故人無恙遠尋書心閒竊喜身强健儘放任教性散疎白首蹉跎尋一壑憑欄別趣數跳魚寥寥永夜靜渾論爾我形忘故態存久插荆釵安老婦暫騎竹馬戲嬌孫茅椽土屋容孤客月地雲堦醉一樽曉起忽還巖下電當窻伐翳得遥墩

不斤斤有意而自然到家所謂清水出芙蓉天然去雕飾者也有高世之志而後可以玩世有絕俗之思而後可以混俗如此境界其殆鄭眞梅福之流歟

十月朔歸自渾河飲西巖新寺賦

把卷終年坐梵樓僮輿筏舫互來遊授衣早識韶光改頒曆俄驚歲序流寺外僧歸殘照落竹邊鳥語半窻留淺酌深潭忘主客僧家冷落有窮秋墨妙揮來絕一塵蠅頭學字老能眞異鄉久已悲遊子寂坐終當遠躁人南望愁看青嶂合西行喜見白松伸近臨河岸群峰繞水檻多時罷釣綸一曲清歌半畝餘結茅水次傍巖居羲經魯史丁年學竹屋松床午夜書料峭雨風聲屑瑟縱橫裘馬氣龍踈列坐噰堂投轄飲呼童擘水取池魚變丁投衛不須論水落桑乾古岸存惟冀箕裘繩父祖不煩桃李蔭兒孫長途珍重須加飯促席周旋止合樽霜雁長鳴天外路西風露泣白蘋墩

尋常遊歷耳偏寫得如此灑落有情有文寄託深遠

喜古逸月夜過訪見一軒

絶壁幽龕倚石樓菰蒲香簇逐人遊鳥鳴高樹殘
陽逝舟渡橫溪兩岸流偶爾單行雙屐破歎然相
對一樽留淋漓鬱勃無羈束劍氣長橫海嶽秋
紙閣蘆簾隔世塵主賓靜對澹而眞雨來試墨揮
橫壁月上張琴對舊人老樹空遮蒼翠擁百花遍
放綠陰伸孤踪全與時流背漉酒囊中有葛綸
巖風入座掃愁餘老友黃昏款我居宦籍多年銷
薄祿客窓泛覽擁殘書數年林臥琴心靜兩月山
遊屐齒疏我樂官閑勝免折烟簑雨笠釣河魚

巖溜噴空向客諠章根經燒舊痕存孤蓬短笛尋
漁牧寸晷分陰課子孫倚檻水聲侵客話傍山嵐
氣罩僧樽花開幽意頗相愜散髮兼旬臥石墩

剩剩敍事彫刻新聲均爲詩病何若吾夫子意
與言會言隨意遣渾然天成之妙耶
深婉不迫喜無一點塵滓固知老友相對則有
會心

夏日泛河訪古逸憇石景山賦

雲繞松杉拂水樓蒼蒼苔逕訪前遊野農懸耒瞻
時雨老衲持器接瀑流梓里蛤螺長繫念茅廬鷄
黍暫淹留蕭青榔碧蟬聲急樹杪風生冷逼秋

路遍巖蹊綺陌塵一官坐失本來眞傍簷細榔長
迎客遮日深松不見人爐勢斜增風勢急水聲時
雜樹聲伸山房石牖垂藤合櫳向青門掛敝綸
水豎沙洲小憇餘村春斷續話茅居罡風入座凉
衣袂巖溜臨窓潤硯書四壁流雲環石簇半空冷
雨滴桐疎懸虛葛軸層霄遠倚錫山根聽鐸魚
眼下風光細較論斷烟殘靄一林存琴書共樂消
閒日梨棗分嘗閙小孫近檻禽魚驚笑語拂簷花
榔簇罍樽軒車久不臨門巷收留樵歌出野墩

氣調淸壯讀之可以醫藥振滯詩骨聳東野詩
濤洵退之以此相贈誰日不然
沖淡雅潔如姑射仙
姿遺世獨立

秋日山遊小飲河岸賦

一樹蟬聲咽晩樓蒼岑回伏獨廵遊風高遠帶千
山雨水漲平分半檻流吟苦多時新句得病痊有
效古方留雙棺合葬瑯源後不到家門廿二秋自予
戊午奔父喪旋里合葬
雙親後至今未歸
萬古奔趨化一塵空巖聲磬發聲眞光風𤗹玉峯
占鐸怪石磨牙各向人樹壓橋傾舟可渡山崩路

把鳥能伸漁歸河浦懸空網不着袍靴不戴綸
鬢絲久嘆雪霜餘館傍紅渠曲水居止有魚腸將
出匣絕無牛角早懸書無嫁歷宦甘三巳自笑誅（隱逸于此篇之）
生坐一疎烏返深林飛欲捲振鱗銜尾奚遊魚
玉塵時揮永日論山溪幾曲溜痕存三餘健讀心（山中樂事）
懷古半夜孤呱手抱孫紅蓼紫蒲低水檻茗香秔
潸伴花樽渾河遠自關東到塞北雲連碣石墩

詩以氣格爲主故能平易疎暢叠韻不嫌至其
高秀娟雅央非時流學詩者所及
惟能極其自然是以獨成一家不仍聱牙佶屈
之習

侵早古逸言別送至河岸率賦題壁而旋

竹蔭清池蔽小樓荀輿相約再來遊摩空石勢盤
尤屆遮日峯陰峙以流鶴唳松窗天未曉鷄鳴茅
店客難留斷魂殘夢愁漂泊易水霜寒碧染秋
驊騮自爾絕風塵止覺霜蹄刻畫眞半麓蔽菴歸
老衲小橋分市鬧行人昨非未必今皆是久居何
緣暫得伸送汝山行尋古峒蘆花輿畔拂孤綸
幾許香塵歛雨餘奚公卜得一廛居釜無白粲同
懸磬囊少靑蚨不賣書家問久同寒鴈斷舊交渾

若曉星疎峯高樹老蒼藤冐閒傍苔磯學釣魚
艱險從玆不易論奪官尙幸此軀存莎庭竹塢藏
羈客布帽氈袍擁小孫我樂閒眠消宿酒尙期諸
子磬餘樽扶笻獨躡寒雲磴信筆留題掃岫墩

陳後山云王介甫詩以工蘇子瞻詩以新黃魯
直詩以奇工耶新耶奇耶讀者當自得之
洗淨鉛華眞能以
澹勝者

夏日山遊過訪方石即宿其禪居

紅白花開倚梵樓翠哇丹谷畫圖遊川長雨急灘
聲怒岫陡風高洞勢流老眼不隨烟柳轉羈心長

（閒情瀟洒）
願水山留沿隄草色新翻燒萬壑雲含碧落秋
焚香淨几拂詩塵相對忘言冷更眞終歲優游充（情眞致曲絕無餘試）
隱吏十年安穩作閒人長嗤巧宦心機密自樂豪（好景）
吟意氣伸花裏行杯冠蓋簇春歸殘艷落紅綸
老到浮沉恨有餘越雲燕樹久離居橫池上下山（詩借不休）
排樹斗室縱橫架插書塢僻不聞人語閒苔新作
覺鳥踪疎松巖殘露頻頻滴風簇荷香欲醉魚
鬢絲對鏡不堪論柔忍眞能得久存曾擁絳紗傳（夫子何多讓焉）
弟子不汚靑史累兒孫摘拔古學時揉筆嘯咏空

山獨舉樽雨牧烟樵圖畫好登臨長憶謝家墩

亳墨淋漓自可抹月批風非天真獨得何能銜卷自如耶妍雅而具嶒岅之致

空山月步

古刹懸旙舞壞樓山行偶訪赤松遊逝川水湧金聲奏叢竹風颼玉韵流僧守雲龕千梵合夜分木榻一燈留嶺猿叫嘯更深月瘦影支離怯入秋長坐書帷汰俗塵柴門月到景光眞浮生夢斷拋名路好友山尋訪故人幽谷盤旋長不厭微官羇絆可能伸雲裳烟笠橫河浦漉酒陶家有白綸垂入都門十載餘林屏水榭老巖居霓裳炫舞催勤織瀑布喧聲勸讀書殘歲與如飛鳥疾落梅恰似故人疎山遊兩屐徑行處忽破池光躍伏魚相對歡然發妙論微莖烟樹滅還存鴈陣寒外呼鴻客石丈垣中伴竹孫簾幕卷逃因待月盤肴已盡尚留樽夜來閒步秋山月綠蘚蒼苔掩破墩

語必爭新意必抉奇置之放翁石湖集中正自難辨文有行雲流水之致不徒以叠韵見長

將至蓼庄宿自怡園賦

花徑迷邐入翠樓青雲遙接白雲遊縱橫崩壁松根露斷嶺新泉石縫流髮禿翻嫌梳齒利顏紅暫借酒光留親人鳥語閒淸晝寂靜空山夏亦秋澌澌雨落漸空塵螺髻參差到眼眞偶走童山三日路由西麓至蓼庄尚留宦海一閒人多年勢利浮雲滅盡日行生獨樂伸自矣休休亭巳築蒼然容鬢落殘綸

蕭條旅舘苦吟餘蹰躇長依丈室居久識井中留古史誰知壁裏翳藏書人生上壽原來少老日榮名早巳疎小酌孤亭還慰藉藻中搖漾羡浮魚短榻攤書得縱論閒園假寓幸過存荊釵尚有糟糠婦竹馬時來乳哺孫兩部池蛙呈鼓吹四山石凹獻樽榼花前椰外香輪入岸草溪芹蔓石墩

穿天心出月骨豈尋常摘句家所能咏伏讀數過安得不俯首至地不屑蹈襲古人而于古人無不吻合因知其不拾人牙後慧也

避暑西麓謝絶塵氛嚮心甚其閒適賦寄古逸

青山排闥入孤樓携得筇枝策我遊半麓浮雲遮
樹綠高峯碎響隔溪流跏趺默坐知生樂諷咏孤
吟喜古留玉露空垂橫砌濕匡床簞卷未凉秋
硏雨幽窓靜拂塵松聲稷稷聽來眞古今遊爐中
留我日月相推下照人患難餘生無可訴顚狂故
態何誰伸陂塘幾曲高低岸蒲劍榆錢亂拂綸
山光强半雨餘荒圃何須儉屋居靑菜綠滄延
答話深窓冷壁擁群書遠看日落峯巒頻頓覺香
殘卉木疎三繞低枝猶未穩願辭仕路旅禽魚

過去誰將勝事論蓬蒿曲徑四時存三端久避難
頤指入葉相仍及耳孫風柳烟蕪香繞榮雲窓霞
戶酒浮樽遠來一勿淸凉地月照空陂湧白墩
莽蓬渾水劍合香山兩公閒日分手輒用鄭筒
唱和知其撫景興懷正自別有見解
生詞屬意自然日短曹劉氣劇道買是豈拾人
餘唾者

山行訪僧家蓼天携樽相招諸孫從焉喜而
有作

閒倚西巖寺寺樓草香隨步引人遊世情恰似雲
難測年事眞如水易流一飽自然千想滅長貧竊

幸半癡留時光轉眼都成非瀲瀲初陽早變秋
蜥赴東華路軟塵方床穩臥夢魂眞林光爭鬪空
門席鳥語偏撩逆旅人已苦萋菲悲憤久無澆磈
磊壯懷伸山中屐步時相訪半麓浮嵐半壓綸
水漾晴紅晩汨餘重蒼積翠蔭孤居擔囊襆被垂
頭去論畫哦詩信手書避地長尋緇衲伴杜門久
與石交疎輪蹄雜遝眞難隱行役頻驚顔尾魚
別緖羈懷兩勿論吟來詩思苦縈存季方自昔難
爲弟廷哲當年不辨孫香茗頻斟斷玉碗濁醪滿
酌豔華樽百年老樹無留葉山聳雲披簇簇墩
蝶揵金苓屑霏玉瀣久絶人間烟火矣輦下諸
公僕僕軟紅中那易得此
學圃淮畦調魚課鶴蓼天丁閒冷中能作地主
絶謝機心塵事知兩公所處地步自高

寓見一軒山中諸友成集卽席賦

津橋垂柳綠平樓今日乘閒得勝遊側座酬呼無
筭爵懸空急溜盡情流盡簪投轄群賓集汲水採
新一衲留莫恃朝轟工謔笑奐霜兩鬢早臨秋
果甜路絶斷纖塵正恐浮名亦累眞白菜黃瓜供
野客紫藤紅藥伴幽人世緣都向吟時减豪氣偏

從酒後伸指口吞聲無不可難堪頭上着殘綸
祗覺蕭閒靜有餘長成新竹好移居亦會敷政勤
三事何若窮經習六書筆墨從來無間斷詩文到
老不荒疎樹烟横織平池綠水帶廻縈看躍魚
何粉荀香可勿論霜髯冰齒電眸存偶聽天表龍
藏尾又見田間犢有孫窻露星稜燈接席簷歆河
角月臨樽天真絕異丹鉛筆百幻陰晴變舊墩

宋詩之佳者不難分唐人之席夫子自成一家
莊之蘊陸集中必無可辨正不必以蘊當李以
達承杜反滋形跡
清逾蘊末瑩等寒泉蛩背堆積脂粉以文其空

疎香山觴雅東坡
奇縱殆象之矣

己卯寄園除夕 有序

同李霞裳朱晨驭姚石村吳仲儒令樹令
公汪虎文曹德和葉寧侯尤文穎蔣鄭賢
兒景行景衢孫繼抃
投繼採守歲敍又堂

星輝碧落夜明樓歲迫殘宵秉燭遊漏轉將終年
又復歲行且盡節如流柏椒分飲寒將別萍梗浮
居客尚留環坐虛堂羅叢稚空天瑞氣絕無秋
掃清梁上一年塵八地聽天覩暇真先大夫子孫家居淯陽饒
壽淮安儀真宦遊都門福建蕭州濟寧共八地
厝盡不留今夜月爐圍將

屬隔年人冬餘午夜宵方促律轉南枝煖欲伸隨
意春盤堆細菜呼童拂拭舊烏綸
屈指春來十日餘歲寒客邸樂安居燈紅轉漏翠
酣飲頭白餘年止讀書人見灰飛驚竹爆衣憐臘
別嘆梅疎遲明共賀芳菲節羅拜深堂若貫魚
駒馳電掣總無論留得冰霜客鬢存掃竈鴉鬟呼
女侍扶床蝸髻拜嬰孫送迎莫算明朝客新故全
消此夜樽天上星廻春朕兆林鴉櫪馬戀香墩

夫子歷年有守歲詩命意叶辭生新領異無一
語一字重複者皆由其腹笥中書卷貯得多眼

界內情景看得逼故耳如佫作歲序流易語那
能有如許生發耶明年此日定當另搆佳篇以
較從前之作其新
異當更何如也
歲時景物詩最難抒寫惟北宄有神韻絕不猶
人

庚辰元旦

三素雲光藹綵樓薰盤待旦樂賓遊日輪初展隨
年轉金勝新簪逐歲流芸閣彤蟲毫作試冰廚浮
蟻醉還留吾衰那復歡添歲漸別殘寒氣不秋
光天霞錦簇芳塵高揭鷄竿景色真祇覺三冬纔
別歲難堪一日又催人搖窻瘦影梅魂繞出砌新

烟爆聲伸盆景徑冬藏煖屋寒花未綻歆香綸

翠幌澄鮮曙漏餘風光宛似濂西居（子瞻卜築若上度歲）庭

旋首向形庭舞雲物新占太史書同席叙年何必

讓深杯勸飲不曾踈百城南面書千卷折竹燃松（寫神豪氣物物）

落蘇魚

今朝獻替向誰論日覲重輪瑞靄存（屬對工整）階下成行羅

婢僕堂前環拜列兒孫九衢玉馬飄雲葉初節綵

鵜佐栢樽笑倚南枝看鶴舞三峰矗矗倚亭墩

元旦詩人人慣作吉祥語此仍以蕭散出之便覺俗氛掃盡獨露天眞矣寃竟吐辭溫潤屬對精工未嘗不吉祥也

冠裳埏玉中別有春容之致不彩不履中別有閒適之致二者難于兼而未嘗不兼安得不嘆為奇傑

八日楙副憲樹崖偕予主育嬰會 有序

與會者杜大宗伯蘗餘張少司馬慕亭常大京兆百子張少司成寄亭太史樹芝山查聲山侍御徐誠齋杜坦如廖蓮山李曲江呂星石胡鹿亭部郎孔東塘戎心原華吉人大行張鶴亭崔青峙中書家麗青九日

拂面條風度綺樓郊原綏響作春遊遼山重疊青（切有）

長嬴古澗縈紆凍不流聳下簪裾遐邇集懷中禮（晨何其驕稚）

禄後先留哺雛瘞骨憐生死緣始傳來五十秋

行竭鞭綵潑拂塵入門懷抱笑啼與床東乳足床（弗嬰見不能如）

西哺土下埋多土上人尨逐遊鞍隨影吠鵝銜祭

肉向空仲横山一片齊奴障多少新花漸吐綸

春光初媚嫩寒餘相國名園衲子居（萬柳堂建禪院）繡服

群騶諸侍御卓旌望重一尚書千槐門外槐芽吐

李道人新種槐千株萬柳圖中柳影疎（空留圖名竟無一柳）到處蕪苔

埋舊徑一池氷雪覆文魚

舊事無人可共論（用韓昌黎成句）金胡勝蹟到今存（吉嬰會創自金曾村相國胡委宛學士）

誰知永別孤兒女又作他家好子（悲切有嬰完他處投易一）

（字不得）孫枯骨何知焚萬楮荒墳有主奠殘樽圖苦石薜

粘衣濕落照蒼凉頽古墩

就事發論即景抒懷人皆知之至於鈎摹入妙一語勝人百千語洵非老手不能辦也譬如畫山水者其樹石峰巒佈置亦皆相類而名家烘染則精采不同耳

此四詩近乎淡矣不知平淡之至由絢爛而來也非胸中積有書卷未必能發揮匠心遠至如是

吾太夫子吏隱輦下時往來西麓渾河間若雲行風飄世莫測其去留之跡惟每月八日育嬰一會必赴萬柳堂部署會都諸公聚散無定而此會賴以永存堂中四律意思深遠讀之測然願諸公各抱懷少慈心共成恤孤勝事門下晩生胡任

與敬跋

元夕

繁華絃管簇花樓十二銅街恣衍遊地面雪迷天曳白城頭雷震火分流萬千燈影星芒爍高下蟾光畫色留雙闕祥烟饒麗景祈年共慶大田秋

拖泥踏月閙烟塵絣絲繁英雪後眞正値春迴三五夜又逢燭照百千人傾城士女家家閙徹夜笙簫處處伸蹋出寰中多寶塔長虹天半掛爲綸

上元風景樂冬餘錦障如霞覆綺居竹爆千聲催刻漏印封匣月省文書九門火樹繁柯艶大市燈

龍舞瓜疎紅焰綴天何爛熳兒童馳騁亂鳧魚

花牋綵筆夜中論梅片新飄粉麝存人面燈光盈巷陌玉輪金絡抱兒孫長羈不負他鄉月逆旅頻斟此夕樽閙舞場前羅綺擁香車匣路遶城墩

不作濃艶語而無非綺縟不作奇險語而到處峰巒如黃山雲海變幻不可名狀

画家有白描詩家有白戰皆不藉設色而點染盡烟雲之奇鉤勒窮巖壑之秀此最上乘也然非讀破萬卷書烏足以語此

山麓偶得隙地小築落成古逸從家去來覩感而賦此

偶次峰間葺草樓嬾從鄉里小兒遊詩瓢禪鉢雲常覆花檻松牕水四流地僻人烟隨路斷山深鳥語隔溪留高杉古屋依僧住寥寂空山一徑秋

性剛羞與世同塵祇覺肝腸草野眞斷岸波心傷遠別空巖石骨嶄何人賜悲蜀帝聲何苦蟬怨齊王憤未伸舴艋嘔啞愁爾去征求尚苦到漁綸古逸

爲催科所苦嘆無地可避

野飯空山落照餘何須應召別巖居歡然客散留殘醉寂爾人歸讀異書近閣潤聲來遠遠倚桐雨

響滴疎疎嵯峨千尺鋒稜矗石白泉淸淺露魚

對汝憂懷未一論舊遊剩得幾人存白頭尚未還鄉井黃卷依然伴子孫躋勝不須頻策杖聯吟時復一攜樽浮衣濃翠千竿竹蔓草紛披古寺墩

林公見東陽長山曰何其坦迤此詩之境似之至於烟雲吐吞倏忽變換則更一峰殊一峰矣大凡襟情浩落則抒寫自如無少凝滯人見水波浩森以爲江河之觀天然自在不知其發源遠故所積洪也

寄園寂坐方石邀遊西麓賦此寫懷

松杉四面繞孤樓麥隴桑阡嬾出遊萬卷明窗淋

細雨小池清藻瀉斜流推歎早覺心詩發清白長
將詠草留筲谷支節時却立臨風按劍一痕秋

竹溪涓靜淨無塵飯顆糟丘引與眞穰蘚久侵題
字壁長藤偏絡倚節人時傳鳥語幽窗寂近雜松
聲淨梵伸報道渾河春漲發尚須重整舊竿綸

幾日從容退食餘偶尋支遁訪禪居故園久種千
頭橘小築長藏万卷書野性眞成山水癖孤懷暗
嘆友朋疎飲酬留轄無賓主謀婦方烹巨口魚

蹉跎身世對誰論匆嘆荒涼景趣存曲澗近分渾

水泒三峰應作華山孫茅蕭野服留花窟白溥村
醪注瓦樽重叠山南山北路幾從釣瀬入樵墩

大江一瀉千里不見水端而源自峨嵋經由三
峽則盤渦激浟都成異觀非徒汗漫而已此四
詩氣象蒼茫如其東注而曲折滎廻則正在出
峽時也

雕刻初誰料纖毫欲自
矜固非漫然作者

靜慈萬安禪院古逸渡河招飲因宿其山居

夾路松杉影上樓谷雲黯鳥任優遊久疎冠蓋眠
無夢已絕塵氛性不流永伴青燈丘索擁長憐白
首雪霜留我愁酒醒愁長在斜日沉沉野色秋

難堪羈旅苦勞塵風笈雲編學古眞濁酒難遨投
轄客飄沙不苦閉門人長纓賈誼終難請孤憤韓
非總不伸方丈之東餘十畝芳香草秀簇纖綸

花燃柳卧客愁餘禪室雲根獨卜居眼病多時勤
服藥心閒老日喜看書祇慚窮拙年空長頓覺機
忘世易疎綠竹勻斑榴吐艷渚中積水自生魚

半龕香篆對僧論藥竈茶鐺兩兩存坐守丹爐親
姹女閒看白雨潤桐孫川長蜃鼓迎人棹樹好頻
移戟席樽草蔓山門開一徑怨紅愁綠滿亭墩

自有寄托而以所遇之境起之如山游者其性
情之內峭似山而襟袖皆烟嵐矣如水泛者其
性情之淡蕩似水而鬚眉皆深淨矣

境界老氣味淡結構緊局勢寬無一不極其妙

雲根穿水石色
參天此其境歟

夢訓 有序

正月廿二夜夢同諸昆弟侍先父座側父
日望吾心懷汝曹請之宛然當年讀書振
古園中光景也醒時淚下如雨披衣待旦
賦此記之

心傷久別萬青樓父歿何妨事遠遊庭訓丁年資
稟純夢回午夜淚痕流劬勞敢不長思戀征遊何
曾久眷留作對嚴君驚永訣歸魂早逐練江秋

坐老開國絶垢塵親來交睫夢覓與桑蓬永念初
生日香梓長懷故國人華蕚相輝遲暮萎蓼莪罷
咏半宵伸布衾术枕悲無極曉起何心整帽綸
愴别靈椿二紀餘宛然課讀老鄉居廉貞自勵供
臣職揚榷終慚讀父書死事忝嘗時有薦祀先陳
設月無疎音容如舊今何在尚想趨庭與伯魚
故里蕭條不忍論今宵入夢老親存孝思未竭難
繩祖父事無能媿替孫竊幸書多傳手澤不堪缾
罄恥山樽歸林願逐還家近草舍長依古墓墩

根本至性通於神明而言
之咄嗟如聞兒啼聲
嗚嗚然不覺其哀也悵悵然不覺其慕也嗚乎
如見僾乎如聞可謂孝矣

遊倦過參天山庄漫賦

高空霽色簇仙樓那得花前不醉遊躋磴捫蘿翻
灝翠排山絶壑噴飛流柳濃曲檻鶯聲老花發閒
圍蝶翅留窗海深愁吾已歷攜笻漸入亂山秋
安得超然脫淨塵年來嬾病果然眞偶逢寺古留
遺蹟相見年增戀故人雲罩峰尖泉響落風披石
頂綠光伸與君共話歸林計閒立溪灣穩把綸

花落空庭夜雨餘長羈正復樂山居孤吟向往賢
人酒健讀崙精老氏書謫去纔知爲吏拙病來自
喜見人疎蹉跎首白菰蒲老兩月鄉關斷雁魚
小山幽意復誰論松栢垂青舊徑存土釜疆餐歡
老健瓦盆盛酒欵兒孫平分水石移花砌劈畫雲
霞入酒樽似輞川圖懸一軸且攜簑笠釣溪墩

金聲鏗以堅石聲疏以越非同靡曼之音可以
娛耳淒清之響聊取悅心也
懸崖峭壁卓立空際忽然雲生白極薇驟紫染
之狀則奇絶一時矣

巖棲寫意

曾倚巖扃結小樓疏籬遶澗縱閒遊樹攢峯頂雲
長護藻滑溪心水易流猿鶴招人鐘響引杉槐夾
路谷聲留離離野草侵衣屐滿徑蒼苔竹閣秋
酬酢何堪莽莽塵陶然一醉樂吾眞緇經淨梵招
緇侶閒壘晴窗伴學人眼界光垂昏翳洗心源雪（眞是見道）
淨性天伸近因降謫增遊趣竊幸逢時罷隱綸（句法尖新）
山風送響葉樵餘茅屋無煙伴月居偶絶青蚨愁
旅食敢希黃石受兵書羈懷落落人難合古刹深
深客易疎烟亂殘陽昏綠樹臨澗插竹補遊魚

孤踪愁絕更堪論禪榻殘絲意獨存散秩原無多
俸祿衰翁乃有小兒孫競炊刁斗嚴烽堠 時大兵凱旋
細啜茶甌當酒樽棲宿依稀青嶂夢偏輕華紱戀
漁墩

支道林論莊子逍遙遊至數千言才藻新奇花爛映發其意已超超言語之表矣讀此可以悟其妙

如巖穴之窈深引人尋步如源泉之滃鬱引人聽聞何其風流秀出也

清明日余病少痊寄園諸子强邀出郭賦此記之

春陰澹澹蔽城樓城裏人家半出遊古塚新墳坐
拜掃輕裘綵索競風流仙麟作脯看何綺 時及門許謹齋遠寄逐東鹿豕因以餉客
貂鼠收衣束不留蹤跡殘梅粘屐齒
綠條烟染艷于秋
沙暖芸香路不塵踏青郊外野光真花朝節值清
明日春仲遊偕五六人谷口新烟槐火吐朧頭破
土紙錢伸棠梨樹發春爭艷笑我頹齡伴紫綸
郭外墦間乞餘晴花簇簇映村居春光漸老催
行展文戰方終望捷書 時行兒扑孫會試三場甫畢 病莫能與

遊事嬾名無可戰宦情疎山來簷下峰峰綠溪友
攜歸丙穴魚
試茗留傷次第論芳菲好景眼前存家家舊火收
槐柳處處荒塋哭子孫尚向山厨分冷食偶來麥
隴倒餘樽十年輦路逢寒食烟幕雲帷罩古墩

尋常行墨中時吐光怪之氣如干將出匣不可嚮邇

游覽中自多情致寄託外別見風流正淵明所謂即事良可欣也

春日偕吳古逸遊山寺賦

久客鶯啼舊隱樓河堤夾樹路曾遊椰翻綠浪高

低湧峯疊青波起伏流祇鶩傳宗南北別英雄失
路水山留石狀穩臥雲松伴冷雨輕烟似小秋
久安拙守謝緇塵天外諸峰到眼真巖碕多年留
逐客夢魂昨夜接家人看花早用金鈴護捉筆時
將白業伸稷契生平長自許（具見抱負）誰知詞客蘊經綸
深林步屧雨聲餘有客來尋支遁居倒屣何須三
握髮郵筒正復一修書清新好句時淘煉衰白陳
人任散疎我已辭榮逃世綱不堪擁笏更垂魚
至今誰憶伏蒲論醉墨顛毫曲几存繫劍人稱吳

季子求書我媿趙王孫犁山待雨滋新畝截竹分泉到石樽到眼數峰遮蔭巧橫溪春老綠蘋墩

撫今追昔之情感事興懷之概皆於山水間遇之滿目蒼涼一腔孤憤幾于唾壺欲缺矣極閒適中自露奇傑之氣英雄本色故應爾爾

遊西巖萬安山麓古逸送河魚作餜卽事賦寄

誰邀遲日上春樓接棹連蹄水陸遊空谷蒸嵐晴亦雨遠山飛瀑斷還流蝶迷蜂醉花鬟亂徑軟泥融展齒留身似萍蓬何所寄魚腸靜按古痕秋

庭空長日髮無塵叙坐論心意氣眞鶴自支更曾警夜犬知有主慣憎人斕班苔徑高低繚屈曲松寮左右伸淺酌深譚忿諱忌（絲柔佳境）行逢小雨墊巾綸

半壑浮雲數畝餘小村社樹幾家居長尋舊記搜陳迹早入名山讀異書窻外垂藤綠樹暗堦前舞竹受風疎溪翁晩到收河網又幸盤餐頓頓魚

鳥几蕭蕭對古論悠然眞意一籬存稻田尚足供饘粥茅屋猶堪長子孫終歲嬾成長避事六時賔至屢開樽撥悶自覺善心淨坐聽鳴泉繞谷墩

其濃淡如春木生波其峻拔如秋山聳秀而骨格清蒼更覺烟雲繚繞變化不窮也綠枝過雨則溼潤可人紅蕊迎風則依依欲語惟其鮮秀絕倫所以娩冶盡態正未可與凡葩俗艷並陳於籬落間耳

曉起將入山查德尹曹希文兩孝廉過訪因留寓園小飲

巖風吹雨入斜樓打疊倫包放脚遊老境已同舟下瀨殘年早逐水東流三杯殘醉除悲咤二妙妍譚暫慰留帝里春深花信候年來門巷冷如秋

幾洗征夫面上塵蕭然旅況對人眞陳根半綠更深雨好夢初回睡足人奇秀句從艱澁出孤高意向瘦寒伸海昌昔友今安在懷舊心傷淚濕綸（范文白張書乘尉留于部朱左帆方巷馬炎貞俱于好友盡作古矣）

共載公車續食餘同遊輦下各分居不須僦屋身雙寄（陳廣陵查聲山兩太史爲居停）毋樂爲文手自書雙鶴氉毹依戶倦十松矯健倚簾蹤忽來好友烟波畔早卜形庭羨水魚

升沉往事不堪論寥落形骸棄復存竹葉初傾延二仲榜花兩展喜聯孫（德尹希文爲孫繼扑南北同榜）架藏萬卷

時開襟座憩三人偶設樽一榻聯吟風景好蕭然
脫幘枕池墩

元禮弘奬人物然遇文章不得不把臂入林正
韓子所謂二人者交相需者也
荀鳴崔遇陸士龍俱不作尋常語然張茂先座
上不可無斯等人

與辰春行兒抃孫下第南歸感賦

叢綠新篁傍谷樓擁書時向卷中遊松杉夾岸蒼（此遊字從前來諸山）
髯古藻荇橫池玉乳流歸省路遙裝怕似避人戶
閉轍難留三休亭畔愁孤立冷澹心情帶病秋（有得破）
不堪衰鬢老風塵得失渾忘莫認眞落第愁刊康

（不堪而說）
了卷急歸羞對策名人多年屈抑何時直及壯沉
埋未得伸寂寂名壇花不掃我廿投劾謝簪綸
負郭橫從二頃餘蓬蒿又復樂閒居呈身玉殿愁
司草徒步金門悔上書（行兒頃補中書又其呈假歸）鷄唱芸窗
殘夢續蟲飛紙帳曉光疎悔尤未寡無干祿生理
粗安足稻魚
僻錦家人自討論舊時賓客半亡存松窗健讀晨
兼夕並榜遺名子與孫黃卷縱橫娛老眼青燈澹
寂照吟樽兩山吞吐疑相嘬玉礫金沙粲一墩

驟期會試落卷長安諸公聞者識與不識無不
悅惜而驟期了無芥意頃補中翰不就即投呈
假歸其胸懷超越豈世間功名之士
鶴皐覆試卷欽改一等一名已蒙
皇上之知會試不第將留以有待是豈以公車老
者議乃祖感賦四律自僥身分

春暮園居吳子令樹言別率賦見意

正喜春輝棣萼樓我懷清賞縱探遊心傷爾去斜
陽落眼惜花飛逝水流撓足人間誇疾走抽身世
外樂進留借吟謝客登山句窈窕花欄氣不秋
小山疊壁澹無塵心過全無祗率眞垣外蜂搖窗
隙影眼中愁對面前人縱橫竹舞蕉烟白高下風

披榔淚伸景物偏能傷汝意別懷慘澹側巾綸
鮮妍好日立譚餘路轉峰腰到隱居元亮行吟三
徑竹茂先坐擁卅車書孤征爾勿因人熱福性吾
甘與世疎幽谷泉喧烟樹裏淸湍幾尺數潛魚
人心險薄總難論對簿儀曹故物存山麓叢深雲
捧足田塍水長稻生孫萬千堤柳縈征蓋重疊山
花照別樽雲水橫空天杳緲迷離嵐翠擁花墩

吾夫子情耽丘壑性癖烟霞較雨量晴感懷不
少引商刻徵奇槪良多吳孝廉一別輒觴夫子
如許精思妙緒似此
眼界胸襟世寧有幾

無句無字不狀烟霞而飛非有眞性情未免閒
筆結舌勿作歌醉折刈詩一例觀

方石過訪山齋大鏞携榼至酌月聯吟

倚杖同來卧梵樓夢中得夢夢曾遊空窗月浸兼（深曲）
天净半壑雲歸雜水流樹蔭成龕僧遠訪花陰覆
榻客歡留蕭蕭世外閑如許一片蟬聲鬧素秋
清句吟來已絶塵松聲颯颯聽難眞名僧此日償
詩債禪室多時寄散人病鶴褷褷何日舞老槐偃
蹇幾時伸嗒然我已知齊物嬾向深波下弱綸（新倩明）
軟飽殘宵半醉餘螢燈月鎖玉壺居烹泉細撥松

（龍）乱火翻兒新成竹葉書秋老早知霜信到夜凉尚
怯樹陰疎我來遊罷雙懸屐紅稻時春飽白魚
某水某丘細細論松門岑寂道心存鬪殘綺語翻（名句如偈）
龍象占斷名山守子孫何處風來香入座不須錢
買酒盈樽門前禾黍多樓亂坐看溪環碧靄墩

百丈火坑得此清凉境界雖遺水厄亦大無害
乃知退之之于大顚不妨解衣留别
清人心脾解人煩渴想
陸羽茶經亦所未到

避暑巖西懷友作

去年把酒桂叢樓今日尋幽汗漫遊墜石嶮巇無
路上懸崖滴瀝有泉流弱蘿裓葛還相送暮靄斜
陽不易留清嘯一聲山谷響滿空飛翠冷如秋（不覺炎蒸去清凉拾小）
葛衣風送脱炎塵心目冷然淡且眞水面縱横時
鼓棹峰尖高下故招人荷心瀉酒堪酬酢蕉影眠
陰任欠伸老去漫郎還自號不知門外有簪綸
柳陰蓊翳午晴餘六尺桃笙琢樂居適我幽情無
過睡破人積悶莫如書蟬唫四合山無静樹檐長（度人未嘗道及）
空緑不蹼好友何時來止宿方罍約捕小池魚
高懷落落向誰論唫斷髭鬚興尚存十丈花開懷

大拳一庭草碧憶王孫雀羅柔戶閒遊屐蜘網柴
門貯客樽山外何曾車騎到數聲漁笛到莎墩

避人耶逃世耶墻東王公北窓陶令猶無此灑
心濯骨之作
昔人謂避暑河朔飲豈知身在河朔而尚有如
此仙窟靈區較諸古人得毋勝乎展讀一過直
覺置身瓊樓
玉宇間

見一軒外醉步老衲相招茗飲

佳氣常浮谷裏樓輕輿小屐縱閒遊香山紫篠娟（不減五摩）
娟净渾浦蒼波滚滚流樹密簷招閒衲坐花斜影（花淺濃水田之句）
向卧床留峰高竹栢回環翠笑指梧桐不耐秋

冷雨頻消輦路塵山客水態看來眞梵僧茗接新
檀樾禪室香留舊主人進退兩忘何所繫新陳相
續不求伸迢遞虛谷淸譚久石瘦泉淸手一綸
敢說僧廬住有餘安單我自樂孤居旭初細灌新（淸淵白）
莪椰架滿長編舊讀書投刺到門分小大延賓入（仄悠然可想）
座辨親疎倦遊早罷登山屐僧粥頻敲響寺魚
徃蹟遥遥古可論蕭疎樂飮道心存詩成駕說超（雋句其妙如現）
席宋室遠遐心念子孫破刹松遮風曳石虛巖雲
補月侵樽莫嫌勝地時行險蘿薜長懸挂落墩

佳山靈水奔馳筆端正所謂前身屬画師者也
更加之老筆橫流扶踈蒼秀眞覺一時無兩
鬱乎蒼蒼望之神往杜陵老去漸于詩律細較
之古人不知誰爲奪席

秋夜河岸月步喜家問至有作

瀧瀧灘聲入岫樓恰逢麋鹿喜同遊峰頭戴月疑（新制老横）
披雪帆腹分風駭磅流破甑功名安用顧覆車踪
跡不堪留孤僧露立鋤松久酣戰墻東蟋蟀秋
四山空翠淨無塵夢到羅浮記未眞岸上花眠香（精致）
染袂林中鳥舞語留人愁添旅況心彌結病減詩
情興不伸茗椀頻傾妨夜睡婆娑幸已脫簪綸

半壑輕雲擁川餘幽人到處卽幽居三更尚有閒
吟句寸晷何妨數寄書心懶身安蓬戶好地偏客
訪蓽門踈兼天波浪拋人事幸免屠封泣釜魚（靜定）
馮唐已老復何論（王維成句）且喜秋紅色尚存援寡終
生難望闕兒歸有日又添孫古今細訂書千卷憂
樂渾忘酒半樽石路傾斜勞屐齒蒲輪早已謝山
墩

鬬蚕叢開鳥道古人
所無于今應有
坡公海外文字杳不知其所自然絢爛之至漸
歸平淡矣

別蓼天入都小飮自怡園賦

嵐光千疊繞危樓下澤車乘馬少遊數碗茅柴殘（有餘淸味）
醉軟一川桑柘晚烟流雲霞舞影來迎餞猿雀傳
聲問去留水國森然塵垢洗西風獵獵笛橫秋
馬蹄長日逐征塵驛舍分携愴別眞卧士久成充
隱客王門誰是乞身人雪光偏向花籬艷春信先（創雨宿遊一席）
從臘鼓伸四海閒身輸我健冷曹亦復列朝綸
難堪客散寵官餘聽熟鸞音樂寄居馳馬驚帆翻
水陸欄牛罔鹿紊詩書孤行不復因人熟閒秩何

妨與世疎青草黃雲山路接曝腮溪畔見窮魚
入世徘徊那可論南天北闕路長存難傳金谷留
佳麗羞記平泉示子孫驟雨滴殘遊客袂斜風吹
冷餞行樽半生鬚鬢塵中老裝束又來轂下墩
蒼然深黯然秀玩其風格當在中盛之間絕非
許杜諸公所敢望也
只此四海間身一句已足橫絕一世益詩愈老
愈鍊愈鍊愈工縱有雋才避此老渾

西巖高眺寫懷寄黃黙谷

臺高俯瞯五城樓偶憇巖西逐處遊館舍多年藏
石谷人家永日傍溪流逃禪最喜僧無話樂聖寧

愁客不留重疊遠峰橫落照水光瀰瀰碧浮秋
空天雨細雜輕塵樂此雲山獨養真老景尚多高
興日故交無復少年人青郊草閉墳成古碧漢雲
閒日甫伸竹栢森森青入骨茅簷閒掛紫荷綸
蜀魄啼殘恨有餘城居久厭愛山居閒窻月伴孤
吟客半榻風翻數見書別去自饒新著作譚來不
減舊狂疎水流澗底聲高下久釀初酣共網魚
身外浮名不足論縱然酬酢道心存聊將麯蘖長
娛日且把耰耡細語孫澆薤烹羔常共竈彈箏捉

瑟亦同樽此身畢竟林居好散髮抽簪老一墩
泉自石橋流出令風從花裊過來香舒唫一過
令人心目都爽試誦此詩當不減却
老手婆娑一涉筆間便有天然風韻在行墨中
吾不知域中如此當與誰兩

郭外山遊

亂山橫翠月銜樓甫別柴關便作遊採藥有時尋
道侶注書不復問時流往來僻徑無人覺棲息窮
山有寺留西麓荒陵紅樹外寒蛩莎草半林秋
題詩掃壁拂流塵力疾山行訪上眞半世是非身
外事十年聚散夢中人青蒼秋色撩人醉偃蹇山

軀到眼伸好我故交欣夕到應知蟳子上羅綸
幾多語助是聲餘甕繫終年樂瑟居蟲画浮沙成
篆箱蝸緣峭壁演圖書自傷散秩身閒久莫怪精
廬客訪疎水宿風餐時縱棹溪翁爭獻玉盤魚
長擁書城自討論茅齋何幸古人存荒山誰葺多
年寺老樹曾經幾世孫雨滴芭蕉成小瀑水衝魂
碗作深樽心閒絕少公卿夢綠樹濃陰枕一墩
大可為也化不可為也縱令十年搦管終覺遜
其自然
隨筆寫來已入劍南之座分其重席老而彌工
此豈有造物憑其手腕耶何以至斯

日耕園遊眺晩歸途中有得

排頭不類此末亦大非易

酒旆斜挂綠楊樓十里杉松獨自遊月宇星橋塵外賞朱軒畫壁水中流譚方以手棋堪隱醉不成鄉夢暫留籬徑入門侵碧薜海雲含雨早成秋

叠磵聲消谷口塵將迎盡絶意方眞傷心事往留餘恨屈指年加少故人滿園芭蕉時雨鬧一庭蒐栁好風伸嶂嶂都到危欄下却喜頭輕換野綸

其不崇屈指

塔影松聲古壑餘仙人亦復晝疆居典墳探索埋頭學行草縱橫撥棄書旅望翻因低處盡客愁半

亦有盡處耶

爲醉時疎秋風斜日蟬聲晩漁舍時來餽我魚

清譚何事向人論夙昔心交半不存盡日悲凉愁老輩有時歡喜强呱孫空林落葉閣僧磬深谷閒雲伴野樽歸路霞峰千萬叠烟光拖練月横墩

名句 歷落奔注使人應接不暇恍然山陰道上行也

一步一換一轉一進其深處固無可思議而其淺處亦令人把玩不盡

宿蓼莊

雨後山光擁角樓喜爲閒客恣閒遊峰高影落時斜卧水下無聲是順流夜夢初驚家未到晨鷄早

喚客還留破齋荒徑園蘿薜地近渾河畏及秋

丘壑凄清地不塵夢瑰歎笑故交眞慇勤喜伴山中衲冷澹愁看月裏人嘉客不嫌迎送苦好詩愈覺唱酬伸麥雲孤石疑空翠我久忘機手一綸

精神倍下

逍遥最喜謫官餘石擁山雲護小居每向燈前臨小字常憑几上讀生書命當偃蹇心無着壽補蹉跎體不疎一泒河流流不盡長船闊網捕多魚

少時此眞難絶 妙絶 對仗工巧

自傷身事與誰論寂歷空山道氣存老父夜中呼孺子少年袴下傲王孫正逢棋罷留僧話恰値伻歸整客樽高樹好風吹鳥語聲聲近傍綠蘿墩

悉狀 陶公佳句

好風徐來滌我塵垢此即蓬萊三島耶令我冷然欲去

靈境不遠聞者得之湫囂褦沓之場豈知有勝地即在只尺耶非夫子隱退身閑未易及此

小樓偶愁

好花開傍小山樓藜杖閒行快我遊蒼翠不隨頷面吹淵瀉早逐寸心流山歌斷續松窓闇昔悵縱横竹架留偶在三休亭畔立惠風延月澹如秋

悠然有會 須鳥桐急

溪山相映絶纖塵縱是荒凉景趣眞鳥囀枝頭時喚伴魚遊水面不驚人花來迎客風情媚雨下催

喜人共適

詩快意伸山勢遠來支枕得懶將蘿薜易冠綸
硯荒筆禿與無餘僻巷孤鄰喜並居舍內空彈遊（異評）
子鋏山中遠寄故鄉書官閒久與朝堂隔年老無
嫌世味踈天半歸雲同沃雪青鱗紅鬣舞池魚
証令考古日尋論仕已無關一我存剩有群書娛
老眼慚無兼味哺嬌孫花藏萬本常修窖酒窨多（琴情豪致）
年屢設樽久絕長安車馬客捫蘿引葛涉危墩

晉公綠野文饒平泉一切功名事業置之度外
唯于風花雪月日事平章耳豪傑下場固應如
是
于淡率處見其天眞爛熳非此不足以見公

夏酉山自南來譚往事感賦

園西新築見山樓久絕塵心物外遊齡暮但思深
處隱心平不逐險中流故人匝月雙開計（于左舒丘素人）
俱作小友臨岐又勸留（王孝廉宛先已來裴關外又留寄閱）花澗石
古（靜似陶）泉看不盡倏倏梅雨暑成秋（雙引有聲）
難堪騎馬踏京塵舊友遙臨客意眞指屈先賢甘
後輩（李坦園冀之麓周棣園顧寧人閻古古諸公當年往來甚契）心傷末路作
時人自憐芳草難長綠久識黃楊不復伸三徑四（眞可）
時花不絕紅葩綠蕋正紛綸（矜其賞雋）

吾生自足不求餘傳屐扶笻到野居對酒怯譚前
月事挑燈快讀舊時書柴關客到殘陽落石厂僧
歸冷雨疎翠壑丹蜓盟未冷長甘故沼守窮魚
淸波激石向予論移柳多年已不存雛鴿習飛憐
弱羽叢篁新舞立多孫登山屢躡酣遊屐鼓棹時
浮樂飲樹洞口孤雲生面面捕魚纚撒蓼花墩（叔二七餘尚鬭安穩如許）

昔茅孝若南陽自況其堂聯云三秋帝子六月
仙人夫子襟期瀟灑不遜孝若而寄園中景物
亦不減南陽讀此當知其不謬
右丞在輞川往往與裴迪詩酒酬酢酉山其寄
園之裴迪耶高懷愛士至老不衰宜乎士之急
公如朝宗也

鍵戶靜攝僧文石過訪信宿別赴西巖

倚遍蒼山古寺樓夜來好夢喜重遊一輪古月天
邊下幾曲清溪枕畔流世外有人僧可友山中作
客老能留丹楓白蓼圍孤驛隣杵一聲萬籟秋（峩致淸入心脾）
匡坐南榮久避塵夢中饑飽可曾眞低頭不作逢（喜其悲其）
迎客轉眼多非少壯人背水桂叢排岸立繞籬菊
蕋向陽伸相歎白髮隨梳下世務全拋獨岸綸（不狀感慨人風格）
身健長慚杖國餘酉庄紛事閉門居孤僧遠訪三
生石老弟遙郵入體書（四弟俊士書法最精）水繞床前心地（詠境前文）

淨山來枕上俗惜疎敢云名遂家歸好勇退渾如赴壑魚

詩情無限共推論唐宋名篇手錄存已散俸錢供館客尚留書屋訓宗孫林光澹蕩秋爲政水色鮮添石作樽斜日廚烟添晚翠且將琴酌弄晴墩 古人○未○有

風流豪爽令人思王大將軍擊碎唾壺時極平極淡之中而蒼涼鬱勃之氣躍躍欲動正如天寶遺老追述太平景象雖極平常已令聞者歔欷交集

山樓賦懷

隔林喬木隱村樓曳屐崎嶇不厭遊入檻花枝斜

欲舞侵階雨點亂成流鐘敲古梵山逾靜樹影閒亭鳥半留永日以詩空自繞霜髯無數捲窮秋 觸○目○知

何須懷刺走泥塵冠蓋周旋總不眞魚逝早驚歸浦火鳥飛乍見挽弓人自矜睡少身還健止覺心安氣已伸眼底難堪蕭索甚半因病退閑魚綸 機

山空石是補天餘小葺蓬蒿世外居夢轉醒尋歸去路身閒忙讀借來書鶴如故吏長相伴松似平交不放疎十畝青陰都未散濠邊看然出遊魚

莫謂詩深不敢論莽能好句到今存嘉湖兩聒重

來客 時戊[illegible]山[illegible]中至 影年夏丙 南浙雙添未面孫細引名僧開竹徑且爲佳客酹蘭樽涼生檻外流霞繞桑柘灣環水蘸墩

即事即景淡淡寫來都成名構始知天地間何時何處不可作詩聞者自得之耳

閒靜淡永正如三代法物神采內蘊非十分火力不能露其脆槃

重遊西山時已薄暮宿萬安禪院

冷烟衰草莫憑樓正籍節枝伴獨遊樹密藏山尋 老○杜○驚

路斷河開坼岍擁冰流蒼苔古逭風偏勁荒荻寒歲雪久留鳴咽碁節哀獨夜靜聞鶴語記春秋 今句

竹溪曲曲飲香塵景物淒淸夜氣眞木落空山全 雜○得○閒○人○在○此○探○取

獻體天寒好月下親人年光有限愁中度旅思無窮夢裏伸雲散林梢斜照好正須重理舊竿綸

石磴紅泉翠影餘禪房鑿路到巖居掖垣誰復傳司諫天祿無緣再著書終以炎凉傷世薄多因貧病嘆交疎家鄉忽自南天到嶺表携來鹿子魚 儀○泊○有○味 有魚

鹿班赤黃色春夏魚躍出變爲鹿三弟精士遠鄕入都

呼風塔鐸向天論重到西巖舊址存冰雪他鄉孤客淚松楸故國未歸孫亂山尋寺多随磬靜夜懷 老○何○千○鐘○百○餘○不

人獨舉樽竹屋橫琴當月下画橋松韻接雲墩

氷雪聰明雷霆精銳總之老鍊之極漸近自然
非傳耳俗目所能彷彿萬一
西山只在咫尺耳然非夫子急流勇退安能牂
與周旋山神有靈亦當嗜來几席助其揮灑

曉渡渾河歸飲見一軒作

（悄然自佳）

半空鳥語落層樓三徑無荒訪昔遊月破南窓鴉
唱鬧風廻北塞雁聲流醉中老態翻然去笑裏愁
心不復留迢遞蒼山烟水畔寒蛩促織月籠秋
何堪終日在泥塵一丘一壑任吾真馬嘶殘月孤
行客霜滿危橋曉渡人與味無窮閒裏得青蒼不（了無塵際）

（所謂公之樂者山林也）

了望中仲泉聲徹夜松濤吼門對秋波靜理綸
憂患都銷笑謔餘幽軒灑掃小山居閒遊徙步時

（不減孔陵）

尋藥老困酣眠暫撥書終以鄒虞為客慣半因迂
拙向人踈陂塘幾曲橫烟水自斷山柔煮筍魚
探鈎對局縱人論編簡盈床手眼存避地終推蘇
學士出塵誰識趙王孫山光重疊圖書屋樹影參
差擁席樽湛碧一泓鳴佩玉淙淙聲繞澗邊墩

目之所見心之所會手之所注一時奔會遂爾
言下了然
吟詠數百遍有一字一韻虛設否乃知老杜所
謂老去漸於詩律細洵為不妄

讀倦閒步河岸蔡贍岷別我南歸廣陵賦贈

蒼烟碧樹夕陽樓物外何妨作醉遊雙鶴雲閒垂
翅下孤帆烟際側身流推敲詩句奚囊滿檢點烟

（明淨能自道其所以然）

蘿古寵留高臥久無冠盜髮羈愁離思兩傷秋

（悠然有會）

幾多鼠跡印床塵簾靜花香入座頂我累一官如
寄客君歸五嶺作羈人山行路僻青苔滑客去陰
濃綠葉伸水響潺湲流石底雲霞片片冒遊綸
爻象同垂上古餘山人學易戀山居贍岷精憶爪
未及三千路行李無多一半書正以文章尊父執

（可師）

不因生死嘆交疎許師六太史延贍岷為乃孫荔生進士師共君托跡
烟波裏老樹高林聽賣魚
清波激石向空論淮海俊人爾尚存北道同車師
與弟西賓共學祖傳孫月明盤石敲棋局風入踈
簾冷酒樽磬折蚯蟠將數里漁家竹裏隱茅墩

（自是神仙樂境）

鶻鵓作花秋水可剪此柜攜背上古錦囊中物
也豈有俗字旻聲襪其翰墨
靜細幽敞而丰神超邁
當在石湖青丘間

送浙友入蜀幕

喬木參天綠蔭樓蜀山險峻恣探遊往來馳驟成

輪轉今古繁華逐逝流無限離情盃裏度幾多隹
句篋中留斜陽欲下催歸客孃孃空山一笛秋
不染長安十丈塵翻將旅夢欲成眞遥岑亂引將
歸客故里都非舊識人泯跡多年何處展浮名及
壯不曾伸岷嶓勝槩攀援好短髮鬖鬖任挂綸
酒濃花暖朗吟餘投跡錦城花幕居老馬長疲征
客驛遊囊半束贈行書止愁幣聘修金少不苦刑
名律法疎碧草綠波催入蜀逸遊不食鋏邊魚
杜鵑啼血總難論吻咽水聲恨尚存處處蔓蘿懸

玉女年年織草怨王孫心馳早躡連雲棧眼界弘
闢四瓊樽夢迈臨安家已遠釀花阿老尚傳墩安臨
有裴姥採花釀酒
至今傳阿姥墩

蜀中名跡表著已多書之不盡夫子淡淡寫來
自留後置他所不得可爲世之否劉者訓
秋雨半空鳴蟬四合中有仙人玉骨氷肌令人
可望而不可即

王子宛仙假楊寄園庚辰會試下第以中翰
改就揀選北歸賦別

碧天漏日蔭孤樓塞草方青客倦遊文字寧隨年
代下姓名空逐世波流貧眞徹骨原無倚飲不盈

焦尚強留濃翠滿空行旆濕關門六月已深秋
四上公車未洗塵風簾官燭搆思眞名場幾許傷
心事野卷宜多失意人

關中以白戰足刖難前空者謂之野卷

有泣芋茹未拔可能伸會將內翰虛銜改百里花
封簇繡綸
驢背曉星續食餘寄園可寄且安居畫屏移壁遮
窗日

宛先宿無波艇苦西照用畫屏遮之

竈火分燈讀夜書久謝紛
華原自澹長甘窮餓不妨疎菈菈逐陣誰相引燈
下阿蒙摸瞎魚

逢世時文那足論王雖不好瑟猶存錫山久歷傳
支派鐵嶺分居長子孫小驚窻橫先貯月超臺榭
家好移樽登高遥指遼陽路近倚停雲落照墩

宛仙嶔崎磊落數困公車野卷遺遺眞堪扼腕
夫子愛才若渴繾綣之情溢于筆端當今普天
下人有知已之
感不獨宛仙也
期許規勉一時都有所謂仁者贈人言也惠踰
十朋矣

春夜玩月同古逸見一軒小飲天曉山遊即
景賦懷

恰逢夜午月當樓久閉柴關客少遊深谷春寒花

不艷窄河石擁水斜流風胎雨藪文禽出柳眼花
鬟舞蝶留石溜涓涓懸絶壁松昇四合古岑秋
杖屐幾時逐後塵驚心久歷宦遊眞誰憐今夜圓
圓月偏照異鄉降謫人戯浪浮儵吹沫出傍簷宿
烏帶吟伸紅迷猍肷高低岈隨意渰波把弱綸
風瓢雨笠不多餘西郭雲深護竹居埋骨相隨時
荷鍤出關將隱且留書苦心筆墨諸緣減娛老林
泉萬念跡久絶寒暄無客訪蓬扉剝啄到雙魚
素具幽懷未一論半生勞碌略安存桑條黝黝收

藝于健翮翩翩護鶴孫不苦吟孤難登韻長懸量
窄小傾樽花飛無數催人老擁綠攢青簇繡墩

佳題非佳篇如何能畫此佳事古人秉燭夜遊
況當月夜尤爲抒寫性情之時涉筆揮灑便作
天際眞人想不必同輞川别墅華子岡也
陶彭澤詩顔謝潘陸皆不及者以其平昔所行
之事賦之于詩無一點塊辭所以高絶時輩夫
子一出筆便能吐胸中所欲言何曾作點綴滯

過金山口次法雲寺作

叢篁綠蔓瘠封樓夢褭華胥戀舊遊靜谷鳴禽簧
遙奏哀湍落澗雪常流幾株衰柳濠邊斷一縷殘
霞雨外留四壁畵圖霜肴色風荷水蓼徑先秋

山光隔斷馬蹄塵碎石欹空落響眞退谷羞爲干
祿學知津慣作捕魚人類登塔頂雙肸矜暫倚亭
邊側影伸趺坐危峯無跛倚傾壺有酒漉陶綸
春陰小鳥弄晴餘曲砌苔光綠映居石谷未聞招
隱檄柴門那得絶交書縱橫桁影花籠動斷續漁
歌柳幕疎險濟單行心轉悸橫流何處穩潛魚
空山閱歷獨評論噴雪跳珠急瀑存鶴舞峯頭尋
舊侶塢鳴寺角喚雛孫老僧掃石花盈簷稺子䟽
泉月滿樽扇熱茶鐺新試水蒲青沙白水濚墩

晩唐詩如趙嘏之殘星數點許渾之山雨欲來
其風致殊非初盛所及四律名句絡繹奔赴腕
下雖使倚樓人與丁卯橋客未能過之也
如遊洞天着眼都非人境所有昔衛公作步虛
辭云九霄有路去無迹裊裊天風吹珮環正足
以況此詩

春遊山麓同古逸小飲

數點青峯簇畵樓支筇相對作春遊好花擷翠依
青幔深柳眠雲枕碧流萬籟作聲人語亂一川新
漲水痕留從君遠赴雞豚社烏帽黃埃二十秋
籃輿蠟屐逐輕塵偶爾却行自寫眞烏道摩空穿
斷壁虹橋跨水度歸人留賓小酌淸譚久對景聯

吟逸與仲四壁重巒山帶舞疎籬窄徑繞香綸
心傷易水和歌餘韋杜花深處士居剏就桐圭斜
壓卷牽來苦錦細鋪書類年敢望功名顯因學何
愁著作疎解語鶯簧林外囀柳條斜挂上滄魚
艱險從今不易論山中茅屋幾家存濃陰一片滋
桑女嫩綠聯畦長稻孫粉艷晴飛飄玉砌清香晝
靜撲瑶樽老農暫憩藤陰下瀑雪樵風篠谷墩

與酣落筆逸藻紛披正昔人所謂草淺獸肥弓
燥手柔時也裎孟陽有高柳眠陰半在池之句
虔山極爲賞歎天子深柳眠雲一聯較爲勝
綺語不了生生世世何時得巳若此四律辭迫
切而意雍容
細蘊自如

河岸偶題

古栢參天綠湧樓獨騎款段趁長遊地中雷奮懸
空起天半霞光入水流逆旅馬周無可訴窮途阮
籍有誰留波濤滾滾聲無歇拍岸西風蘆荻秋
滄海會經幾刼塵好山歸隱意偏眞行看勝境留
新賞剩得青峰對舊人送晚蟬孤管合拼天雁
字一行伸婆娑酒後猶能舞頭上花枝壓帽綸
坐老詩狂嘯傲餘六時遠憶浣花居簾開風送梧
桐影墻立蝸傳篆籀書老去自驚殘歲迫嬾來止
覺故交踈孤雲似我還無定大壑何時縱巨魚
荒畦幾曲不堪論草舘蟬聲聒耳存三徑無荒留
四壁五經熟習教群孫膺舟載客留陳榻鄭驛馳
賓設孔樽買得名山誰共隱草堂新築傍蘿墩

觸緒抽思與來不止觀未成之功則思其始慨
非身之貴猶厘其難讀是詩可以知夫子之志
矣對景抒懷胸有雲珠觸機而出可想其撚鬚自
得時

晩渡渾河戴月訪吳古逸

山色隨人上小樓長隄次第錦帆遊半林謖謖松
濤湧十頃青青麥浪流歲月推遷雙鬢禿古今斷
續一身留參天老樹疑撑月離思羈愁日日秋
乍試旗槍戰茗塵嵆康嬾病也天眞與鄉作客留
多載老友經今剩幾人柳眼橫斜枝半折焦心展
轉葉全伸巳安吾賤知希貴蟾影分光照白綸
輕雲過月漏光餘花徑逶迤柳巷居石影橫斜看
是畫泉流曲折瀉成書昔年宦蹟浮雲散老日心
知涑雨踈一自渾河歸隱後排空濁浪好藏魚

仰聆高天不可論當年耆舊半無存潘楊本自聯
姻婭黍仲何曾絶子孫斜傍漁灣拖密網細搜蟹
窟聊淸樽牽來小犢眠深草鶻起猿超度水墩

古逸何人訪之誠懇如此夫子廣厦萬間客樽
常滿而蓊葭白露獨在于玆此不當作近時人
物
讀此覺古逸聲價正自百倍李義山詩字字服
鍊用事宛約夫
子何多讓焉

夏五同方石西麓山行

命駕時時過寺樓陳廢石竹九仙遊葡萄引綠遮
橫架楊柳垂靑蔭細流心縷久將烟月繫頭絲早
巳雪霜留諸峰向日爭頭角湛湛淸池五月秋
珠宮貝刹淨無塵我別多時夢想眞傍雨早添墻
下水榴花斜照檻中人數椽容膝何須借五斗折
腰那復伸松老溪荒陰雨後靑蒼竹色染衣綸
老圃蛙聲鬧雨餘傍僧聊搆野人居縱然散秩難
辭祿正賴閒身許讀書親戚近來生死半弟兄還
別往來疎脩然學得墻東避麋鹿爲群友鳥魚
行藏寧復向人論蹤展拖笻逸興存絶頂聳身呼
象表群峰羅立視兒孫河君壯志翻靑眼對我傾

心罄綠樽靈勝奔來遊未遍殘陽怯坐舊時墩

意通象表思入化神至矣盡矣不能言其所以
然深於斯道者自知之
古人云王右軍作蘭亭序夜間唯聞鬼哭蓋奪
靈秀氣也山靈有識當不寂然

秋日山齋感賦

倚遍庭梧月上樓幾時麋鹿故山遊落花風定輕
難下野水波平靜不流魚卵鼠鬚終世用頭風鬢
雪老年留露零酒盡羣賓散獨耐單衣劇北秋
葯房芝閣絶囂塵名勝山川着眼眞早賦歸與難
久旅長慚耄矣不如人糟糠耋對牛衣泣逋播長
愁馬歯伸久謝機心無俗事靜銷棋局與漁綸
當年旅伴竟無餘兩版柴門樂野居刻玉鏤金簪
白筆研朱滴露點丹書古人不死嘔心切朝客無
交見面疎佳友聯翩來月下盤餐爲爾薦嘉魚
抱膝長編細討論縱然韜舌壯心存無留綺席傳
絃管止剩寒氈課子孫老病相仍時服藥唱酬不
廢獨開樽白楡葉落秋光老半屬蘆墩半蓼墩

萬事只慣熟熟則神巧自生夫子於此四韻疊
至二千四百覺有不知其然而然者秋水時注
百川灌河眞有望洋之歎
有奇創語有朴老語有瀟灑語有蒼秀語無往

不有斯
爲大家

尋秋自慰

烟嵐分碧入松樓夢入華胥憶舊遊峯色漸隨殘日没水聲半挾斷雲流堪昔日相知盡尚幸今（秋在何處即此是秋可以想悟）朝一巳留霜葉全飛山見骨却從何地去尋秋

敗葉風翻絶點塵閒庭縱酒樂天眞欝孫久別逕（[illegible]）尋衲鼓角多情遠送人飯顆自嘲詩骨瘦糟丘巳築酒腸伸山溪峭壁飛湍急玉瀑懸空掛萬綸

撚鬚心苦一一編餘無恙青山伴獨居數載浮沉羈

千叠波餘續編

國監半年南北隔鄉書曠懷自不因人熱福性長（與老杜不寐聯全首終始心正同）慚涉世跡老去五更長不寐數聲鐘罷聽鳴魚

人情種種不堪論緑野青山久尚存蟻聚蜂屯分戰陳香城法派各兒孫深惛泥滑紆遊屐且喜心（不）雄壯酒樽水落空山啼夜雨淸猿靜嘯古巖墩（必漢普矣）

殊多悟語然夫子非熟禪悦者總緑見地不同故矢口而出自絶人表如登華岳峰巔下覩岡陵皆培塿矣

神采內蘊氣色淡古非海內宗匠未易有此

秋日避靜西麓偶返寄圓卽事賦

野浦天空雁拂樓菱塘柳陌恣行遊寧無一得追先輩止有千波嘆末流數別久忘殘衲約幾人肯爲古山留身閒止覺雲忪甚雨葉風枝早醸秋（[illegible]）

淸磬忽起散襟塵夢裏歸家總不眞落葉鋒鏦聲（不減紅葉）滿地擣砧斷續纇聞人烟光裊裊何堪剪雲氣綿（[illegible]）綿半未伸隔岸殘陽紅一閃著苔碧蘚照巾綸

山溪夢想釣璜餘長伴荒籃老佛居願學君平時賣卜久同闕澤暫傭書誰能唾玉凌雙謝早巳分金縋二跡羞呶時名如渴飲冷官眞似上竿魚（寧獨冷官）

樂志長年久昔論高峯伴我兩相存衣巾莞爾從

千叠波餘續編

諸子乳哺歡然傍小孫樹底流泉宜濯足堂坳驟（奇巧天開）雨欲浮樽空山落木無風下時共淸猿嘯石墩

詩有窮乎曰不窮天有風雲今日如是明日又如是地有草木此方如是彼方又如是若謂不然請讀此詩

蒼老秀卓顔光厳得意之篇

秋仲金子大鏞南歸卽席贈行

閒簾山雨恰當樓石蘚粘衣曳屐遊几上拋書尋（情事自見初學人恪格）客夢檻前欹枕聽泉流添愁急杵心爲碎引睡孤（不能吐矣）檠眼不留無數烟霏生變態雨聲滴破一天秋

今古交馳一片塵柳緑百尺縮愁眞細陳廿載難

歸意莫挽今朝急去人魚婢側從靑藻出雁奴斜
向碧天伸屛居早已辭朝謁短髮依然戀舊綸
松檜遮門蔭有餘幽人獨自結茅居偶因地窄斜
栽竹正値堂深側架書朴木科喬禽語閙蓬門泥
潦客蹤踈衰遲自快添詩學枕畔時驚落蠹魚
愴悽寒簟不堪論半閣殘燈曉尚存獨夜孤斟憐
瘦影蕭齋半榻伴嬰孫琴囊畫笥長留客暖靄晴
嵐近撲樽畢趾出門天棘蔓千峯雙屐白雲墩
文人之心愈觸愈出源頭活水挹注不盡
久旅異鄕見桑梓人自然不能悲然莊子所謂

空山足音也洒然淸洗祇覺
日月入懷朗朗照人眉字
曉飮洪光寺文石邀步河干作
靑峰繞郭舊茅樓螂尾金鱗水面遊瀑冷峰高晴
亦雨湍平水湧漲難流自傷年老身無用最苦囊
所謂志士暮年壯心不
已也
空客不留環堵蕭然排五柳雁行斜曳塞垣秋
綠玉風猷挹細塵幽窓影舞態偏眞久知性拙難
趨世只覺心孤易感人倚檻池光秋鏡澈傍山翠
色曉屛伸孤笻長藉扶持力殘醉酣歌側半綸
暫閉柴關斷客餘轟山綠水久離居可能抗疏時

摘藻未免撑腸日責書散秩不須論去住泛交何
必辨親疏賦歸栗里山川舊脫轄飛鷹縱壑魚
頻來谷鳥對窓論阮曲蘇灣今尚存頗剩田園供
伏臘多藏經史訓兒孫微凉早入更深簟洪飮猶
開夜半樽水底看山山更好漁燈數點落遙墩
老幹扶疎脫去枝葉凌雲蔽日之意自在中聯
聯氣蒼筆老非淺學人所能問渡
高山墜翠虛谷發音一種淸冷之氣洒
然可挹
雨後曉月出靜讀見一軒懷友賦
浮生暫寄上方樓還謫餘年懶宦遊正喜風隨凉

雨至翻愁月逐逝川流夢寬不與鄕關隔姓字終
從筆墨留恰値壺觴隨杖履滿山蒼樹颯然秋
京雒多年走滾塵空天霜淨數峰眞山光重疊遙
迎客谷鳥迴翔若喚人山險樵歸行處好峯高月
出看來伸鳥聲啾唧歡留飮踈雨無聲潤客綸
仰眺雲山駐馬餘西巖息影絆孤居盡除健羨勤
修道敢慕風流罪寫書怪石科喬叢灌莽危欄曲
折樹扶踈獵精搯藻經寧暑共理雕蟲伴蠹魚
書記翩翩座上論應劉屈指已無存膏粱終愧奇

謀士清白長傳強項孫牛麓近闍孤寺磬雙僮共
挈獨遊樽土墻遮竹松圍屋谷裏泉聲激石墩

臨皐亭下八十步大江半是峨嵋雪水清蒼空翠令人望之洒然颯然而來如萬里秋空一時作響

秋晝寓香水院痛飲題壁

吹斷哀笳咽戍樓夢遊長日續心遊泉聲曳玉窻間落柳色篩金檻外流氣岸不因谿谷阻壺天暫挽歲時留丹楓已老黃蘆折小雨輕烟畫作秋
（抵一篇秋聲賦）
溪上開樽洗客塵陶然一醉縱天眞危峰四鎖原無徑古寺深藏尚有人墻甫及肩身不出榻方容膝坐無伸縱橫啓我譚天口帽角橫遮壓翠綸
邃谷空香斂雨餘青山山下是吾居曲高難覓千人和詠苦空悲九辨書碧落架虹雲淡白著山返照雨明蹊溪行靜處鄭亭見顧借苔磯學釣魚
（三唐人得未嘗有）
岐陽獵碣尚堪論剩得苔蕪幾字存已判柔情歸夢境尚留花窟住兒孫尋幽早躡登山屐入座重開對雨樽籬落秋花猶未斷胡床容我嘯山墩
（豪興自在）

興到神來其于筆墨都已忘却更何從覓畦徑令天下深于詩者當如索靖之于鍾太常碑坐臥三日而不能去

以初盛之氣骨兼晚唐之風致高爽鮮采得未曾有

同古逸文石由橫嶺登白鹿巖

青山萬疊擁孤樓二仲欣然續昔遊嘶馬近從寒磧渡歸舟早向逝川流蘆洲旅雁天邊落水寺疎鍾竹裏留虛壑重峰多曲折聽來萬響急深秋
（高點曠爽）
空山濃翠浣衣塵吹萬無心入夜眞酣飲頻斟中聖酒定交願結素心人石音齒齒泉中露鳥羽翛翛樹裹伸隔峤一聲樵唱斷林間漏月上花綸
（鏤雲琢雪）
佛界仙蹤仰眺餘幽棲暫築古巖居蟬塗綠蔭戍繁吹蟲蛀丹楓作古書長夜旅魂驚處斷故山宿好別來蹊烟波遮盡氛埃路澗僻泉深靜躍魚
（綺影橫斜）
塵纓蓬累兩難論坐守寒氈舊物存方石敲棊招老衲曲窻閑墨試髯孫岡廻磵複蒼山徑雪白爐紅濁酒樽荷篠人歸天半黑星星漁火映蘆墩
（得此佳韵）（卷成乃公勝遊）

人言看山水妙在雨後更妙在于月夜然不得佳侶佳事佳致佳懷則亦枉然讀此詩則知其無往不宜矣然非工于文者則其事不傳

刻鏤之至漸近自然魯班之造木鳶觀者終難得下手處

冬日寓西巖家瀞公耳仙遠訪圃爐小飮

朔風高聚掠河樓山陰溪深耐獨遊十載浮沉嗟（千古同慨）日暮半生辛苦嘆年流蔡邕屣倒青頻給徐孺祠荒榻不留籬落全傾頻補竹清蒼古木雁聲秋短衣長劍破淄塵霜淨群峰看更眞古岍風飄初灑雨半橋日促急歸人久充散秩原無事俯就微班那得伸終古西山青翠好烟簑披慣理長綸（寓古青山冬暎青）曾無好景了生餘此日遥來衲子居曠達狂吟豪（東方曼倩）飮酒浮沉吏隱縱看書閒圃風入松杉勁遂閤霜（傍浮沉金馬如是如是）濃竹樹疎時設凍醪招舊客簷前施食熟禽魚殘編今古共評論報答恩仇一劍存鐵面糾彈傳閒道扑金城方畧上翁孫（充國）破寒雪夜書千卷分（佳絶佳絶）艶梅魂酒一樽冠蓋何妨留薜荔駝裘貂帽踏氷墩

古人以吏爲隱此是極不得已處蓋心與事違聊託之以自解耳以夫子之才而不得竟用宜其沉鬱不堪若此然非此其言亦何以傳霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺以此況之得毋近是

雪扶湘雨兩大和尚奉 召入都過訪寄園賦此以贈

夜禪朝梵妙香樓慧駕雙來帝里遊濃翠四圍凝（沉壯似老杜）谷冷驚濤萬斛拍空流鉢飛蓬液山中慣琴響魚龍月下留 雪扶（善禪）

紅樹青巖圍澗水打窻驟雨報新秋 廿四日立秋

盤石禪庵隔市塵雲門雪竇見明眞卅程已隔千山路四海長傳兩上人行脚久隨飄笠去顚毛早逐散絲伸袈裟着處常飛錫出世時縈道德綸（名俊）長倚蒲團六度餘松烟石薜瀟柴居調絃靜和蒼巖溜試墨新鐫綠竹書若爲吟多添衲瘦不因陛遠面君疎時傳鍾磬幽龕外敲走經奩蠹字魚捫吾舌在聽叅論禪榻詩飄兩兩存慧日法雲分祇鷲香城琳闕共見孫雙林寶筏傳檀施獨座金姿賜茗樽梧雨聲乾添爽籟毳衣茶笠對黃墩（風流蘊藉）

詩伯文豪與名僧相對殊不當作凡語況秋風扇影綠蘆盈除名香苦茗俊語瀾翻者哉憶讀是詩而知晉人之于支公洑深非苟然者騷騷颯颯秋空瀟絲筆痕墨跡不知消歸何處

千叠波餘補遺目錄　　　　漸岸趙吉士恒夫著

千叠波餘補遺　　　　漸岸趙吉士恒夫著

年來世事漸疎吟輿不減每値一題輙賦四律自覺思路險而愈入心境闊而益開詩亦安有盡時耶偶焚敗紙堆中復得林卧韵若干首是予詩之散軼者多矣既檢所遺自應補梓庚辰長春節日吉士識

戊寅元夕　有序

借許子彔汪紫滄張永孚吳令樹兒景行景衢孫繼授繼揀繼掄緩步登市踏月赴胡庚亭侍御席肴孝廉梅湖先在焉即席即事而成詩

柑宴嬉春豔市樓綴天沸地簇人遊寒消燭燄高低晃白泛蟾光上下流永夕無歸原不禁今宵非約亦當留燦花秀發饒生趣預盼三登樂四秋

傾城士女染芳塵撩亂譁聲聽不眞闘舞踏歌三五夜連鑣飛轂萬千人可會致雨龍光繞無事聯兵燧火伸徹夕喧闐行樂地繁花瓣彩耀頭綸

灼爍銅街月步餘景光縟繡綴　皇居何須白挺擾衢鼓安用靑蔾照向書我媿嘉賓來不速心嘗盛饌意難疎星移斗轉千門闢弛禁何勞守鑰魚

歡賞無心讀古論光天逐隊健猶存常因作黍忘
賓主豈爲占星摯子孫曳履牽裾歡入座斟予酌
汝雅開樽客嘗佳節從遊衆廣厦深燈布席墩

大樹銀花鐵關金鎖一明道過語灕除殆盡吾
夫子止就眼中景成席上詩賢主佳賓異日添
元宵一則新話豈獨千疊波餘早同市南宜僚
累丸不墜太倉受業發舌錫再亭拜叛
寄園趙年伯雄姿博洽天性工吟林臥遥集韻
疊至一千五百首金沙于章雲新安汪棨滄業
巳點評而公諸世顧其中每逢節序徵三致意
解景驚心歲歲有詩元夕詩不一而足若甲戌
歲偕紫滄諸人緩步燈月之下赴章雲古藤書
屋之詠淋漓滿志感慨係之其興會超越奇事
奇情皆爲可傳匪獨以疊韻見長已也年伯淳
沉散秩兼多病目久寒盃勺之盟今年元夕街

鼓喧闐漏方二下年伯踏步率賓朋及子若孫
從燈火錯雜中來至余寓余欣喜過望開筵勸
酌賓從環坐余率幼子數人拜于膝下流連盡
歡酒酣將起余進而請曰是不可以無詩年伯
欣然搦管如風雨掃㩼如烟雲綫席未轉瞬間
仍以林臥集韻積成四律余與紫滄輩洗盞浮
白高歌數四如相別路月而歸余竊謂四詩步
依森嚴搆思精切安句叶韻極其自然絕不見
有一意複前巳爲難得中間如天地人合成一
語則尤以巧勝如今宵非約句則尤以情勝傾
城士女描盡皇都令節銅街月步寫盡春嬉
勝概賓主子孫齊出從遊佳件又一一以周匝
勝不意千五百首之後復有此驚天據地之作
匆匆艸具愧褻佳賓又何足當珠光萬斛耶門
年眷姪胡
德邁拜跋

秋日宿方石禪居忽動鄉思率爾賦意

紅樹蒼山傍綺樓黃花無數件人遊水環石立鬼
樓穩木落霜高雁陣流丈六佛尊千鉢供兩三僧
老廿年留蕭蕭蘆葦叢林好莎草寒螢一片秋
長吟題壁揮流塵靜氣相迎意更眞僻塢正宜亢
隱客枯禪恰稱去官人頻傾魯酒爾愁減屢駁蠻
牋醉筆伸吸茗燒松塵事謝摇窗老柳舞晴綸
恰值秋光八月餘上方獨自結茅居子猷暇日勤
看竹叔夜多時懶寄書古月盈虛間裏度浮生酬
酢病中疎清溪釣叟追隨久不向竿頭乞活漁

桑門耆臘正堪論憐汝離從短翮存清濁難分賢
聖酒液蓬莫辨帝王孫 方石爲勝國宗室 病深急覓三年
艾與漑難傾五石樽回憶故山千疊裏漸溪樹擁
釣魚墩

郭河陽作秋山平遠其不爭巧于一樹一石可
知而樹石點綴自在微茫隱見之際非雅淡人
不能領其趣也讀
此可以作畵觀
溶溶如春木波瀰瀰如春
月都其風致固不猶人

飲萬安山麓冒雨歸寺得紫滄書賦寄

幾多蒼翠護松樓羸馬空山怕獨遊震耳雷聲從

地䨓溢胸河水帶天流白蘋早白安能久青鬢難
青不肯留四壁合光霜着色難堪紅葉雨兼秋
一壑澄鮮絶垢塵高空瀑布望疑真愁中尚有閒
吟伴座上(可以醒世)應無不醉人幾曲渾河邊外入一鈎殘
月柳梢伸安排樹石何假巧蒲扇粽糉伴葛綸
上方初闕不多餘偶到渾如過故居屈指算來三
月別相思遠寄入行書風翻篠蕩修纖亂雨下芭
蕉點滴疎自斷槐龍炊厲膳(厲膳菰米也)氷盤又進紫
鱗魚

名似浮雲豈足論(用白居易句)當年歷歷事猶存尚期
杖履供孤客那得圖書委外孫遊遯東山安有妓
入慚北海亦傾樽原田耕破豐碑在野徑遥分入
麓墩

古人云四時惟春秋最佳余謂春色之濃麗不
如秋氣之蒼茫春聲之柔和不如秋情之淡蕩
洞庭始波木葉微脫此其境也詩中雷聲震地
河水帶天諸語曲盡秋日情景非化工肖物何
以能此

登蘇門山而聞鸞鳳聲不知其爲嘯也此詩之
境其爲嘯乎其爲鸞鳳聲乎在聽之者有以辨
之耳

戊寅除夕 有序

同盧公鄭宜汪紫滄灝吳令樹文煥仲簡
延邁蔣鄭賢然明葉寧侯維禎歐陽志文
喜道人曾德和清煦見景衛
姪孫繼昕孫繼授繼掾守彧

遥望南天倚北樓頽齡尚戀薊門遊簾飾爛漾清
光湧爆響爽銷積凍流刻漏催春殘臘別十年過
眼一身留有無家妙覷難透白到鬢眉日夜秋
萬緣刪盡省勞塵瘦影盆梅結契貧欲醉且將詩
餞歲不眠那得夢纔人清談勿絶人無寐花爆飛
聲響更伸此夜壯心消未盡南枝欲發待抽綸
宵光倏忽擲三餘靜數流年不暫居琬液瓊蘇留

售客鼠鬚魚卵寫新書傷心梓里鴒原圻(伯兄端漸歿)
舉目氷天棣萼疎(時三弟靖士四弟俊士遠宦閩晉)散秩絶無些
小事齊諧志怪註蟲魚
戌柝頻敲和客論歡然新故半宵存殘灰靜驗寒
溫候糜粥親嘗襁褓孫午夜平分鳴臘鼓晨光漸
曙獻春樽長閒自快無拘束松葦羣燃歲矩墩

己卯元旦

晨賀歡傳紫禁樓螭頭雲繞廣廷遊年新一旦人
仍舊曆變元朝律暗流綠醑合當傳坐飲朱旛好

爲護花留高空紙爆飛成雪便早陽回不作秋
門懸華索舞香塵子後春生景色眞輻輳雜三
朔日縱橫車馬九衢人恰逢天臘辰旌展又値王
正叢會仲早整朝衣趨仗下千官擁蹕侯敷綸
梧掖忻叨侍從餘煌煌星拱北辰居司閽下走忺
收刺解館西賓罷肆書邑子久違音信隔朝臣相
見貌言疎九賓奉璧釣天奏鑾路雲屯若貫魚
殘齒新增默歎論愁隨歲去古歡存五辛備設陳
家廟九醞先拈賜戸孫折葉嬉春蕭翠幌攢花吐

艷醉華樽風披燎火陽和發烟䆁香光結霧墩

先生林臥逝集詩已登千八百律矣今於戊巳
分歲仍步前韻意訾神超愈入愈見其妙如萬
斛珍珠隨地湧出非讀寫嫏嬛之秘未易辦此
眞令人有觀止之歎四明年家晩生盧宜公弼
頓首敬

節序詩最難工而歲除元旦尤難此唐人往往
以思鄕感歎見長不拘拘塡寫辛盤椒酒照耗
賣獃語也八律獨抒懷抱若無意摹寫節序而
按之成聲歌之叶響分亥子於兩年判一冬春于
一夜合林臥遺集度歲諸詩讀之別出一格析
州受業楊敬儒止齋拜䟦

夫子作京都除夕歲朝詩自庚午迄今凡十載
矣無歲不詩無詩不新十載中閒情事各異而
偏用千八百首韻疊之無不自然合拍總之天
時代謝局局新奇夫子襟抱亦與歲月爭新不
肯附一宿物也雁門受業馮雲驌懿生拜䟦

己卯元宵後二日徽寧兩郡中外宦都者咸
集寄園團拜與席四十八人登韻賦四律
記事

樹外香霏靄靄樓輿停馬歇寄園遊團團敞佩非
綿蕞酬酢壺觴絶歎流歡聚何勞投轄守樂群竊
幸盍簪留筆歌竟日榮臺樹春旭初溫氣不秋
掠地香風早掃塵嘉時部景笑譚眞羈餼對拜無
生客簪紱同朝壽里人止覺鄕情終席洽不妨蠻
語一堂仲文襟揖讓春風裏今日齊宣祕閣綸是日

各署聞甲
雲璧風暄歛霽俗烟光爆火燦柴居科名早巳榮
稽古衮繡何曾孖讀書遥指天都山水好久遊輦
咏室家疎無愁客宦南雲隔月月鄕音寄鴈魚
親饋盤餐縱客論興添兩夜上元存江淮楚蜀燕
吳越伯叔父兄祖子孫客裏快譚家裏事同鄕共
飲巽鄕樽燃燈側聽梨園唱擁雪寒梅簇石墩

蘭亭一會因詩而傳者不少他如香山耆英亦
時發爲歌詠笙簧聚樂安可竟無佳什況同鄕
團拜借采王賀正以伸枌榆之情聯賓朋之好
敍倫節爲一歲首事尤當播爲謳吟揚昇平之

彙事顧前人篇章不傳而輩下圖拜者亦未
聞以詩見何也恒夫給諫每歲率我宜歙兩郡
之官於京師者爲春酒之宴聚首名圖一堂
歡洽我輩經歲軟塵不獲頻聚者合十二邑之
衣冠而流連竟日不艮快乎十餘年來每年必
聚每聚而余必與甚欲形於筆端以紀盛事而
給諫於席未終時卽以新詩見示余捧讀一過
不禁抵几嘆羨傳諸同人互相贊揚不能置口
詩中情事固人人所欲言而未及言不易言者
給諫言之已爲奇特而又用林卧遥集所叠一
千六百首之韻語韻玲瓏跳脫卽令蘭亭香山
耆英諸人復起叠是韻以抒發今日情景亦未
必壓倒給諫矣他日讀給諫之詩者安知不于
蘭亭香山耆英諸會外又添一佳話耶則我輩
得附筵几之末因給諫之詩以俱傳幸又
何如耶己卯王正宛陵弟梅翎桐崖拜跋

秋夜見一軒卽事

仄徑穿雲憩石樓着鞭又向柿林遊空山樹杪飛
晴瀑曲水灘頭漲急流峯影入簾時眷戀松聲聒
耳樂淹留林中白喜初衣遂碧草蒼苔冷落秋
無勞日逐馬蹄塵直是吾心見道眞病眼看花花
罩霧科頭問月月依人草芳欲歇難長綠翩倦思
翮不再伸駟馬高車憂甚大鬢髭短髮未堪綸
俗慮塵襟一掃餘軒廡竹蔭得閒居孤蜻印遍菱
花鏡老蠹穿殘貝葉書野燐橫山明復滅硬黃題
壁瘦還疎披衣岸幘修廊外鐘罷僧房響木魚

聲氣于今久能論蕭森竹樹一林存恭秤早與聯
爪葛蠙珽多時聚子孫對景高吟惟筆墨無人相
伴只琴樽懸崖亂瀑飄晴雪樵爨斜依白石墩
見地旣高自能俯視一切如峨眉天半安得與
衆峯並耶
卽地卽事繪色繪聲而氣象萬千眞淋漓盡致
者矣

遊山寺古逸策杖來陪小飲亭皐作

曉鐘暮鼓聽鳴樓敞策巖扉局外遊畫叠千山勞
遠夢蒼茫萬頃瞰分流欲躋嶽頂偏能遂且憩峰
一腋得暫留極目遥天殊不辨皮旗長捲海山秋

盛年一別似流塵幾載沉冥護性眞偶憩破亭炊
對飯久安逐客作驂人峰孤宛似高僧立雲湧渾
如野鳥伸卿自爲卿我自我無煩對客整頭綸
冷雨空庭小醉餘笻籬土龕老山居聖賢淸濁壺
中酒丹墨縱橫几上書紫綬長慚人暫紛白髮自
覺老來疎披來簑笠尋幽趣曲沼無愁失水魚
松高擬對阮生論少陵成句故壘摧頹趾尚存手指鶯
見方出谷眼看竹祖又添孫盤飧儉素留殘客譚
笑從容進溥樽且逐初晴尋勝躋平沙重叠入烟

墩

雲山人目奇思慣流天然自得之趣無不根抵性靈是覺學爲山林拮橋之習者哉

古之善遊者如謝康樂之永嘉陶靖節之潯陽杜少陵之浣花王摩詰之輞川皆能以山水合其性情而得其樂趣吾夫子結廬西麓久絶喧囂其瀟灑淡遠之致于數公又何多讓焉

秋夜山軒同古迭飲月譚詩看客對奕評携家報更盡到賦此記之

亂揭戍鼓鬧津樓息氣平生事俠遊嶢岫夌穹塒刻露殘花帶恨任飄流騷壇結搆精思出文坫擒揆好句留寥寂空山人語響半林紅樹正矜秋

履屐多時不踏塵疎林靜舞吐光真旁觀不覺柯心爛坐隱方尋橘叟人好景頻牽遊日倦閒情頤北酒腸伸蕭然倚杖深溪畔漁父來分釣月綸古硯夜午綠陰餘竹塢莎庭舊築居青眼長穿鄉井漪白頭時習鳥蟲書旅遊僻谷豪吟慣吏隱閒園薄俗疎雨入深秋增百感清池葉墜不驚魚心事相忘勿復論烟霞世外性猶存世塵不染雙蓬鬢家問逕鄉雨穉孫小溜石泉光滿盎長傾村醪綠盈樽難堪蝸角爭蠻觸獨倚山屏翠作墩

夫子杖履所至輒歌輒舞一經描寫似數指螺讀者嗒然而已如受三百篇章句詠歎反覆不出本旨其義自生

寓九蓮寺家少宰過訪賀天士適至同遊目耕園即事賦懐

杉深徑曲隱茅樓麥野桑村自在遊曲曲花偏雲水繞沉沉繡谷翠舒流壺觴有約山公到水石多情賀監留此地陰晴都是好萬山烟霧靜涵秋濟行溪路爭衣塵靜寂之中得趣真城市每多充隱客林泉不少敵名人沽來酒脯名籃共買到雞

豚野棹伸支策問尋山水窟不衫不履脫巾綸竹架編成十乘餘默聞奔競樂閒居酣眠早入重明枕高承還留大字書層閣曲穿松徑上橫池低倚竹陰疎花飛柳舞牽遊夢水面洋洋由沼魚風化誰與共評論盡日吟哦爾我存靜息渾如鷄抱卵閒遊喜見竹生孫人來幸復無留贖客到忙開不速樽浩浩湍聲傾入耳路分溪石夾烟墩

目耕園出南西門數里疊石疏泉結茅編竹雖絶去塵塚獨存朴素然西山爽氣朝夕引人入目讀是詩令我兩腋生風冷然欲往

國家論逸品在神品之上以其瀟灑不拘也凡
其逸品

原夫流葯菓以參差權輿
比興採芙蓉之澹蕩祖禰
風騷蘱李則領東夘金陸
潘則笙簧典午麝粉傳於

六季字字生香驪珠探自
三唐言言散彩非饒逸氣
毋輕筆架珊瑚稍異譎傜
未許戕分翡翠其或新機

偶觸片語稱工不過妙什
可賡数篇已覺僅能驚小
巫之座敢云登大雅之堂
若乃有語都超無思不曲

以官為隱王猷朗方外放
歌逐日愛吟杜少陵閒中
獨賦運靈心於萬變句挾
飛僊疊新韻于四章言皆

入化瀾翻濤湧非唯詩獨
步於八紘霞蔚雲蒸正可
快单行于千古吾寄園夫
子望隆臺省氣叶斗杓邇

因暫遣清班編蒲輯柳益
復專精偉製戞玉鏗金左
太冲從少別營到處惟携
鉛槧王仲任並無他嗜是

閒都設縑緗不費推敲徧
耽吟詠淩顏轢謝屢年有
甲乙之編朔月吟風閒歲
得庚辛之集蓋以蕭散襟

公優游邸第風流賀監嘯
傲園亭址屬月張倚九衢
而闢勝地詩雲起開三逕
以搜奇別有洞天縱非塵

境商彝周鼎錯落琴尊研
匣筆牀縱橫卷軸爾乃曉
鶯聲脆依紅樹以催詩午
蝶飛慵遶綠楊之罨畫餞

春有作吟聲出芍藥闌前
入夏行吟韻語寫菖蒲叢
上拂涼飈于北牖挹爽氣
於西山荷淨方塘一塵不

染菊芬深圍萬籟俱清薹管頻吹偏帶商聲蕭瑟橋林乍熟又驚晏歲崢嶸蕤鶴氅于王恭簾飛柳絮勸

兒觥於阮籍杯浸葡萄試看四季如馳早已七言累帙流連節序俯仰景光聊偕染雲鏤水之詞以當紀

月編年之作為詩正六百首々饒疊韻在三千律之後錦蟠五色機杼屢更簫奏九成宮商數換使非貫

穿五庫恣才調之發皇焉能吐納萬川縱文情之闔闢總無片言之複彌彰、四韻之新盡詩神來儼同宿

攙飛紹八乂之捷尚遜其多陳思七步之能猶輸其博

藻學類蟲鐫識同蠡測夙知金臺置驛龍門多下

榻之賓何幸玉尺量才馬帳傷執經之表乃於圅丈以析疑示以匝歲之襟感驚心河漢盈耳簫韶燕公

早得江山之助秀縕區中高適遂推壇坫之名騁後海外識芳蘿秉傾城之國色見者無敢效顰蘋柳州

擅擲地之才華讀之爭為浣手壬午王正同里受業

汪芳藻蓉洲氏百拜具藁

庚辰阨歲雜感詩

漸岸趙吉士恒夫著

三春雜感

漸岸趙吉士恒夫著

同學及門諸子評

男景行　孫繼抃　掄　掘　編次

一

庚辰元旦寄劉闇拜者李霞裳朱晨毀吳令樹仲簡令公曾德和范天祥姚石村葉寧侯將鄭賢汪五侯兒景行姪景衡孫繼抃授繼採霞裳日侵晨讀公除夕元旦八律竟同宿搆意欲年先生再疊前韻以爲今歲豪吟之冠必能另闢生面座客重讀亦大快事乎欣然執筆郎席詩成請浮諸君以大白

榮觀早上庾公樓（白居易有新乍上庾樓句）攢炬成花縱宴遊（髮前是無人拈出）日月先從今日起年年又覺去年流璿璣早向圓方祭茶壘何嫌左右留紙爆聲中紅紫亂魚龍戲造蔓延秋

往事回看跡已塵山梅雪後更幽眞頹年愁逼新增歲上日歡迎待旦人五鳳聳穠欣霧集九衢車馬湧潮伸早呼幼穉團圞坐紅旭新光簇紫綸（老健著古）

自覺年加食減餘無嫌賓從闢蓬居漏敲了夜非冬日筆試元正換曆書婁尾酒酣梅艷吐細腰鼓閑燭光疎見曾祝罷天方曉早已趨朝啟鑰魚璪珮聲聲斂衽論祥光瑞靄日輪存漫呈圖畫除（永紙人道語）

虛耗敢測星曆聚子孫臘意已催蛇赴壑春心早
促蟻浮樽家國雖遠身猶健綵旛迎陽曳翠墩

早日曈曨晴烟繚繞確是元旦光景宛然一幅
家慶圖不減李伯時者色人物花卉絶妙動人
先生已卯除夕庚辰元旦以至元夕情明各有
四律已梓入于叠波餘韻編此復另出機杼堂
其見新立異矣而又無一意一句不極其自然
詩路不窮先生思路亦不窮讀書萬卷下筆有
神所以觸緒紛來都成妙諦自覺磊磊落落另
出一番精神是豈拳牙說請之流所能彷彿者
哉　年小弟
李世錫

二　人日郊遊

山面靑靑向客樓含韶景色引人遊盤跡一任冬

春雜頭髮咸看綵勝流白水紫山從古在晉風荊
俗到今留草堂得句傳高適油十年豐樂有秋
燹霙漸歷染輕塵（鄭日成句）惜人就暖風光麗景眞帖燕
黏雞迎淑氣綻梅爆竹簇新人半輪光吐陳儀布
七菜羹成董俗伸鏤餡銘山芳意惹初鶯舌澁弄
新綸
正値初陽宴樂餘春寒花氣斂園居年輝廣殿登
高宴淚灑行間憶舊書莫嘆蘇心長蘊結白憐蓬
鬢漸稀疎（少陵人日詩有蓬鬢稀疎之句）朝來暖吹芳菲起凍水

池開躍緒魚
紅紫碧艶且休論纔兆春陽爛熳存棋局縱橫爭
對手毬場上下鬧孳孫冰心不熱銷寒爆霜色初
融破凍樽雁後花前歸思發夢魂時繞故山墩

胸有成竹縱筆寫來
自有兔起鶻落之勢
見地不同故出語自別能於卽景使事中不露
痕跡水落自然見石木脫自然見山別是一番
景界

三　八日梅副憲桐崖偕予主育嬰會與會者
杜大宗伯肇餘張少司馬慕亭常大京兆
百子張少司成寄亭太史胡芝山查聲山
侍御胡暇齋杜坦如廖蓮山李曲江呂星
石胡鹿亭部郞孔東塘戎心原華吉人
大行張鶴亭崔靑峙中書家麗靑九日

拂面條風度綺樓郊原緩轡作春遊遠山重叠靑
長畫古澗縈紆凍不流輦下簪裾遐邇集懷中襁
褓後先留哺雛瘞骨憐生死緣始傳來五十秋
行馬鞭絲淺拂塵入門懷抱笑啼眞牀東孔足牀
西哺土下埋多土上人尨逐遊鞍隨影吠殤銜祭
肉向空伸橫山一片齊奴障多少新花漸吐綸
春光初媚嫩寒餘相國名園䄂子居（萬柳堂建禪院）繡服
羣驄諸侍御皁務望重一尙書千槐門外槐芽吐

李道人新種楊千株萬柳園中柳影疎（空留園名竟無一柳）到處莓苔
埋舊徑一池氷雪聚文魚
舊事無人可共論（用韓昌黎成句）金朝勝蹟到今存（育嬰會創自金曾村相國胡委宛學士）誰知永别孤兒女又作他家好子孫枯骨何知樊萬楷荒墳有主奠殘樽漿皆蔓蘚
沾衣濕落照蒼凉賭古墩

就事發論卽景抒懷人皆知之至于鈎摹入妙一語勝人百千語洵非老手不能辦也譬如善畫山水者其樹石峯巒佈置亦皆相類而名家烘染則精采不同耳午橋弟王澤弘

予假寓寄園主人謝絶酬應一切俱屏處外朝吟夕諷非詩無以度日此論已忝至三千律主

人餘興不已四章近乎淡矣不知平淡之至由絢爛而來非胸中積有書卷未必能發揮匠心遠至如是年家同學弟錢珏

吾太夫子朝隱輦下時往來西攏潭河間若雲行風飄世莫測其去留之迹惟每月八日育嬰一會必赴萬柳堂部署位都諸公聚散無定而此會賴以永存四律意思深遠讀之惻然願諸公各抱懷少恐心共成恤孤勝事門下晚生胡任輿

四　上元夜館客同兒子諸孫聚飲新又堂賞宴日元旦既增四律元夕亦當援例請爲佳節再賦予卽席應命率不負此燈光

繁光近綴小山樓玉漏催人徹夜遊寶炬翠華滋
曼衍春心人面競風流獼齊祠戶圓盆獻菽替遊
寶禁鑰留綠檻紅欄都作主嬉春不復記悲秋
紛紛僕馬走紅塵萬苷蔔蔔假作真（萬苷蔔俱燈名）雲母屏高圖御座紫姑陌帶賽鄉人新移祿伏花驄簇斜下飛光玉露伸樂事歡傳從內降九衢士女拜恩綸
梅片香飄溝晚餘烟聯北闕早宸居淩橋天半傳仙樂舉燧寰中省羽書諭去三撾容態異闔來千炬冷光疎兒童競向琉璃厰買得氷壺貯赤魚
錦幛寶明從膝論歡呼博塞酒罏存投瓊丞鼓喧

長夜撚粉蒸稃鬧小孫勞客三更曾破脉傳柑四座早傾樽光塵隨馬家家市月焰燈輝簇栢墩

三條雜沓九陌縱横爛如雲錦艷若春遊寫來歷歷如畫

京師景物盛于上元若於名閧勝地盡錄尚合九爲賞心樂事讀此可見一時之盛

五

誰開峭壁結花樓叢竹葱青一徑遊風撼蒼松聚舞川鳴白雨激湍流氷心鑑洗藏淵久霜鬢斜垂對鏡留早已推愆延靜綠烟中無樹不含秋
靡障愁路九衢塵談笑隨人總不眞漸散當午門

下客已非此日局中人老奴負篋單行慣稚女攀
茶小步伸我老正須閒處著無聊懶整舊冠綸
衡茅瀟灑倚筇餘久閉雙扉頤索居別勢利交尋
耐平秒八正下宮耐
逸客耐疑難字讀生書水流甚迅心無競機息相
忘世已疎戴笠披簑渾浦岸俯看斂跫亂鳧魚
徑曲茅深獨客論青山名傍古人存蘿成幄幄招
殘衲翠撲肌膚護弱孫止覺交疎貧賤裏難堪年
老別離簷凉湍迅落清聲瀉斜蔓菱荇翳水墩

蕭閒地步磊落胸襟宜其灑然乃爾
無介然特立之操而欲强爲高超絶俗之概不
能也惟真高真淡故如是

之曠快猶更無適不可

六 春日坐見心軒將丹書携琴至清平一曲
未終梅桐崖汪涵齋程梓園胡彪亭馮懿
生楊止齋至
小飲而別

度水鐘聲出翠樓携柑載酒樂朋遊風搖岸柳連
度篁偏壯
畦晴樹夾城河繞渠流譚讌縱橫盤石倚盃觴絡
繹山筵留春光藹藹晴時見繞出雲烟不識秋
仙溪緑淨絶無塵淡泊心甘味自真山立遠迎冠
蓋客草香近引屐觴人屐宮名五柳九雲歸古岫連峯翳
樹蠹空天附水仲春谷鶯啼何處夢羈心同憶舊

溪綸
新年過訪試燈餘扃戶多時樂隱居半閉虛空風
平神五仍尚片丘
捲幔孤齋靜寂月侵書石頭屢點相參久桐尾方
焦賞識疎緩步小橋烟外度一池密藻翳寒魚
風土殊鄉且勿論門庭淡泊得長存松崖簫管迎
桐丈石谷猿猱弄竹孫兩砌簇時人躡展山花笑
正不易得 良會
處客移樽圖荒久作逃名地茅屋蓬扉傍舊墩

縱意所發自然幽深縱筆所
如自然名秀錢劉無以復加
服前布置皆天外峯巒能不奚爲
奇特至其曠爽高逸處別是一格

七 許謹齋王宛仙吳令樹
同景衛投過宿山寺

深更月出水明樓幽谷招携躡屩遊石磴嶙峋青
不斷雲林洶湧白常流棲禽竹裏啼還止立馬花
邊去復留亂靄橫天飛細瀑初烟新綠遍春秋
巖溜涓涓日洗塵陶然嗜酒發天真三千里外長
羈客十七史中上古人步屧光移花影亂聯牀話
從仄仄平生出仲字秒
久樹陰仲風波滿眼成千頃掛席攤書理釣綸
壹巖危坐聽松餘桑柘沿河識舊居古雪漸來歟
髩髮退心早已樂聚書官聯殿陛知音少道遠親

朋見面疎小水桃花方燗熳鄰鄰盤鑿尙留魚

春波新綠引人論卉木青紅歷歷存座上談心無

令人作天際眞人想

雜客庭前繞膝有孫萬花圍席香題句一棹橫

溪好舉榆竹報平安松不老月鈎常掛釣魚墩

空山獨寤中萬籟方寂忽聞足音跫跫然不覺林木俱振絢爛如花發空巖埒琮似泉滴古寳四韻愈用愈熟熟則穩而工巧在其中矣

八 過九蓮庵晤古逸大鏞

嫩草新芽接小樓穿雲石磴上方遊青巖水瀉珠

珠玉行間

璣落翠谷花飛錦繡流籬畔諠譁村學散谷中蜆

三春雜感 八

眞覺蕭散逼人

峭對樵留蒼松圍屋墻遮竹占得溪山無限秋

掉盡庾公扇外塵行來幽徑入清眞難堪久旅尋

歸夢不耐殘花伴醉人萬岫縱橫行恐盡長林向

背望難伸藥欄煮茗邀佳客細雨長垂篠簇綸

烟舍半籠夕陽餘小徑泥封草舍居息念老僧猶

心如止水

蓄髮空囊倦客尙留書紅鞘細蘤花偏艷黃染藍

直恠

梢柳不疎雨後日光翻更紫溪邊白鷺靜銜魚

鶴夢松聲獨夜論好交重見幸吾存宦情久淡尋

赤子肯道

詩卷世事方閑課子孫歎伯金波傾綠蟻酪奴雪

淚點青樽盤雲細路松杉夾峯頂連天入曲墩

春情在尋常寒步間而物候暄妍有聲有色俱現出毫端矣溪光長舌山色淨身彼家伎倆吾儒亦見之吟風弄月中

九 渡渾河訪吳古逸

水石險森拱北楔槿籬竹塢汝偕遊頹齡早已無

眞不媿前輩典型

同學久宦固應少輩流頗愛林光時眷戀還愁春

蔓苦纏留和風已暢氷漸解燕語鶯啼氣不秋

不逐京華馬足塵花光欲展意何眞偶來時設家

妙對

常飯同坐誰非本分人柔觽數聲高岸發清香一

三春雜感 九

灶古爐伸相隨荷插耔瑤草綠鬢朱顏映白綸

高枝細盡簇花餘重葺芳芙十畝居攜得比鄰家

放翁晚年之詩如是如是

釀酒排成曲架手編書敢云才大成須晚難說曲

高和轉疎澤國波光何瀲灩溪姑解網賣鮮魚

柳外敲棋靜不論魚梁辦舍尙然存詩文時習東

餘與不衰

西屋梨東分嗇大小孫久困自然安枕簟長酣不

肯滅壺樽谷風溫穆堪乘興漁唱樵歌鬧水墩

少陵過東屯目黎泛南溪與此爲三矣昔尋李愿向盤谷似此境界詩至絢爛之極反歸平澹先生具蓋世才而琢磨至此良非易事

十

城柝聲聲發古樓喜逢今夕月同遊才華矯矯眞
無叢書記翩翩第一流高谷瀑泉飛不斷空天松
翠滴還留自傷身老微官縛花藥盈庭我自秋
東海曾揚幾刦塵達傳那得見聞眞厭聽曲士尖
酸語不作時流薄倖人岸立野花開更發浪遊水
鳥縮仍伸白鷗故向波心沒無限烟光細織綸
樹木翳然四蔭餘縛柴通竹作樵居年來重掛燕
臺劍老去思探禹穴書止覺汀烟輕冉冉頓忘竹

三春雜感　十

露漸疎疎動搖鬐尾能祈雨鳴吼昆池刻石魚
酒狂詩癖兩無論蕭散長林旅興存執笏低頭呼
作丈坐與孤嘯看生孫佛燈靜續長明火客館頻
添獨夜樽一帶新烟寒玉溜長篠古木盡雲墩

自具向世絕俗之與故能脩視一切與至筆隨亦復何心檢點從此以往何難萬億從熱中生新斯爲眞新從濃中得老斯爲眞老詩之三昧盡之矣

十一

浩歌長嘯竹西樓小騎輕輿縱野遊蓊鬱浮空山
帶影連漪落浦彎紋流花藏密葉蜂爭採柳掛橫

枝鳥獨留掃破蒼苔開一徑風蒲未勁待今秋
蘆簾土銼淨無塵函丈衡文促席眞季扎劍懸揮
有淚漸離筑擊和無人橫斜谷水千畦共重疊雲
峯曲徑伸自笑一官閒冷甚衰殘那復掛金綸
雨笠風瓢樂有餘半生猿鳥共山居巖灣早已疲
雙屐石丁猶堪貯破書久別驟驚顏色改初來轉
憶歲華疎淸陰新布充羅霖池面萍分聚小魚
開把新詩自討論傷今懷古意空存入門看去花
生子掃徑行來犢有孫破屐歡迎今夜客濁醪且

三春雜感　十一

盡與鄕樽春風拔拂虬枝舞插竹編籬護曲墩

書家有正面側面書家有中鋒藏鋒詩情似之所以諷諭長而寄託深遠也金石淸音絲竹妻淚別是一番界限偶有所會卽爲謄寫幷無作詩心況求工耶然如此詩工彌甚學詩人不可不識此等境界

十二

萬蟒蜎綠入樓時扶竹杖傍河遊雲垂決決金
翅展川逝溶溶玉穀流蟲飯濁醪甘淡薄風飧露
宿敢稽留投閒止是尋常事逆旅何堪廿二秋　自寻已未歸葬祖父大事畢至今未還故里

早已逍遙息世塵心甘鈍拙保吾眞長爲海北逃名客宛是墻東避世人今日羈愁隨水逝一時歡意向花仲招賓共醉松柵下書帶時生蔓草綸

巳過社雨半晴餘結友松鈎醉野居午夜東西分肆業西山大小各藏書亭臺寥寂人來少親友凋零眼見疎蟲日閒遊忪更甚不須彈鋏更思魚

豪華舊事詎堪論畏友淪亡手扎存深愧年高猶戀闕自誇身健不扶孫空山日落慵攜屐遠道人來再命樽小草出山今已悞敢辭垂老臥巖墩

白香山詩老嫗無不解者總之詩到極處無過眞率世所謂眞率人不可學而能詩亦如是是閱歷人語是酒落人語故眞境老境今而彌永

十三

吊心履影怯登樓此日重爲壙埌遊萬卷詩書今古積周天日月歲時流鶴鳴徹夜人難夢酒飲三更客尙留杳杳烟鐘昕夕到花濃竹細不愁秋

傲骨多年已避塵是非論事總難眞何堪舌捷争容竟作埋頭市隱人風響夜添灘響怨樹聲時挾雨聲伸空山茹素年來慣僧饌長供組與綸

曲砌香塵斂雨餘多情山雀戀茆居爐中文武傳丹訣局上輸贏悟奕書窗隔蘆簾風裊裊琴鳴竹几雨疎疎石壇花落榮牀席長日雲堂課粥魚

澗隱巖樓勿復論綠窗山黛鬟鬟存造迎老衲開名刹喜伴太翁弄稚孫家翏天眼見五代自覺軀孱厭飽飯每因戶小怯深樽芒鞋不憚尋荒僻好景都成瓦礫墩

品格高超故發聲清越如丹穴鳳鳴如青田鶴唳飄忽出沒盪入雲表杳杳不知其何際共此襟懷不妨與海上神人時相問訊

十四

荒園咫尺傍城樓坐隱楸枰臥作遊時裴又航過邸棋戰透徹靈巖傳萬壑縱橫倒影漾中流杏林甫簇明霞展榆火成灰積雪留慚負十年禽向約夢魂時戀故山秋

小築翛然遠市塵劇譚正復恣天眞當年患難誰爲援此日吹嘘可有人滿徑魚鳴巖液瀉高峯鹿駭石芽伸樵風未改山州舊石涙横笭滴客綸

枧桑舊植尙多餘濟碧池光映謝枯三徑遂蒿長

作寓終年鉛槧苦攻書竹啟鶴夢醒還聽風遞松
濤密又疎靈籟早生陰壑裏縱鱗那復有潛魚
安得名流此共論翠畦綠圃舊園存塤箎兩吹宜
兄弟岵屺遙登望子孫高臥有時閑獨嘯深愁正
賴酌孤樽峯高突兀爭頭角石聳長孜小壑墩

心淡如水境空如秋隨筆所之
不自知其窈然深悠然遠也
貫口而出絶無雕鏤其胸次總無四韻
指上筆尖隨意所如無不字字精采

十五

旅柝聲聲發驛樓扶筇路入亂山遊鍾情手指花

無語嘆逝心傷水迅流萬叠晴峯濃翠濕叢林古
衲破經留逢人說受長生訣反愧衰顏異去秋
脫盡詩家聲律塵蕭然一榻讀書眞垂頭白髮聯
新好到眼青峯盼舊人二十四番花信早一百六
日禁烟伸物泉弄石雲迷路雨濕巖松簇綠綸
壓破嵐光十頃餘岡迴磵複亂峯居蘇門半嶺歸
閑嘯彭澤公田醉著書花發多時鶯柳密春迴此
日覺鶯疎遙來雙槳搖清夢曲壑時覲舊放魚
貴春聲筑總無論客鬢蕭疎古雪存慣旅有誰稱

畏友懷歸急欲見曾孫年衰與病中分日心苦兼
愁强合樽新水早添今日白舊橋松韻接林墩

如餐九天流瀣口鼻
中皆有清氣流溢
軒轅爾明不曉人間書此亦非塵俗
中所有之語當貯之金箱玉笈耳

十六 家蓼天招
飲自怡閣

水石皆香簇曉樓雲峯錯落險難遊谿聲提作松
聲響日色看成水色流風送坐鋤林外轉花開錦
繡座中留衰顏願退無人問淡泊相依寂靜秋
半閉柴關遠俗塵一簾風月意何眞百年獨步誰

爲華古道長存賴此人雲母飯須瑤甕獻雪兒歌
藉玉簫仲空巖急瀑飛空雨觸石散成千萬綸
病骨淸羸曳杖餘水亭山閣老閑居手談尙未完
殘局目指猶堪閱細書應世人方甘薄劣扃門我
自養迂疎孤吟半夜來相伴且爲殘編去蠹魚
好友開懷把臂論名流凋落幾人存宦遊亦復攜
家室旅次依然長子孫塵少何須遮面扇花繁時
共賞心樽半生一瞬過駒隙屢變滄桑莫問墩

無從心則自遠塵事如深山中
人日把茶琴自然鬚眉盡綠

然得發於物我坦然而遊適然而止覺少陵何
氏山林諸篇尙遜此工鍊

十七

宛先落第後欲歸遼陽不得仍寓肯園失意殊甚復叠前韻慰之

長城早撤舊烽樓何事孤征落魄遊逐客相隨愁
月照佳賓四散嘆星流一時下第諸君俱散寓園中者惟宛先在縱橫
筆陣人空老辛苦硯耕客獨留念汝窮多違意事
遶墻雲悶海天秋

十丈都門傍上塵浮名得失有誰真黑貂久敝長
安客皂帽未歸遼海人竹篋殘書終歲讀松窗短
炬徹宵伸緼袍匹馬關山路禿髮依然舊鬢綸

三春雜感　十六

南院東墻屢試餘何時脫穎別蓬居陝徐久下西
園榻蕪李猶傳北塞書時居芝巖李仙李俱從遼陽寄札到好句時
從孤嘯得故山翻向壯年疎宛先未能卽歸錫山故里寄家別
久難旋旆伏臘時嘗卒舍魚

歸日無期忍更論多年淹滯破書存怨然閩海來
兄弟令兄奕先自三弟端士慕中由閩入都且喜遼陽有子孫宛先擧于
子得關外信如君懷孕將產曲水盤山邊草路孤筇橫笛塞垣
樽西山綿亙三關路壯歲羈遊厭故墩

親友如攜沙放手還復散還同留戀俯仰情深
不勝今昔之感暮春宛先下第夫子曾有四律
相贈合讀無半句隻字相同具見老手
徵昂感慨觸目蒼凉至其倚詞宛轉處當抑之
以秦箏燕筑

十八

烟嵐分碧入孤樓路轉空山躡展遊積蘚青封三
徑砌橫溪綠繞百家流浮生半爲因循誤諸宦終
成苟且留未得逢時常忤俗難堪禪榻鬢絲秋

羞赴天街日踏塵吟烟嘯月古懷真辭榮豈敢邀無限
時論干祿猶應愧古人眉鎖暫將詩律解心田早
向硯耕伸心觸二語道盡偶開石路通佳景老嬾長年散我綸

三春雜感　十七

獨頻耐寂黑甜餘紙帳青燈獨夜居恰値飛花絲
絡帽何堪破屋雨淋書八嗟財竭交情淡長愧官
卑禮意疎自斵山薪燒筍具氷開尙喜見遊魚

筆陣詞鋒總莫論荒齋留得硯長存一程非二寄贈硯久列案
間痛兄甫沒長思弟課子方旋又憶孫時見行假歸抃向留
邸旅邸娛心押綠綺羈人遊意縱青樽塵封講席
誰相問饑鳥窺簷傍壁墩

如聞小海之歌抑然欲絕自有兀傲之氣發抒
行間非激非憤
有古人不到處有古人暗合處總之自成巨川
百流灌注淼淼無有涯際

十九

透迤古徑露斜横岫色松聲召客遊側石多情穿（許賒）暗篠嵌崖有意斂崩流雲中缺月疑羞出天末殘霞暫挽留四座花光濃照席吟聲早撼海濤秋

素衣幸不化流塵拂石鳴琴寫意眞小郎時投南北札寸心日質古今人烟禁萬變分朝夕水織千波就細伸夾路松篁巾履碧山厨供客待漁綸

齒髮凋殘志有餘（陸放翁成句）蓬窓尙自勝巢居復人手簡多隨筆出口新詩不檢書拱待先生忠且敬

吳子令樹久寓寄圖囿延居西席 多求舊友數斯疎（有所指）平生未得今朝樂曠放長同漏網魚

往來陳跡不堪論氷雪一編喜獨存老至難留新齒髮倦來尙課小兒孫鳥歸暫托扶疎樹客到重傾淡薄樽苔色深深松月冷結茅佳處卧山墩

信口而出自有一種老朴堅硬之氣行乎其所當行斯謂巧生于熟

茶紫森疎望之洒然

二十

峯迎溪互擁横樸斜倚花欄取次遊閒老一官饒著述坐香三日摺風流傍山宿霧村村隔近水波痕岸岸留捧檄金門何所事難堪春老反愁秋

手挾殘編掃盡塵多年入世反嫌眞吹來淑氣溫勻面行處花香襲著人華劍尋踪龍得偶愷厨封脊蠹先伸輕黃柳色溪新緑雨甲烟苗簇細綸

拄頰西巖對晩餘羈孤那得有恒居殷勤莫罄樽中酒研閱難窮架上書碧漢斷虹雲淡白蒼崖返（一幅唱春圖）照雨明疎長慚冷宦無些事蒻笠簑衣獨網魚

終歲山棲孰與論典型久失老成存僧雛堅錫敲

松子女稱提筐採芥孫羈客多愁時得句請官無事日開樽峯高突起旁無閼龍虎豐碑卧石墩

隨時隨興有水有山此種樂境何嘗與塵中人共之于于而來徐徐而往自然高舉潤步非局促者流

二十一　同古邁參天過訪方石宿其方丈

靜叩巖扉翠湧樓負緑絶壁脫身遊一川魚唸翻（令人興奈何）新藻兩岸樵歌和亂流毎嘆朱顔長不駐深嗟緑鬢久難留輕花戲蝶縈閒慢重疊春波早湧秋

石根寒溜淨無塵適意無如嘯傲眞久住茅菴僧

一個暫留草榻客三人山廻半嶽青螺湧水接長
湫白練伸笑我詩成頻亦壁飮酣箕踞不冠綸
時向修廊步屧餘蒼烟紫翠染山居何妨野服齊
東語早已奇探越絶書一息尙存唯道在古人不
死豈吾疎荸芡小築連溪嶠登岸長憐失水魚
杜門苦學就誰論簡朴衣冠古意存物望于今推
伯仲家傳孝不負兒孫態經喝顧修千日醉魄吟
魂縱百樽四面好山圖畫展漫將踪跡混樵墩

眼前化機信手拈出自具吟風弄月襟情見道之言最流動最活潑參差歷落別有會心何常以方幅自拘檢耶

二十二

談經獨據最高樓下座能尊庾世遊 庾世遊每處下座諸生咸就問學中因以下座爲貴
峭岸風高飛急漲懸崖石落撼奔流
凭空滴露書籤寫據案研硃刀筆留 時張夢山以吏牘遠寄
林外鵁鶄啼不住一犂春雨麥先秋
活火新煎瑟瑟塵 瑟瑟塵茶名 輭紅嬌紫一庭眞朝烟
鳥語前村樹晩渡舟喧兩岸人不畏年頹豪氣減
翻矜詩老壯心伸欝陶已散無狂叫晉接何須整

敝綸
殘棋幾局遣閒餘對着聲淸湛閣居杜老封投三
賦艸留侯跪受一編書北河漲水螺蝦賤西麓叢
林竹柏疎門枕渾流新綠湧脫晉騰起有長魚
羞將案牘典謨論雙硯頻揮健筆存遠別縱然千
百里徐行尙有兩三孫隔河不渡思鄉夢下榻頻
傾迷客樽空谷支筇吾願足何勞騶從擢山墩

有飄飄出塵之致如長松映水枝幹逈清字句外昔有神理咀味之深愈見其妙
幽懷靜致觸境而成俯仰間自有會心非強作瀟灑人語

二十三

空波浮綠漾花樓驚嶺龍巖競勝遊靜夜有窓皆
貯月閒行無處不臨流年頹轉覺精神健囊澁終
難忼慨留石榻看雲香滿徑嬌花寵柳久悠秋
水湧長川不起塵搖搖花影隔簾眞閒官莫問朝
中事末路熟諳世上人意氣何堪新貴盡功名難
望舊交伸雲迷石谷傳樵響風緊河干漫捲綸
一病終年伏枕餘翛然好遯結茅居橫床帙亂饒
能整出口吟成客代書 詩成胡侍御鹿亭每過小園爲予題壁且書

黃金精鍜鍊 時方菊叟張參奉寓偶 終慚黑髮老
稀疎幸依樂土稱安宅敢說忘筌已得魚 遂齋講究黃白之術
好詩須爾一評論慘淡經營意尙存新盤南窓攀
柏子時移小榻就桐孫深嫌鵝鴨蹂花圃偶値魚 大有田園綠與時遷
般仿客樽笑我酣遊長役役葛條藤蔓罥林墩

淸削刻露非尋常寫景亦非尋常寫懷其秀句似陸渭南而骨力蒼勁當與東坡爭勝花似錦時高閣望草如茵處小車行昔人寫安樂窩景象也先生詩亦自寫其景象耶隨口而出不假安排自有一種天機鼓盪趣味年家眷弟孫岳頒

二十四

霏霏松雨濕山樓杖屨尋詩獨自遊倚樹聽禽金
粟影引泉遙接玉溝流裝因俵老書先滅棋爲着 倦事而能出之以大雅
低譜倘留料理蝸廬棲遁好花濃竹細勝高秋
柏塢梅溪淨不塵行逢丹訣采仙眞水痕急皺魚
驚獺花蕋方移蝶趁人石磬三聲催鳥起茶烟數
縷觸簷伸報春布穀當窓舞變易新聲轉百綸
亂山起伏蜿蜒餘竹星叢深小有居拚舌羞爲儀
衍學揮毫願習素顛書桐華始秀烟方禁榆火將
然禊不疎㢤美不知窓雨過覺來日午聽鐘魚

巇嶮時情不足論頻翻靑眼赤心存蓮頭釋未懸
兒子束髮傳書課女孫絶巘崩開山口腹懸泉滴
破石罅樽半空縹緲蘿門嘯匹馬愁遊砌岸墩

淸曠之致欲凌長風適萬里矣而悠揚輕婉又如水漾花飛有意刻畫便不能盡態極妍惟無刻畫形跡故曲盡其神

二十五

巉絶空山隱石樓水邊雙屐入林遊數村老屋依
高樹一帶疎籬傍淺流 桃花源中境界 堤畔柳靑鶯未覺砌前花
暖蝶先留華顛蹭蹬頹然甚槐柏參天迥勝秋

幸免終年走遠塵適然相對澹而眞酸心不入今
時局冷眼閒看一世人怪石斑瀾何所語長流渾
沸向誰伸壽藤老柏貪緣久綠葉初陰護翠綸 餘香滿室
花落縈簾拂席餘闌闠兒女話閑居醒來細理悲
歡夢別久頻傳斷續書陽盤陰巖迷向背舟旋磬
折辨親疎池光甫定天深碧溪友前來約網魚
花開花謝總無論冷落春紅半不存農婦蓬頭攜
酒榼村翁騎背襁兒孫客星入座空三反好月親
人罄一樽萬壑烟雲含碧落藍輿尹軋過山墩

具此懷抱則舉足皆清泉白石放眸盡霽月光
風可惜塵俗人勞勞碌碌自不領會及此耳
神理完足境界自超宜其高視濶步不可一世
非真具俠氣豪態安能說得雄快如是

二十六

目極高峯更上樓閒看九陌綺羅遊天高古月荒
荒白山近通津脉脉流大有閒情消鬱結半因好
景暫淹留年來巷僻宜深隱松老鶴亡又幾秋

吟鞭遥指辨聲塵字字推敲得句真高咏偶尋蘭
芷伴縱遊恰合竹林人敢云松栢經霜茂那識龍
蛇以蟄伸病好轉增多病慮小軒容到不冠綸

曲沼鮮澄一畝餘長懸小榻閒閑居破愁難絶杯
中物說目窮搜架上書薄宦久同春水逝深交半
似曉星疎雲山觸眼皆天趣晚飲晨餐尚薦魚

刮垢披瘢勿復論狂奴故態我猶存巖梅澗竹延
殘衲史笥經箱授穉孫聊復觀書消暇日偶然縱
博了餘樽歸雲早識山峯好昕夕迴旋戀故墩

繚惝閒靈氣充溢故所見皆真出語自具風韻
如遠山送青近水呈綠
酒不空書滿架人生幸得此何有世間一切外
物矢口而出皆其自爲寫照也

二十七

倚松傍竹坐虛樓春水舡高樹杪遊落日迴瞻千
岫賭小溪斜帶碎沙流空天日暖花呈豔半塢林
深鳥樂留水竹平分宜卜宅山川満矚似含秋

心境超然久絶塵柴門月色更淒真名花解意能
留客奇石無言最可人年暮愈驚愁鬓短興酣不
覺酒懐伸吟肩高聳眉峯皺一笑清談整角綸

半盂香飯午鐘餘瓢笠長隨老刹居對客愁申當
日話挑燈熟讀幼年書匡時無策身將隱世何
心術轉疎爛熳桃谿春水足分芒析縷數浮魚

往績于今尚可論空山寺廢古鐘存荀家龍食賢
昆季謝氏鳳毛好子孫重叠雲生盤磴屐縱横波
湧曲流樽著書已畢工漁獵時解朝衣藉草墩

以爽猶曠達之情寫磊砢歷落之概非見道深
者不易得此
詩情似岫翠浮空望之蒼然欲滴

二十八 蓼天移樹至見一軒夜過午矣同古
逸大鏞及僧方石痛飲達旦蓼天憶
小孫先歸予送諸君渡渾河方散

破月斜天度半樓山居復得米真遊仰瞻雨露春
偏渥遥測星河影半流短鬓每因峯翠濕苦吟都

為月光留拋筇試我登山脚面面烟霞早繪秋
生來不受庾公塵大布何人贖道真暫結高僧蔬
遐民詩納相集頗亦不惡
茗件重尋詩客瘦寒人心知灘淺流偏急眼見山
紆月不伸陵谷變遷峯色換仰天一笑墮孤綸
好景
桑麻五畝樂生餘半閣燈殘月共居圖坐愁譚亾
友事痛香令之亾一時雨到故鄉書汪扶晨業滄札至招人劇
飲時情滅送客忘歸舊路踈曉旭方開冰已解大
督小罟斂河魚
揮麈相邀且劇論山紅澗影餘光行雙峯偶值卿

趺叟半榻時懷乳哺孫籬落梅開非昨日屋頭月
是痛飲
遙日光沐
落有殘樽穿花細徑尋空谷白版門依水石墩
語語皆有寄托而出之平易漸近自然極蕭踈又極湊拍自覺機趣橫流天真爛熳世外心知偶爾相對安得不綣繾如此

二十九

青山銜日上朱樓沓嶂廻崖緩步遊三月春光過
兩月長流石浪涯雙流宦情久淡何榮辱吏隱長
甘任去留近砌穿泉時灌圃花新柳嫩勝霜秋
暫向金門避世塵勞歌怨嘆喪吾真那知世上逢

迎客俱是夢中顛倒人野鵲近尋花砌立仙禽時
傍翠屏伸山圖水繞身孤寄魚樂深淵巧避綸
石壇花落午風餘竹塹蘿垣薄板居古木垂青山
潑墨空巖飛白瀑臨書韓梅昔已傳雙福廣受今
誰繼二踈細水粼粼歸別浦持竿難認舊谿魚
退食從容對坐論澹紅嫩綠竹籬存時移草屬觀
公子不棄蓬門遣女孫時景從二女出嫁戴太史繡臣長孫九尺煎
膠黏蟹殼善化國黃蟹長九尺煑殼爲膠勝于鳳啄三升瀉酒注蠡樽
蠡樽即皮襲所云詞陵樽陸放翁有蠡樽恰受三升醞之句馬蹄多日離塵土

小築茅房面碧墩
蒼松古柏在春風搖曳中自具凝然後凋之概豈朝華夕零之可比耶閒靜自然別饒生趣想其韻致固不在晉魏以下

三十

頻芟密竹露斜樓我幸乘閒得快遊千里山川容
傲吏西山聯太行千有餘里百年鉛槧績名流頹齡憤旺心
猶壯老筆縱橫手不留風起春城飛柳絮織雲藻
景麗天秋
禪祓橫披不受塵幾多劍佩遶朝真嵯峨石丈遙

尋友蒼翠竹公近挽人烟磬遠從山頂出林僧近
自屋頭伸千峯紫黛招邀客冒雨騎驢戴破綸
止覺心開味有餘織茅編竹稱幽居一笻扶穩頻
登覽雙硯磨穿老著書大道毋從多病入頹年頓
覺故交疎好山橫碧危欄外水漲沙洲急網魚
谷口花深握麈論幾多翻駁議方存誰彈劍鋏求
居食偶曳車輪載子孫鞍馬促行南北路親朋卜
夜淺深樽鳥情甚樂山光見風拂松雲落石墩

骨格極老而風韻自饒有露濯清輝境界
野眺山游情致斐亹謝眺驚人之作

三十一

五更吹角出譙樓鳥道蛇盤歇馬遊夜午月隨珠
斗轉岸高雲抱玉川流心寒不復因人熱俸奇難
堪入局留派入會試外簾不赴知貢擧題叅察議罰俸茅屋蕭然空壁
立不須風雨早驚秋
胸次空空絕點塵鳥飛花發得天真深巖靜寂無
輞容別墅幽清少俗人十畝池塘深淺溜一溪桃
李白紅仲吟鞭斜向蕉風裊五柳陶家酒灑綸
歡然一飽外無餘小閣花深習靜居謝客多年成

底事閑門此日讀何書未能用世心空切縱欲干
時與已疎祇覺性恬身易退閒看几榻走衣魚
靜者還應爲討論韓侄成句披榛覓路舊蹤存高疏盡
日吟風月淡泊何心利子孫石火煎泉乘瓦注松
花醸酒貯磁樽山深獨臥雲床冷草履蒲團老一
墩

如入仙境四顧皆非紅塵中物而餐霞吸露自
極清真
絕不奮世儁時由其托意深厚故悠颺宛轉長
歌可以當哭每一讀之輒與奈何

三十二

清明廟祭畢寄周諸客强邀出郭路
青飲趙公庵即席賦四律午後復携

檻綏步九蓮寺座客日元旦元夕各有所
增今日之遊亦請主人再賦方可對好春
光于因揮毫題壁然情生于景鄉思亦轉
深矣

白榆翠柏艷山樓麥隴方青恣野遊柳浪初翻鶯
百囀屠光半逝水分流高低阡路新烟簇大小人
家冷食留燕邸祠堂精爽在几筵俎豆奠春秋
汀烟四繞雜香塵日暖花開豬鬣真芬買祀田悲
旅食遠思廬墓泣羈人焚錢散撚隨風舞祭胙分
攜向午仲韶景闌珊春氣味紅深綠暗簇芳綸
郭外紛紛掛紙餘借來兩憇贊公居空懷禾黍頹

揮涕屢廢蓼莪罷讀書餳冷粥香盤浴早花叢草
壠蝶飛疎盃醬共結雞豚社褒廟當春薦鮪魚
紅藥深開對酒論春寒寂歷暗香存懷歸追憶青
松路與祭難招白髮孫尙剩頹齡登壠墓能無老
淚灑罍樽白楊青草撩人目萬縷迎風拂水墩

南西門外野橋流水間爲踏青勝地合林卧續
編四律讀之眞足追踪唐人樂遊原諸詩
卽景寫懷絕無唯徑筆墨之化幾于躡天根探
月窟矣

三十三

仄徑斜開躡小樓竹房松塢獨尋遊叢峯繞屋層
層綠遶水穿山曲曲流盡日喜無殘客到東郊尙
有好花留空巖幽草饒生趣松檟風淸古壑秋
題壁同來拂舊塵假山玩久竟同眞沿河步去魚（固中好拜）
依藻傍柳行來鳥避人槐火石泉東陸敬溪毛沼
芷土阜仲畫橋倒影懸孤艇春水桃花下釣綸
香徑苔深靜憩餘垂楊深處有人居原門掛席時
孤詠藾郭無田早上書茗椀分光華舉舉槐陰漸
布葉疎疎歸來三徑蓬蒿長早已忘機狎鳥魚
落落孤懷孰與論蒼山萬疊古今存步兵謝病空

迎蔣中散防身久媿孫松益遮門臨別浦柳絲飄
岸絡離樽雲生空谷衣裳潤沙白泉淸繞薜墩

江淹別賦春草碧色春水綠波送君南浦傷如
之何取諸口前不煩雕琢可謂天然之句太子
銜口便成佳什何曾以餖飣生澁爲工
妙有深情而出之以澹宕似一幅郭河陽不遠
山水嶠蒨青葱間竹柏得其眞足爲此詩寫照
于家同學弟許汝霖

三十四

重雲叆靉半依樓安得超然五嶽遊月入閒窻花
影舞風來澁閣笛聲流縹囊緗帙奇書共早韭晩
菘野饌留穩坐蒲團羈夢絕床懸寶劍夜光秋

叢花繞練不凝塵禁火藏烟氣候眞側座有三皆
舊袍同遊無一是前人親情轉覺他鄕切遊興偏
從旅邸伸客鬢長留難化雪羈心歷亂曳殘綸
懸蘿掛石遣愁餘樹色河聲繞竹居一院松陰寒
梵火隔池花影潤窻書自傷筋力疲閒暇竊卑吟
哦補蘋疎壁立巉巖巖下水淸波已活十千魚
羞將成敗向人論獨鳥啾啾好自存雨足平池魚
放于籠開細砌鶴呼孫難將笙管留鈎月且擇條
枚掛曲樽長媿閒身稱大隱松聲謖謖出樵墩

逸情超舉如樵路入雲杳不知其所至
高山流水穆然移情有意無意間風致入微固
知寫生三昧原不在着跡相求

三十五

岸柳迎風排驛樓空山藉草記同遊舊賓已絕應
劉仲高咏終慚鮑謝流無主野花迎客宿多情啼
鳥勸人留落紅飛舞漁樵路霽日園林不識秋
幽谷長撓避世塵容身半榻故吾真猿猱擲石遙
攀樹蜂蝶尋香近趁人一水溶溶朝鏡展千山濯
濯曉鬟伸雲中曲磴盤空翠昂首蒼天岸客綸

闌珊花事尚留餘山徑雲輝薜荔居總計孤遊無
好況尚期伴侶有殘春難堪將老知音失（閔夏子宛來題
壁有感）豈意長羈故里疎客棹遙征何岸纔波紋蹙
作細鱗魚
幽澗泉流向容論瀑簾噴玉卒長存征車軋軋來
羈旅總火熒熒對子孫出戶難除遮眼阜入山獨
酌凝胸樽舟行未見初更月一點漁燈落晚墩

和平之音如春山濃岩觸目自具佳觀
烘染烟雲有若連若斷之妙他人所急一分不
留他人所緩十分在意遊酣草挽心醉樽速此
是何等襟懷

三十六

驕驄斷遍酒家樓約我時從醉裏遊岸柳深深遮
矮屋山泉曲曲滙長流好花無恙僧安在老樹猶
青殿不留老日氣衰甘少寐乳蕉絲竹遠迎秋
胡爲奔走粂京塵樵爨稀春索處真別久長懷彈
鋏客暫留敢作投壓人近瞻峯翠飛猶濕靜覺閒（春光逍遙着筆欲）
花落又伸石磴盤空隨步起髮根露透冷行綸
高槻舞影綠光餘細雨汀洲草屋居家遠空勞歸
後夢作還喜接遠來書蒲團寂坐僧同定圭竇長

稿容自疎峭壁危青烟柳外花株錯落覆盆魚
窮愁久慣莫重論儉朴猶看古俗存川觀巖居通
市陌長春夜續課兒孫水流繡谷驚鷗夢花覆旗
亭醉鶴樽誰識蓬蒿張仲蔚閒吟半在小山墩

空山雲響絕壑泉飛聲異之觀正復如此由其
性靈超脫絕去恒蹊故所見皆非凡俗
有極名貴語襍三唐人集中難分伯仲至其遺
詞典麗真足入徐庾之室而奪江蔣之席

三十七

侵曉雲開露戊樓幾多勝蹟昔曾遊千峯雪溜添（風滿何夜）
新漲古壑嵐光漾迅流栗里久招元亮隱草堂長

陶杜兩公

許少陵留家家農事怃翁媪春晩新犁好卜秋行鉢風飡脂逐塵啼鶯喚夢聽難眞何留酧緑傾殘月長剩峯青盼遜人孤憤未平愁欲絶離騷將續恨誰伸淄聲入耳清凡骨水下高灘濺穀綸

竹院雲深鶴夢餘山苔水碧引人居殘春甫別呈羅綺舊愚頻研試壽書仮顆任嘲詩骨瘦精丘肯令酒腸疎西巖路轉渾河岸釣餌頻施靜誘魚

愁緒如雲莫更論我心平恕好懷存每思王杲名諸子杲四子名之日默沉渾深時學義之抱弱孫靜厭人喧晧

寂坐飲甘醲久復添博路窮披豁呈奇境獨自穿花上爪墩

西山春日原有如許妙境惜冠裾中人未曾插脚耳如欲買山而隱其境界又不同此能入世方能出世非門外漢所能依稀覺得者是以信手寫來僥有逸致

三十八

柔風韶景獨憑樓花好殿春緑野遊楡莢隨時分秋種三月楡莢雨高地可種秋鞦韆習趫聽鶯流含桃始薦倉庚促緑樹初須戴勝留玉陛追思廷鞠日風波已歷十三秋戊辰春爲拗河一案庭鞫兩日會議兼旬

嫩緑和烟冒素塵天風吹水縠紋眞竹圍四座皆知已艸護單扉久謝人有口難糊長用乞無腰可折不求伸衰顔暫向杯中赭難別頭顱異白綸

開臥花陰爚茗餘蓬蒿三畝樂幽居風清倚竹塡元曲日午騎牛讀漢書殘燒侵山猿嘯遠落花掩徑蝶飛疎餘生經濟留三徑瓢笠長隨好釣魚

海内何人可共論鳥啼石谷耳邊存羞作庸庸隨市竪何勞碌碌爲兒孫遊酣屐挽鉤衣草飲劇頻傾下榻樽時藉杖藜尋藥餌淺灘横笛隔籬墩

慊當以慨而和平忠厚不失風人之遺如小庭竹石間忽爾寒梅數點清芬靜襲正自引人着勝地

老驥伏櫪志在千里絶非嗟卑嘆老一流

三十九

方石渡河過訪大鏞亦自五峯來同宿山居

嫩翠幽香沃臥樓漱泉濯足恣閒遊好花漸落殘春雨斜棹孤征野岸流鳥倦急歸山未暝僧饑遠募寺空留繩床揮麈重裀坐水石幽清早勝秋輕蹄踏蹀踏空塵遂谷人稀鳥語眞春暮鶯啼嬌選樹林閒花笑艷迎人老懷久與時流背孤憤羞從世俗伸水宿雲飛流響和縱横魚樂忽驚綸

風致溫潤流麗奇

空天河漢沒無餘石瘦泉清咫尺居身退未能辭
好爵山深正好著奇書我生本自除機巧門杜何
妨縱懶踈碧澗斜飛鳴曉練今年春雨又生魚
准擬披襟與共論靜然四睇顧瞻存清言早已傳
林達黃絹誰堪續婦孫破榻三人人各夢空山一
月月同樽土鬆春雨新茸長水立山行傍岫墩

極奇極巧處而出之自然不見安排布置之跡
自當令讀者俯首
幽懷靜致觸境而成俯仰內自有會心非强作
高琉人語

四十

曾幾光陰綠滿樓禪房繫路半巖遊雪融石谷懸
滿水雨滴花巖掛瀑流隔岸樹光翅棹急亂山峯
影靜窓留罪行逆旅心常悸雨殘星星早已秋
蜂鬚蝶翅戀花塵客訪柴門笑語真惟石嵯峨成
物
㾗知此
老丈名山磊砢是高人達灘漁火紅將隱近谷樵
烟自欲伸漸長秧牙桑眼綠支頤坐看草抽綸
柳絲斜拂藹春餘遯世全高獨自居石谷常揮翳
客淚彫庭達採直臣書扃門高臥花常伴避地時
態然高遠
移客漸疎久住空山惜問訊隔林來喚卑河魚

沽酒荒郊共快論羹藜飯豆暫相存烹炊早已賫
藏獲門第何堪隙子孫長嘆時光頻轉轂空悲世
頗足自慰
局遥飛樽河濤夜撼魚龍夢安穩何人坐釣墩

松風謖謖淡然意忘悠然心遠詩境空明處筆
墨俱化
林皐散步閒抒寫胸臆未章咸慨淋漓幾于唾
壺欲碎

四十一

纔經渡口碧溪樓不厭衝波踏浪遊客樹藏山無
山徑宛然
入路小橋跨市有分流光風入座寒將別麗雨催
花覈半留曉色纔開山鳥叫春陽此月似初秋

侵曉林光不着塵鳥飛花發總天真藥欄最喜三
恬適可玩
春雨草榻初臨兩玉人 許謹齋王宛先同宿見一軒 緩步尋溪
横杓渡閒行掃石午陰伸遠山暮景銜餘照嫩甲
香鬚發翠綸
正值春歸禊飲餘沿山叢竹翳孤居裝還南越多
新語 家亂臣姪自京學至 篋滿中山盡謗書 時同諸王宗伯去國 病後
身名均潛泊朝中聲氣久生疎半空天矯泉紳白
小雨纚綿潤澗魚
素具幽懷未一論半生勞碌畧安存柔條黝黝收

虀子健翮翮翮護鶴孫遊劇枯腸能得句與酣小
戶可盈樽花飛無數催人老聚綠攢靑簇繡墩

　風致韶華遍體名貴
　出語婉麗溫雅足以動人然却從沉着烹煉得
　來不似少年伎倆

四十二

巖路苕苕碧擁樓春光三月及時遊遠峯攧翠窓（合○人○心○遠○）
前落近水浮花檻外流無數飛絲隨地舞幾聲歸
鳥喚人留相逢且勿譚時事愼古心傷早已秋
穿雲樵徑絶無塵初試旗槍茗戰眞雨後鳩鳴頻
召客風前鶯喚屢招人一灣流水村村碧兩岸斜
陽樹樹伸南望鄉關消息斷愁多早白半頭綸
撩亂東風落絮餘琳瑯我已仰偃居夜光早識豐
城劍古蹟誰探禹穴書出窖梅花猶怯凍補籬竹
笋不嫌疎數家懸網渾河岸那得長供使宅魚
晨夕殘編讀古論聖賢雖往法言存靈均宁絶投
江屈金石聲傳擲地孫易落雜花三月候沉酣綺
席四更樽山圍積黛周遭潤劍落龜趺倚蘚墩

　珠玉行間風霜字裏局陣完展內妙有鉏鋒老
　將將兵不過如此

　藏針伏線卽在不經意中人見其工而不知其
　所以工

四十三

樹裏鶯啼舊隱樓扶笻躡屩作春遊一峯屹崒從
空矗萬頃蒼波不斷流布穀催耕東作急提壺勸（○靑○）
飲隰皁留（隰卑爲水涯下　皁芻牧之地）山中靜寂黃昏後月出
滄波世界秋（○境○無○人○道○破）
八風布令簇香塵嫩蕊疎花點景眞疊鼓驚飛栖
谷鳥峭帆橫渡過河人徑通鳥道雲光畢水接龍
巖練影伸細雨輕烟寒食路花邊試展倒烏綸
空庭獨坐落花餘（餘○香○繞○庭○）槿樹籬邊傍水居莫惟逐膻蠅
附驥最嫌東閣蠹鐵書吟高人與時情別淸絶從
來俗物疎機械平生全不用中孚我已信豚魚
含毫可有好懷論舊日心交半不存柳帶菱絲縈
石丈鴨闌鴒檻繞桐孫門前忽到新來客几上時
傾久窨樽一壑安身吾事畢漁樵敲月古溪墩

　一春風物無人領略開者自得之
　絶奇景物原在日前人苦不能道耳此獨鈎摹
　盡致眞可追攀古人

四十四

斬新雲物正當樓塞草方青客倦遊淼水白從峯頂落艷花紅向澗中流無絃琴一張宜撫不蠹書千部可留古壁莓苔呈色相青搖蘋末擬深秋

席間未掃鼠行塵山趣超然觸眼真久已低扉僻爇容不妨高枕看怔人捲簾獨坐香光畢倚榻孤吟畨淚伸種植卉花咸有職獨穿松徑半畝綸

夜雨棠梨冷食餘泉聲漱玉澗林居心慵此日惟貪睡眼病多時尚愛書啼谷殘鶯猶婉轉逐香老蝶任狂蹤小山上築欣成趣急浪翻空躍白魚

倏忽春歸不擬論雙扉久掩客愁存醉鄉促駕攢眉鄧（鄧旦字日升）嶽丈傳書禿鬢孫（孫復字明復）幾曲清波花繞檻浮空皓魄水團樽催耕挽犢斜陽下新綠嬌紅冒石墩

聖俞詩不爭格高而在乎語熟意到夫子詩意無不到語能避熟自然淡靜而有味意境融徹出音聲之外故能頓挫起伏變化不測

四十五

數椽斜傍背山樓久滯歸鞭慣客遊百丈山高盤細路四圍樹老蔭團流田荊郗桂當年植謝樹江花此地留淪茗盧齋趺坐久蘭溪芷浦繡成秋

歷城烟樹了無塵一枕安眠獨抱真迫陋愁聽朝暮鼓鬱岑遠盻去來人碎紅亂點山桃簇新綠平鋪水荇伸解組林居饒樂事竚看初葉發新綸

雨後巖松積翠餘瀨河小搆考槃居聯床揮塵談時事煑茗抽毫註古書游倦洞心排礙久病來頓足養生踈布帆歷歷青巖下滿眼風波羨打魚

模糊天半口難論石刻嶙峋古蹟存近篤交情心信友遙傳祖訓耳聞孫春深屢曳花間屐徑曲時携柳下樽石上笙簧松裏筑退身高卧翠巖墩

田荊郗桂謝樹江花環繞此宅前後盧齋趺坐覺此中別有會心詩莊註易古人各竭心思唯恐虛糜歲月煑茗抽毫正同此一番心曲耳

四十六　花下偶懷舊友

東風吹綠簇飛樓重叠寒峰枕上遊雲擁霞城連霧合日融雪滿帶水流遠看木杪平田出息蔭花陰小步留地僻翁魚神轉王道然長嘯預含秋

我向公猶隔一塵誰能殺後古交真貝文莚簡招詞客雖徂綺有伴酒人春到數驚蟲豸出陽回甲

拆草茅伸過墻老樹花殘放倚遍闌干數綺綸半簾紅雨落聲餘習靜心安得宴居何事對人焚筆硯偶然到客能經書悲歌漸覺時情異閱歷方知世路跡裂碧跳肯翻若帶東池水涸急遇魚閒情閒恨未堪論笑我毿毿禿髮存琬液瓊蘇招重客芒鞵竹杖挈童孫狂吟得句山來座獨倚推窻月入樽花艶搖芳須共賞亂紅到處映青墩

觸景懷人無限感愴崔惠童詩一年止有一年春百歲曾無百歲人不堪多讀明月入樽忽得之獨倚推窻時令人悠然心遠

四十七

樹影苔光擁碧樓疲童羸馬緩從遊橫山蒼翠參差滴小水清冷屈曲流傍柳行來鶯燕伴揷花歸去蝶蜂留年來擺脫微官縛吏隱安閒幾許秋砌繞清泉洗藥塵縱橫羅坐快談眞老腰不折嫌延客敝舌長捫懶說人幽澗水開魚易躍斷林烟補鳥難伸漸疏溝洫通渾浦茭棹蒲帆伴釣綸苔封古碣累朝餘伐石誅茅搆小居散客依人三徑竹閒曹送老一編書清談幸不工時調野性從來與世跡誰似浮雲知進退一官蹤跡類枯魚摒擋書籤共客論歐虞筆跡久能存壞垣隔水纏蘿女虛落當門長竹孫香草有時回步履煖風今日散琴樽悠然挈侶探春與樵蹊溪籔老此墩

老腰一聯人人宜書于座右以當箴規何必賦歸去來辭讀令人三織銘耶依人有三徑竹可以永朝夕矣何況一編書又堪送老

四十八

嬌雲漠漠護層樓池面魚吹柳絮遊散步廊腰花影轉凝眸簷角日光流晴嵐半簇虹橋架春色無

多稜飲留雨後苔痕三徑滑遠山螺髻早橫秋柳青初浣一林塵春日開閣筍味眞曲徑花明香染袂殘陽酒罷月隨人竹枝斜向空簷梟松影橫從小岫伸茶熟香清時徙倚強吟詩句側烏綸醒起加餐問訊餘薜蘿四梟竹籬居山琴竟欲從公飲戶扇猶能讀我書石簇松芝時烈烈雨淋榆筴更疎疎絕無涸轍須江水大壑潛波縱巨魚相對溫然好共論文章夙昔藝林存雞壇久設盟車笠鳩杖方扶立子孫不苦吟多時叠韻長慚量

窄怯持樽眼前春事真堪賞草翠魚紅映岍墩

讀一過如和風扇面佳氣撲人想見右軍修禊時情事

但願有蟹無監州天下快心之事未必盡能如意既已吟多疊韻矣量窄固自無妨

四十九 俏牧堂過訪山齋坐月彈琴作

春陰連日傍孤樓轣轆香車野外遊烟月時招新夢寐壺觴還繼舊風流山中石屋羈人臥樹裏經聲老衲留千頃澄潭淡草綠閒門習靜冷如秋坐臥巖泉滌浮塵山光雲氣拂衣真新經桃浪全迷渡舊欸制扉又換人小水急流欹枕聽高峯仰吟折腰伸雨餘登閣青螺蘊隱隱浮烟篆裊綸初晴鳩喚落霞餘度日隨緣草榻居雨後衝泥慵着屐倦來伏枕倘披書山椒波瀑烹香茗巖突移松陰綺疏徑繞蓬蒿鉏剪罷川波分沫鯉魴魚琴心默對逸人論彈罷成連絕調存大壑鋪雲山作海高僧立雪祖傳孫烟光滿地思浮屋月魄流空靜浸樽指點台星懸碧漢垂楊幾處綠河墩

雨後看山如螺髻新梳青青可挹宜爾詩人心目

讀到大壑雲鋪令人作黃山之想

五十

繞門烟草擔空樓魚鳥依然喜客遊燕嘴啣泥簾幕濕蜂脾蓄蜜野香流水從隔岍峰尖落山在東隣樹上留旅邸韶光何大駛幾時雙屐預探秋衣裘尚未做風塵醉酒行歌逸韻真半夜夢遊驚戍鼓侵晨雞唱促征人難堪閒久形骸放自覺吟多廿日伸石老雲荒消歲月春蠶未死吐殘綸啼鶯聲送落花餘槿樹籬邊水際居是處溪山藏畫筒四圍嶂壁演圖書去年芳草今仍綠舊日知

交已半跡留滯荒園歸未得何時江上鱠鱸魚境僻何人互討論岑松徑竹老猶存化龍早測長房杖識馬猶傳伯樂孫近見青袍侵碧柳竚看綵筆潤霞樽花封谷口樵耕晚嫩甲香甤漸莖墩

描寫春景如燕嘴蜂脾句可謂極工極細凡具棘猴之巧

芳草如新知交已故可勝歎息

五十一

山花紅白繞香樓客屬雙雙許伴遊烏對漁罾愁隔岍人搖釣艇菱乘流鶯梭柳織嬌仍舞蝴髻鴉

發巧尙留何幸適逢開歲月時抄繁露註春秋
胸次從無着點塵樂開風韻自淸眞隔年久嘗雙
柑酒對岍新移五柳人綠蟻一瓢詩興發烏絲十
幅墨痕伸峯頭俄頃陰晴幻藏去春光雨織綸
古道敬公獨有餘長廿岑寂守林居揷天矗矗欄
前岫充棟陳陳架上書層叠高雲流浪引婆娑老
樹午風疎語新言至終傳世幾帙續紛脉望魚
交遊零落不堪論大雅于今望汝存蘭徑將迎忙
稱子芝庭何讀課嬰孫風來鳥憩憑高樹酒熟琴

鳴醉大樽高卧長就絲與竹小山終媿謝家墩

抄繁露註春秋可以
繼東山先生絕業
三食神仙字便爲
脉望亦所甘心

五十二

重叠溪山繞畵樓碧峯疎嚮步虛遊炊煙斷續晴
光滙野草縱橫綠浪流待得春歸櫻笋熟行來徑
仄薜蘿留高空夜氣分林白天影波光面面秋
無勞辛苦踏征塵雜坐松根野趣眞曲徑柳陰時
引路隔溪山色近招人橋頭尙怕苔錢滑洞口何

嫌瀑布伸我醉歸時驅款段月明岐路側巾綸
暄風早已變春餘寄宿蕭然樂旅居葉簇長林誰
設色雲封古峒好藏書坳陰柳拂柔條細砌緩花
嬌嫩葉疎無恙靑山知宦拙臨流休辨我非魚
空山細溜曉昏論萬岫垂靑一我存關上書傳留
老子河中漂久待王孫春深杏柳園高座夜半星
河落近樽早已抗心人境外蒲靑沙白水環墩

春鶯啼樹春花亂飛一片春心將何處着落耶
什之詩瓢酒盡可爲留春窩宅矣
叢心快日一切登臨眺覽無不發之于詩其氣
調之抑揚頓挫渾脫瀏灕正不易到

三夏雜感

浙岸趙吉士恒夫著

同學及門諸子評

男景行 孫繼抃 掄 掘 編次

一

入夏雲奇不下樓山亭水驛畫中遊天高霧散峯
爭山道壞芽交水暗流寺後浮圖千佛坐林中精
舍一僧留芭蕉驟雨來相鬧綠繞青圍穲稏秋
浪跡多年混世塵孤蹤寥落得留真頹垣破瓦僧
延客蕉草荒榛鳥引人聚石高丘頭可點圍爐二

士舌堪伸蕭然竹屋寄樓久斗酒巾車側半綸
石裂東崖劫火餘千年蟲蠹繞林居不嫌稚子能（九夏竊此可以忘暑）
吳語翻書僧雜習草書重叠山閒花院暗參差柳
脩棘籬疎莫云客裏渾無事拙矢河干學射魚
形求象索總難論一室窮經講藝存柳玭由來愁
盛族慧能本自勝諸孫小溪宿鷺窺晨汲大谷孤
猿伴暝蹲江有鯉魚書可寄空函慚愧達家墩

古有銷夏灣避暑亭競此已如置身清涼界中
從靜中而得動者幾山花木葉皆有異香
金山僧至快談京江鼓渡之盛予大都值
天中節亦屢賦懷矣茲就我懷之所未盡

者更賦四律小然如拳空江浩浩宛如置
身其間早已神爲之遊矣

岸花艷鬬綺羅樓浪捲橫江搶水遊舉棹亂爭先
後渡千波急激往來流炫裝愈覺光天麗嬉水何
妨永日留習競雙雙波面躍恰如鷹隼快新秋
標黃雨浣客衣塵應節山尋採藥真五綵縈絲絲
續命三年蓄艾艾成人紅藥翠篠交相映蒲酒蘭
湯雨欲仰遺恨靈均魚腹葬幾曾吐氣出經綸
一身之外已無餘（唐朝午日獻服玩李鄴侯無所獻曰所餘獨一身耳）岸立
余驚負客居虛榻甘蕉呈物候桃門栢枕驗方書

江中淨綠柔蒲簇鬣半垂陰硬雨疎早已聞蟬知
物變我將順節進龜魚
汨羅遺祭八傳論玉燕釵頭艾虎存乍見賜衣披
錦繡何曾投粟棄兒孫凌波百鍊江心鑑撈浪千
霄水面樽鷁語巧隨歌管弄愁看二水鬬沙墩

精騖八極心游萬仞課虛無以責有叩寂寞而
求音當以四句移贈此詩
夫子憶金山千陛百字業已超前絕後今憶看
鼓渡于金山形難爲狀者無不描寫曲盡真奇
觀也

紅榴翠篠映霞樓舊友遥臨把袂遊山向蒼雲飛
（眞正名句有韻不厭）
處斷水從白鳥去邊流渾河溜急舟難泊翠岫風
高鳥不留林露未晞風正暖猗叢夾蝶怕臨秋
（淸圓中特有）
那得翛然絶滓塵聲淸竹韵笑言眞適逢温李狂
（此等客）
吟日久識荆高縱酒人碧漢雲分天欲斷靑溪日
晃地如伸塞雲常傍空巖宿版榻逍遥手一綸
雄心久息灌園餘斲簞湘簾伴旅居古寺松龕分
梵火平臺蕉影潤窻書友因財置情難厚人爲官
閒意漸疎荒墅無彈馮子鋏烹鮮買得就船魚

濯勞載酒聽蘋論蘆葦蒲菱乳井存
（乳井以濯勞在蘋公載酒堂畔）
琴曲幽樓傳玉柱釣絲搖曳出篁孫時攀木石
移山屐暫擬文書近酒樽松髮正須雲霧沐名藍
突兀倚山墩
（淸眞澹宕中自有一種纏綿往復之致天懷爛熳仙境蕭疎不覺其在人世矣蜿蜒而來蒼翠可撲一丘一壑何能爭勝耶）

四

萬壑松聲夕照樓蕭輪休過薜蘿遊山邊野刹通
（此非凡境）
斜徑竹裏漁家網急流酒興不因孤旅減話端專

爲老禪留陰陰樹綠天光暗枕席分淸夏亦秋
結廬人境絶無塵心寂應知道味眞彭澤賦歸甘
解印豫州嘆老尚依人暗窻饑鼠尋書齧蔓草流
螢向榻伸終藉一節綠絶壁荷英麥氣篏斜綸
一枕黃粱晝夢餘山邊叢薄有人居蟬鳴小圃無
腔曲腹曬中庭未縣書年幾始知開有味憂深自
覺老無疎息陰暫憩松林下且習殘編宜豕魚
小閣詩成五夜論那知佳句眼前存三年袖版傳
無恤千卷藏書須季孫白水
（劉季孫善于七字家藏千卷爲子瞻稱賞）

冷冷淸齒頰温風颯颯潤琴樽無邊草色開生趣
箕踞科頭憩石墩
（跂足南窻下自謂羲皇上人意致亦復如是得王孟之冲淡而風韻過之披襟當好風令人爽極）

五

荷葉菱花繞半樓閒身尚喜病中遊攜家只合雲
山隱扃戶空驚伏臘流贈客長愁囊已罄遲歸爭
（化俗爲雅）
托雨相留雲莊烟爨饒風景山翠浮天漸釀秋
溪上行歌洗客塵浪遊隨倣縱天眞摘抉丘索長

懷古布置發眉遠勝人草榻孤衾羈夢穩書廊曉
雨茗烟伸脅鳴慰我無聊賴散髮狂歌任絕綸
昨夜雲堂一宿餘林塘數里繞松居酣眠久醉山
中酒健讀時宜竺國書桐葉垂青窗隙暗榆陰擁
綠日光疎巖西習隱真成癖客投一經教養魚
幽窗蕉雨靜談論落落孤蹤久尙存種柳長傳遺
愛令予令交城時東西大路種柳四十里今成合抱土人立碑題曰趙公柳適僧普成携碑文
至都因揮毫屢寄毀鄰孫三兒恩行有四子皆能作大字每月寄閱踊
及之
凉早已常辭客疎懶何曾不設樽峯頂盡天纔咫

尺城隈細路入沙墩
寸大如游凡謂古方語入其筆端無不雅飭因知縣鐵成金手定自不同其祖率處正其老健處此非數十年讀書不能至此地位

六

草痕綠到半山樓路入荒岑下馬遊鶴舞丹崖清
澗隔猿啼紫甏翠微流年同水逝遲無日客似春
歸挽不留碧落蒼蒼烟霧裏愁烟著草眼先秋
敢云胸次絕纖塵止覺光和混俗真我已久拋浮
世事君歸又少老年人一堂止酒顏無色滿園流

熒焰不伸解組何須縻好爵蕭蕭短髮不堪綸
老日相期汗簡餘依然布褐共閑居范滂長負澄
清志賈誼空懷涕淚書閒我半生惟冷淡多年孤
立耐慵疎昔曾遊處俱陳跡花港潮平躍伏魚
狂吟爛醉與誰論文采風流可得存姪死卒留遺
腹子妹歸雙舉外甥孫兩孫女適汪戴二宅週年俱得了村書時
問生疎字凍飲頻傾旦晚樽夏月取酒置冰上而飲謂之凍飲螺
髻參差爭入眼烟嵐分碧漾孤墩
只如零星帳簿日逐寫來自有一種妙趣杜老以詩爲史此直作自己家傳

見事多則發語自透讀書親則取徑自新真所謂句中有眼字中有骨者

七

日高高枕對南樓病臥門前亦懶遊古木數叢青
靄合孤村一帶白烟流晨鐘甫響花頻落曉角方
敲夢不留炎帝朱明雖御節槐庭蘭徑早含秋
風落岩阿掃客塵清泉出谷響聲真長鑱短揭忪
田叟絡幕尉羅纖人纔過麥秋秋馬走幾經梅
水辞龍伸倚窗茶竈烹泉沸禪榻爐烟颺鬢綸
筍嫩葵鮮宿雨餘一川四繞竹籬居尚留老宿窮

經典止對空香讀道書此日簪紱難復識當年編紵久相疎翠畦綠樹風光好網聚淮河急萬魚滄桑變易總難論今古流傳一我存夢路往來忽旅食家書次第問離孫曲窻換得山當戶小飲酣（幽○淡○有○神）來月滿樽一帶嶆峴形勢好太行環抱古燕墩

> 其境仙境其致仙致無往不仙此真仙矣入芝蘭之室清芬繚繞亦不知其爲何境

八

重疊高峯歷梵樓桑鳩麥雉引離遊深林密樹歸倉閑直瀉平川濶月流客邸歲時詩句盡山居水（恐○亦○不○得○盡）

石夢魂留半空泉落深池靜釀雨黃梅夏作秋松窻倚杖絕囂塵薄篳單絺自樂真衮衮流年長短夢勞勞古驛別離人荒庵水繞無僧住絕壁烟開有鳥伸世態於茲看爛熟栽花劚藥側方綸翠竹橫斜態有餘數椽占得舊山居非縣不憚高聲讀史漢猶能細字書駭綠紛紅花灼灼縈藍繚白雨疎疎午晴石路塵沙少蓮葉頻翻躍戲魚塵忛鼎沸總無論小約聯朋斷復存迷路何緣分（此○亦○不○易○事）玉屑種園尙幸養龍孫曾遊圓澤三生夢且試莊周五石樽雲屋苔封燒藥竈長林積翠隱巖墩

> 譬如深山人避喧已久縱入城市自有一種靜氣撲人
>
> 寄閑中古樹陰森令人忘夏更得此詩懸之壁間便是瓊樓玉宇塵消煩解

九

半山月沒雨淺樓灼爍孤燈夢裏遊巖突濤喧松亂鮮河干風息水安流掃門魏勃終求識彈鋏馮驩本欲留寫就吟箋忘舊句湘簾夜捲半空秋滄海波深不作塵從來懷抱曠而真閒園久寓逃名客散秩羞爲竊祿人苔蘚侵堦行處綠梧桐覆

屋望中伸池邊苔嫩饑禽啄長日風梭織水綸冷然出谷蒸蘿餘環堵蕭條五畝居半爲愁深覩洒甕近因病久熟方書風光點綴雲霞幻世事糾纏水石疎覽鏡自嗟衰謝甚尙吟好句附雙魚老成凋謝復誰論人事參差觸目存飯稻羹菰歡一飽露沐風餐擁翠孫病來早謝三年艾險蹋頻傾四瀆樽身住京華人自野竹枝雅琢舞斜墩

> 希夷蛻骨飄出山淵滴大似慧遠遊廬山詩觸目盡成佳境可見其下筆之妙
>
> 沈約云延年體裁明密靈運興會標舉足兼領謝之長

十

高吟長倚古槐樓却向邯鄲夢裏遊過眼桃花春水漲適情松籟夜窻流山川重疊沿城繞烟雨橫斜拂檻留世事朦朧天未曙蟾宮九夏作三秋

倫閒暫爾息勞塵搖曳林光蕩我眞長遣歷巖廻逆旅時邀酒聖伴羈人花魂夜返婚無力月魄孤行冷亦伸積水空明橫荇藻掃苔磯畔驍垂綸

追來襟袖佛香餘下榻張燈曲巷居兩版荆扉難避債半攤竹紙急回書炎凉世態終旋轉都覆人情敢散疎頭目皮毛皆具足池中誰養海人魚

類瘠草顛兩弗論猪㬃張旭有誰存寧憂司馬無兄弟不若愚公有子孫愁黑朱燈嫌白髮䍐捋綠醑貯青樽棋山範水偏留客臺上嵐光翠作墩

無字無句不由于蒼老鏤刻安得免其筆端夫子于秋隨到隨處從不具草剞劂之一日百函未足當芙于前牛撲何孤自道其實耳

十一

夕照橫遮碁角樓花林竹院任宜遊空山老樹孤禽捧夾谷濤泉曲澗流白眼都來青眸看黑頭換

盡素髮留空牀夢鹿蕉仍覆靜夜鐘聲碎擊秋殊絲窻戶網遊塵老樹扶疎瘦影眞早已傷心前日事依然側目此時人客情鄕夢全無着舊病新愁兩不伸重疊嵐光蒼翠擁獨尋烟竹剪漁綸

絅漏斜陽小雨餘頗持桑崔寄閒居圖經剩探義文秘玄妙時窮釋老書西麓山川勞應接上林烟樹正扶疎曲池花落松風冷藻荇橫斜淺露魚

蹉跎帝里不堪論歸爾靈光倘獨存六度心香方丈室兩傳眼見十三孫排生後連得諸小孫機關時洗齊前鉢人去仍傾別後樽月出烟深吹牧笛荒苔老蘚

蹯殘墩

天高氣清秃穎出入于雲表杳不知其所際淡處令人耐濃處令人舞筆有鬼神作者亦不知所以

十二

夜半星旗掛戍樓月明留伴醉歌遊路通繡谷千盤上水漲淵川一線流旣隱何緣冠盍簪欲歸又喜榨羅留自慚愧摧猶如昨詩酒清狂四十秋

何堪鹿鹿老沙塵敢恃才名自損眞雜客入門花

刺眼荒菴近圃草纏人斷林忽倩烟光補浚井先（補得妙）
盤地水伸冷嘯閒吟無外事鬖鬖雪頂散霜綸
不覺鐘鳴午夜餘佛桑新種古禪居遠來佳客宜（次真率處總非人可）
浮蟻近旭晴窻好曝書作我何妨安拙劣捫心正（及）
自愧膚疎一天烟水怡簑笠大壑難尋失網魚
出乎新詩酌茗論我來懷古意空存先祠早建聯
宗族遺訓長留示子孫好友譚心分筆硯名山投
足促壺樽半空瀑布林梢掛橫笛牛童卧草墩

瀟灑不落俗而老氣橫流確是人中吟豪
海上琴聲令人瞿然

十三

松間小築接西樓出郭山尋結伴遊客嘯萬峯橫（此嘯亦非）
遠照漁歌片棹下高流心安岳麓抽身早夢想鄉（常識）（奇想從）
關閉目留錐利刀名何足戀孤情勁直欲凌秋（何處得來）
今古繁華草上塵心安一飽似爲真逃陰茂樹栖
過鳥扇若長風蔭朅人慘淡愁腸何可束傾敵醉
脚來能俯年來負郭安窮巷對話更闌剪燭綸
白首深交按劍餘藏名雲護亂峯居嬾磐陌上紆
紆柳愁向空中咄咄書只覺終生安坎壈不妨一

世縱慵疎溪山互作窻中綠蟲入殘編也喚魚（橫出不定）
定交傾蓋便深論之子風流可復存水鵠雲鵑羅
客餱晨鐘暮鼓閒倚孫入門一榻能傾座列坐三
人共倒樽老樹參天枝屢舞猿超鵲掠過雲墩

淡然隨筆寫去自爾空曠一
老枝老幹婆娑婆娑影落空庭書家不能摹其
萬一

十四

乍鳴白雨忽遮樓大霧迷離浩蕩遊駭浪幾轟驚
石裂浮雲萬叠逐河流已安澹泊甘閒住備歷艱

辛悔久留響徹高巖風雨驟波興不覺客心秋
松風掃石不留塵匣劍囊琴寄托眞糠粃能肥甘
逆旅笱蒲作敕飫勞人溪淸汲水高山動灘急揚
帆兩岸伸雙屐孤節三徑遍小橋却立岸鳥綸
紅泉綠石坐吟餘苔徑荒凉谷口居一派瀑飛千
丈線空巖碣綮百年書（巖字綉于萬曆中年）謫官敢望乘時
顯苦咏長愁擬古疎攜其山中來赴約日整甕醬
腧河魚
心知世事口無論靜聽禽聲野調存老屋兄居仍

讓弟清吟子和復殷孫長堤草蔓迷雙屐老圃花深潤一樽醇雲山含暝色雨餘漁舍傍烟墩

絕不經意中微逗一二字便留着紙欲飛豈非神技

雅音聲聲令世間一切淫哇何處着響

十五

行藏半世屐爲樓嘯月啼烟石谷遊摧木大風吹水立傾盆驟雨挾山流巢鳩喚婦何須逐穴蟄藏家不復留苔色迷離花失主麥隴桑野頃迎秋夜窗燈火勘窮塵寂歷蓬門養性真界秋長慚靡

月侍野情人樂遠時人琴師奕友時時在漁笛菱歌處處伸細路縈紆斜復直孤舟野水老漁綸滿院花飛覆地餘把要經夏則巢居嵇康倚鍛晨揮汗武子囊螢夜讀書着粉林堂何大密墜枝圓果不曾疎年高人已安恬逸含鐮投竿縱鳥魚襟懷老去未堪論魚淚珠絲玉簡存蜀國鵑啼悲帝子淮陰鳥盡泣王孫蟲鏤梅葉都成篆雨滴巖凹盡作樽百計何如歸去好蠶麻相對話山墩

一段雲霞烟如綺錦令人不能舉觀

了山之清新明遠之雋永兼有其長作手無兩

十六

豆架瓜棚傍土樓何妨潦倒作閒遊篆烟浮翠描空影舞竹縈波織細流日薄清池魚陣出雲遮青嶂鶴田留杖藜獨自尋丹壑點鬢霜花早作秋生來幸免餓生塵鍊水摘精服食真（近得鍊水法水百斤鍊四十斤餘皆泻濁僅備灌溉而已）紫岫雲迎高蹈客青衫淚濕左遷人自傷梧掖交遊冷安與槐廳宦業伸流水廻波如送客跳珠噴玉濺花綸苔荒石碎客愁餘草舍編成數世居谷險時穿殘

履屐窗明細理舊圖書長留隙釀時時醉獨樂高吟事事疎歸隱人知林壑好龍門甘自退爲魚多少雄豪不足論孤芳冷落尙然存軒軒部舉今長史奕奕時名昔慶孫賓到嘉賓忻借樹歡逢勝會健飛樽斜陽不爲行人駐月色銜山照水墩

骨氣奇高詞彩華茂如絳雲在霄舒卷自如此孫器之評陶彭澤詩也願移以相贈

十七

杲曜雲埋望處樓閒騎蹇馬繞林遊谷泉泛綠溪

毛洗山巖來青石傲流無量倘能開口飲降官猾
復折腰留麗天緒壞真圖畫澡景纖雲頭紒秋
世緣最苦溷京塵正恐奔趨喪我真同土何分南
北嶽 時鄭靜庵道長偈芝田督學俱有 竊貴系疏崇斷投簪并列彈章 對床尚論
古今人 余為客吳楚三過奇岡 較于新修徽州郡志 未能免俗豬肝累
汪涵齋 須祭胙 亦欲無言塵尾伸拘來全抛長自在科頭
不復整巾綸
橫空烟月苦吟餘古寺開扃白板居鳥語鉤輈頻
勸駕眼光瞻聽靜觀書擕來酒茗名僧共樂件雲

山好友疎振巖潭龍飛硬雨怨來電焰察淵魚
壽當聯榻縱奇論城是人非老鶴存下館長留同
學友 時錢撫軍朗 亭寓寄園 殘編尚督小童孫 檢寄月課王 即為改抹
見人婚宦愁予老較我行藏罷客樹徑轉千盤奇
愈出空巖瀑落斛深墩

恬靜閒適見于言表非搜章摘句之學
何休學海曾會書倉皆足以供其繩削詩之精
透處可以走石移山詩之恬雅處可以尋花問
柳真是應手從心

十八

仄路緣梯上峻樓蒼蒼苔徑訪前遊出增花色青

紅亂繞檻泉聲旦夕流水石移來工位置琴書聚
處樂淹留塵攖蓬累多時絕林密山深暫借秋
兩滴庭柯乍洗塵柳瓢檴笠樂吾真賦歸久別金
閨籍隱去甘為草澤人一飯青精顏色好頻傾白
墮老懷仲夲山石氣圍青濕烟水蒼菰手一綸
傳來好景變遷餘早傍柴桑處士居四五百竿山
背竹二三千卷案頭書進明視草留花檻亭午移
陰入綺疎菰米秋田今漸熟占年更喜夢維魚
長共高人對榻論居然大雅素風存稻粱饁彼援

田婦雛黍邀賓揖冢孫石谷迢迢擕杖屐山厨草
草具盤樽閒尋古寺烟羅徑爛熳亭開錦繡墩

寫景言情獨標真素譜之使人飄揚欲仙
米風謝月陸海潘江都于楮墨中見之非本乎
性鍾乎情合乎法烏足以感發人心使讀者流
連而與耶

十九

遙指西峯第幾樓曲欄低謝任嬉遊擕來烏榼傾
紅友披穩青蓑泛濁流絕壁雲霞光不滅空山飛
瀑雪長留林烟拖練橫山月無數風枝正韻秋
眾雨奔泉洗谷塵蕭疎容貌倦遊真頑仙總不如

才兒狂客元來是放人鞭著車騎江棹急鍛忙中
散樹陰伸老來跌宕無拘束客郎時光若轉輪
出㘭蛙聲閙雨餘白沙翠竹擁籬居身依驢背堪
尋句角叩牛頭好讀書河漲早知漁父樂天空久
與弋人疎　游流水村村碧網設何曾㘅澤魚
淸音高唱對誰論扃戸編書小病存細認燈前當
日面喜看膝下遠來孫寒衣岸上頻吹帽倚杖風
前設樂樽朧樹津橋懶直北諸陵石馬卧荒墩

或横變化之中仍不失規矩準繩之妙
詩雅沉靜最難所謂沉靜者明白易見非若世

之以艱深隱晦爲沉靜也

二十

翠烟叢行擁村樓數畢藤蘿曲徑遊穀雨早過時
鳥變麥風初布野塘流槐陰繫馬霞城陽花底閙
鷺柳墅留來浦原田連蔓草小橋樹影漸含秋
鵑聲老送落花塵毀著淸吟興況眞帆轉橋烏爭
逆浪野飛麥雉怕親人中天月上雲根破大谷風
翻地籟伸㮇山多時成熟路閒穿亂篠岸孤綸
鸛鶴聲催午夢餘靜然高臥沈寥居好山看遍身

移辰殘句吟成手稍書遐菲自矜人已退行藏深
悔計全疎樂天詩好今須記玄日沙頭如賈魚皐岺
滑心至道可能論小座寒氈寂寂存洛下數傳康
節鄴東州儒擅叔然孫晋孫叔然稱東州大儒久充吏隱歸
三徑老入詩魔醉一樽烏外谷青螺髻聳風噫瀑
響亂山墩

春蔕啼禽多供詩料鶯聲鵑聲鸛鶴聲隱隱呼
應花開錦簇正足使人應接不暇
吏隱詩魔亦師自道其實于整鍊中益見其神
韻生動

二十一 夏日遊山閒別友

空林日落倣朱樓比蔽時隨載筆遊但㮰歷亭翠
憇石逝川塵碍暫停流眼青阮籍窮途泣頭白揚
雄冷秩留浪跡多年差揀樹孤鷄長負舊山秋
蕭青葉滌半床崖好友聯盃客話眞深淺浪浮漚
外影去來雲斷麥中人花林水自機源山柳岸烟
從果里仲落日荒凉誰載酒紅芳紫萼簇新綺
鄰俱河梁話別餘披衣揮扇話因君青滿似依留
人語白鳥渾如對客書山到深雲行處好倚從邃
幼[illegible]亦頗論泉一[illegible]淸[illegible]遊參差小魚

閙閙促膝兩商論松俶槐擾古壑存野稱無心留
逕客老農半醉伴彌孫屐穿迤引蘇門嘯碁撥頻
傾謝墅樽金碧丹黃迷遠岫陰陰梧柳猎漁墩

花林水自桃源出饒有仙家風味漁人艤舟一
到爲奇若人人問津幾于泰淮競渡矣
摘其結句得王石谷輩見之亦圖畫摹刻露
逗此精工

二十二　邀諸西峯小築

地僻叢深踞石樓風京草閣濯泉遊峯青蟲蟲招
人隱水白茫茫繞檻流蝴蝶飛來蝴蝶夢杜鵑落
去杜鵑留潭心倒影雲霞草醬出溪山無限秋

三夏雜感　九

柳條黃軟拂炎塵雪嶽水山遊客眞僻谷荊榛經
細路開堦風月拂幽人樹邊一徑芻泥鶴集雲外
千峯朴捏兎仲陰谿雲生樹黛影紗厨睡起任歆
綸
捫蘿絕頂目空餘激溜懸崖竹塢岩烏翅橫冲巖
畔柳亞聲縱說砌前青酣遊自謝幾碣慣善馭何
愁磬控疎倦甚旋來憑曲檻田田小水繞池魚
閩巒萬變共誰論碧樹青畦細徑存粉蝶蝶交旋
化女蝶交則粉退常遊花陽化女來合歡哺雛雛大又生孫齋厨燒

筍聊供客脯甕留齏待舉樽綿水焦烟猶似昔層
壑聳崎茂林墩

蝴蝶杜鵑花鳥名別不但以叠字見奇昔人印
將金鎖鐵叢用玉鉤鉤不能甫美
玲瓏變幻無一字落烟火氣春艸碧色春水綠
波尚讓夏日雲峯之奇

二十三

池光岫影蕩孤樓長樂林泉孟浪遊風碎層雲山
萬叠月銘曲浦水分流幾多雜樹縱橫列無數繁
花向背留檻外幽禽鳴小砌披襟折柳漸經秋
佩來短劍老征塵驛木蕭疎客興眞石上鳴泉時

三夏雜感　廿

洗耳林間導騎莫催人舟迴澗樹青堪摘寺繞巖
花笑欲伸門靜沙深無暑到溪邊放鯉久拋綸唐律
得鯉即投以與李音相似
一帆水往步還餘冷落東林惠遠居趺坐深更精
佛藏橫堆十架貯儒書棲巖爲有漁樵樂出世自
然仕進疎何幸興方同宴集時供山蕨獻泉魚
所作新詩必就論藥爐丹鼎幸長存牙籤散帙心
爲蘇水檻叢篁老有孫縞帶舊交從短褐筍蒲初
饌挐高樽千林錦簇憑闌立白獺啣魚上淺墩

清泉石上流最爲幽峭加以洗耳自無一毫塵
俗混其筆端
蒼徙精悍無與横秋一鶚至其雅情諄摯儁語
鮮新真足爽顔憐謝

二十四 偕友栖宿西山見一軒

欲逢携手繞休樓笑指仙鴉導我遊隔浦菱蒲生
故緣遥村雨屯紆新流浮沉戢翼頻瞻顧隱見天
衢任去留數變榮枯長寄傲輕陰細葉勝三秋
清泉曲曲洗浮塵未面相思意倍真自識年頽甘
退舍何堪襲濯更留人尋花縱步遊情洽坐石聯
吟旅况伸暫借名籃消永日霜繁難挽鬢邊綸

無數新篁發雨餘避人張鷹起幽居一庭松影三
更夢萬壑濤聲午夜書猿賺荒村山慘澹月沉更
覺剎孤疎黍蘇亭障行踪少小沼開看舊放魚
過客莫將成敗論堂堂原有不亡存文章願步南
園祭宋蔡曾字子輿市隱南園山谷爲作記云文章之報不華於身而光輝發於草木剛
介難追鉅鹿孫孫君直往弔朴宗見惡少亦往弔即回林宗追之不赴半榻
夢魂依佛火十年踪跡寄農樽碑留 御製龍長
護傑閣巉巘倚蘚墩

一庭松影三更夢其冷峭之致令人百讀不
厭至其筆力蒼秀挺拔更無一字猶人

西山靈勝題詠不盡盡翻前之風發泉湧縱筆
似之

二十五

孤身揮涕一凭樓世路荆榛敢縱遊十丈蒼藤纏
石屋半篙濃綠漲川流誅茅暫寄峰尖住過日長
依巖下留布穀聲中收麥浪岐亭匹馬預吟秋
聽淋松間潤俗塵紫芝何處訪仙真兒呼北海輕
餘子士怨平津厭故人青眼半依楊柳綠白頭忽
促雪霜伸紅藥碧柳河橋外歸隱無難早掛綸
相期握手笑譚餘梧竹陰陰靜掩扉花發廨移川

上棹窗開風展架遥書家鄉未審何時到見面還
愁此後疎一座清歡傾茗椀孤吟聊復報雙魚
歡然促膝好商論琴韻棋聲兩兩存饘粥無多供
第五漢第五倫妻執爨受俸止供饘粥咏吟自得羨公孫晋公孫永咏吟
巖間欣風清半開將敵句月吐横山獨舉樽退食
然自得
近郊溪父樂隨籬懸網晒漁墩

十丈蒼藤一聯可謂入唐人與室非門外漢能
追步覆
峭拔如泰岱喬松霜皮雨葉都帶泰漢氣味

二十六 山中舊友以書見招賦懷答之

平分山色曲河横路入青岑客獨遊眼下雲林招
舊伴澗邊花木接新流十年苦被微官縛老友何
妨游醞留蒼蘚斷崖難久立參天翠栢古峯秋
雲碓風佇路不塵樹連青悅咏懷真好交望汝非
今日賤子敬公是古人三徑苔深行跡斷一林花
發鳥聲伸歡謀舊雨陳新釀蒲扇棕鞋白葛綸
蛙黽床頭鬧雨餘幽棲級佩伴閒居亂雲已斷橋
邊路叢竹時翻案上書婉轉彈絃琴韻熟清虛治
病藥錙銖老頗風光間中得穴窩鑽研笑蠹魚

鳴泉濺濺向空論一塢雲深鳥語存武庫書藏元
凱杜孝源泉湧樂安孫唐人孫既樂安人至孝盧墓禮泉涌墓側里人名曰孝泉
源花明驛路留青眼草長河橋傍綠樽老樹亂
蟠崖谷裂殘碑字畫沒苔墩

朴揣古與而氣色光焰如讀石鼓篆文
嘉穀醉飽後忽得一盃香芥清香自然沁入心
脾

二十七 從善應寺登盧師臺贈老僧作

縹緲琳宮徃上樓風光曳綠引孤遊菱荷芡荇花
閒牀鶴鷺鷗凫水面流止覺迷途三吟敲筭來苦
行一生留禪門許我高眠穩草徑苔墻帶雨秋
眼底心頭兩不塵一堂烟月意殊真遙傳故國桓
林子靜憶空山祇苑人飯命三宗花窟瘞擶心五
戒慧雲伸佛香長篆雜園月淨梵幓紅簇綵綸
過影墻東已丈餘雲峯僻處獨營茅僧歸寺蔭陶
潛柳矢發城降樂毅書山寺甚僻偶聞警作書通守訊者方保無虞人
影何長斜日下禽聲市寂夕烟疎空山古徑生清
籟興醒迷津精鐸魚
千峯閣匝對僧論數卷幽探自然存金粟空香傳

釋老楞嚴白業課僧孫行來曲徑紆遊屐睡起殘
花落野樽擾擾宦情精魄散越禽那復戀燕墩
闍得木樨香否吾無隱乎尒真覺拈花微笑是
大解悟人
可付寺僧作一偈供奉

二十八 麥歸有賦

絲蘿夾岍映溪樓夢戀鄉關閉目遊一派嵐光遮
遠嶼幾層塔影挂中流奔馳半世催衰白蹭蹬餘
生苦滯留久已扃門觀物變近邊草色夏先秋
瀟灑亭臯隔市塵紅泉綠樹見清真熟名不負藏

修客仕宦難期守拙人午雨初晴鷄唱懶破籬南
出鶴翎伸松鈎無恙蒹苔古壁立貞珉勒玉綸
麦發柔眼落花餘小徑紆迴到客居謝屐高低瀕
濟勝韓檠長短縱觀書十年遠謫心空苦多日畢
樓燈已疎笋嫩芹香薇可採山中誰饋鄭人魚
晨星落落對誰論谷谷音來古道存徒讀父書悲
括子長留祖笏守蒼孫城陰椰挂東山墅座上花
明北海樽剩得西巖茅屋在白沙翠竹繞蒼墩

塔影嵐光紅泉綠樹確是新安風景夔耶真耶幾不能辨

括子蒼孫聽人自擇耳言下寓無限勸戒

二十九

藜蒿久翳淵邊樓拂袖言歸早倦遊濯濯千山鬟
髻蠱濺濺一水縠紋流時名蝸角終須戢世路羊
腸未敢留拱把松楸今老大頹顏禿髮悵臨秋
久知胸次絕纖塵面友曾無半字真山岳聲名傾
老輩斗筲識量嘆庸人三生圓澤增慚愧九命盧
仙一欠伸剩有西巖高峴在晴絲早挂落花綸
天君何曾獻有餘題詩已遍贊公居閒探蹊峴川

中月靜讀孤檠悵裏書聲欸不隨人俯仰老成勿
笑我迂疎尊鱸縱美難歸去尺素遙遙早寄魚
世上聲聞豈足論性天自足永存存意疎體放長
悲阮識寡才多久愧孫丈室人離留四壁斗方稱
脫剩空樽蒿松翻起浮山翠椰外斜陽射石墩

瀟疎氣味迴然塵俗之外藐姑射仙人豈非殘霞吸露者耶
九命盧仙句不知與醒多少宦海名場中人

三十

溪雲疊疊擁虛樓已老還須續此遊古刹僧歸雲

絡幕鄉亭日落馬嘶流戰歌慘愴難爲别雞酒纏
綿且少留登蹋遐觀窮物表京生蒼樹颯疑秋
奮嚼方幽耳不塵探泉選石樂逍真袖中漫盡通
家刺座上招來下榻人何意聖朝官轉拙自憐遷
客氣難伸吾生落落歡場少禿髮依然舊鬢綸
茅深徑曲晚烟餘雨版柴門閉閣居自撿餘生惟
耒耜得閒過日止詩書鄭虔斗祿官辭冷阮籍屏
居體不疎曾築數椽濯浦上風波疊起網河魚
浸將今古共評論一卷千秋感愧存月下徐行聯

二仲膝前環繞拜羣孫喜無婚宦生人債且盡尊
罏老友樽畢竟山川南去好雲同鳥盡澹河墩
摹寫之工穿插之妙可爲知者道
瀟瀟風雨落落烟霞與之所至遂成佳景景之所觸便是佳吟安得不推騷壇一座

三秋雜感

漸岸趙吉士恒夫著　同學及門諸子評
男景行　孫繼抃　掄　掘　編次

一

路穿翠篠上岑樓行脚隨緣是處遊碧漢雲浮纖
月落蒼山石擁細泉流半生倏忽吟哦老一榻頹
唐醉夢留草徑蜿蜒攀絶巘蕭蕭清影古松秋
翠竹當門席不塵還山好鳥倦飛眞孤衾低枕深
更夢濟月踈星曉起人附外簾開翠岫簇池中影

倒亂峯仲華顛早已添新白荷插深巖獨採綸
羈棲已是廿年餘重過花潭憶舊居月脅天心傳刪靜秀逸
顧集顧况集序漏痕釵脚習顏書醉酣臥榻馳心息風
靜凉砧入耳踈偶傍方塘聍小立水清憑檻數跳
魚
老來情味不堪論雨後山楓葉色存曲徑桑麻依
雜樹兩行花竹侍諸孫坐談黑白翻棋局縱飲聖
賢辨酒樽風落石壇松籟冷修藤壽櫟繞青墩
從入秋來共筆下另換一番蕭爽氣象花竹清幽酒然兩忘

纖疎綺秀宛是初秋景色詩能
移情如是

二

康熙丁丑七月七日雉下同人雅集昔園者百八十七人限六韻集字各賦五言排律七首詩成焦司空家少宰點定業已梓成一帙傳誦都下今庚辰七夕止館客相聚耳火韻賦懷以誌今昔之感

花光早入曝衣樓有客乘槎萬里遊輕電紅綃清露濕微雲碧漢瀉河流橋成繞鵲何曾散駕就歸驂不肯留止得終宵成伉儷更闌機杼暗傳秋星脈雲衣不受塵香隨王母帝尋真（七月七日漢武帝見王母于尋真之臺）雲迷石谷傳樵響月吐銀河照織人作樂羣歡連綴結傳梭早見七襄伸天空皎皎明星爛乞得蛛絲巧作綸

金波夜泛月鉤餘瀰瀰銀璜傍帝居深漏雨開粧昨鏡空庭誰曝腹中書幾經一度來何晚相望彌年賸覺疎碧落雙星尋舊夢仙車風駕若遊魚赤光仰視漢津論啟盒穿針巧已存錦織今宵停織室雲耕此夕渡天孫塡河泛海期年隔歎會傷離一夕樽爛爛星懸華渚上娥輪早渡夜深墩

波蟾魄之孤輪不聞瀟執淚鵲橋之遠岸誰見操舟莫議高深孰能擬臘此宋盧肇天河賦暨聯也夫子四律嘗與盧賦並傳橋成駕就作樂傳梭二聯寫七夕詩絕唱至其藻思綺合清麗芊眠真足空從前作者

三

風雨縱橫亂入樓山豐拍手笑重遊孤羈逆旅居（一起恰是秋）難十一葉浮家寓是流松菊淵明尋壑去蓬蒿仲蔚杜門留荒坡野色同波泛細草乾沙盡作秋塞上初收戰馬塵樵風披拂客懷真聾盲自足能（妙極不但）慰我口腹何堪更累人縱飲牢愁無可解煎心百（對工而妥有理）感未能伸綠蘋紅芷遙相引空羨遊鱗少巧綸

杯殘炙冷苦辛餘出郭踰岡到隱居險路長疲殘屐展開身細核舊圖書山空日落峯巒赭秋半霜（名句）清卉木疎客醉更添花氣足樂遊濠上獨觀魚頭童齒豁總無論病骨支持野興存同學卅年傷宿友（程奕先沈宜予徐敬菴葉緯如皆同學西湖）頹齡一世慶多孫客來雜採殘籬菊風緊愁傾落葉樽水激蒼崖石齒齒斜陽回首隔山墩

下筆無點塵所以酒盡蒙身坐看雲起處更有何物足掛胸懷金風半齋雕零作數野樹丹舒遠峯翠點可以狀其文心尋壑杜門爲松菊蓬蒿兩主人絕

對從氣
人粘出

四

殘砧暮角怯憑樓步屧東岡當出遊風欲掣人還（於何不知）
白岳舟將帶雨渡渾流時吟時嘯詩盈滿好水好（何處飄來）
山粉本留滯我一官懸冀北將黃碧樹露先秋
正恐飄零混六塵公來把臂感情真重遊恰值清
商節始肅方成縮內人（淮南子曰孟秋始縮仲秋始內）未報瓊瑤
將有待長披袓裼可能仲盃中菊影分秋色漉酒
巾來換紫綸

三秋雜感　四

蕭天石丈百尋餘久息雄心耐寂居十里香林千（此中直可）
畝竹牛山烟樹一房書吳中歸思蓴方熟月下清（以忘死存止念世耶）
吟柳半疎漢帝淋池青紫簇（以魚作鮓紫骨青香）白蛟丹鯉
湧神魚
荒荒天道正難論夢斷灰沉那復存甕內錢銖權
子母籬中竹概養兒孫老來白髮悲明鏡酌劇紅（老而白髮妙絶）
顏借綠樽半夜霜高開栗鏬紛紛黃葉戰空墩

天孫雲錦總不知機梭所自神境仙境俱不可
名
指落秋聲凄切霜氣因感時而增歎聊作歌以
自慰

五

晩雲蕭瑟傍孤樓嶺複峯迴取次遊河上大風吹（陡然驚起）
水立山中驟雨帶峯流江淮分住頻遷徙（長兒數客居淮浦三兒景行奉母住浙江）南北各天慣滯留（三弟靖士久官閩仲子亦長羈北地）
遠志成虛甘小草哀愁急管獨吟秋
可惜秋花委路塵藏來林果味非真心傷易醉愁
邊酒家遠頻歸夢裏人將老茅根隨地臭無聊柳
眼向空伸功名蟣蝨尋酣甚若個投簪早掛綸
嘹歷鴻嗷靜聽餘空山落葉擁茅居選毫急試新

三秋雜感　五

磨硯殘篋猶珍舊讀書覺我夢魂時散釋慚予齒（悠然有淡泊閒想）
髮日凋疎一天涼露林塘碧霜落河清見小魚
孤高豈肯向人論雲屋苫封藥竈存惟石峨峨懸
百丈叢篁簇簇立千孫登高未採東臯菊樂飲重
傾北阮樽（時仲琳姪晩到）避客西巖今退舍松高烏影度
青墩

雨過瀟湘翠竹叢中近間釣輞傑格
凝無夏日繁不秋茶其骨幹處都極老成而風
華足以助之
真正大家

六

古刹懸燈出半樓華胥入夢醉鄉遊多年人共孤
松老此日心同逝水流到處溪山明鏡展看來烟
樹畫圖留吹幽擊鼓迎寒氣日落空山黯淡秋
綠窓洗淨硯池塵翠葉黃花適意真石砌蛩梭併
織室淵濱蛙鼓和儉人烟生斷續鬢如墮柳舞橫
斜絮欲伸夜雨晴添渾浦滄滄波隨手把魚綸
喧外幽尋寂有餘雲穿石壑樂那居偶攀絕壁探
奇蹟常倚巉巖畫篆書涉險時誇筋力健含風自
覺齒牙疎長簑短笠蕭蕭髮濕槳河心君趁魚

三秋雜感　六

寒暄未可對人論石鼎聯詩與伺有脫粟歡留長
伴客遺經嚴督老來孫絕無嬾懶傲衣裄敢復徉
狂泥酒樽極望峯孤惟鳥道水邊柳浪翠成墩

老樵無敵滿酒人自覺不同彼親聆聲欸者又
當如何
松軒夜磬芹館晨凝正如紫塞茶鴻逆風光而
結陣非凡鳥所能振羽

七

峯高擁秀結飛樓片片殘雲傍馬遊寄宿名篮當
翠巘綏行嶠岸塹蒼瀛草痕曳綠村橋晚柳浪浮
青陌路留心靜爲多山水樂垂珠白露滴空秋

招來白隨亦同塵時一中之頗近與年厄家多拂
意事（戊辰予與從行龍歸今值庚辰四弟以蕭州營遊擊被劾行見非孫會試落第予與景從罰係景衛投揀俱以籍貫見彈）運艱拙作背時人（章八弟禹功與二十姪容死科道降官下論律郎遷兩次應陛但為人拙予拙守自甘不與之較）青癡早覺時情
滅吟瘦空矜老與伸日暮看雲憑檻立石林嵐翠
撲衣綸
寫破芭蕉百幹餘死既竹箸件樵居摩崖最喜碑
無字鑿石欣逢壁有書曲砌苔新禽跡少半巖日
冷樹陰疎荒坡草色同波湧有容橋西約放魚

三秋雜感　七

塵尾頻揮對汝論十年文酒笑譚存林中樹果新
成子砌畔叢鈎早長孫繞檻尋花披薜荔沿堤攜
杖擁杯樽風翻藜榻殘書亂結得吟壇傍石墩

白太傅一生都為山水花鳥所留吟興正復不
減今復再見于此古今人何不相及
瑟然悠淡然逆其
胸夫別有景界

八

爲誰吹笛上高樓世外招攜結勝遊斷續蟬號攀
野話升沉魚樂吸川流黃花近向新知笑綠藓今
為破辰留石湧溪光山半溢遙空日落薊門秋

無端激倒衆凡塵飽歷危機漸失真風景頓搖
落思將孤偏感寂寥人簷前鳥語鈎輈雜水上流
歌欸乃伸柿葉添紅柯減綠松霜離月掛行綸
砌冷庭荒葉落餘松陰半覆石床居傾殘手舉眼
醉醺開盡心花黃秘書樹舞水中描影好雁行天
半落聲疎磷磷碎砌殘蛩咽曉日澄波擲巨魚
寂莫繁華總莫論徐陳已喪豈長存
徐幹陳琳以
比吾同年好
友散卷　夢稱懷玉初生子
楊億生時祖父逸夢一
羽士自稱懷玉山人托
子執
生聞誕開顏始得孫
伊川祖未嘗見笑惟
長孫始生稍一開顏
風淨空

主秋雜感　四　八

潭初印月山來晚慕始聯樽砂泉曲曲鳴幽竇孤
漢危峯峙碧墩
老輿婆娑自然高華宕逸對此山川觸目盡成
詩境安能障吟
鶴響天高水流花淨
不足以狀其詩思

九

上盡蒼崖百級樓苔封古塚流來遊濕螢照草明
星隕駿馬騰空白水流俯眺青畦輪袤別滑心黃
卷漿船留行來野曠人踪少露白葭蒼栗斑秋
風淦行鉢半凝塵得逐林泉發興眞且喜新經翻

舊寺何期破屋住完人星車月御高難企鳥道猿
梯險亦伸我退蕭然稱隱吏向風長嘯倒雲綸
俄驚往事夢中餘曲榻寒燈獨夜居破甑擕來求
米帖硬黃寫就換鵝書難堪奔走風塵老不覺摧
隤鬢髮疎淡食終身甘飯味何須頓頓吃黃魚
偶將日記逐年論留得餘生命外存壹卷長傳摹
古手縹囊遠寄入京孫
掄由淮浦進都有
寄于石田真跡者
挲前樹
石開荒眼杖底雲霞佐野樽水溜細穿盤石透數
家村落隔河墩

三秋雜感　八　九

柳記全在于小處着神風景在目何減
輞川圖畫
寄意遙深其言藹如似左太冲
咏史寫懷諸作

十

奇雲萬折繞空樓光借淸蟾半夜遊沿路殘槐迎
（借字佳絕）
鶴舞夾溪落葉雜螢流勞勞未得空羣去倦翮仍
（有感之言）
須選樹留水溜時穿愁石透當前冰鑑已澄秋
（何以得此）
逆旅勞生等幻塵此身本假有何眞枕邊繪句迴
（苦語）
殘夢座上談玄得解人毀玉鑠金無可訴賃舂憐
器對誰伸投閒台咲猶于祿長愧枯顱未掛綸

踏破苔紋靜綠餘一輪白月照孤居荒藍不見當
年砌壤壁難尋舊日書最喜地偏容我隱不嫌性
僻對人踈觀槃釣泗成陳跡且樂洋洋在藻魚
擾攘將迎那復論蒼菸烟草檻前存多年課讀東
西屋老日傳經內外孫竹閣閒時傾酒茗花林好
處弄琴樽鄉心不共蘭膏盡遠照蘿山錦繡墩

只順口念去其蕭踈淡泊之韻自迥然言表
筆尖上流出無窮靈氣與山水花木相接

十一

畫橋松韻咽危樓舊路依稀快再遊漁岸斜拖絲
網密禪龕獨倚瓣香流藏書熟讀人無倦家醞新
開客好留山麓青林懸瀑布水沉烟斷一簾秋
深嫌驛路馬行塵靜對瞿曇興味真那得昨非今
是日難堪衆醉獨醒人蒼山高下波回伏白塔低
昂影縮伸花木四時春尙在詩成香瓣䕺遊綸
水石蒼然態有餘空山獨卧掩禪居同遊綬棹尋
佳境共學分燈讀異書老日不知筋力異見時翻
覺聒言踈濃花細雨交相簇野鶴低頭亂啄魚
舊恨新愁總不論貪嗔未絕痴猶存新陳酒甕藏

深窖今古詩籤理稗孫巳去不知身外事相逢且
磬手中樽高峯下映漣漪綠繋馬濃陰夕照墩

能將去一切筆墨痕亦消歸烏有
古人作詩原無定法不過隨其意之所至意盡
而止復何他求夫子真得其解

十二 宿見一軒方石清淡古
逸真書大字偶賦以贈

清泉百尺抱空樓躡屐扶筇物外遊老似寒灰無
火焰心同古井絕波流鉛黃不了吾生事業白常
隨古刹留長傍冷泉和月汲雨聲蟲響助吟秋
精爐淡寂靜氛塵吏隱何慙梅子真空谷獨眠餘
一我千秋同調屬三人升沉閱歷心為苦青白逢
迎眼不伸烟寺孤行芒履濕蓼紅蘋白久抽綸
虛窗展轉不多餘近市依然隱者居楮爽談玄荀
爽達張顛草聖米顛書嚴陵石蟲漁竿穩易水寒
餘劍術踈引上纖蘿纏老樹坐觀流水羨遊魚
抱膝高吟自討論筆精墨妙倏常存柳何菀菀朝
攀客燭正爛爛夜課孫（韓退之詩華燭光爛爛）門外風霜還
客路山中柿栗野僧樽殘花濺淚傷心鳥滚滚吹
烟裊石墩

駭然而至萬籟皆鳴

其深曲處眞有人千百思之而不能出者夫子不煩言而已盡如此見詩學之深思力之厚

十三 予病目服張恭聯藥有效靜坐聽時州書彈琴甚適

亂葉殘黃打碧樓幅巾藜杖縱閒遊雲根細砌環林轉山腹淸泉入檻流琴軫傳徽聲自暢金篦刮目膜難囘百年興廢供搔首浪柳烟篁面面秋

古壑深淸灑路塵虛堂擊磬發聲眞焚香埽地三椅閣汲水携新雨衲人竹柏深深鳩婦鬧荻蘆簌簌雁奴伸青山假褰渾如我日晩風迴落醉綸

溪谷濆洿晃朗餘幽人獨自結茅居硯池貯水磨陳墨漁火分光讀晩書谿壑人情方巘嶮聲聲秋疑易凋疎濡毫各自留名姓讎校精思辨魯魚

殘編長伴古人論噩夢驚心尙記存身健不勞追壯日家遙時復憶離孫斷橋欹岸尋孤寺細雨疎砧話一樽山翠橫穿雙不借偶從釣瀨入樵墩

淡然意遠當于何處覓其筆端蹤復求之恐瞭前而忽後

衰草萎庭墜葉流砌氣黯黮以增冷天泬寥而澄齋知其投觚援筆時早已窮形而盡相矣

十四

重疊譙城護小樓危崖仄徑獨行遊迂疎寧肯低頭就孤直何心逐世流避地常尋山水樂飛花自感溷茵囘水深不渡思鄉夢領畧孤砧一段秋

佳賓列坐豁襟塵舊識多年認不眞靜覺空林搖老樹遠尋古岫隱朋人銅駝久沒殘荆翳石虎沉埋蔓草伸多少危峰爭角立引予天半落雲綸

枯荷靜聽雨聲餘我久愴離獨自居臺省諸公偏耐事泉林一客縱觀書峰尖矗漢高低隱水面涵星上下疎半艇方離長岸步溪中粉版夜跳魚

詩成老畏後生論久已忘形故態存遙指花龕歸老衲笑看錦袱負曾孫我來避地歌三樂老去尋山挈一樽此子獨宜丘壑裏短筇輕笠度孤墩

蕭淡之音正寒潭木落時意深機熟出之不覺其艱何能學到

炳若繡縷若繁絃自然文高庾月辭峻謝山淺學正難測其所至

十五

萬畦新穫拱層樓烟雨濛濛草畔遊陸上同聲多後進山中老宿半名流人生顯晦浮雲散宦路循環一夢留酒旆招搖看竹路雙峯雲浮雨中秋

燕臺踏遍宦遊塵松鬣迎風野獸嗔久苦沉埋悲
逐客難堪哀怨起騷人水浮花向庵前落巖逼雲
從石上伸河迅欲流山影去獨尋烟竹繫長綸
高倚霞梯百丈餘半窓秀色萬峯居山圍甚窄猶
栽樹客橐雖空不賣書遊倦形神方黯淡夢回齒
頰正蕭疎猿聲谷色蒼蒼樹雨吼雷鳴躍石魚
天路高高不可論百年幾個得長存一瓢挂樹輕
名位五柳當門廕子孫濬就清泉依細砌携來綠
蟻貯洪樽石排青壁松關護死是蘿山古翠墩

太夫子科名最早常與衆賓朋坐多同諸子孫
門顧大適不覺譁然共笑頑果猶存夫豈易得
門下晚生黃夢麟
有閒境閒事足以佐其揮毫是以感慨中具饒
緜緒

十六

何人問字到書樓縱筆摛揆學圃遊佳境紛來供
緩步好峯爭入逐奔流田疇邐陌桑麻刈山水閒
此節詩矣
亭竹肉留携得吟囊時貯月沉雲叫雁碧山秋
孤覬分暉照旅塵夜光離合總非眞林棲且結山
中伴身退長甘局外人下筆千言殘卷破敲詩甚

律苦吟伸倚天蒼翠風光好雨牧烟樵老釣綸
蓼花零落漸無餘晨夕灌園小築居夢裏敲詩成
穩句閒中健讀理生書長慚歷宦年年拙自笑謀
生事事疎倦極聊隨同伴醉竚看在藻躍淵魚
何日尊鱸江上論浪花乍織縠紋存事多鑿枘悲
身世我歷艱辛遜子孫時向芸窓研舊墨暫兇竹
數字叶得好
几酌殘樽全無責守勞心目一六分班拜廟墩

性情學識全在乎平日涵養陶鎔以求合乎風
人之旨故能一意轉折自成頓挫
字字鮮新人思不到又似不待思者

十七

紅藤紫竹簇仙樓難向巉巖絕頂遊舊雨半程分
驛路孤雲一角絕塵流朋簪盍歡羣黎客轄初
投快久留日午攤書茶榻畔淡烟深翠落英秋
頗足自豪
何堪髭破已生塵自笑頹然嬾是眞四面書城留
一已環庭酒戶讓斯人畢無高論吞還吐老具雄
心屈亦伸地僻山深譁鳥語藤茅重發簇新綸
敢荒吾學負三餘好友常睽嘆寂居詩瘦將無慚
宿學囊空不願典藏書風波世路憎難揣筆墨生

涯計已疎擊楫中流聊自快半豚作餌得鰥魚
談雜夢蝶總無論我自幽懷默默存風雨縱橫聯
紫貝（赤質黑文謂之紫貝）樓臺重疊拱天孫（登高閣遙望泰山）但思
濟勝窮山水寧爲投閒負酒樽却憶家園丘壑好
幾多松栢䕶高墩

世路崎嶇中乃有此洒然超卓肚腸固知非人所及
托意深遐選調高亮自然不入輕滑一路

十八 同金大鏞及僧方石宿山寺

宦跡半生笑屢樓軟裘快馬傍山遊僧携一錫穿（雅韻欲流）

紅樹漁挽孤舟泯碧流擯影鍊心長自愓疏丘架
壑久應留千村俯視空青外獨立蒼苽自耐秋
莫尋歌舞舊時塵孤竹空桑合響眞灘峻水聲清
萬籟更深石榻臥孤人鶴林鹿苑深深隱月姊星
娥兩兩伸閱世多年悲逝水愁腸已轉百千綸
水逝山浮驟雨餘考槃卜築隱蝸居黃埃早已封
門額碧蘚經今蝕壁書深羨孤僧松並老自慚雙
鬢葉同疎輪蹄雜遝佳賓到庖儉猶供白小魚
半龕燈火夜深論山意微茫徑不存椽飯菁莫怮

婦子村簫社鼓走翁孫一泓淡碧浮僧鉢幾樹秋
黃打客樽回首廿年如昨夢夢中又夢古蘿墩

閒中著想自具靜趣至其風神法脉俱已和盤托出絕不見其一字穿鑿
寄意遂深其言藹如於世無忤于人無尤惟其出之森秀故景色無不兼包

十九 大鏞過訪山居

螺髻參差列碧樓筍輿初整約重遊空山石立防
隤岸大壑雲深斷細流案上異書閒且讀床頭濁
酒醉猶留早隨柳線牽歸夢人靜荒鐘寺角秋
看來勢位等埃塵多少浮名盡累眞隔灞已分清

濁水孤舟共載合離人星星梵火心田淨滾滾河
流氣岸伸吾欲放懷何處好醉吟終日岸方綸
何事勞勞一夢餘山光叢簇隱茅居歡迎世外稀
來客快覩人間未有書默識逢心時澆濯晴傷鶴
髮漸稀疎閒中止覺多深趣相逐清溪潑潑魚
時邀柳下共清論磴轉峯盤一杖存行遠長懷三
字掾（時司城汪虎文奉差泰中念其抱病而去行路誠難）學勤時念五經孫
（行子撥撥振年穉俱能熟背五經）書能引牖難終卷酒可驅愁樂
滿樽緩步平橋穿小市灘邊漁笛隔蘆墩

眞率淡泊讀之令人在躁之氣頓消
秋山葉脫萬籟錚琮覩之不足聽之有餘夫子
筆墨至此眞能駘蕩自喜靈妙極矣

二十　秋曉山行渡渾河訪古跡

孤柝聲聲發驛樓重扶殘醉陌頭遊峯尖過眼心
如失石幽盈胸浪不流隔水松楸青欲滴千竿烟
雨綠長留披蓑慚入菰蒲去翠擁晴濤萬岫秋
半世飄零總客塵蕭疎散髮任天眞五更星飯催
行路十里霜花簇旅人老眼不隨風月轉羈心長
逐水雲伸烟嵐織就空天綺鳥帽翩翩側半綸

雲棲蕭爽話更餘俯首濟身獨寄居山色水光呈
妙相縹囊緗帙裹奇書林遊有日機心斷石隱無
隣俗態蹤僧飯分來無托鉢鉢中剩飯餉池魚
吞吐巖巒宛轉論吟蟬嘯狖谷中存聊從徐邈充
中聖尚與牢之作外孫斜月早穿山畔柳好風吹
冷座前樽解鞍下馬星光露露白霜清覆草墩

穆如春風淡若秋菊
山行眞景描寫曲盡其刻畫處却從渾成叠字
字從心坎中流出自然軒豁而無粘滯

二十一

一鈎殘月挂斜樓敢據銀鞍傍險遊袖拂飄來黃
葉覆茶鐺坐候玉泉流趂行絕足心先到暑碣傳
文目已酣風舞長髯塵抖擻黃蘆白雁半天秋
溪光潭影淨無塵交滄相忘古道眞排解無慚天（眞排解無慚）
下士絃徽早愜郢中人（時丹書假寓無聽琴者）石泉成瀑沿
巖瀉籬笋沾泥帶擁伸翠麓白沙風細細荷衣蕙
帶件雲綸
開庭寥寂獨思餘排闥青峯件客居早已蘧蘧隨
雜夢尚須犖犖破羣書半生所歷除機巧老日無（確極）

管任慵疎瓊草幽芳深處隱臨池撥藻數遊魚
富鈎貧欽總無論（帶之官至數郡騎貴王詩富鈎　鴆入關酒張氏懷中化銅鈎因）
徙有千芻齋堂舊展存青稻連莖吹玉粒碧梧巳
想
老長枝孫林深燈火明書屋夜半星河落酒樽寺
面平鋪烟萬頃古藤懸葛裊崩墩

中多自道語然如排難無慚生無機巧句眞是
如此並非英雄相欺讀其詩亦可以知吾夫子
用心所在矣然須細看其開闔頓跌之法
典麗中饒瀟灑之韻句斟字酌人工兼以天巧

二十二

花徑灣環入小樓依稀舊雨憶前遊多情鳥語枝（言趣）

頭關無限山光浪裏流風景四時勝閣好烟雲一
段米山留老猿曝背窺人坐雨止天空鸛鶴秋
水石蕭然滌去塵好交親古意偏眞穎其瓢笠雙
可想其人
懸樹革洄釣耕雨避人凉雨過村沙路白火雲浮
水浪花伸好風吹到藤蘿下茅屋青帘曳葛綸
小苑依山帶雨餘短笻到處叩松居一天雲影三
更月萬岫松濤半夜書故國遙傷音問隔艮朋莫
恨寄聲疎荻花楓葉沙洲胥水積長生相食魚
詠諸長日對人論雲蟄橫開面面存稊穗留餘遺

二十一 秋雜感

寡婦坻京願報儲胥孫衣分薜荔雲中影景入畫
岡座上樽洗眼晴川飛瀑濺小橋斜接老巖墩
意有傷永但從騷雅中得來
識見高超筆力雄邁雖極平常句中一字皆不
虛設

二十三

野隼橫天側度樓空中雨急挾山遊疎砧欲斷孤
吟苦哀角幾吹老淚流苔色低迷三徑絕石光半
稍萬峰詞酒旗颭颭蘆林出鼓腹田間慶有秋
蔓蟄枝終不雜塵便便腹裏貯天眞何能高臥吟

梁父但恐私憂慮杞人無數遊魚當鏡躍數聲歸
雁拂屏伸竹根河路經行處一箇蜻蜓立釣綸
桃源人物識秦餘自樂幽人得隱居百不從心惟
默坐一無所好止耽書空山月落猿聲斷絕塞天
高鴈影疎澗底陰森長溜玉日光映水飼蟬魚
皮可觀哉
渾河多有
白首窮交敢縱論心灰鬢雪舌空存稻粱鎰彼攘
田婦鷄黍邀賓揖家孫水出橫溪書舫山銜夕
照菊松樽西風河岸殘紅舞兮鴈晴凫倚石墩

二十二 秋雜感

空山月落絕塞天高自是古人佳句倚樓人何
必多讓
断去兎景獨標精采可謂淋漓盡致

二十四 大鏞歸東既來別書卷盡留見一軒
賦此贈行

晚雲蕭瑟古山樓步屧斜廊避雨遊刈盡芙粱平
野潤濬開清漁逝川流長慚白髮童心在共倚紅
亭醉態酉殘照亂山蒼翠裏難堪分手在深秋
香車細碾出門塵那得沉潛養性眞久作五峯嘉
遯客今爲三浙遠征人雨懸急溜窓心滴山立遊
雲谷口伸入耳風泉清響發幽禽戀汝拂冠綸

醉暈初生旅嘯餘解裝何日到村居愁傾別浦長
行酒難讀同窓未竟書谷鳥斜飛窺闃寂山猿靜
嘯慰狂疎家鄉水味今猶憶紫蟹紅鰕綠鯽魚
墨沼書林恣意論口雖吃吃慧心存人還雁蕩留
詩賦我老燕山念子孫細鑿懸崖留篆籀長垂高
溜滴罍樽烟郵零落荒臺古一簇寒蘆覆水墩

蕭瑟悲涼不減河梁之句寫風寄意感慨繫之可想其低徊宛轉處

二十五 九日歸義寺超機上人招同羅通政纖峰秉倫李太常公凱鑣馬吏垣齋原士芳張戶垣劭庵喬舒中翰漢文章胡修撰孟行任輿袁處士公亮國

補茗飲登高郎席賦

萬葉紛爭搶上樓禪扃側入給園遊簪紳搖曳尋人
雙樹秖鷲巑岏絕四流苔徑青因行屐破竹窓白
血寫不出
爲着棋留花欄爚茗塵心淨幾許嵐烟冒素秋
白髮黃花淨不塵靜聞四座梵音真再遊又值茱
萸節 已卯十一月二十日舒漢文覲家招飲予初過此寺 數見都非少壯人
近覺風濤天末起遠瞻霞綺日邊伸千鬟萬髻遙
羅列誰似參軍落帽綸
寶閣新登四眺餘青蒼環繞萬家居桑門從不供

王稅花龕重來譯梵書偃盖松圍僧院暗參差柳
覆佛龕疎菊叢簇簇秋光老稽首瞿曇抑鐸魚
方輿勝覽尚堪論剩得金元舊址存 寺不知建置歲月元人混一方輿勝覽載之則金元舊刹也 共倚旃檀分梵火遙看嶰谷簇
龍孫題糕欲摘東籬蕋賜橘時傾北苑樽 龍鳳團茶貢自北苑
但使形庭公等在白衣我願臥林墩

茗飲登高發興甚奇非老筆不足傳其事他人重滞不能出者此獨探喉而出若不留意由其才大機熟且得題外意不徒以切貼示工

二十六

城頭角斷雁過樓雨甚修廊不礙遊山到無人行
處好水因有石隙中流家鄉澗別家頻寄客邸常
還客久習美蔭空遮嘉樹碧西山山外馬嘶秋
空巖石路少行塵淸當何如趙景真碧嶂歡迎靑
黃花並不如此
眼客黃花羞對白頭人諸君甫壯吾將老同輩咸
尊我未伸禪榻花龕方外住仰看隨意側巾綸
雨洗風疏廿載餘蕭條寄跡古巖居殘山剩水長
瞬客冷炕孤燈永夜書世外交遊何敢畧愁中嘯
咏不曾疎依然挂壁雙芒屩半壑虛空舞大魚

過眼時光勿復論翻書剩有古香存僮人歲月高
兒女娛我詩書督子孫空谷楓聲秋墜樹閒庭松（神句）
影翠橫樽日斜歸去村舂歇珍重烟霞寄一墩

幽深秀拔無境不搜絕不作衰颯語却甚悲涼其婉轉悱惻處眞足感動心脾寫出秋容景色不能名其所至結搆老成故非俗筆

二十七

溜泉響急夜鳴樓揖客香林小步遊零落閒雲迷
舊路蕭疎冷雨滴清流積來歲月成今古別去雲
山感仕留松院雙扉無客到苺苔石上晩蟬秋

菊影簾篩不受塵離騷早已喪天眞何堪仰面忪
干世那可低頭濫就人臥榻蛩鳴秋籟逼籬根犬
走葉聲伸青衫老色添鬢髩幾欲投竿更毀綸
不覺高吟午夜餘終年寂寂閉門居蒼山紅樹呈
元畫烏几青燈讀漢書月照床頭方熀熀星懸屋
角已疎疎盤渦細浪沿溪綠岸立閒看鯈趣魚
半騷憤激不須論天趣超然觸眼存㒵越浮家均（細淨）
卜宅燕齊遊宦各生孫纍纍寺果推磁鉢薄薄村
醪溢瓦樽山瀑斜飛隋處響月高橫掛北林墩

尋常秋意味寫得有聲有色歷歷如在目中雕刻處已到十分惟其體物情深故能獨標眞素正令卩牆面藻者自覺形穢

二十八

烟樹霏微隱半樓千盤積翠白雲遊龕明放梵高（清冷合人意趣）
峯落霜淨疎鐘下界流遮徑竹深人不到護窓藤（都降）
裊榻長雷林光落響成天籟近水悲風澤國秋
夜來小雨洗空塵散誕閒身保我眞殘燭青熒猶
照座懸崖阨陋不逢人蓴絲漸紫龍涎煮豆莢初
肥雀芋伸蟋蟀墻陰鳴自恣小山蒼翠撲孤綸

行縱踏遍石苔餘旅客初營有道居投老可無垂
老別滄交那有絕交書幾多蒼翠浮瑤席如許層
巒對綺疎水靜遙聞歸櫓響掣三牽兩數遊魚
白頭心事對誰論破碎寒氈久尚存高座談經尊（雅韻可愛）
老宿小窓鬭疊閙諸孫雁來秋社橫新字鳥入行
廚戀舊樽夜半書聲蛩靜和朝昏鐘磬隔雲墩

幽深清冷巖巖如聞秋籟其神韻正自雋上奇穠鮮于簡澹之中蕭疎宕犖卓絕一時

二十九

馬足頻還古驛樓雕鞍市下傍堤遊空山積翠浮（樹冈翠浮）

高樹碎月清光入急流性冷何曾因世熱棠空倘復爲貧留（黃文殖欲歸未遂）松窓飯罷頻捫腹寒杵殘蟬趂晩秋

緩步松陰足謝塵百端交集旅愁眞籠中鶴似長饑客籬畔花稱舊識人孤憤多年難一展羇懷今日向誰伸輿閣下榻酣眠起又掃漁灣整釣綸

谷中草樹弄晴餘今日還來支遁居山嶂久懸無字碣鴻冥斜寄有聲書敢云官冷文章貴却喜地偏馴馬疎舟傍漁家紅蓼岸柴關剝啄到雙魚

三秋雜感

雜黍殷勤對席論小山招隱桂叢存鄕音雜遝聯桑梓歸夢纏綿話子孫久別遠思携手路言愁難縱皺眉樽老樵傍晩爭先渡井臼蕭條隱樹墩

句連關合處總非人心想所及雋永天縱有神行乎其間正不易測
詩無定局亦無常法止要想得入說得出神理自然透徹其中警句意刻而辭平讀之神王

三十

風郡爽籟入層樓新險初經客好遊石上奇雲成翠幄道邊叢竹覆清流藏書滿架時時讀蔓草沿堤步步留早就安眠吾願足芭蕉葉展不禁秋

集懸非人所能到

雨餘初日飲香塵風物淒清景色眞早識亭臺移舊主尚留竹栢逐陳人川澄落照樓陰直烟淨橫空岫影伸殘葉帶霜燒不了楓丹古壁織文綸

環堵蕭然五柳餘重來燕邸買山居官原無事常扃戶身可惜閒止讀書半岫凉雲秋已老一天涼露午方疎飄來黃葉遮禪榻齋粥無多開鼓魚

三徑荒蕪那可論柳移老圃菓猶存邸中常宿遊來客舍下頻生未面孫地僻有時忘盥櫛遊酣無處覓罍樽常尋舊夢花陰地陟級捫蘿絕頂墩

三秋雜感

一段淸幽之致令人望而神爽詩到至處筆墨盡化烟霞
秀若子山艶如孝穆整鍊中神韻自爾生動

三十一

滄雲疎竹寺邊樓時復邀儕伴客遊遮日松杉垂遠蔭插天峰岫落懸流蟬聲前㟁蛩梭續苔徑方深屐崗留萬水蒸雲嵐翠濕青搖天末古巖秋

十年南北隔聲塵草榻荒凉夜氣眞久住柴關留熟客閒尋石谷伴幽人平林落翠書籤濕小市臨風酒旆伸雲蕩烟摩天局幻半空頂刻見彌綸

隔水村舂落響餘瓊房璇室列仙居爐中久試燒
丹訣圃內頻傳種樹書碧落風高雲散早青林果
絕鳥來疎籠烟梟翠晴波拂結綱終年不羡魚
黃塵紫陌不堪論山瀑收聲練影存破浪未如宗
了願嗣聲誰作狄公孫（仁傑孫兼謨有祖風　帝曰卿當嗣家聲）長愁
散秩難分俸幸得餘閒數舉樽唯有風鐘遮不斷
數聲吹到小山墩

其境地總不與人同故常自道其所以而人覺其異至若風流標舉與奇邃深與淸迥絕塵詞旣玉潤珠圓句盡江花丘錦非假堆砌以文㬉陋者得以望其項背

三秋雜感

三十二

萬峯蒼翠入川樓山水音淸選勝遊高下林光籠
午日橫斜樹影浸晴流鴉鬟蝸髻千峯露荇蔓蒲
芽一水西冷雨頻傾殘瘴洗坐開琴筑奏高秋
家鄉兩月絕音塵夢路魂歸總不眞到處皆爲携
手地相逢半是皺眉人巖居水觀林衣好淡月疎
烟石髮伸月上柴關橫岫影浮來松翠染衣綸
籬落花光舞影餘蟲吟草榻掃苔居柴桑日飮陶
潛酒碑版常摹索靖書堅白長同吾丈友孤貞敢

與此君疎縱橫一壑流成字白小時看二寸魚
零落羈心難具論名場還往有誰存一簾竹影橫
孤月半夜書聲督小孫世外烟霞支許杖眼前膠
漆籍伶樽我來老向山邨裏水溜長浸峭岈墩

非然自異綺麗處獨存老潔迥然絕俗奇憯中自具淸婉之致老健逼眞少陵故能藏險怪於意外發自然于意中

三十三

石谷峯陰翳畫樓山樵伴我數能遊長杉老栢空
岺疊積翠層蒼隱隱流眼已添花愁不落鬢應堆

三秋雜感

雪苦長西靑溪影倒雲中樹霜白蒹葭四壁秋
羨逐馬頭滾滾塵感時惜別旅愁眞他鄉砧杵心
驚月故國松楸淚落人雲片難裁依石落雨絲誰
織向岺伸蒼茫烟水迷葭葦鼓棹河干獨下綸
一瓢樂饮不多餘曲折柴關獨寄居偶爾編茅修
破屋不妨憇石讀殘書留賓莫怪庖厨薄結友方
蓰縞紵疎拋却是非無束縛千波飛出北溟魚
凄凉舊緒對誰論鄰下應劉久不存偶却籃輿扶
稚子早瞥陸舫教嬰孫峯頭鳥弄花間曲溪面舟

搖水上樽小院盤桓惆悵甚那堪哀鴈叫林墩
冷雨滴秋風其丰神淡蕩絕無脂粉氣
雄壯峭拔若神龍之不可羈故應超絕一時

三十四

架樹穿雲好作樓快心此日壯哉遊空山月漾山
如沐立石風搖石欲流向子已無婚嫁累阮公多
爲醉眠畱朋中正復饒天趣茅屋松床獨臥秋
小几幽軒久去塵蕭疎客與本來眞頻遊三徑成
三隱遠涉五峯對五人 西山勝處五峯爲最 止覺山高天面
削偶然湍減石稜伸氷紈霧縠渾無用不換茅簷

半角綸
茶聲甫響夢廻餘高潔初經陸羽居人住阮家南
北巷學傳班氏父兄書橫林葉赭山根舞隔浦雲
蒼樹影跡安得左慈今在座銅盤貯水引鱸魚
握塵攤書娓娓論腹存手集古長存延津甫躍將
離煥虞坂長鳴幸見孫貝葉芸緗宜寶鐸笛床歌
舫侑華樽雲根斷藥移松骨奴橘姑榆護小墩
寫盡秋容風韻自絕
淸況開心超然物外正當引人入勝

三十五

踰然隔水是誰樓獨策羸驂款款遊入夜蛩聲京
傍枕開龍鶴翅淺臨流奇書破悶心苗簇苦茗含
香舌本留古墊得專高隱趣黃花白荻四山秋
扃門長日謝囂塵秘監風流賀季眞意外謗生宜
任過胸中怨釋敢尤人即當爲樂心猶懶長縱閒
遊興念伸病思羈懷無不遣新詩萬叠日抽綸
瀑噴空山冷落餘不妨終世草茅居半垂園果丹
梯摘爲愛林篁鐵筆書蹐蹬開身歸隱急浮沉薄
宦入朝疎滿河秋漲青蘆葦浪濁風高躍鯉魚

俯來掃榻磬餘論石火敲光不暫存青壁無梯猿
嘆子紅欄獨倚鶴呼孫閉門對浪浮烟棹午夜敲
杯續月樽此日登臨無限意樵柯牧笛共漁墩
開果林篁猿與鶴呼自是秋山絕唱既在他鄉
適逢搖落共感慨又當如何
賦情宛轉托古高曠想見握管時磊落襟懷

三十六

野析聲聲擊戍樓空山聯騎趁晴遊遠沙鴈落林
方肅大壑湍平漲不流白雨敲來簾外響京雲滚
入座中留自傷弱質難長健蒲柳先零不待秋

秋暮靑歸但起塵西風消息客心真久知熊掌能
豢我那肯豬肝更累人瀑布懸空晴練挂井眉引
溜聽絃伸之漢書陳遵居井眉謂井邊地丹楓已老黃蘆折蟬脫
氛囂倚翠綸

喜聞匡說解頤餘樂我荒園久謫居靜掃蒼苔陳
几席早離丹地擁圖書長慚年大惟添懶自幸交
深不厭疎數載槐廳時侍座講堂猶自見銜魚

披衣岸幘靜商論石瘦水淸山骨存供帳祖行狂
客賀禁方秘授聖童孫昨宵不寐陪孤月遠客方

三秋雜感

臨進一樽雲氣方澄天宇淨黃花綠蔓簇籬墩

句句淸逸句句沉着惟其見地高故法脉細絕無膚淺處犯其筆端
勝情高致風發雲流曲折自然無不措置如意

三十七 四弟俊士罷職入部繼拜下第後郎作晋遊七月廿五日旋寄閱九月十九日附四弟歸海陽故里郎中諸親友隨我餞別西郊愴然感賦

出城近見遠山樓祖飲西郊結伴遊旅店倦歸殘
葉舞商風掃野碎沙流勞吾纂輯書城擁看弟真
行筆陣留弟東裝時尚有求書者茅徑橫斜闌士堠黃花白
露碧峯秋

驛路勞勞馬足塵南歸愴別旅懷真埋頭側目酸
心件咋舌吞聲失意人逆旅馬周無可訴窮途阮
籍可能伸歸鞭近指長新店愁我鬚眉簇白綸

由晋還燕五月餘千椽三代樂聯居四弟同衢井授椽成住燕
卽何曾奮志三年穀尙負精揣八股書別後馳驅
無放縱人前酬對莫麤疎放生池上勤修葺寄語
灘舟勿打魚敝墅放生池水淸十丈游鱗可數久恐當事嚴禁網釣

分手安能吐快論探囊剩得敝裘存歸歟憤棄前
驅馬四弟戰馬爲人索去康了慚看落第孫虔列香龕拏從

三秋雜感

餞愁傾別路老夫樽芸窓肆業雙泉畔我昨懷歸
夢舊墩雙泉在海陽橋下

筆徑簡脫大似秋山露骨特叙事如畵叙情如訴一種離別苦衷勉勵深心畵披紙上

三十八 前題

浮烟一抹裊山樓初旭三竿出郭遊共步長堤停
散騎暫羈破寺接名流蘆溝水落新蹄滑晉亢風
披蔓草留歸雁橫斜天半拂愁聞急杵擣霜秋
發軔南征冒路塵分携灑淚兩心真別離滿眼多

遊子迎送酸心半故人席地喧嘩蠻語鬧移樽酩
酊醉歌伸西郊餞飲愁分手迎馬垂楊拂客綸
西麓雲山放眼餘多年散地幸休居傷心最怕譚
前事苦志長思肄舊書七藝揣摩宜簡鍊五經爛
熟不生疎諸小孫熟背五經亦歸爲我勗之別魂旋旆窣來往出
檻奔猿脫餌魚予無責守可以歸矣
且問項刻縱餘論耆舊凋零夢想存食指方繁愁
貴米歸心甚切念雛孫鐘聲半斷分離袂石氣斜
侵惜別樽寄語家鄉諸父老早栽松栢護塋墩

友于之至通于神明遊宴綢繆情愫所覯可想
見郊外頓轡驟馬景況
情深絲邈其結體渾朴處自然矯革纖靡

三十九　時胡納言赴河工特尊公手扎來別率爾賦贈

君來對飲碧山樓頻問水濱話昔遊濟就汉河防
暴漲築成高壩障奔流難將博望乘槎去誰守豫
章下榻留蒿目傷心勤畚鍤民生墊溺可憐秋
閒庭小立拭輕塵翠篠青梧發興真羞作金門彈
鋏客誰爲琅邑採芝人蒯丘山立奔馳起潞浦濤
飛塊壩伸莫道高家堤易築黃淮底積勅皇綸

淒然論舊各悲餘烟霧溟濛鎖客居二瀆急陳疏
水策五隄先講治河書南旺蜀山馬場安山馬踏五湖隄岸須加意巡守
慚予勘閱心徒苦冀汝修防計莫疎小酌芸窗時
憶舊折開尺素問鴻魚
莫把離情促膝論同年今有幾人存比鄰釀熟誰
邀卓泰岱饑驅孰識孫老我園中娛筆硯招來牖
下酌壘樽早栽菱葦堅隄岸風掃雨淋各守墩
悽愴淋漓如與納言握手談心非復句櫛字比
回念當年勘閱情形自爾心傷甚故言之痛切
如是
寫出赴河上人心事入面玲瓏無纖微障碍

四十

烟籠小墅水圍樓藥檻瓜欄任意遊夾谷風高殘
月暗深林霧散曉光流遊傳黃白山無恙竊幸東
西屋尚留雁帶村烟浮遠渚蘋花香老可勝秋
層樓遠絕市朝塵靜息單床冷寂真碧浪青巒爭
入眼華緘畫刺懶投人雨淋檜閣風聲大雲護松
門月影伸到處陰晴殊衆壑獨尋烟竹剪漁綸
西巘當前一覽餘秋風落木件離居細臨王子懸
針帖難覓顏公乞米書遊徑滯環蒐竹蔭行廊曲

折古槐疎潤喉安得西江水我巳長爲涸轍魚
欸洽何須衆較論炎涼萬變故吾存矯虔不作蒼
鷹吏強項眞成大鳥孫無數青山留短屐幾多白
髮映深樽明河濟濟渾如掃紅蓼花開簇綠墩
來禽帖諜鶴經絕交論却聘書前人每稱其對
仗精工今于懸針帖乞米書亦云
嶙峋隆從幽深窅窕入其中者如遊僊窟

四十一

病臥慵登尺五樓難從汗漫五湖遊槐芽兎月閒
庭簇岈脅龍鱗曲水流屢空翻嫌妻子問樂饑不

厭友朋留松風謖謖泠然善筆落金聲四座秋
侍漏多年媿後塵敢將好夢認成眞往來不定鴻
泥跡黃白爭輝蝶夢人舊館池塘今尚在少時稿
紵又重伸老同蠋武心猶壯愁對青楊舞綠綸
宴安深媿負三餘尚免依人廡下居曲徑通隣垂
菀柳五車貯架嗜奇書半池荷氣隨風轉停午蟬
聲帶雨疎畧彴人歸村路近客來溪女早留魚
長安似奕且休論忍困多年尚強存牖北瓜塍連
子母墻東竹概養兒孫垂楊有影風移棹倦鳥無

聲月入樽實塔凌空鈴鐸響一杯何處醉荒墩
長河一瀉瞬息千里而烟村廬舍隨路點綴大
具奇觀
倦鳥無聲何與空梁落燕泥庭洲無人隨意綠
同一幽趣尚勝其冷寂之致

四十二

空天雲掩古山樓偶出柴關便當遊柿結修林紅
欲落山銜遠靄翠方流礎砧響罷人先去畫角音
悽月轉留蘆荻聲喧驚我起刁騷風葉隕殘秋
進退渾忘久謝塵那居多日沐恩眞風搖客枕離
成夢月透山窻欲伴人酒載東籬清韻發雁回南

浦怨聲伸棹歌早逐中流去那問徵求下綍綸
小筵醉罷夜深餘萬仞嶙峋峭壁居慣旅不揮羈
子淚懷鄉急折遠郵書空林風送蟬聲急半麓雲
拖練影疎坐久忽然聞撥剌當窻靜聽躍池魚
偶然傾蓋便深論淳朴傳來爾尙存徐樂上言隨
主父眞卿看劍感公孫村砧塢笛妻人耳園菓畦
蔬足客樽景到佳時思小憩白沙紫石綠苔墩
偶出柴關便當遊胸期如海汪洋澎湃豈易蠡
測
能不爲律所束而淋漓盡致置之唐人集中自
當高踞一座

四十三

寒柝頻敲夜午樓我方酣臥夢還遊川光澈灑凝空翠岫色葱青映逝流蝸掛一鉤壺漏滴砧殘雙杵織梭留半林松籟連山響濕翠渾添立壁秋

幽居十畝淨氛塵幾欲歸耕學子真偶爾抱琴彈夜月適然揮塵對閒人吹噓有待心空盼推挽無期願不伸老去久灰經濟畧花間緩步罷投綸

松風一枕苑墻餘削竹編茅倚石居燈火光生催婦織縹緗架滿課兒書不妨閉戶安吾拙竊幸閒

責任我疎剩有川流緩可濯採菱晚渡煑鮮魚

家鄉離思不堪論橫撥煙蘿一徑存未必私心除第五可無曲學戒公孫飄零半老慚書劍蹭蹬多年縱酒樽從此頻過長夜話樵童耕叟共荒墩

雙柝對一鉤以實對虛得自工部杜茶村云空留白日夢長鎖千雲居每爲詞壇所賞今人高談忠孝廉節而觀其行事有爲流俗所不屑者獨趣之如騖何耶未必私心除第五誰肯作此老實話頭

四十四

淸肅高空出戍樓拍肩把袂共酣遊丹楓已老黃

蘆折綠水方波白月流南國有家歸尚滯西峯慣旅遠猶留蛟龍夜吼任濤壯近撼山城海氣秋

宦冷方辭簿籍塵援琴淸寂雅聲真月明偏照淸霜鐘寺僻長留白業人盡滌時氛喧復寂強支傲骨倆能伸漁家托命煙波裏網撒多時不把綸

遠道綿綿夢路餘空山搆得數椽居鴈封鯉素遙傳信玉軸牙籤靜展書長耐閒曹殊有味偶遭浮議恐非疎二源清濁分鮦鯽八月新嘗汚水魚汚縣

有二源日淸撿出鮦魚日濁撿出鯽魚當于八月取之

長日編書自討論古賢不遠我思存仲翔小姓當求婦廷哲高年不辨孫桀几分光研舊硯竹窗延綠例芳榆史屏日記譚經客坐擁書城老一墩

磊磊落落胸臆間絕無粘滯李衛公天馬行空縣邈輕瀾已波濤千尺矣

南國有家西峯慣旅讀之最易觸起鄉心

四十五

松陰深處露孤樓籬下花香粉蝶遊老僕早穿雲外徑雙騎已渡澗邊流心閒謝事容官懶地僻耽吟喜客留屈指榮華剛瞬息百年人醉幾中秋

卜築依山絕世塵風波歷盡樂天眞玉泉暫作逃
名客瑩水長為避地人師罷講堂絃誦靜雲迷樵
徑薜蘿伸淵阿有路難歸去誰伴黃冠戴白綸

周遭西巘覽無餘何事長沙怨謫居酬飲難停車
脫轄別懷未展驛留書那期坐久鳴琴擲偶爾行
來落果疎草沒烟埋苔蘚濕白鱗時徜小溪魚

偶然傾蓋便深論酒注茶甌興獨存持杖聊尋閒
澗壑傳經尚與小兒孫門前月鼓征人棹水上長
浮逐客樯柳暗花穠征騎住菰河菱港轉蘆墩

三秋雜感

淸空澄澈中覺野馬塵埃消除殆盡
松陰深處留客高吟想見松院一華人物

四十六

明月迢迢照翠樓歸懷別思苦覊遊沙蛩泣露聲
何慘畫燭分光淚已流重理殘書宵不寐更呼濁
酒夢難留幾多葭葦汀洲冷遠笛殘陽水驛秋

草玄門巷少埃塵靜寂悠然見性眞殘月斜移橋
外樹老漁錯與渡頭人朧明幛薄朝光透鶏唱庭
籠曉漏伸萬叠煙波秋色好桂叢蘭砌簇繁綸

遙思好友劇談餘過訪柴桑處士居人靜支機勤
夜織更深舉燭讀窗書荒陂寺外遊踪斷深柳堂
中客跡疎長日殘編供嘯咏叠成萬律寄雙魚

世事榮枯不具論當年耆舊幾家存老夫挈伴尋
殘衲小子趨庭領弱孫湛閣燈殘經宿焰幽窗八
飲落紅樽空林有砌煙氛靜水復山廻抱一墩

長笛一聲疎星數點遂有超倚接之號遠笛殘
陽眞堪彷彿
水復山廻有曲終江上氣概詩家所以重結束
也

四十七

雲嵐飄緲裊虛樓山靜何須賦遠遊谷窈窕中還

三秋雜感

客樹石孤危處得淸流三千里外蒸嘗共二十年
餘用舍留白葦丹楓茅屋外雁聲吹入塞垣秋

卸却京華十丈塵閒中氣味自然眞誰爲嘗酒持
螯客頓見雄談捫虱人剩有詩逋何日了幸無官
守一肩仰白雲寥廓迷幽薊箕踞苔磯守寸綸

雁陣屯雲積雨餘閒園方廣樂幽居金門俯草懷
堂饌紫禁燃藜纂國書到處樵多山樹少行來村
斷爨烟疎近傳梓里收成好昨午南中到厲魚

塵松搖月助淸論流遙當發氣味存長日與咏勤

撫字多年乳哺育兒孫邀偕濟勝窮褰岸對客談
觚磬巨樽啣啣蛩聲如有訴小亭秋水夕陽墩
七律句法變幻莫不胚胎工部谷窈窕中一聯
與放翁相似是練句而能開生面者
啣啣蛩聲小亭秋水雖令顧虎頭復生當亦描
畫不出

四十八

翠竹黃花映小樓驅車溪畔遠行遊眼中丘壑心
花舞紙上雲烟墨浪流雁到衡陽聲欲斷月明湘
浦影空留羈人只合西峯老絡緯悲嗁瀞寂秋
迢迢魂夢逐遊塵一倘自然喪百眞聊具草蔬時

三秋雜感 四二

仮客不嫌芻牧卑知人渾河浪漲魚鑾躍西麓風
高雁驚伸雨拭新蘆清出水機心久已絕漁論
屢空那得有波餘貨殖傳中奇可居樂志應當成
一論絕交何必見之書心常安處無妨懶手値棘
時敢復疎尚幸柴門饑足樂不須政事賜金魚
舊緒難堪更衆論故山薇蕨尚然存褚淵那得稱
名士庾詡何慚衆順孫燕薛龍修鋪坐席鷄頭鴨
脚佐行樽殘紅幾樹無留處雲裏鴻嗷響落墩
樂志二語于七律中又變一格
皆詞徒行市千古今人尚冷直筆點破使名士

無處躲悶

四十九

梵鐘清絕恰當樓縹緲空山幾度遊野戍早銷烽
火閙晴雲時駕海天流憑虛公子今安在烏有先
生久不留且喜林深無虎跡風鬟霧髮豈驚秋
楚騷何處問音塵𢒉卜龜占總不眞水漲東亭魚
作陣書鄖南浦雁當人菴鐘廟鼓金姿現玉凳珠
旋錫杖仲常約樵蘇漁釣伴山遊亦復具經綸
心甘拙守樂無餘久旅蕭蕭伴衲居髪髡盡千山風

三秋雜感 四三

作剪蝕殘萬卷蠹工書幸無老幼饑寒慮縱有親
朋轍跡踈桐柏吹烟峯半紫光浮水面出冊魚 魚冊
出南陽浮
水有光
心遐未可世情論恬退依然故我存自願疆餐長
戴白尚期含哺暫貽孫多年旅夢依山寺老日孤
懷寄酒樽出處寬然能特立杖藜採藥步峯墩
落筆時往往不厭山僧山寺幾疑是宿根人
最愛吾友長鏡起月移松本短笠穿雲認藥苗
杖藜採藥句亦然

五十

相招此日飲高樓縞紵論交感昔遊山翠全飄峰
亂舞川痕改漲棹分流荒村夜柝鄉心碎破驛寒
燈客夢留念汝音形難執手今朝醉水恰宜秋
松濤竹籟滌勞塵沉默長甘得趣真半夜奔星頻
隕雨空天迅晷急催人霜凝暫許寒蟬結雨歇終
當屈蠖伸偃蹇多年空谷臥飄零白髮不勝綸
安得金篦刮目餘蕭然謝事似僧居珊瑚早架徐
陵筆玳瑁新裝逸少書畢世無求終守寂孤藥徤
讀不容疎官閒合在朝門隱何事煙波憶鱸魚

升沉宦路復何論勁節松筠幸久存玩月幾曾飄
桂子碎琴直欲爨桐孫難堪雨滴寒更夢不耐霜
皴寂坐樽偶爾乘高遙盼望白雲彌漫鎖山墩

五十一

詩題閬到獨憑樓作賦鄉枚快共遊綠繞遙山金
霧合蒼茫野戍繒雲流空畦掃淨寧餘斂落日收
光不可留幽谷時饒絃誦樂虛亭俯仰廿三秋
暫遣楊絲掃路塵天河夜靜憶清真月明曲徑婆
娑影花發深閨窈窕人一膝何妨雙手抱兩肩那

復獨擔伸幾年棲息蝸牛屋獨臥幽窗可不綸
方廣池塘靜憩餘俸錢尚足買山居東西南北周
天幕甲乙丙丁四部青肥遯長尋高隱件疲吟不
與古人疎悠然川上情何適花落靜看啖影魚
好酒沽來細與論難堪事往恨長存山川盤互聯
民社瓜葛纏綿及子孫洗薤蒸梨依井竈炊粱剪
韭共盤樽一亭微響流風激秋枕迢迢夢舊墩

五十二

晴川湧浪月浮樓躡屩雲根絕頂遊斷石空山開

捷徑飛淙峭壁響懸流適然泉谷相招引寧爲簪
纓久滯留今日始堅棲遯志西巖回眺萬峰秋
竹塢幽清淨不塵悠然自適古歡真林泉早已容
遷客詩酒從來愛散人零露濡花香愈斂涼蛩嘶
草咽難伸貫緣久厭絲蘿結人能村春息川綸
一室掃除獨憩餘幸無鬱鬱嘆幽居醉歌喜作欲
斜宇身暇閒工細碎書客蓮塘依花瓣瓣繁枝全
挂葉疎疎蕭然高臥忘榮利垂老心情學蠹魚
蒼狗浮雲不復論長安似奕眺留存風搖綠浪飄

桐子霜飛青筠長篠孫迂徑從容閒杖屨小山叢
散屛壺樽千林雨歇何驂府曲棚環臺繞幾墩

三冬雜感

漸岸趙吉士恒夫著
同學及門諸子評
男景行、孫繼抃 掄 掞編次

一

破窓霜入早凝樓心急南行怯旅遊半闇風吹殘雪起長河浪帶斷氷流曉鶩酣夢林鴉噪晚耐孤衾草榻留身世悲歡何日盡年光易過已無秋

流來白水滌遊塵山寂經聲聽更眞野刹方扃藏遯客膏鐘甫擊逗歸人窓寒燒燭棋聲響夜午談玄塵尾伸彈指算來冬又至一枝梅蕊吐新綸

退身兀兀了生餘最愜溪灣卜野居伏枕細尋初斷夢披衣重讀半生書高天月白星河失久甕烟青織縷疎樸樕山僧無禮數招人寒夜聽鐘魚

倰曉山亭共快論傳來杖鉢到今存床頭樹影分殘刹石上花光茁弱孫一線巖開泉作練多年雨滴石成樽空天露白寒烟草髮髻蒼雲覆斷墩

有景有情有色有序爲之一變
此又近中晩唐人格路而風骨勝之

二

一卷橫披畫對樓衣裘衝破冷光遊朔風颼颼催
氷結橫石崢嶸壓水流鳳闕近從冬至別燕山又
是十年留忽聞湖上良朋逝 抗信至知同窗急管
哀絃四座秋 汪殿武作古
黑甜從不入纖塵叜息無營獨樂眞夾岸灘聲頻
話舊對床山色近招人風號古峒峯峯動月照寒
巖樹樹伸解褐王祥眞孝感雙魚躍出不須綸 殿武

爲汪右子先生長郎久以孝稱

客觀沉沉細靄餘欣然設席汝移居一庭槐影空

頗足自樂

三冬雜感 二

天寂斗室燈光百卷書自快吟豪能警策久甘身
隱樂迂疎杖藜看雪尋丹壑水落沙洲罷網魚
當時若兒莫重論今日同聽竟不存漫賦招魂愁

梁文生師課諸

弟子時思抑引斷兒孫 弟子堂名抑引 虀鹽飽吃

當年同殿武讀書景況

殘年飯清濁頻傾待且樽遊息遺蹤
何處是湖淵卜築尙留墩

情深詞切悲摯處總在筆墨之外死者有知定爲感泣

矢口而出非至情眞性安能道及一二夫子老友不死矣

三

咫尺西巖對北樓黃沙白草怯冬遊香醪滴地氷
痕起凍硯熏爐玉淚流欹枕夢迴人不寐挑燈吟
瘦句偏留中宵止覺殘更永水鏡凝寒早別秋
東西陌路靜飛塵雲散高岑碧落眞煮茗急須煎
活火斬氷何處覓麥人雙扉雪擁迷離合一徑苔
封曲折伸到處山光隨馬足凍泥不復踏花綸
霜埋氷齒雪餘早入嚴冬土窟居已建黃鐘逆
子月誰持丹筆泣爰書 盛吉爲廷尉冬月夾四每持丹筆垂泣時及門王韓城宗旦以情眞定案因及之

京情不學時人熟世事無尤老日

三冬雜感 三

疎仰測斗杓方指亥大寒鷹隔乃嘗魚
京華久旅向誰論喬木蒼然老色存推讓多年兄

此交都中所少

共弟遺安後日子兼孫暫留雪竹圍蒼石細掃霜
花勸綠樽心賞欣欣無一可幾時卜築傍河墩

寒情雅趣繹絡筆端可以舒一時耳目使人把玩不盡

沉鬱酣暢不一其意安得寒瘦日之以詩名世夫豈徒然

四

杲杲冬曦煖抱樓霜風禁足罷山遊氷池甫合眠
寒鶩岸雪方披守凍流綿折酒氷風力健綠添灰

動煖光畱力瞥薪炭防冬冷擁絮圍爐失素秋
滄桑幾更海揚塵紺髮方瞳訪道真冷寂羈心無
役物瘦寒傲骨不因人頭顱似雪心偏壯斑鬢如
銀老愈伸碧漢風高肌欲刮寒溪水落爽竿綸
草草長安病臥餘經旬挾纊樂山居家浮吳越長
流寓俏約金焦老著書身健翻愁見體弱心閒愈
覺宦情疎白天碎碎初陽麗鑿破河氷綴取魚
一爐松火夜深論新白漸增雪頂存幸設蒸嘗時
薦祖歡傳兩浙各生孫餘旗斜展先春茗簾幙時

三冬雜感 四

傾泳夜樽獨臥重衾無暖氣一天霜霰布寒墩

淡淡寫來總入雋妙其運意深客立法謹嚴處
真是壁立萬仞
妙意灑泳于楮間餘音嬝嬝于筆底用是吐聲
發響輒有會心其操觚鑄局處皆能感發人之
性情

五

却寒簾箬掛河樓灑落襟期破凍遊霜雪嵯峨孤
柝泳荻蘆白白暗泉流高懸簷溜敲氷斷斜引欞
風碎玉罍小飲竟無通夜力槐榾取火早怯秋
朱門華屋久成塵不護松關景更真氷結山頭寒
裂尾凍凝石面冷皴人夜中罪酌窓雞㬠燈下微
吟焰不伸仰測光天河漢白霜披蘿薜東長綸
高下雲山起伏餘園丁暫葺數椽居酒闌凴几猶
揮墨寒劇烘爐不撥青俗事糾紛甘散釋陳言勦
襲笑生疎家家蜡飲尋常事識度羞推華子魚華歆

蜡日集子侄宴飲王朗推其識度張茂先曰
王之學華皆是形骸之外去之所以更遠

落落孤懷孰與論長嘶儒雅素風存香城遠涉千
山路勝代遙傳幾葉孫凍瀑無聲留水檻蘆灰已
閉罷山樽北宮磬擊方乖坎營窟依居傍樹墩

三冬雜感 五

其叶韻處十分工巧而又不傷于雅較之平平
寫去者有間矣
自出機杼成一家風骨韻之使人神王

六

尋香古徑入經樓荊棘叢深短日遊雪舞空亭松
更綠氷凝古峙水壅流久知要路人無援自快閑
曹我久畱萬縷寒烟當驛歛柴門木落遠辭秋
磴轉峯盤徑不塵草堂灑掃待高真禽鳴禿谷棲
無樹刹倚巉巖住少人霜色橫天黃葉盡酒痕搖
月綠光伸回頭冷語噎寒影散髮終年不戴綸

夢廻常在酒醒餘臺榭高低客各居倂谷避喧三
畝竹寒窓好古一編書峯高月落猿聲斷路絶天
空鳥影疎案上常留醇酎好江村亥日自多魚白詩
亥日沙頭始賣魚後人
又有詩云亥日饒蝦蟹
柰鹿楚騷總勿論乾坤心眼向誰存蠻音慣變燕
齊語傖調群咻內外孫屐齒有時刓磵石琴音儘
足韻淸樽幽棲嬾入紛華域危檻臨空怯峻墩
古人論文以淡泊爲主詩道亦然入冬詩俱較
前多歛與時相稱所謂筆隨腳轉
贓然自遠如倪迂之畵山水望之渺然以深

七

緖風高緊掠林樓路險心驚怕獨遊曉日遠分三
殿樹晴嵐低壓大河流峯回曲徑迷南北雲斷空
天失去留幸有靑巖如舊識蒼藤古木不懷秋
遠道行車起晴塵匆匆倒屣候迎眞寒禽畏冷棲
巖隙臥犬驚聲吠路人騎從暫敎松外駐旌旄時
向谷中伸朝冠已掛依靑嶂短晷寒光戴絮綸
只覺神淸意有餘遠來欵欵叩柴居塵濃鳥跡渾
成字岸立波痕細作書泉石娛心長自在丘園得
性老無疎愁亏撈散眞無用涸轍空傷落網魚
多年積憤向誰論矢報恩仇一劍存逐逐自然生
萬物爾雅烝烝逐逐作也
皆物盛興作之貌繩繩尚幸慶多孫水流
鼓枻抛絲網檻曲援琴欽石樽長受蕭齋閒趣味
冬陽門巷翳林墩
每首俱有佳句採龍得珠然其鱗爪亦未嘗含
土
思路都從人不到處來非韜光息影何由得此
靜氣

八

寒風颯起倦登樓淸絶山堂客獨遊河漢無聲波
浪凍關城共白雪銷流窓燈欲盡天難曙爐熠幾
銷冷復留白草陰風翻北塞難堪孤月半輪秋
東華厭逐馬蹄塵客鬢蕭疎懶見眞河水凝氷傷
久旅窓燈歛熖對愁人山容瘦盡峰尖露川魄盈
來樹影伸白雪一編時在手曲欄香篆側寒綸
梅片香飄夢破餘草堂花月媚幽居夜深坐聽三
更漏心靜吟殘一卷書勇退尙能容懶拙長閒正
復樂迂疎故山路隔三千里赤素愁憑六六魚三經
十六
隣

起來飽飯對山論熱不因人傲骨存龍尾鼠鬚精筆硯金箱玉笈授兒孫霜浮曉日翻烟氣石裂寒巖凍酒樽殘臘尚須春靄吐溪邊逵岫綠成墩

夜寒風緊時人所最難堪者豈知苦吟人作如許生活應北陸而藏氷當南至而書雲日窮于次月窮于紀此渤海吳博士冬賦警句也四詩當與並傳千春弟用雯

九

驛路蒼山接浦樓河堤柳禿踏霜遊橫橋凍合魚深隱斷堅氷堅水暗流輭碍輕裘長榻擁溫爐暖帳曲窗留斷林多隙寒烟補松吼龍吟滿耳秋

長日無營靜滌塵此身夢幻本非真高林失蔭噤啼鳥古澗凝氷斷畧人瀑凍難垂綿絮折虹藏不見霰霜伸嚴寒憐節悲無已冷壑無由下一綸

開發梵閣百尋餘小築茅茨曲渚居善病多時慵躡屐倦遊聊復臥看書稻粱霜後千畦淨菜甲冬來老圃疎尾磔幾堆成疊壘掛冝凍浦嘆無魚

半生微尙向誰論千聖傳來命脉存竹架圖書銷日月桑樞耒耜伴翁孫寒雲釀雪屯銀漢冷月留光艷玉樽一片鷗愁何處着渾沙亂石簇茅墩

點淡西風東雨垂可想見作者悲凉景況描寫荒冷情狀最爲細上並王岑下挽徐李

十

夕陽隔斷誰家樓古木晴雲一徑遊四遷將終悲葉落三冬未謝感年流飲賢人酒君方醉攀大夫松我欲留凍澗氷紋明組練難堪劍試一痕秋

不染今將一點塵羲之裁鑒本淸眞雨聲孤寺淒凉夜草色荒山冷落人石髓流膏寒月溜梅籃脫核鏤痕伸嶙峋蘚磴鳴殘瀨老壑收聲罷釣綸

其二句承 韻瀟叙陳修齊

山色蒼茫冷雨餘巖間雪閉老僧居懶於赴席偏留客從不干人屢復書半榻孤斟燈月伴殘宵健讀夢魂疎藏編插架今充棟字食神仙羨蠹魚

索居氣味對誰論水市山城舊趾存懸塵帳中唯嘆謝執經隴畔共師孫孫期牧豕大澤中從學者執經隴畔紫貂光逗松間雪綠蟻香浮石上樽日軌巽維風廣莫竹寒砂碧小峰墩

巧而韻貞而蒼行乎其當行絕無吞剖之病其情感而善入其思曲而彌遠是以詠在一時韻傳百世

十一

永日孤吟竹裏樓盤山曲水恣行遊雲迷遠塞兼
天白翠帶寒光繞檻流嬾慢相成歸隱樂浮沉好
遯左遷罷鹿場鶴逕雲烟歛亂石枯楊驛路秋
筆端洗淨喜無塵安與金甌賀季眞十載播遷孤
旅客空山樵汲兩僧人馬旋舊路長相識雲傍懸
旌漸欲伸三寸舌拋田二頃何時得出吐經綸
紅柿丹楓十月餘竹叢四繞護荒居長思縱飮賢
人酒尙與寘搜石室書自樂心空無塊壘終慚性
三冬雜感 十
僻近迂疎濕雲寒鮮迷行路氷合難求入饌魚
閒向書齋屈指論耳傳名姓久心存晨食未飽僧
招客夜讀方高傅伴孫雞冷長號茅補棚石凹多
隙滴成樽寒牕展卷吟哦久又策烏藤叩谷墩

無中生有有中歸無總不能名其端所至
歲既暮而時既昏尙復登高舒嘯其胸懷度越
時輩安能及其萬一

十二

十一月二十九日賤誕府期交城耆老
遠來致祝歲以爲例止之不可記之詩

愁予遠別古交樓二十餘年屢夢遊癸丑丁内艱歸種柳
垂青今合抱𧰼泉曳綠水環流予開郡日湖于城中水環東郭人樂

荷蕭之利名賢祠愧生前入令尹思猶去後罷吏治可
能媿尹鐸長慚蘋藻薦春秋
生魚罷犢盡成塵盤錯將無利器眞簪弁無虛矙
像日壺漿不少拜墳人甘棠之澤久而不忘亡妾劉氏同殤兒葬卦麓每年五月初六七兩日闔
邑婦女拜墓今成勝景采屛濁浪從空下渾谷明霞隔水佛
猶憶橐鞬還旆後迍邅尙復想經綸
風波久息媿生餘歲歲鄉耆祝賜居不爲報佗精
劍術庚戌關古古寄贈一劍名曰飛虹辛亥佩入交山勦撫癸丑携歸甲寅賊破新安失之至今悅求分…那因平寇習兵書懷安稍慰三生願撫字猶
情
三冬雜感 十三
慚五載疎汾孔交流長設險淸操我尙媿懸魚
羊腸狐突可追論遺愛于今尙復存蒼赤依然懷
父母逋逃不復長兒孫尙留松栢遶靑塚鄭瀧菴封君種
松栢百餘株於墳上今已成林何幸祠堂與鬱樹死後魂遊何
所赴桐鄉定在卦山墩

其戀戀處不減羊太傅之于峴山
交城西北兩山從古崔苻嘯聚吾夫子躬率兵
弁直擣其巢剿撫兩月竟成樂土越數年秦中
兵變晉地安然士人思夫子平寇功立祠塑像
中請列憲從祀宮墻年年夫子華誕交之鄉耆
必有廿餘人遠來燕邸致祝去後之思沒齒不
忘世之作令者當以吾夫子爲法讀四律正足
深人仰企矣忻州受業冯敬儒

十三

傾斜石磴度危樓籬壁藤門轉折遊老伴鬢眉俱改態單行杖屨豈同流煙消石鼎灰全冷壁蘚泥塵蹟不留搔髮問天天欲語馬嘶荒店雨聲秋

寒石高梧斷壖塵迴舟雪裏訪交眞山含宿霧渾如雨煙罩荒皐不見人征馬銜寒毛盡欲棲禽畏冷巢難仲夕陽古壑波痕凍那得游魚狎釣綸響隔松鈞午夜餘水邊卜築稱柴居解酲五斗終成頌盛酒一瓶好借書白媿無才爲世棄難堪多

累入山疎霜蹄石路馳驟怯梅落蘭枯陸臥魚靜夜水澌孰與論一丘一壑冷中存姓名已換鴟夷子文字時聞洛誦孫笠頂坎風飛白雪爐心石炭熾青樽霜衣淵畔人難立兀坐今爭太傅墩

噴沙翻石掣電轟雷一鱗一爪俱無常態如觀海外龍掛

一丘一壑可以知其耐冷襟期

十四

暮雨蕭條怕倚樓澄懷應共少文遊山中擊石寒炊飯川上敲氷夜遡流困窖栗開晴雀噪煙岑路

倖老猿留凍雲封徑行蹤斷新帶霜花雨鬢秋

曼然早已謝囂塵石枕蒲團靜養眞理亂不聞堅閉戶吟哦白樂懶于人矮籬雪壓花光重寒水煙籠月亮伸拢筆鑊冰愁落硯凍河冷寂罷竿綸

幔亭小構不多餘一抹墻腰月下居凍雨敲窗鷄唱曉冷風排闥鼠窺書名心久絕誰羈束機事全忘任散疎重叠氷池寒鷺守臨深無復羨遊魚

倚樓王粲向誰論四望登高賦尚存秘閣書編時習染赤城霞彩久傳孫心藏喜怒呈顏色人值窮

愁破缶樽迎秧開襟嚐昔慰寒風颯颯響空墩

理亂不聞吟哦自樂歷數千古騷人未易遂願不意于此處發之

疎落處如空山無人清泉自響不許市朝客夢見

細閱諸作大都蕭疎淡遠之意居半嚴肅冷峭之意居半蓋詩家風味最貴淡遠不淡遠則塵俗及之矣詩家法律最宜冷峭不冷峭則熱鬧及之矣天下有塵俗熱鬧而可與之言詩者乎先生一官托隱半市半朝半僧半俗半笑半悲原具有一種清落胸襟淡則淡極遠則遠極冷峭復冷峭極宜其落筆如風雨信手拈來不假思索無不有一種淡遠冷峭之致進人心目其淡遠也無論山林即廊廟亦然其冷峭也無論岩栖即家居亦若是非生來有道氣有仙骨豈足與于此乎三復之餘不禁與之俱化正不獨貴其疊韻之多已也古水年家弟李振裕題

十五

錢撫軍副亭假寓寄園臘月五日吳左司寇容大鴻臚予庵人治席招同勞太僕書升江司成東川周通政蓉湖飲新又堂

寒風蕭發叩霜樓，沙路茅籬側徑遊，命駕遙臨嵇呂伴，攀林共醉籍伶流，空天玉積堅冰穀，太地銀鋪凍藥闌（前日雪），館客撥琴彈末座，孤桐三尺寫清秋（時升書清澤絲席）。

傍北朝門踏軟塵，雪鬆蓬鬢看來真，履霜倒屣忙（一作閣迎閣）接，破東閣爐坐六人，鑪拭虛窗初月映，燈懸素壁夜光伴，荒閣寂處無聞見，朝罷偕來頌玉綸。

三十冬雜感　十二

墨洛詩林恣意餘，碧巷苔徑石林居，衡文江浙開風氣（昔升典試兩江，撫字齊泰薄海；昔閣亭作令蓉湖，督學三浙，澤陽有聲），擢侍御巡撫山東迎送從來無諱忌，貌言一任我狂疏，勞山望族鐘携李，土產長傳石首魚。

多年宦轍不堪論，家寄城西十畝存，作吏遠勞吳季子，代庖自媿趙王孫，司空倏爾發三與（匪菴山少司空），轉左司寇祭酒何爲却大樽（東川巨量過飲曾辭四公大係此日消滴不受），等宮門通籍久，我甘擁絮老荒墩。

昔人會張茂先座不作常語，况一時名卿雅集耶，僞至老荼殆無與敵。

調佳句穩胸中所欲吐者無不傾倒，安得以等閒酬應目之。

十六

臘八日李晴崖梁郁磐兩掌科主育嬰會，物力維艱，醵金不易，兩掌科投刺廣邀，分未得半，適陳勿齋道長巡鹽長蘆，復命廣募四百餘金，將來置業取息，可免主會者賠累，育嬰勝舉藉以長存，安可無詩紀事

藥房近接誦經樓（堂中延小兒科治病潼關），魚鳥堪爲物外遊（堂後有放生池），庵覆不須愁屋漏（昔年堂後係宇屋予遊玩昔其往往），冰堅無復見河流，四城常藉羣山拱（與章鱗長主政爲之改建），萬柳何曾半樹留（堂空存其名柳無一株），收斂種蘇神水貯，王侯臘日浴蠶秋。

三十冬雜感　十三

香篆茶烟隔世塵，花龕稽首客心真，恤孤有地能容衆，保赤多年善養人，仰測天高霜有信，俯看地凍雪難伸，離胎未幾悲分手，母淚長垂濕襁綸。

霜空雪淨側寒餘，阮曲蘇灣小築居，鞠育正須勤乳哺，提携尚復習詩書（堂中設有學館訓蒙），育嬰終藉千官力，懷少何曾一日疎，廣募博施生養普，齊堂永守舊鐘魚。

滄桑變易尚難論，勝會何緣得久存，王爽如恭稱有弟（育嬰堂萬柳園馮相國首事朝貴樂輸公建慕總漕鶴鳴指貲獨多長公見滄大參繼先）

人志加意振興今令弟補剛之
見曉掌科復爲修舉郁超叛鑿蔑無孫孫克立
私契將萬柳堂捐賣與人投主以公物不便據
爲已有別建佛刹每月八日爾爲諸紳公讌所雪
中月上疑浮島樹外風來欲撼樽相國至今傳綠
野半山陳跡笑爭墩

瑤鑄時事超神人化讀之絕不覺題之庸俗
都門育嬰堂勝會十數年來俱吾夫子主持四
律渢悉立會之源委使讀者觸目心傷此堂賴
以永存正不徒作詩句看受業海鹽陳黃永

十七

除夕同夏西山張西郵吳令樹楚三王
奕先宛先張容齋文子民初王子驤尤
文穎曹德和孫扶清時井書宋介三陸
詩城呂禹嘉陳天御汪武功宗弟駿姪
男景衢姪孫繼戎孫繼授繼採

瞻吳眺越躡燕樓揖客花筵縱樂遊燧龕神光虛
耗照稀星子夜有無流炭儀未遍囊先竭敬節無資贊金
以蜡飲方酣臘尙爾自憐年衰長不睡鏡懸高座
照霜秋應新又堂四壁著有鏡光
詩成題壁掃流塵止覺肝腸老愈貞項刻難留今
夜曆俄延便是隔年人鶴觴促膝冰痕結獸炭燃
爐氣焰伸冬日葛帔裙尙練我慚盛服簇新綸客別
寄園去者未旬日即以無衣告因贈之羔袍
留得荒園廿畝餘東西列館各分居貂裘不敝殘

冬暖兎頴長操午夜書四壁分光光不輟終宵聽
響響無疎金釭銀箭催寒漏洗淨冰厨煮凍魚
六親同運不堪論討册遙郵註病存姻家于章雲洪山至俱以
病罷職歸詩酒纏綿消節序直可作自敘功名磨折累兒孫燕齊駭
見新彈疏從見以不及題參贓盡疏至南浙愁傾卒歲樽厭聽
兒童催臘鼓依然飛爆震寒墩

歷年除夕詩無不盡態極妍此以眞朴寫其懷
抱誰謂文不生于情與
杜工部稱庾開府日清新清者流滯而不濁滯
新者創見而不陳腐也讀夫子除夕詩益信受
業淮陰許志進

十八 前題

斷續烟雲擁臥樓八紘以外可神遊人天旋轉明奇警
霞簇日月奔馳瑞靄流歲迫時光愁裏逝夜闌春
色暗中留桑弧蓬矢成陳跡轉盼空驚門數秋
團坐圍爐掃席塵換符秤水拜仙眞年殘猶指餘
今日地凍刮膚憶遠人居芝巖李仙李兩札自關外郵至婁尾催
來羣從聚粉窩卜後曉星伸照庭火樹愁看鬢不
覺圓顱族白綸
年增是減惜冬餘爆竹燃燈鬧寄居屢向宣爐呵

凍筆早須堯曆撿新書寒温異候宵中改迎餞平
分刻不疎蜡報百神兼祖臘曉星燦爛映緋魚
列炬雄譚挾纊論厚氷不裂凍紋存過泖有教呼
如願祈樹無聞愧伯孫 范香字伯孫臘日邑人祈其墳樹置不問子父塋樹爲地根盗役經公處之盡法未免滋愧
竈畔封羊供臘祀寅前聽犬
促春樽空天雲物初陽麗漸進辛盤奠栢墩

觥籌交錯四座盡歡然積塑賦詩不得不讓公
獨步同學弟錢珏
敘物以言情謂之賦情物盡也索物以托情謂
之比情附物也觸物以起情謂之興物動情也
綢讀四詩賦比興兼之矣蔚州年弟姪李旭升
晴崖拜讚

十九 前題

暖香延嘯月邊樓觴咏歡同勝侶遊曲澗鏤氷氷
鏡擁超臺響爆爆雷流垂鞭舞救新光麗迎虎獄 [illegible]
狎聖澤晋庭畔已垂河半角香濃酒熱不愁秋
闌林背市寂無塵光落松槐瑞色眞觸目山川非
故國掉頭親友半離人今宵新故交相接四座寒
暄兩欲伸紙帳寒梅催醉夢簪纓未曉已紛綸
一終歲改日無餘次第觴行樂客居麈尾清言迎
客拂蝿頭小字映燈書幽棲事謝年光易拙退心
甘禮俗疎雲漢蒼蒼星歷歷腹中奇字槃蝨魚
發雪心灰兩勿論貌言何幸得長存異同聽講誰
師魏 魏應爲博士會諸儒于白鹿觀講五經同異 喜愠無形不愧孫屢
空自傷拋夏屋 時以債累棄業與人 多愁何與縱春樽百城
南面書千卷退筆多年聚作墩

臣門如市臣心如水鬧中得靜正如關河放溜
舜息無聲
兩性靈發幽思言在耳目之內情寄八荒之表
不難出唐入晉

二十 前題

水石陰森迸拱樓燕山廿載樂羈遊曉昏運似車

輪展時序遷如弩矢流亞歲迎祥梅奈實 齊孝子王處之庭墓梅奈一冬再實
融風布序雪霜酉雙聆炯炯髭髯白世
盡春華我獨秋
窮陰霜覆九衢塵雲臥空巖鄭子眞二十一年長
旅食三千餘里未歸人 予自庚申入都辛酉權關廣陵戊辰罷歸俱未旋游故陽
馮唐易老頭空白李廣難封志未伸半似樂
里 天雙鈌齒醉吟不倦禿殘綸
風回廣莫解嚴餘歲始星回久旅居吟苦不妨陳
貫祭愁深早已著虞書投閑嘆我因循老失位皆 老○戊○閒

兒閱歷疎十載京塵顏色改童蒙笑指上竿魚
匝歲行踪徹夜論古今嗣續一身存遙來雁塞怡
兒弟（王宛先公車從遼陽來令兄奕先自閩至同寓寄閫）久旅燕臺念子孫
遊咏羞稱金谷澗汪洋敢肆漆園樽細將親友從
頭數幾個安康老故墩

詞彩葱蒨音韻鏗鏘似賀老琵琶不堪久聽除久詩苦無眞味以其易落窠臼數見不鮮吾師寓日寄興觸緒成章灑落孤行自抒胸臆故朴而彌艷澹而彌永題更十年韻疊三千而愈不窮詩人之趣能與造化常新觀于斯而益信受業太倉錢晉錫

序

歲辛丑胡道南司鹺兩淮同人咸集余曰淂與恒夫握手自今視昔忽〻若前日事而電掣風馳已四十一載矣憶余自封丘令擢禁垣請告終養居林下者十寒暑

恒夫以農曹權揚關復
命授户垣諤諤敢言直聲
震朝野復以勘河興衆
趄趦羅去中閒升沉變

幻百端余不能如恒夫
急人之急時爲籌度而
寸心關切往往於郵筒
吟詠中見之追余補官

来燕邸而恒夫亦以降
謫復得聚首晨夕迴念
曩時同人則或以疾去
或以落職歸大半已化

異物而余獨與恒夫於
晨星落落中白頭相對
俯仰酬昔何能無慨顧
余屢蒙

息擢而恒夫猶浮沉散秩
自世俗觀之鮮有不為
扼腕者而恒夫終日一
編樓息寄園中一韻疊

至數千律覺吟詩外天
地萬物無一足攖其心
胸而況浮雲富貴哉恒
夫為余序栩〻園詩云

静觀物理得天地自然
之趣自今觀之殆恒夫
自道也年來余與恒夫
往還時〻倡和而余家

居京居詩多有平韻三
十律韻盡而心曾謬為
騷壇許可豈若恒夫疊
韻千變萬化出奇無窮

乃尔耶恒夫年已帀歲雜感詩凡六百餘律較之前作無一句一意重複余受而卒業曰弁數

語簡端俾天下之讀恒夫詩者觀恒夫之才之大有以想見胷懷之高曰並憶從前聚首同人都不可問不能如余兩人之長保歲寒不可謂非人世之大幸而得天為家厚也恒夫其以余

言為然四明年家同學弟屠粹忠芝巖氏頓首

拜題

辛巳匝歲雜感詩目錄

辛巳匝歲雜感詩

漸岸趙吉士佰夫著

門下晚生 胡任輿孟行 黃夢麟硯芝 訂

同人分評 男景從孫繼抃綸畢元 編次

元旦

蒼穹瑞色曉凝樓復旦光華縱樂遊四始鵲鳩迎日舞三朝劍珮簇煙流簪纓早集人人醉鞍馬初臨處處留愁我年增翻是減汝曹何幸富春秋

榮光早掃露臺塵剪綵鏤金獻頌真各各紅箋書姓氏家家白墮侑神人春回子夜寒梅綻節薦辛盤野菜伸玉陛筵前張翠幙午門朝服竟紛綸

香霧紛披肇祚餘朝來春色滿柴居停針婦女拋刀尺解館兒童棄硯書黃海雲深親故隔青波宅泛子孫疎景行奉母住杭予久留燕邸所生諸孫俱未見面相邀作餽時傳坐言是何人賜餕魚後漢吳良以元旦賀謝主者謂其言是賜之餕魚

眼看四世好同論嘉會無拘禮數存早建開元歡軟節晚添壽考得曾孫鴛班賜醼同鵷舞鳳曆開春獻歟樽故國耆英長北盼歸心南望古烽墩

邢連山有仙樹其實如棗以竹刀剖之則甘鐵刀則苦剖以木刀則酸以蘆刀則辛一名四味木爲天下所希有今疊韻詩數千律矣而辛巳一歲又六百餘首其中歡忭悲嘆題各不同而四韻押來全無痕跡其仙樹之謂乎夫詩疊韻至數千讀之者且有時而畏有時而厭且倦而作者滔滔汩汩如瞿塘之瀉龍門之浪不能遏抑元旦詩共六百律之倡乎心怡神悅可以覘其抱負矣年眷弟王澤弘

蒐羅委巷瑣屑事而出之精勁之筆自是第一月第一妙詩才人學人一齊嘆服吾太夫子元旦詩不啻百餘律矣愈出愈新看有一字重複否門下晚生胡任輿

春日憶聖湖寄葉子表東

六橋煙雨擁層樓歸徑何時續舊遊柳帶菱絲剛近岸茶烟香縷半臨流日中塔影隨時轉雨後湖光積翠留頭白還家人面改鄉心遙度故山秋

孤嶼紅墻半隔塵梅花獨自寫清真酬遊久絕同心伴奕先殿武魯山同讀書湖上今俱作古好景空懷失意人老壑松聲殘霧湧千霄岫色夕烟伸漁庄酒肆長年在何日湖頭獨把綸

樹色微茫雨霽餘軒窗四面綠楊居浮苕閣上工時藝虞隱五松房開欄予讀書其上著有冬餘草抑引堂中纘與書抑引

爲又先師設教地偶得太白劍二卷即晚寫成今藏行笥若茗頻傾常薄僞名茶産光州味最佳濁醪屢瀉伴狂疎長懸石隱棲遲在簡齋

殘編蠹作魚

花底銜杯好細論應知大雅到今存與方不淺招

殘客險尚能躋叟弱孫聞景行携諸小子躋吳山之巓半麓松陰

侵几席一庭鶴舞對琴樽西魚東菜湖湄上賣酒

猶傳仙姥墩

前已有懷西湖詩字字貼切西湖此又有憶聖湖詩不必字字貼切聖湖要知詩有遠味不在印板方殊此妙境海昌弟許汝霖

西湖湖心亭有額云勾留處用白傳一半勾留

是此湖之句又有聯云四季笙歌尚有窮民悲夜月六橋花柳全無隙地種桑麻深有關心民瘼意近見已除之何耶讀憶聖湖詩附誌于此

同學弟程光秬

燈節前五日獨坐寄園閒步偶賦

筍屐籃輿度谷樓藏書滿屋日常遊冬餘短褐間

中着日午新泉雨後流小邸烏薪臧獲役幽窓絳

蠟簡編留艾徐舊址猶堪憶歲月驚心廿四秋園爲艾司寇元徵徐督漕旭齡所遺予住此園今已二十四載

麗日和風繡幕塵機忘自樂性天眞孤吟寂爾寘

棲客默坐悠然太古人久覺思深聲律細敢云身

屈姓名伸偶然小步藤蘿外獨把長竿曲岸綸

荆榛蔓路閉門餘兀坐長同靜者居自媿冠簪糜

月俸無勞稽積檢農書峰攢岫轉何須鑿沙淨池

深不再疎援手無人空瓠落逡巡倒尾盼粱魚董京詩盼彼粱魚逡巡倒尾沉吟不火忽然失水

人世是非總莫論花飛水逝恨空存呼兒那得輕

訶爾生子何曾不媿孫樹下徘徊時掃席花前惆

悵獨開樽不因老至歡悰縮探歷鶯叢慰潤墩

兀坐一榻閒步空亭自覺天地古今都羅眼下峰攢岫轉沙淨池深方是園中山水樹下徘徊

花前惆悵方是園中花木閒適之樂惟靜者得之年眷弟陳論

鄉下三黜彭澤挂冠名皆垂于千古豈因一時力屈也身屈姓名伸吾知嫉奸先生者必日此老嚗強猶昔年

小弟李世錫

春日寄寓西巖見一軒適家耳公姪至賦此

見意聊以相酬

小徑松關上寺樓閒隨野鹿伴行遊雙來舞雀簷

前立急溜鳴泉谷下流綠駭紅粉春樹絢蜂迷蝶

戀午窓留考槃卜築巖山下遺與揮毫氣不秋

新火初烹瑟瑟塵瑟瑟塵茶名最嫩舉動汩吾眞名花

燦爛催題句怪石玲瓏倚醉人今日長裾山谷曳
當年短褐闕庭伸春蠶作繭時纏裹嘆爾精心日
吐綸時耳公姪携御試卷較訂
高蹋霞梯十丈餘花潭竹嶼傍雁居吏行未奏賢
人駕西閣長留版部書予奉古修軒塩漕二書御已纂成未呈御覽
重疊蒼山高栁隱清虛古月碧岑疎紅芳照眼春
將盡池潤閒看唼藻魚
時共吾宗對榻論奇文析賞共商存旴衡久已輕
餘子屬目今朝到族孫竹裏棋聲敲夜漏石邊琴

韻響春樽長安馳騁甘疎拙共傍漁磯立釣墩
正欲淸談闊客至偶思小飮報花開客至花開
壽常事耳妙在適當其會見一軒春色照人而
作客適至二難四美具矣不可無見酬之作年
眷弟田雯
塩漕二書纂修已成而未呈
御覽吾夫子知費幾許苦心豈終置之高閣耶宜
共身樂林泉而眷念二書不
能已已淮陰受業許志進

蓼庄老友訪余京園于其歸也贈以詩

渾漲東來半接樓披雲冒霧獨行遊飮醇夜午消
殘漏待月波心返急流樹石千年空谷得弟兄幾
姓一庭留山尋愁對澄潭碧照見蕭蕭兩鬢秋

回首雲光隔壚塵春泥半陷虎蹤真寧爲寂寂林
泉客不作營營市井人兒子蓬頭慙更甚老夫鵠
髮秃難伸遊來絶不諱時事約我山庄採組綸
宅傍渾河半里餘對樵蹋屩入城居遠勞留此時
懷土久別經今未得書夢裏關河魂去易山中車
馬客來疎詩筒還往酬元白長日香銷蠹字魚
自媿官微不足論歡逢京邸略安存白頭止願還
鄉井亦手猶能庇子孫每一相思時命駕無多益
友共傳樽青山半入朱軒裏老樹長松繞水墩

陶公作桃源記令千古艷羨不置蓼庄先生之
桃源也試想桃源人來訪漁郎有不依依留戀
否任丘壑岨麗墱
獨坐一閣春忽然老友遠訪是一幅絶妙畫圖
何必更尋娜嬛福
地年家晩生徐蘭

扃門

青山環擁謝公樓多日扃門憚負遊千嶂空中浮
薄霧一灣雨後響渾流微光漸向幽窓入殘影剛
從老樹留無數松飈泉韻雜遊然長嘯碧峯秋
淸泉一歃滌氛塵不爲長甘退隱眞薤簞湘簾酣
臥客雨巾風帽倦遊人素琴夜與殘燈伴歸夢長

依雜夢伸極靜選閟天籟發初衣今返薜蘿綸
空山日午雨飛餘冷官門庭耐寂居家隔江南時
入夢鴻歸塞北久無書勧園近墅雙扉閉揖客過
橋五椰疎澗水無波淸更淺月明倚檻數跳魚
巖松舞擬向空論蕙閣茵樓幸永存剪韭烹葵延
老友挽鬚繞膝抱孩孫每年架積添新帙今日賓
來啓舊樽丹荔紅蕉雖未展堆藍湧翠傍花墩

紅塵十丈不如閉戶閱書況一宦浮沉靑氈雖冷白簡長留是吏是隱是仙吾謂于扃門四詩見之年家同學弟錢珏
抱孫延友新帙舊樽有此四者方可扃門方可

作扃門詩年家眷世弟李其凝

仲春山寺偶題

萬卷書藏百尺樓緣坡入谷踏靑遊鶯藏客椰聲
何滑魚戲低漪沫已流鹿苑鶴林雙樹拱蜂鬚蝶
粉萬花留屆峰一寸嶙峋巔覺我孤懷日日秋
六度齋心久絶塵高僧出話梵音眞同遊杖履花
間客轉去檣帆浪裏人懷抱向君聊一展羇愁到
此稍堪伸謫官自笑靑氈冷出砌寒梅吐綠綸
深龕禪誦放參餘竹屋燈殘月伴居十載西園時
種樹兩年東閣憶修書（予西紫禁城二載編輯會典）新箋試筆
行兼草細雨侵堦露復疎浪跡河湄終老好浮萍
微動美遊魚

行逢山衲縱高論綺麗淸眞雅調存叢壁長傳精
舍孔（孔季凱爲柯山精舍山長著有叢碧集）禁方願授聖童孫（孫思邈號聖童）
歷來戢伐同棋局幾許悲歡到酒樽畏路風波
難仗友避人蒼鼠竄山墩

偶遊山寺率爾成吟不必定是寺不必定是山寺却不必不是山寺之詩不必不是因山寺而成詩而已無不可作山寺詩石門弟勞之辨
鹿苑鶴林高僧梵話禪誦放參何一不是山寺
然必執山寺以繩是詩則鹿苑鶴林高僧梵話禪誦放參諸字亦遂可謂之山寺詩哉其中精深處非工于遊者不知非工于詩者亦不知門下晩學生于采

山園習靜賦贈家蓼天

出谷疎鐘暮倚樓危峰仄徑曳筇遊難堪西麓人
孤寄細測東堤水泆流隔屋書聲窓裏出四山花
氣酒中留靑峰忽落苡鞋底草際寒光白似秋
新詩題壁掃泥塵松挂藤蘿色想眞不入局中長
習懶尚留世外一閒人老梅開口香猶熾細椰舒
腰葉未伸多少山禽來就食隔窓撩亂踏花綸

曲沼澄鮮一畝餘不離山上谷中居門羅四五千竿竹架揷二三萬卷書世事飽經何若嬾宦情備歷不妨疎喜聞急瀑飛泉響驟雨臨淵看躍魚竹樓燈火夜深論聲枕遊囊曲几存北闕長懸明聖主西巖分住大宗孫爐炊百竈遮茅屋酒度低墻注瓦樽一夜桃花春雨漲小舟已繫郭門墩

隔戶書聲四山花氣此圖眞可以習靜矣況梅柳爭姸門前竹與架上書相對乎酒過墻頭𩔗然竟醉又何知桃花夜雨春漲沒墩耶南江年眷姪岳度

不得詩中趣者雖引經據典均爲笨語能取詩中神者卽街談巷語自成佳文門對四五千竿竹架揷二三萬卷書諺語亦嘗似之然雜之陸放翁集中安知不擊節歎賞年家姪黎文遠

春日憶舊墅涉園有作

重叠晴雲拂曉樓籃輿並坐赴林遊紅欄護盡環巒險碧浪奔來繞澗流忽聽禽喧心愈寂獨看花發客誰留堪憐潦倒長安客索米于今二十秋小池新漲碧無塵祕監風流賀季眞長嘆時光方倒景莫嗤老子是陳人案留千卷心苗簇厨報中餐肺附伸逆旅閑曹無俗累烟花深處靜垂綸杜牧成句

樵徑連雲小憩餘薜蘿斜梟數家居縱觀早放雲中鶴泛覽時攤几上書山閣水亭殘照落野田茅屋澹煙疎千峰攢簇橫林下料理行厨斫鱠魚羈愁已久莫重論樹杪浮光近不存中谷幽深分子午萬峰環列拜兒孫敢矜茶勝龍團苑龍鳳團貢自北苑却喜醲傾醉石樽落日蒼凉寒塔影饑鷹側目下林墩

涉園爲海陽佳景萬青閣在焉此詩此圖俱堪入畵叟業王一元

萬峰環列恰是園中眞景不可徒作壯麗語觀姪道元

余敝廬在海陽舊墅會於墅之左結一樓名曰竹埤梧崗余沉浮京邸未能日夕登臨因繫以詩

繞郭青峰俯石樓茅深曲徑任行遊月痕漾地宜橫槳波影凌雲好枕流寂歷河山容客隱殷勤蜂蝶爲花留練溪千頃荒荒月躡屐松關石鏡秋超然結構早離塵落石齊雲望裏眞四塔遙連花椰陌雙泉近浣市㕓人盤空鳥自山腰出蔽日雲從足底伸久歷風波疎世事終須歸隱老漁綸

竹樹池塘嘯咏餘主恩容易許家居琴鳴曲几時
操緩風響空窓夜捲書躡足尋山無偃蹇支頤藉
草縱任疎何時報稱耽高臥十畝池寬好畜魚
往日辛勤難具論遐思歷歷景猶存爲其難允宜
兄弟繩厥武無忝子孫保障城邊長卜宅放生渾
呼一開樽石梁左轉巖前路傍水蒼山翠作墩

樓踞村之最勝處年兄有聯云檻外雲山連四
塔橋邊沙石湧雙泉已約畧其大槩此詩更緼
染多致同里年眷弟朱鍒

韻中墩字最難押有疊數千韻而得數千墩字
者乎傍水蒼山翠作墩確是樓邊眞景確是天
造地設墩字年家姻侍生戴紱

李仙李殷撰謫關東作來遠寄手札賦此以
復何能無慨

酸風冷靄怯憑樓遼海雲迷能宦遊絕塞有山皆
北向九邊無水不西流春光巳到花難發沙草難
青凍尚酣十畝久居人境外飄搖獨客早悲秋
漠北無風亦起塵遥瞻故國痛心眞鴻號散魯風
搖戍（散魯江通鴨綠）馬蹴陰溝雪厄人泛海幼安歸魏老
征西定遠入關伸白雲南望親何在未遂既奔淚
漬綸

往事回覩二載餘誅茅破土久懸居樓頭仰對遼
東月篋底新郵塞北書望入玉關心慘澹暫棲雪
窖鬢蕭疎身閒最苦悲鄉遠半載南天斷雁魚
羇心愁絕不堪論形影相依淚眼存赴闕散金誇
主父結廬虛館倚公孫（管寧至遼公孫度虛館以待）西峰南壟
當窗案渾水東來入酒樽萬堞高墉天半峙河山
長護塞垣墩

詩以發攄性情國風十五雖里巷謳吟寄托淺
近皆有纏綿之致動人歌泣其性情眞也至於
賢大夫士行役念舊畏譏憂讒之作千載而下
闘聲感嘆如即其人身其事不盡其悱惻之思
亦惟其眞也宜其樂導其憂有其人所不能明
言不能自言而詩人言之者夫詩人言之而能
適如其性情之所欲言則夫詩人性情之際其
亦必有深邃微渺而難言者矣寄閫四律悽當
以慨眞能通乎性情之事即以上追三百篇可
也一聲河滿子雙淚落君前又不足言也已石
門弟吳涵

根菴夫子負不世姿沉淪關外塞風邊月白草
黃塵無不增師羇愁助師孤憤其磊砢抑塞之
槩殆有非人所能道者年祖乃以四律代寫孤
臣幽思字字悲涼行道之人猶將心惻况身當
者能無深知我之謂乎門年晚學吳文煊

憶岳半讀書

一簾月影竹當樓負劍囊書憶昔遊頂發煙濃山
失色縱橫川漲水分流花香研席心常醉草長池

塘句尚留我已振衣攀絕頂千峰劃斷漸江秋飛泉挂練浥行塵石上浮湍落響真谷口樹遮橫岫月岸頭犬吠隔溪人竹風搖曳聲光淨岳雨欹斜響籟伸叢箐平鋪千頃綠摩空鳥翅看翔綸徑路千盤鳥道餘喜無塵事到巖居似從海上乘槎客誰勒山中勸駕書萬縷斷虹雲澹白一川返照雨明疎桑麻掩映垂楊外深入蘆洲自釣魚五老峰高日對論天門楠木久無存眼前近岫當庭户足下諸峰列子孫那得讀書盈萬卷偶然題

壁磬深樽應酬盡絕心常淨寂坐青巖萬仞墩

先生讀書白岳則勝地才人韻事三者備矣又得此四律以紀之詩與題允稱雙絕疊韻至此可以嘆觀止矣將樂弟廖騰烽

少年閱歷晚歲廻思輒成佳致韓子送楊少尹序某水某丘云云正與此詩同是一副勝情德清弟胡會恩

憶古城巖

晴空飛瀑濺巖樓廻合川光早晚遊古塔疎鐘高處落危峰晴黛望中流幾多山瀑溪中響無數苔痕砌上留記得登臨多感慨清漪曲折四時秋

歸馬何年謝塞塵霜明雪淨數峰真平原草色纔翻嬈半麓禽聲早挽人五代英風今已遠六州覇業昔曾伸邃巖廟貌黃扉古瑤甃瓊華簇玉綸祇覺歸田樂有餘盤旋詰曲憶蝸居關河不阻思鄉夢名勝長傳紀蹟書時余修郡志古城為休寧邑東鎮山絕巘三尋攀蔦上層雲萬疊入林疎煙凝古甃飛泉濺潭下放生蓄老魚

龍飛當日到今論獅石鷲峰左右存半夜夢遊千萬里廿年家育十三孫棋分黑白論全局山上有棋盤石茶展旗槍試上樽山園產茶甚佳千頃川光鋪縞練石梁

路轉海陽墩

程忠壯汪越國皆為休陽保障而越國遺廟尚在古城巖即其駐兵地也年伯家住古城山麓看魚觀花登眺無虛日自當與海陽橋諸題作一例觀門年姻姪胡德邁

憶古城巖非賦其地也其層次照應轉折處無不暢所欲言作官人忽憶舊山萬緒千頭忙個不了吾夫子絕無一字一念掛胸懷眼前景指出便佳四律竟成一首氣局何等靈活可謂詞意兼工同里受業黃學榮

賦懷萬青閣

空天獨倚小園樓藥裹詩囊憶舊遊一壑松聲晴雨落隔林花氣晚香流蘿峯勝槩當窗出練浦遺

墟捲幔留𦗃醒芳甘留舌本捧甌早識石巖秋蔡君

謨善別茶捧甌未嘗輒日此極似能仁寺石巖白鬧南土山產茶甚佳因及之

柳條黃軟拂輕塵陋巷能歌與更眞舊墅鶯聲時

勸酒半亭柳色早撩人陶陶永夕鰕鬚隔娓娓淸

譚麈尾伸久餞同遊支許約北窓長眼岸輕綸

翠竹青茅十畝餘清燈靜照夜深居擁衾臥聽千

山雨端坐環攤百卷書何肉周妻長不絶星田月

戸添無疎歸雲遠道聯逋客南國音傳赤鯉魚

花眠草舞正堪論留得先公遺構存石拜顛人呼

作丈竹移醉日種宜孫水嬉雨度春秋禊暮春蘭亭爲春禊秦秋二七人須祓禊爲秋禊夜飮雙分甲乙樽長憶故園高閣

下紫筠翠實傷松墩

萬青閣在海陽橋之東先生幼時讀書地先生自闢年譜以萬青拱讀一冊冠於前宜其言之親切發揮出無數意思來樵谷弟黃元治

不作丈竹宜孫不知者以爲襯筆實實皆萬青閣前與景也詩貴不假借若東峯西曳湊集成章其于道性情何有岑嘉州詩春風觸處到憶得故園時即是年但此意其指辭糾密殆復過之年家眷姪汪漢

海陽橋落成喜而賦此

尋香古徑入巖樓琢石成杷踞上遊繡谷飛來千

尺浪浮橋散作萬川流跨波不用黿鼉駕橫渡何

須烏鵲留探勝遠懷攀舊路松風一壑四時秋

市居薜荔隔緇塵司險從來趁眞久種湧泉干

上稻橋東有湧泉即泉水干稻甚肥美長爲落石渡頭人古巖落一石余

墅鄉會必有報捷者郵亭過烏烟鬟沒澤國浮雲水面伸鞭

石有靈歌利涉川波蕩漾織文綸

浮河飛洛濟津餘天半石虹寄墅居白獺蒼蛟長

澗跨玉梁金柱雨朝書梁庾肩吾石橋詩日秦王金作柱漢帝玉爲梁鶱

崩兌陷憑流穩揭厲無勞病涉疎驟雨洪波爭入

谷月明溪靜夜跳魚

愛倚重闌細品論樵歌牧笛韻長存探奇尚冀逢

仙客濟勝何難掣弱孫書受文成呼取履梁跨武

庫勸傾樽富平津橋成晉帝舉盃勸杜預日非君橋不立也蒼茫回首家

山路澗水橫穿繞石墩

海陽橋舊爲武洪橋傾頹已甚太夫子捐淸俸重造行者賴焉四作只搜橋邊勝槩絕無一語誇造橋之功尤見雅量門下晚學生汪薇

橋爲海陽衝途武洪之水經橋下入于練溪古城巖上流也起一語便已移作他橋不得六朝人稱謝眺工于發端如大江流日夜客心悲未央孟浩然八月湖水平涵虛混太淸以律而含古意皆起句之妙可以爲法年家眷姪朱啓昆

余既賦海陽橋萬青閣及竹埤梧岡因懷落
石聽松閣閣踞漸岸書屋之巔爲余舊日
讀書處余將卜隱焉

愛聽松聲更上樓蓮花社裏遠陶遊一官破甑無
容惜半世虛舟不斷流憔悴青山塵面老摩挲蒼
壁舊詩留高巖靜讀忘疲苶斷岸孤舟夜夜秋

小溪水面淨無塵似是王維畫裏眞竹靡巖扃長
謝客峯羅屋壁亂窺人秧田着水青方滴沙鳥將
雛濕不伸料理烟霞歸谷口漁磯穩臥靜投綸

落日啣山罷市餘藤蘿深處有人居青田釀核歡
投轄綠玉橫窓好繕書燈映蘆簾風裊裊琴鳴曲
几雨踈踈空林花落香留蝶蓮葉翻青看戲魚

時共高人煑茗論山巔石屋幾椽存老農荷鍤驅
牛犢童子開籠放鶴孫尚有隣僧供筍蕨時來佳
客共盤樽近城地僻囂塵絶蟹舍魚莊傍岸墩

聽松閣在漸岸書屋之巔竹樹陰森可以消夏
四詩描寫幽淸處儼若謖謖松聲入耳未息年
家晩生許逷
閣外蒼松四繞天風海濤時時震盪松墩下又
有修竹數百竿入夏時有櫻筍之樂隣僧供筍
敢望盧語耶同里受業汪灝

先同守又呂長兄晩年構半亭于古城山麓
同里諸君子題咏成冊讀之神往因題冊
末予鄕思轉深矣

茅茨重覆半亭樓吟到無聲當臥遊風吼層巒飄
翠帶練懸千尺瞰飛流空山絶壁蒼藤挂近水精
籃碧蘚留松檜參天無表裏淸吟長挽古巖秋

長對蒼溪汰俗塵四山粉黛色迷眞詩壇近約皆
名輩文社相招半酒人月碎早知流水急樓高轉
覺笛聲伸滿階苔蘚遊行路沙土無由上客綸

寢飯敲詩擊節餘行行花影映簾居練溪細織呈
雲縠印石中分韞玉書曲路春隄芳草合隔山古
刹暮鐘踈寂寥苔髮留深壑濠濮悠然寸寸魚

松筠無恙曉昏論遠道郵來手蹟存小邸適然迎
遠客老夫何幸慶多孫行厨屢薦蓴鹽飯旅驛頻
傾瓦礫樽遠道飛泉巖翠濕星星漁火隔溪墩

同守公自山右解組言歸流連吾鄕山水把盞
酬歌唯日不足曾未轉瞬墓木已拱登半亭之
樓者輙同西州之慟況手足情深不自知其所
以然乎字字精切恍若移半亭于紙上年家眷
姪程化龍
半亭之下爲放生潭潭水澄澈萬鱗羣集任往

行過其地而不能去自構亭以後登樓題額者無慮日倚欄俯視儼若濠梁先生顏其樓曰予非我三字托意深遠足與此詩並壽年家晩生汪士鋐

春夜

靜聽經聲出竹樓蒼苔徑訪前遊行來亂滴花溪雨歸去頻過石澗流人靜孤斟寒榻畔夜分殘月小窓留年來多少傷心事話別黯然氣盡秋

小雨非微亦壓塵閒曹冷落與偏眞莫嫌叔度牛醫子那得相如狗監人芳艸鋪茵巖液瀉晴嵐浮黛石牙伸詩腸潦倒何由寄逆旅寒燈獨剔綸

宅近花林五畝餘青山名傷古山居弗求而得無如老强記旋忘莫若書豪爽多因愁裏減笑言半爲病中疎天涯遠宦無嫌薄得祿長甘不受魚

淒然寂坐共誰論觸目山川客恨存半拋年年迎石丈深林个个長篁孫參風葭露閒櫻笠鵲岸鷗洲汪死猶爲語西山舊相識我將攜杖到巖墩

狗監牛醫千古確對壯不如人老之將至歎爲絕妙句不求而得無如老更覺出乎其上不可令頭童齒落一輩人歌之黃岡弟王封濮

汪子紫滄自題其居曰街西柳映齋以其址

傷先賢柳塘先生舊宅也既自作駢體紀之復命畫成一圖同人多有題贈余亦效以四律

柴門別墅近城樓曳杖振衣任快遊鶯語暗催春色到鵑聲又帶夕陽流蕭條老榦看高下冷落孤蓬任上留夾岸濃陰天半暗冷然心賞獨懷秋

祇覺孤高迥出塵自然澹遠寸心眞悠悠世路皆餘子落落時情得一人春欲早歸寒未散花雖遲發葉先伸林間鳥語初晴樂此日韶光任轉綸

臨溪遙想釣璜餘自識幽人有隱居不必營營增物慮何須咄咄向空書半池漸綠苔猶少兩岸初黃柳尚疎漫向河干長嘯去幽棲日釣漸溪魚

應世何堪貴賤論籠中姜桂性長存丹爐鍛鍊雙夫婦蟻穴滋生萬子孫半畝魚鬚蒲草堪獨臥三春犢角筍也好擕樽岍花隨意向人發奪席蕪青長繡墩有繡墩草

柳塘先生汪莘爲考亭夫子老友常三抑闕論天變人事民窮吏汚之弊所著有方壺居士集今柳塘巷碩儒里猶存余郡乘中所列儒碩者也紫滄家傍柳塘而㜸心著述有景行先賢意

其自顔厥居非無見也雖然紫滄方將見用于
世老鄉青青行且同芙蓉鏡之染汁安能欝欝
久居于是旣爲題其書因附誌數語佰夫氏自
記
全從鄉塘發論便覺高山之仰古人長在豈獨
題一齋居年家小姪吳啓元

右西門外踏青宿趙公菴送浙友歸淮題壁

城上蒼雲接戍樓草香沙暖採春遊川光偶到門
前合山色遙從樹裏流幽谷雜花晴日發好天佳
月靜時留右安門外周遭水禿栢殘槐預卜秋
拜手何時更望塵眼中春色幾分眞四流六度空
香客八水一花靜悟人旅邸驚聲羈夢促離亭鄉
淚別懷伸行來發興憑毫素錦繡詩抽五色綸
透迤山徑晩煙餘十載羈棲樂索居甫別巉巖思
據案昕自西山歸寓纔留孤刹嬾回書不緣久旅難爲客
祇念窮交漸覺疎土飫泉清林樾外沙灘水急不
生魚
好天烟月尚堪論花發烏啼春事存白雪詩篇酬
去客靑山杖屨挈雙孫綠楊着意牽離思黃鳥傳
聲侑別樽飲能心情還似夢半依雲渚半依墩
憶甲戌春同寄園先生于陛九胡鹿亭侍御于
章雲王宛仙中翰汪紫滄戴雲奏明經于右安

門踏青今數載矣先生曩已有詩今復作踏青
四律風景不殊已令人有今昔之感年家晩生
夏荷慈
字字是踏青情景覺題之前後左右行間字裏
有無限心傷處定
陽受業王文龍

前題

蒼蒼宿霧潤邊樓步屧春尋野寺遊一帶山林依
戶牖幾層臺榭傍溪流花鷹逐隊摩雲去蘆雁成
行倚岫留驪唱催人纔上道暮煙繚繞類殘秋
忍見狂花吹作塵縱橫胸臆記難眞樵妻謝絶擔
薪子漂母哀憐下釣人嬾開霧眼將無見愁伴霜
髭苦不伸拂袖燕臺高臥穩西湖湖曲聚漁綸
讀古心傷感慨餘且酌村醪過梵居對衲頓揮孤
寄淚挑燈三復舊交書長懷道遠家難到久覺機
忘世易疎睍睆鳥聲招旅客盤餐簡略具蔬魚
風雨眠猶剪燭論多年蹭蹬愧生存畫圖手授先
交象精一心傳越子孫百頃湖平南北岸深更月
漾雨三樽老顛風景閒中得翠竹蒼煙白石墩
無限感慨丁題寺壁見之有以種桃種荳爲戒
者不知其措語和平毫無怨尤之迹與正始遺
音也復何轉嫉觸諱之有年春弟李鍇
拂袖燕臺言歸湖曲綠水青山日迎心目較京

洛路靑當復何如 同里姻侍生戴敍

春日遊鐘頂宿草橋慈蔭寺孫子大鏞偶到

因賦此

曲磴盤紆到石樓燕山廿載久羇遊單行竹覆深深巷峭岸蘺垂曲曲流水滿蓮池魚蟹足花香椰岸蝶蜂留靑帘白屋村村度側樹陰森早作秋

旭光初射草橋塵涌出淸泉麗澤眞（近寺有麗澤閣）足甫臨門驚喚客手幾據案墨磨人（寺僧覓求大鏞草書）雲橫四頂淸泉湧（中西東北有四頂）風展七星纈旐伸月影橫斜翻竹淚共君借樣蕺巾綸

退食從容頗有餘授官今又抑高居（修義授官不公高居應得之缺抑之不與居白之銓省予三次應陞不陞將向何處白耶）縱覘不免時移展相憶無虛數寄書石硯頻磨磨不磷銅壺屢滴滴無疎瀹泉一飽淸饞腹欹枕同驚落蠹魚

對榻借君細細論彈碁說劍與長存老猶可用心思趙足不能前顧忌孫雛下逡巡時掃榻花前噂盼共飛樽我曾遍諷唐人句夕照蒼菘野樹墩（墩字押韻唐人最少惟逵夫有蒼菘雲樹墩之句）

一派春光知向山寺尋得須細看其次第淺深開闔頓跌之法 廣山晚生徐菌

用情剔緒句剪字裁已極文人之致敬字用唐成句妙于恰合是題否則不足齊矣 年眷姪王村任

憶河西橋太白酒樓

城西柳淚泛紅樓太白當年記旅遊二堣樹疎啼烏遠（呂月二堣各泚田二百頃）四山水急落花流（駐馬鞍白榆亀山）近傳鄉國人無恙竊幸亭臺景尚留計日洽裝歸舊里金門濡滯幾多秋

早巳超然脫滓塵烏聊瀑落發聲眞荒唐碑碣留殘寺深淺潭灘載旅人（權德與詩深潭與淺灘萬轉出新安）地僻不嫌黃葉鬧心閒寧羨紫霞伸何妨兀傲形骸外芒屩荷衣白氎綸

畫橋細雨織煙餘我巳多年別里居誰與聯吟乂手和識公早讀等身書闌前鳥語幽花繞竹裏棋聲細雨疎路入亂山經數折掉頭溪上逆流魚

傍山老屋縱談論千丈淸流白石存梁外鶯兒呼燕子庭前石丈傍桐孫仙人早巳嫌身世狂客何須避酒樽柳舞鶯啼春事謝長虹南倚劃雲墩

一 一 一

潮仙舫許宜平至吾郡後人就橋頭建酒樓爲并名其灘曰碎月灘取謫仙詩中語也橋踞西關外黃山豈樂之水下注于歙浦山環水繞樓中佳景最難描寫今得四詩括盡無餘矣同邑年家姻弟程文蘇

起處超然塵表飄飄如空中樓閣非謫仙安能當此奇勝吾太夫子生平見識學力文釆風度俱于詩中見之人奈何易言詩耶門下晚學生程崧

懷松蘿山菴上人憶自甲寅春寄跡山樓夜齋空寂久成陳迹矣

文思每增靜夜樓扃門高枕夢魂遊倚欄時俯溪光綠策杖還看草色流龕焰熒熒四座映佛螺點點萬峰留白雲多處人難到汀月寒生古岸秋

破寒霜屧躡空塵祖跳高吟獨樂眞碑額尚傳唐宋寺梵堂猶記古今人宗雷結約金空斷支許清談麈不伸同寓蘿山諸君俱作古多少亭臺橫斷岸夜窗松月伴孤綸

石砌春殘帶雨餘喜同猿鶴守柴扉赤髭白足工禪誦綠幕黃簾苦學書久怕變空游與倦今愁道遠客踪疎山齋讀罷臨清沼尚記呼僮漉小魚

茶塢蘿岡縱我論掩扉幾載一編存丘園久臥翁柔仲宋人翁元字柔仲善詩臥丘園五十年城市人鮮有見其面者紀傳長留褚少孫小園籬荒僮補竹荒郊月冷客攜樽懷歸何日拋簪紱辭劉苕侵老一墩

松蘿山以茶名天下景自幽勝非惠遠一流人物不免爲山靈減色上人何幸而蒙特鑑恩表弟汪炳

白雲多處人難到謂之松蘿也可謂之海外三山也可讀罷情境雙融心神俱寂烏程受業嚴允弘

送及門黃文碩買舟南旋

征帆河上挂船樓飛黛連峰逐旅遊三月鶯啼春色暮一亭人散夕陽流孤羈正賴門生伴久客何煩地主留三絕虎頭今見汝吳箋着句靜懷秋

閑來玩世任風塵對汝襟期磊落眞赤手舌耕遊倦客白頭心織作勞人不求甚解書常讀亦欲無言塵已伸最苦孤征經萬感多年韜穎歛新綸

題罷書窗講藝餘一帆潞水赴舟居磨研韻牒修詩史工苦章編學易書屢空却思窮則變愼交正樂澹而疎空天月出山如洗梆色參差拂樂魚

名似浮雲豈足論白居易成句歸與靜攝道心存關河蕭瑟愁羈客燈火青熒伴小孫午夜澗聲喧枕席

辛巳恆歲雜感詩　圭

辛巳恆歲雜感詩　天

空天峰勢旋壘樽南行翠黛如新沐水墨蒼蒼翳遠墩

文碩筆揮鍾王詩古文詞俱極精妙才而不遇時作阮生之慟抱病南歸得此作勝于七發矣將樂弟廖騰煃

撤可愈風文碩摯此南旋狂喜之餘何必更藉參苓之助門年晚學吳文煊

春日同人飲拄笏軒園花爛熳醉而成詩

青囲小苑急憑樓敢負時光失勝遊芳草自然依舊長逝川有意向東流新堤椰弱鶯聲澁小閣花香蝶粉留遥想江南春爛熳自憐鴝髮早驚秋

久知身世等輕塵投分情深爾倍眞謠詠絶稀同調客踈狂寧作獨醒人雲行有陣天容幻花落無聲日晷伸竹屋紙窓巖石畔土鬆春雨長新綸

客裏星霜廿載餘蕭然寄宿小山居琳瑯照眼無塵夢囊帙多年貯國書 奉青修 書未徵 薄宦浮沉廿三爪聲黜窮交耐久幸無踈春來攏下橋邊水數頃汪汪不羨魚

酒僻書淫兩勿論傳來老圃艾徐存 艾司寇 徐漕督 趨時尚恐人嫌汝繩祖我曾自教孫曉起鴉啼殘夢樹

涙遊客跋曉風樽登山臨水無虛日紫甲青芽護石墩

心體灑然行雲流水我輩登臨時候景象又自不同句句清逸句句沉著當與王孟並稱溧陽弟史夔

詞句鮮妍似從春花春柳中帶來吾夫子心地高朗有置身雲霄下覩寰宇境界太倉受業錢晉錫

春日過靈巖山居感賦

春雲百尺護松樓絮亂絲繁我縱遊壽補蹉跎心未老拙增崛強性難流多情立石三生訪一葦橫江九載留 瞻拜達摩祖師像 久擬賦歸長野服松風蘿月預呈秋

自憐琴劍落風塵放逐長甘任我眞喜近頽齡留壯膽行逢故友戀陳人春心早向花前碎華髮羞從鏡裏伸局外烟霞空袖手磯頭重覓舊漁綸

柴門岑寂晝眠餘喬木依然覆故居架上長留齊物論山中熟習養生書毋慙干祿身難隱竊幸抽簪學不踈煙景憑欄多逸興閒花趁水見跳魚

謾將詩卷細評論舊日居停竟不存愁我丁年成老大念公辛苦教兒孫半空雨點傾哀壑夾道山

花楪野樽春色依然迎步履東流木繞舊臺墩

春光觸眼花鳥催人能解得壽補蹉跎拙增幅
強自覺歲月彌長不作隙駒之感東明弟袁佑

學優則仕仕優則學抽簪而學不踈方可不愧
學人四明弟層粹忠

維揚禹愼菴爲余寫小照以春夏秋冬配作
漁樵耕牧圖題句卷末

坐老丹青畫裏樓漁樵耕牧四時遊幾多怪石斜
分徑無數層巒翳遠流縱寫猶吾眞面目難描故
我苦稽留花香檻外青紅雜匹練搖空寫素秋

丹崖翠壑絶紅塵鼓棹擔薪獨樂眞遲暮適逢青

盼客多年不是黑頭人花迎塵尾看方展水洗蓬
心眼更伸老葦于今看欲盡狂奴故態舊竿綸

巖厂花坪五畝餘既耕且耨老園居抑毫棐几臨
横幅招侶槐麗枉尺書牖北墻東宜退隱筆耕心
織不荒疎殘山剩水偏留客長鋏無彈日有魚

吾生嬉笑不勞論眉目宛然筆底存窓竹方高生
嫩笋園梧已老長枝孫琴床研墨摹唐帖畫几堆
書馨漢樽花絮初飛春已寂垂楊斜覆小池墩

愼菴筆妙一時巧寫先生小照眞如頰上三毛
丰神超越其人其畫都堪傳世非此詩無由抉

出四明年晩生張起宗

瀟灑情致淡泊風味眞與漁樵耕牧相稱誰謂
圖中人爲功名中人非泉石間人耶門下晩學
生周詠

聞同年朱若臣臥病月潭詩以訊之

曲檻繁花拂畫樓幾時烟棹縱同遊百年老屋浮
蒼翠十頃澄潭瀉碧流彭澤柳高陶令臥廣陵瓜
好邵侯留長宵伏枕烟霞裏新月空鈎草樹秋

孤眠紙帳絶氛塵臥榻無營靜躡眞白眼逢迎難
入俗黑頭親故不多人層層紫嶂呻吟老曲曲青
泉嘆恨伸安得蒼溪閑探索浣花深處颺新綸

同譜無多爾我餘多年官能返潭居爐中慣鍊長
生藥胸次專工却病書簾隔塵囂人事絶巷無車
馬世情疎松風耳畔漁樵影可得濠間玩樂魚

逸客深山好著論淒然南望舊廬存勞勞何苦貪
名位戀戀空思利子孫盥淨筋香聯綺席松青藤
紫胃花樽當年共學羣昆仲健飯幾人守故墩

若臣出牧陝州詿誤南歸其所居月潭境界幽
僻不異桃花流水賦詩看雲絶無怨尤之態詩
雖訊其臥病却能道其瀟洒情致年眷弟王士
禎

名位不必貪貪亦徒勞徒勞亦苦甚暮鼓晨鐘
不能抵此七個字年眷姪史岱

登獨倚樓

栁外朱闌擁一樓園亭歷歷六時遊恰逢社日光
能淡正值寒川淚斷流不識樹從何代有尚期人
與此臺留春山恣討開心目汗簡銷沉幾十秋
馬鞾紅軟撲粱塵何處能容率我真肆意嚴耕亢
隱客無虛舘轂靜修人（仲簡爲景衛師督課甚嚴）長愁久旅心
常悸竊樂閒曹志尚伸爐嶼沙汀時獨立魚方樂
藻不驚綸
花艷春歸値雨餘一亭開草子雲居放翁平仄盈

唐韻遷史古今載漢書莫怪浩然終見棄原來長
孺自堪疎幽窓靜攝删塵事殘鈌終年辨魯魚
超忽半生難具論結茅雲壑道心存偶携斗酒謀
諸婦勸着衣衫牽衆孫得句適逢花戀硯攻愁尚
藉酒傾樽陰崖陽壑長攢簇林影横斜下石墩

獨倚樓爲閣之北樓每登臨則園亭花栁俱在
目前宜其觸景興懷具有如許氣象至其字句
穏栩法構謹嚴自是初盛沉實一路年家姻晚
生舒方愈

長笛一聲千秋絕唱得此便覺前人不能專美
金陵受業王政敘

狃青閣西眺

平分山色上孤樓不苦頽齡賦遠遊檻外奔湍林
落轉峰間細藹樹顛流嫣紅低拂新光繞濃艷輕
翻麗景留鳥語寒温迎送好迷離煙草似深秋
朝迎爽氣滌胸塵飽啖爐嵐氣味真鍵戶著書千
古事扣門問字舊時人林端巖缺池光漏窓隙微
明野意伸正値投閒携杖去籬根露出一竿綸
登臨遠眺竟無餘樹外人家枕水居萬叠奇峰長
拱榻數間老屋久藏書絲絲栁影當窓裊步步山
情不我疎空翠清芬遥入眼歸懷空復憶鱸魚

年來惆悵與誰論（蒋逢成句）星到晨稀故友存指大小
兒呼二子（景從景衛）分東西屋住羣孫蜂聲永日臨書
幌鳥語殘陽入酒樽極目西巖蒼翠好肯容蕭葦
鬟遥墩

狃青閣上可望西山甲戌春吾夫子偶爲扶鸞
之戲有爲看西山起書樓之句吾友汪棠滄集
唐句亦云主人能守靜日夕顧西山有此四首
可以涵蓋一切受業王一元

古雅穏秀高渾雋永詩家所謂沉鬱者在此非
若世之以艱深隱晦爲沉鬱也于此驗吾太夫
子涵養陶鎔之厚不僅爲是閣生色門下晚學
生馮纂

面南城百

臺西十畝揩岑樓獨立千年古與遊藻麗滌書心
蓝簇雲垂粹帳墨香流瓊沙錦磧賓環坐黄卷青
氈我久留鳥解長歌花解舞清光四壁小山秋
儒衣怕染日邊塵小楷蝇頭學字真宿鳥長爲方
外客叢篁半是个中人高吟抱膝心常惬小步閒
遊與更伸瀟灑終難酬夙抱褊衫側帽白頭綸
嘯傲遐憑詩酒餘閉門花裏耐山居羞爲鬼楊
生簡楊炯願作編蒲路子書路温舒但覺朋來歡笑洽
不愁鄉遠寄音疎霞天爛熳春光好翠藻無多露

頳魚
今古難經腐史論圓沙轉轂幾人存願依白石爲
儔侶且挹清風遺子孫今日盤中看剪綵此時花
下就傳樽西山蓊欝留煙景茗火松醪坐岫墩

面南城百樓爲寄寄閣藏書之所寄籤之富不
下數萬卷有黄卷青氈點鬼薇蒲之語便不與
他題相混年春弟常翼聖

詩中最忌巧語太落纖細向詞人位下討生活
非正派也若叢篁半是个中人巧亦極矣又何
嘗不是大方家門下晚學生于彝枚

潄石樓

行脚無緣祇臥樓空巖花發蝶蜂遊千峰落日留
殘照孤月懸空碎亂流勝代風煙喬木在歆亭禽
鳥老枝留悠然獨坐塵心息山景冕欄一望秋
老樹無青但起塵催花黄鳥發聲真青嵩易長愁
封徑紅蓼難舒怕礙人閱歷世情心益澹消磨詩
卷老尤伸狂談自翊文章伯半世行藏羨釣綸
雕蟲點綴瘦寒餘錦發瓊囊湛閣居渴曬重尋高
枕夢獨酣靜對短檠書韓梅久已傳雙福廣受于
今得雨疏長岫含谿容我隱惠莊濠濮共觀魚
抱膝孤吟自討論寒巖片石尚留存偶隨買醉金

龜客最愛垂髫竹馬孫白水出山流暗壁紅亭接
席醉芳樽罷遊尚得逍遙趣枕漱長依舊薜墩

漱石踞峭壁之上又名霞綺樓可以望遠西山
翠峰 帝居黄瓦皆在咫尺同人多有新咏不
能不推吾夫子此詩壓倒平陽受業王與曾

園居多奇石如峭壁巉巖已爲佳景而又結樓
其上戊辰予同黔期讀書樓中三復此詩正堪
俯視一切然不勝今曩之感矣受業張曾祜

舟居

杏花蒸日湧紅樓近壑槎浮一葉遊老樹垂青鱗
甲簇幽叢滴露淚痕流風過止聽菰蒲響岸泊何
須纜樹留椰外花邊慵解纜河洲水色憶清秋

疎簾曲檻絶時塵岸屋豪吟肆意眞止覺烟雲楔
老眼難堪燈酒對愁人傷山竹坨茅新葢近水花
亭柳半伸芳艶眼前層閣外蘼蕪香發簇鮮綸
恰逢欹枕落花餘靜曲閒房久寄居洪櫓時尋山
水窟華樓近掛柳顏書垂楊影裏漁歌鬧修竹陰
中鳥韻疎風細幸無塵罥眼月光四照射遊魚
荷生頃刻到今論松下交柯石榻存魚列敷行分
婢妾竹栽幾代得公孫同人晉接山前月共爾留
連露下樽藉艸多時遊汗漫冷冷寒澗漱苔墩

舟居在大池中艾司寇宴客日池中安得荷
花一看司寇日不難少頃換席而荷已滿池客
駭甚蓋預蓄盆荷數十百移來沉水中也予曾
目睹其盛今吾趙姻家易以石底艸舞花香泉
清徑曲倍勝于昔南中名園無以過此司寇臨
終囑及門張太宰績紫日吾無兒數十年精神
部署在此幸售此園爲我盡償積逋須得繼吾
住此者更加修葺吾日方瞑今眞不負所托矣
年家姻弟
張能鱗

靜曲閒房久寄居夫子嘗自述生于海陽寄籍
武林除歷宦外居湖州居德清居揚居儀眞居
蘇居淮居西巖居蓼庄不一其地惟京師寄寄
園之居最久乃忽于此發之殆有宿緣乎陽受
業王
紀

無波艇

柳臥花然蕩舳樓飛廬浮芥海中遊空天布霧蒼
靡疾陸地凌虛白鱧流苔色低迷三徑絶春光旖
旎萬花留何須踏浪依烟柳松櫝風高老壑秋
四望空明絶點塵片雲忽散日光眞著茫岸樹遮
岐路黯滄川光簇旅人叠嶂當窓雲影滄曲流繞
檻水痕伸蘆中鼓枻滄波去安得漁童捧釣綸
綠玉窓前茗飲餘嘉賓借榻共齋居花間鳥啄難
留菡架上風翻亂展書眼底橫山青一抹風前嫩
柳綠纔疎無聲花落泉幽咽奮翼振鱗瀲瀲魚

蹤跡天涯未可論往來南北路長存廻舟衆服高
吟謝半嶺遥聞獨嘯孫巖突山椒羈客夢葯房蘭
閣曲流樽茅階散步微吟久風浪何曾到岸墩

無波艇在小鷲傍怪石奇峯羅列窓牖天風鼓
蕩則如舟行海外月明星稀又如舫泊巖前非
老掌科此詩不足以寫照雎州弟王紳
吾師幼時朝議公携遊西子湖有舟名不繫園
命屬對吾師信口以無波艇應之今寄園用
此名亭一以見穎悟不凡一以見不忘庭訓云
同里受
業汪灝

一房山

成幄高蘿覆小樓看花約客又重遊天空峯影連

波動石臥寒聲雜溜流蒙密松楸依舊繞裝潢卷
軸簇新留綠墻苔纈行蝸篆千頃雲橫大壑秋

多少閒花早逐塵一簾靜影茗香眞朝中薄祿空
留我檻外幽禽慢喚人桃浪翻紅花面改柳條添
翠岸光伸窓開四面仍臨水竹影當軒舞翠綸

咫尺空庭步有餘披衣坐起話閒居行來似宿空
山驛飲罷時携一束書半苦囊空詩興減不因官
謫客來踈鉶鱗作隊啣花片貪餌遭烹泣釜魚

名筆縱橫未易論傳來匾額到今存 園中匾額俱沈文恪公筆

老農荷鍤驅牛犢 麥庄農人來商播種事 童子開籠放鶴孫
帶雨雛僧將斷筍 西山僧遠寄新筍 傷簷饑鳥屢窺樽可
憐人事渾蕭索草蔓烟荒傷石墩

半渾秋水一房山唐人佳句寄寄園中摘其半語以顏亭而曲澗環遶橋邊水聲潺潺晨夜不絕試携此詩坐石聽之無異深巖大谷矣游呂弟許攷槃

心與泉石接自無塵濁能染咫尺空庭何必不作有餘觀門下晚學生梅夢䋣

平坡小集分賦

幾度蒼山簇遠樓依然坦路此重遊綺窓健讀論
今古藍棹隨波任放流嫩竹方高新粉潤圓荷未

散薄錢留落花啼鳥殘籬外早釀空林艷艷秋

游東三見水揚塵碧漢雲開日月眞山色歡逢青
眼客鵑聲苦促白頭人峰呈積翠晴猶濕鳥理雙
翰倦又伸榆莢荷錢堪慰藉那須老日戀朝綸

名山踏遍宦遊餘老樹盤桓共索居鐘鼓曉驚床
上夢龍蛇夜護壁間書橫斜白雨鋪花砌重疊松
陰覆綺疎早決清泉增碧浪急懸網罟放池魚

簡寂虛齋靜夜論青燈雙照織梭存汝南推敬說
文許東武長傳易學孫八苦羈孤難結客自慚量

窄怯傾樽土階三尺茅茨長椰色微茫翳遠墩

小集平坡舉目無非野趣蕭疎歷亂觸緒牽情那得不動吟興門下晚學生楊令謨

宦遊人游名山者罕矣名山踏過宦遊餘興醒幾回邯鄲舊夢年眷姪吳卜雄

朱閣皇張珊來北遊過寄閒談廣陵近事感
賦四律

羞把文章入選樓夾河華館夢前遊 韋應物廣陵遇孟九雲卿有夾河樹鬱鬱華館十里遙之句 鶯花北苑紅橋隔風雨平山翠
靄流吳楚八分天塹去金焦雙擁雪濤留此情今
日堪追憶俯仰蕭梁六代秋

錦帶金羈化作塵太白留別廣陵諸公有金羈絡駿馬錦帶橫龍泉之句廣陵佳麗總非眞釵鈿闕艶鹽商婦白居易有鹽商婦詩裴馬分馳斗野人揚州屬斗分野蘇軾有斗野亭寄子由詩邗水曲波歌未謝蕪城衰草恨難伸月明更憶桓伊笛廿四橋邊側醉綸

屢空偏誇室有餘無多大賈兩河居長衙署額橫題第比屋鹽旗大字書鐵甕江邊渾假借竹西歌吹漸稀疎記曾舟泊高郵岸物化長傳主簿魚

當年風雅喜重論闕署今餘手跡存仙觀難尋瓊

玉樹雷塘孰見帝王孫長廊幾處留燈火曲閣誰家設酒樽南郭幽居尋太白太白有之廣陵宿常二南郭幽居詩紅樓半在隔河墩

語語天然似此韻專爲廣陵而設不復知其疊至數千首也況中間文選樓何金焦何六代秋何蕪城何雷塘孰見帝王孫何皆可驚天驚人非苦思十年不能捉筆門下晚學生鹿蒲

嘲鹺商詩甚多非入鄙俚則傷刻薄此却無意爲詞笑而不免涉及鹽婦鹽旗若月以是點綴今日維揚史體也

年春姪載夢麟

山行得古逸扎同大鏞僧方石小飲巖麓

無聲花影舞烟樓料理吟情寄勝遊大壑灣環移石攤好峰排刻瞰川流堊墻題久蝸蜒蝕香徑苔新鶴跡留宵半磬聲從定起飛濤濺瀑急催秋

短屐花埋絶世塵煙雲畵裏得詩眞幾經患難愁干世備歷炎凉遠避人詩到苦吟身漸瘦酒稱飲令無伸芳林雨過鶯簧滑解籜新篁舞綠綸

滄烟殘靄夕陽餘十丈蓬蒿仲蔚居朝裏久離青瑣闥山中日習紫芝書行藏從此週年異踪跡于今幾載疎急漲方高沉遠岸截川絲網起游魚

幾多風雅共評論遠道郵來尺一存晴久坐聽鳩

喚婦雨餘行看芥生孫落花香外春留檻啼鳥聲中影掠樽去去頓忘沙塞路紅蕉綠竹覆青墩

蜂彈窓紙塵侵硯鳥拂庭花露挹琴唐句也巳開宋人蹊徑然七字耳蜂也窓也紙也塵也硯也許多實字運用無迹非大手筆豈易辦此詩中至墻二語酷肖酷肖四明弟居粹忠

鳩喚婦芥生孫何處得此巧想善讀書人能得不死句下法則路旁拾得蘗渣可涓涓出漿數斛年家眷

姪張皓

蓼天率諸小孫過訪見一軒

山翠侵人獨臥樓松濤椰浪促人遊懸崖百丈緣空壁征棹孤行趂急流纔欲澆花時雨注偶然到

客小筵留扶笻且詣猬床醉草茂依稀內苑秋
一卷陰符畢素塵蕉中藏鹿夢疑真韜精嬾作離
疏客好逝羞爲捧檄人萬岫雲昏山盡失長河水
漲岸難仲愁看雙蝶飛成對穿徑花鬚拂帽綸
不堪舊事話更餘草座藤床野客居延攬尚須迎
蔡履賦歸不用上韓書山中忽得新知樂朝內懸
知舊友疎光映蒹葭明竹閣架籤一半走蟫魚
當年風雅尚堪論花鳥綠中逸興存持杖將車勞
子弟灌園履亂督兒孫春風吹綠迷官路社日飛

紅拂野樽竹樹細分泉石溜千盤不盡大河墩

賦歸不用上韓書一語與醒長安多少人此時之書未必有昌黎之筆况上之亦復何益年家晚生余賓碩

荀朗陵與陳太丘把臂子弟追隨將車持杖一時慶德星之聚蓼天率子孫過訪山園乃與陳荀繼美要非得此詩不傳年眷晚學生張勵

汪子采臣爲余中表親以副司城奉檄赴陝

卒于滎陽余爲歸櫬休寧哭之以詩

破簏殘書尚貯樓旅魂無伴夜深遊宦殘半夢迷
離去櫓阻長河浩蕩流老剩窮交今又逝胸藏舊
史孰能留荒烟冷雨蕭條甚今日悲高百倍秋

從今不復櫬音塵半落重泉寂寞真半熟黃粱蘇
逆旅雙持白紼泣家人隨行二小子風流頓盡寥何日
衰經誰披恨未伸丹旐飄飄歸故里京華猶子未
蘇綸僅一姪在京竟不成服
愁聞薤露挽歌餘雜木成棺返故居鍵戶難尋題
鳳字臨池永絕換鵞書靈前賻襚何曾有地下宗
親幸不疎翁仲雙雙叢樹沒幾時薄祭奠溪魚
秦草漢篆獨評論上下千年手筆存帷哭何曾聞
婦女喪歸不復挽兒孫夕陽古渡橫淵艇細雨荒

村罷酒樽假殺歸泉長委蛻首丘風冷白楊墩

采臣一字虎文胸羅經史三都兩京賦默誦一不遺一字精工秦漢篆法鐵筆超絕一字可易一金窮途遠道客死中州見其筆札者莫不抱人琴之感四詩一字一淚不能卒讀靜海弟勵杜謝

汪司城客死無兒先生爲歸其櫬先生孫鶴阜爲安葬祖塋之旁又得先生四詩嗟乎司城可以瞑目矣年家眷晚生華[illegible]

宿自怡園作

萬松羅列擁孤樓瓢笠恬然自在遊柳浪翻青排
岸舞石人拱立看巖流交情似雨分今舊宦路如
潮任去留清氣朝來浮沆瀣翠擾臭饒頁成秋

開眠襟袖少纖塵藝苑翺翔味道真宿鳥斜飛先
避客野猿孤坐懶招人高峰雪化尖鋩露積水氷
開符帶伸天潤漸低憑眺遠噴珠跳雪日拖綸
在昔曾叨侍從餘空天霞擁五雲居難從虎觀長
磨盾夢天熱習子平交山冠記願步龍門老著書緩步偏饒盤
谷趣潛身不覺掖垣疎長閒據案尋莊夢垂釣期
年獲大魚

幾多風雅互評論零落齒牙舌尚存金谷留賓能
嗣石玉篇增字早傳孫唐處士孫彊增修顧野王玉篇三十卷留青

可殺翻黃絹舉白長浮罄綺樽錯落星辰方燦爛
渾河春漲沒漁墩

欲眠不眠夜深淺越鳥一聲空山遠陳閒宿北
樂館作也宿自怡園詩却寫出宿鳥野猿虎觀
龍門金谷玉篇其襟懷淡遠直追古人年眷弟
王原祁

龍門著書自漢來幾二千年誰敢學步讀吾夫
子宿自怡園第三律其自命有在室其終年閉
戸靜讀外一無所
皆也受業錢吾錫

月下孤吟

蕭然隱几臥虛樓乍起孤吟緩步遊半夜疎星攢
岫出遥天獨月破雲流池邊竹覆虛窓綠案上花
香曲檻留洞口斑璘瑤草滿條風吹起半輪秋
刻意臨摹筆不塵手書三絕草行眞誰憐僻徑艱
虞客那識狂吟傲蕩人一掬山泉留月印半空石
壁倶松伸空林露氣尤清薄百頃風潭簇穀綸
題罷芸窓苦咏餘碧霞青嶂水雲居發聲句就聲
為度叉手詩成手自書偶影長悲心慘澹行歌但
覺鬢稀疎春衣近撲橫山翠榔線橫斜拂澗魚
儒生碌碌不須論落魄空傷故態存列卒鳴笳羞
見沈之沈度枕流漱石願師孫楚孫池光瀲灩更深茗

樹影迷離月下樽異響清音光破碎四山蒼翠覆
孤墩

月下孤吟明明非咏月矣却偏是從月下敲推
得來試思何夜無月何夜月無人孤吟不知明
月亦曾照過幾許孤吟人吟者自吟後之孤吟
人非復前之孤吟人而百千萬億吟人中忽忽
知此一人孤吟則賴有月下孤吟之四律在濟
亭弟潘應賓

池光瀲灩樹影迷離恰是月下孤吟景况吾叔
此詩當與陳子昂月夜有懷張九齡望月懷遠
兩作並傳
愚姪士驥

坐西巖石上老僕指云此何異岳半讀書處
也因憶亡友汪采臣賦四律

萬頃霞明岳半樓烏藤白舫記前遊山圖水繞苔
堪籍寺古雲深翠欲流藥鼎常溫寒火守書龕寂
坐夜燈留聽君昕夕清言妙肩聳豪吟燦爛秋
同窓回首暗成塵懷古情深憶子眞叔度汪洋寧
作我正平散誕不干人任嘲便腹尤加勉自樂曲
肱那肯伸遠眺忽然思舊好空巖靜嘯側行綸
巖石依人遯跡餘聯床靜讀閉門居快刀切玉時
工篆禿筆成堆日繕書半世蹉跎華燭盡舊交零
落曉星疎恰逢雨後溪流漲箬笠棕簑憶網魚
時坐山齋對汝論算來老輩幾人存客魂黯黯悲
泉壤祖塚纍纍盼裔孫兩載音塵分各袂今宵魂
夢約同樽可憐好友難長件獨踏西巖萬疊墩

先生讀書西湖時汪司城即時時追隨杖履此
後從宦京華周旋逆旅無地不然山川如故斯
人何在爲之悵然年家眷晚生華爲
夏侯夬死後現形與故人對飲以踐臨終宿約
欲述其事累帙不能了今肯魂夢約同樽一語
便可該括無遺同學弟程光祖

黃山慈光寺中洲上人命其弟子克巳至都
募修寺之費余作序爲之首募于其歸也
送之以詩

縹緲中天十二樓翟曇開對片雲遊千層寒綠山
山靜幾曲青漪整整流寶筏金繩長自在芸編珠
藏到今留梵堂鐘唄成僧國歷岸雲霓島嶼秋
靜夜淒清放梵塵悠然林麓樂天眞朦朧石氣低
藏樹泙渫泉流響喚人玉砌金扉長岫繞慧雲法
雨半空伸別來勿問余踪跡烟水蒼茫理一綸
細徑蜿蜒絕𪩘餘松床蒲薦伴僧居齊湍澗擁藤
蕪草古刹風翻貝葉書將隱急尋方外樂言歸且
向局中疎峰高漸與塵寰隔法鼓頻敲和磬魚
魚龍靜聽梵鈴論古壁蒔苔色想存世上駭機藏
宦路山中淸況屬禪孫松搖陰整生靈籟泉噴深
巖響石樽眯眼飛埃迷北道莊椿萋尚埋墩

克巳至都新安諸紳爲謀醵費以新慈光先
生貿劍之其詩亦峭拔出塵得黃山氣骨年家
侍生張瑗
中洲上人新黃山之慈光寺所需費不下數萬
而其所集黃山賦萬言皆對偶精工要非此詩
無以爲黃山僧增色年家眷姪汪澐

奠蔣師叔有序

蔣子度臣爲敝座主號臣先生胞弟久客
都門意不自得病歿旅次同人斂貲歸其
櫬詩以
哭之

五更角斷鴈過樓詐至傷心薊北遊爲痛師傳心
輒碎更思世誼涕橫流饑陳絮酒靈先赴已撤喪
帷柩不留曲徑陰雲迷恍惚招魂宋玉早悲秋
壁斷珠零永不塵山陽痛絕笛聲眞撫琴最慘亡
時響拭劍難酬地下人落魄北傷羈路遠遊魂南
盼故鄉伸鬚肴宛在今何處甫展生芻淚漬綸
蔬食布衣寧有餘不名而逝苦窮居未遺貫鏹私
囊子止有啼痕漬舊書凶問傳來原不誤銘旌曳
去永相疎可憐遺稿長留篋畢世丹鉛蠹作魚

命短才長不忍論孤身止剩破氈存半生未得完
婚娶遠道于今哭子孫死後蕭蕭歸旅櫬靈前寂
寂莫朋樽忽辭人路悲長寢執紼何時奠故墩

客鬼他鄉孤魂異地蕭蕭旅櫬寂寞殘編最爲
傷心酸鼻事况師生世誼尤所關情非此苦筆
安能寫此苦衷讀不終篇早令人衫痕濕盡宜
城弟梅䌷
詞林枝葉三春盡學海波瀾一夜乾雀喪哭李
義山詩千古垂淚不意此四作更覺酸楚同里
受業
汪灝

黃自先比部招遊西山有作

入寺松高影上樓故人折柬遠招遊蒼山石落開
還合碧澗波迴斷又流草長不迷樵子路官閒尚
喜寺僧留和風拔拂叢譚裏臨老鶯聲轉麥秋
久知胸次絕纖塵好友啣盃樂自眞竹閣鳩鳴花
外雨烟村約渡柳邊人扶筇入寺幽探久躡展登
山逸興伸石怪松奇峰骨露相招爾我卸朝綸
三分春色二分餘遙憶雲山訪舊居木脫空巖宜
縱攬雲深古洞好藏書禪關燈影心苗淨石砌苔
痕屐齒疎燒筍煮芹僧倒屣暮烟隱隱響鐘魚
豐碑猶見昔人論斷楮殘編久尚存亥豕無訛尋

字母推敲得句薄詩孫乘肥曳縞爭探勝席草簪
花互把樽野性從來無檢束扶筇共汝步山墩

黃比部棻甕驅遊西山作詩若干首首必先之
以小序久已傳播都下以吾年兄棲息西山多
年招之共游只此遊作已不多得自應錫芥相
合年眷弟王士禛
黃山爲年伯與比部之故鄉年伯曾遨遊西山
比部亦屢夙黃山山水之情既同自爾游行之
與無異西山黃山一耶
二耶年眷姪湯右曾

張少司成邀飲豐臺因宿山寺

嬌雲漠漠護空樓半攏堪凭竟日遊翠嶂縱橫迎
戶立清泉屈曲遶階流葵心映日歡相向柳眼垂

青苦見留那得九齡風度好進呈實錄鏡中秋
琴棋靜對遠氛塵歎語相留意甚眞千里嚬吭青
到眼四山翠靄冷侵人絲言踴躍爭美蓮燭邀
蹌爾獨伸丘壑暫宜高臥穩陶家酒熟漉殘綸
麗草含春淚有餘重來古麓歎柴居偶逢徐邈稱
中聖不復潛夫更著書艷友自然邀客近十二客中以芍
藥爲醉仙那得與人疎李賢贈芍藥爲醉仙幸於散地開緣
近客結講席雀啣三鱣魚
開筵四相尙堪論泉石依然舊徑存相謔長爲鷰

忿子將離那得合歡孫浮沉仕路羞時態繾綣歸
心戀舊樽一握孤雲蒼點露翠莖紅藥傷仙墩

皇臺芍藥甲天下花時尤擅奇艷偶爾招邀倍增遊興何必對金帶圖乃稱酣暢爲當時後世共羨耶年春弟李鎰

司成具風流儒雅之姿年伯擅文章命世之具其著作等身倚馬萬言俱有不可一時之槩偶遊花下情見乎詞勿作尋常酬對觀年家眷姪査愼行

山行訪吳子古逸

茅瓦泥牆小小樓誰能舍業事賓遊山光晴抱孤
村轉水色青延遠岫流隄畔柳新鶯漸覺庭前花
暖蝶先留他鄉愁眼看春去帆轉渾河浩蕩秋
難堪烏帽伴京塵高會行杯與倍眞碧水青山借
隱客綠蓑黃犢耦耕人破愁有術吟肩聳濟勝無
遮望眼伸曲砌畵橋濃翠濕春波蕩漾釣魚綸
蕭蕭羈宦廿年餘負郭江村稱隱居花草白描摩
詰畵雲山濃潑米顚書畏途久覺雄心減生客多
因冷面疎咫尺仙源迷谷口丹砂泉近種紅魚
誰傍征驂訴昔論重來老屋幾間存牧羊那得林
中卜驅豕誰知隴畔孫蘊結心情環堵室團圞妻

女夜深樽雲移斷壁層波出箬帽棕鞋上谷墩

古逸爲山中老伴先生古逸渾如一人先生暇時卽過古逸古逸亦時時來訪先生昔麗士元訪龐德公忘其孰賓孰主此幾近之長洲弟孫岳頒

一起便畵出古逸茅居何必摩詰何必米顚年眷姪史申義

山遊晩歸投宿山寺經毛香令葬骨處愴然有作

山行幾度到煙樓白石穿來曲曲遊殘影忽從高
樹落斜陽又向曲窻流茅深舊塚何人踏水繞孤
庄獨月留漸種蒼松圍老屋驚心宿草又三秋

旅遊縫掖半埃塵易水聲淒變徵眞零落疎星斜
度漢淒清古衲譫依人情當繾綣心方碎語到酸
辛淚已伸愁我多年添鬢雪向空長嘯岸孤綸
萬綠深深刺眼餘白沙翠竹擁坐居山中不復尋
清話案上難堪展舊書往跡久同流水逝故交渾
若斷林疎半叢葦荻荒墳繞細椓鮮芹薦鮑魚
愁絶青燈靜夜論魂歸尚戀一抔存旋因姪死傷
猶子又苦兒亡泣立孫帳裏孤孀頻灑血墳前老
友獨傾樽琴亡忽聽山陽笛華表愁看挂劍墩

悽愴之音加聽雍門之瑟不能不為之淚落年
春姪汪上鉉
故人之詣逝者之悲一時俱到年春晚生查嗣
璟

月張故址余葺而居之目曰寄園客有讀余
寄園寄所寄集請易園名曰寄寄園仝人
宴集記之詩

月張故址小峰樓寄寄書成早臥遊意氣飛揚傾
綠蟻雲霞縹渺翳青流新交剋盞應徐接長日披
襟俊及留樹色蒼菭煙翠染歊亭曲水夕烟秋
依山向壑淨時塵酒後狂歌得性眞九室陳摶稱

遯客五旬高適是詩人風高漾冷晴猶雨花謝臺
空落復伸歷亂羈愁如曳繭蕉旗展盡又抽綸
危磴干霄萬仞餘近來買隱傍山居倦遊獨立時
題壁劇醉酣眠暫枕書斷浦鳧遊依岸宿夕陽峰
巒映簾疎苑西敎戰頻遊獵方騎雲屯若貫魚
開階苦咏尚堪論松下交柯石榻存出畫濡留三
宿孟濟身安樂四休孫（宋孫昉自號四休居士）茅簷麗綴開
山徑蘭燭青熒畢夜樽映日廻溪搖素練翠嵐烟
嶼白蘋墩

遯客詩人先生位置本自千古何必定非陳摶
高適耶年家晚生裴之仙
寄園之名甚多加之以寄寄與吾太夫子所作
書恰合不許他人攘去詩中寫閒景處即是會
點浴乎沂風乎舞雩之意莫作閒景看門下晚
學生于舜枚

寄黃山鐵夫和尚

躡屩千盤度石樓仰攀絕壁傍空遊琪花瑤草迎
方丈藥竈湯泉絕四流（佛家四流謂欲流有流無明流見流也）齋鉢
募來吟鉢響詩瓢浮去飲瓢留夢中笑折扶桑樹
鍊日烹霞萬古秋
名藍佛誦絕氛塵拄杖閒吟趣轉眞朝梵夜禪花

衜衲玉𬒳金銑祇園人三三鼎內丹砂熟六六峰頭白鶴伸帝子仙踪何處覓飛泉高掛萬千綸

淨土旃檀六度餘慣勞遠募結山居（山僧募米作供）彌天白業工禪誦布地黃金譯梵書石乳硃泉時滴瀝花名鳥語半生疎老僧振錫搖峰月側耳齋堂響木魚

彫譚妙辨漱玄論澄什遠林久尚存繞足雷霆鬨咫尺摩肩日月俯兒孫搵衣手拄高低杖躡屐呼携遠近樽遺我瓊漿烹石髓丹梯直躡憇雲墩

姜學在與鐵夫札云昔遇師于萬頂之坡今憶師于萬峰之上足與此詩發明年家春姪吳啓元

跋夫和尚自焦山來遊黃海愛其勝之勝遂居焉五律精工欲與齊巳如晦爭千古余于遊黃山時與盤桓彌日此詩眞能道其胸次同里受業汪灝

山居喜客至

客至怨吾不下樓喜君聯騎入山遊聽來百囀鶯聲巧服到千章柳浪流鳥欲依人臨檻語馬先識路到菴留淸風靜拂亭前樹雨發吳霜早兒秋

廿年宦海歷喧塵斷岫陰晴歷景眞但覺小山藏

大隱何妨逸客件勞人西峰勝槩當窓山易水遺墟捲幔伸杜酒張梨聊自適茶蘼架上裊花綸

滅餐服藥嬾吟餘五架三間小築居斜竹拂窓研舊硯飛泉灑砌點殘書半林雲繞饑烏聚古寺龕深午磬疎老傷渾河長寄任靑篾喚賣紫鱗魚

曾宿禁庭細討論當年同硯幾人存止圖硯硯窮經史何事勞勞累子孫長日春風看白髮今宵寒月送淸樽晴光蕩漾蒼漪簇佛屋花籠綠映墩

幽棲地僻恰到住賓此情此意當與浣花溪上先後無異海寧受業祝[illegible]

天下累子孫者何在不然一一語道破足當暮鼓晨鐘門下晩學生陳維鏞

方石上人遠訪山居話舊

偶來聽法宿僧樓攬勝名區屬壯遊靜覺連楹山色淨閒聽密樹鳥聲流孤心吟苦形容瘠細雨花沾蘚蹟留野草半經春後綠向人深月宛然秋

小摘清泉洗熱塵簞瓢儘可樂天眞摧殘不是當年貌倡和依然舊日人南畝秧針今已長西巖萬蔓早相伸嵇疎呂放同吾野時摘山花插醉綸

柴門偕隱十年餘遂爾分襟嘆索居躡屐尋山招

舊件呼童吹火讀生書頻傾苦茗交情淡屢領高談世法疎河水盈盈衣帶繞眺空五色飼花魚傷時休廣絕交論餉客山厨一味存金粟空香傳釋老楞嚴白業課針孫迎人野店黃粱飯招祠荒籃白石樽乘興庾樓明月夜飛泉一道響高墩

唐人云三月無青草讀之不勝蕭索之感野艸年經春後綠二語前後若出一轍非久客幽燕幾不知其真確年年家晚生裴之仙

何柴門舊隱人訴舊話自爾有空山白雲斷橋流水之致覺熟名富貴盡收野店黃粱飯裏矣那得更求出世法門下晚生黃夢麟

春山閒步

雲集空山樹擁樓雛鴉乳燕怯春遊掉頭自識難諧俗洗耳無妨獨枕流窓鳥歡啼鸝夢覺野蜂戲舞雜花留忩檖旅邸閒舒嘯青草門深早卜秋連朝小雨灑輕塵對客支頤話舊真漁牧閒探休戚事蹋覓靜瞅去來人徘徊石徑籃輿歇坐臥松陰竹榻伸何幸近來删十畝滿身花片獨垂綸歡然一飽已無餘草軟花香石谷居久識鋸繩能斷木靜觀舞劍益工書飲酣不覺饕殘滅欲窒何妨藥餌疎草色傷山衆不綠莫將歸與寄鱸魚

十洲五岳敢輕論底定千秋禹蹟存石筍排來迎杖履山峰擁就護兒孫禪樓到處聞琴筑客擧終朝洗宦樽與澤春枝猶帶雨風爐莽莽古山墩

寫春字則綠楊紅杏處處撩人寫山字則翠壁蒼崖屑屑迓客閒步人此時與會只覺羲皇去人不遠年家姪李旭升

海鷗可狎端在忘機見鷗靜瞅任來人非機智全忘安能得此境界安能得此懷抱門下晚學生馮歷

上巳同里諸君子寄寄園修禊感賦

綠絲千縷罩層樓寄宿爐蘿懶出遊遠眺峰青天路遍俯看水逝客心流行藏彼此週年異踪跡浮

沉幾載留疎竹修桐長潤倚蘭亭禊飲嗣千秋寄散林泉跡不塵盤餐草率勿嫌真異鄉喜集同鄉伴失意羞親得意人無若丈公狂更甚那知老子與偏伸溫風侵曉來東谷我亦將揮白羽綸萬綠春歸帶雨餘廿年燕邸作僑居林衣影舞秋歌席瀑布聲喧和讀書半兩半晴花片簇乍濃乍滃樹煙疎碧天四眺叢花繞綠水清漪看躍魚無限詩情要細論楊巨源成句筆香冷落嘆猶存晉閩遠宦傷兄弟三弟殁于閩署四弟浙州僑寓淮浙分居育子孫長兄

數佳湛斷三　見一歲韶華三二月同人雅量百千
景行家於浙
樽老懷不必增悲感午夜鄉心戀故墩

寄寄圖每歲修禊必限韻成詩五七言古體近
體不一詩成又必記其人之姓氏里居于壁人
歲歲殊讀之者必多感慨今所限乃壘韻四律
先生落筆先成一時驚嘆又爲修禊詩開一生
面矣石門弟吳俩
蘼芳草鑑清流覽卉物觀魚鳥往復推移新故
相換今日之跡明日陳矣四律字字感嘆字字
和平正不必酷摹蘭亭草本年家姻侍生汪晉
欲

見一軒寒食小飲感賦

多少饑烏集戍樓年來閉戶少閒遊青山九點烟

嫩黛紫陌千條綠逐流稅駕蒼巖心嚮往結廬白
社客淹留藏烟禁火歎高會一座衣裳雜夏秋
花時衣袖裊香塵鳥語居然天籟真頭白何曾諳
世故眼青不敢望時人幽尋頓覺心情愜適興多
因遠眺伸歷盡風塵猶故我蕭蕭華髮映烏綸
薄俸賫身尚有餘遙分野徑入山居小孫作對諸
生策繼抃己卯御試第一兩弟長傳孺子書同懷三弟璘士四弟俊士俱由
武甲起家兩細催詩吟咏苦茶香破睡夢魂疎松間釣
石磯頻掃好向竿頭更覓魚

書城坐擁世堪論半榻孤吟太瘦存家語何曾私
子弟庭闈原不遠兒孫青箱半夜留燈火黃壤多
年奠酒樽汪數尹爲景從師張子都爲景行師俱作古因追憶好友傷心登
鬼籙孤煙斷靄夕陽墩

吹絮年光禁烟時節大有消魂之句時深觸緒
之倚感舊傷懷撫今思昔正不獨墓門狐兎麥
飯棠梨動一時之悲愴也四作每讀一終恍覺
陰風四起竪人毛髮同學弟錢珏
寒食感懷并憶及兩西席可想見吾師存心之
忠厚受業陳黃永

送裴又航太史罷歸

寄家鐵甕傍峰樓迴合千山曉暮遊半谷柳風愁

旅鬢長河烟棹逐東流黯然別矣裝幾束從此歸
與舘不留宿霧捲開天一色極天波浪客心秋
過江石徑絶纖塵高枕金焦夢寐真圖史盈庭無
近玩汐潮入耳促歸人初黃萊甲方憔悴新翠揚
絲任縮伸文酒周旋敦宿好拂衣早去半欹綸
薦條驛路故紆餘斷岸頹垣向舊居夜午乍同山
水夢愁深且讀古今書茂陵久病琴心寂易水長
寒劍術疎遐憶江南三月尾櫻桃初謝薦鰣魚
科名持世敢輕論元墨流傳藝苑存鶴髮垂眉驚

老大蝴頭轉盼擁兒孫空庭破寂惟棋局罷宦消
閒只酒樽江畔煙深忙鶴步間晉柳外掛罷墩

　太史羅錦南歸恰在殘春時候鵑啼鶯語無任
　不增離別之感況交好有年依依之情見於吟
　詠足當陽關三疊矣年家姻弟張能鱗
　夫子饋金山百六十韻于裴公假歸時送其南
　旋查聲山太史精書小楷勒石盛傳都下裴公
　赴補曾未轉盼復爾分袂眞覺悲愉異態景候
　殊觀正不勝今昔之愴人懷抱也錫山受業王
　一元

送春偶成

雲煙近傍小山樓偶坐舟居冒雨遊柳線暗隨春
色換鶯簧故逐曉雲流西山紫靄空朝暮北闕紅

雲任去留多少人行叢樹裏風吹水立倒懸秋
青山笑我老紅塵祇覺孤懷自適眞瑤草琪花娛
老眼松山梧塋引歸人舊時酒社心相憶此日詩
情與愈仲老困撥書川上坐淩波長嘯問乖綸漁丈

　神韻瀟灑乖綸長
　嘯孫綸異而問之

幾許離憂悵有餘無嫌薄祿勝閒居不妨酌遍愁
中月早已吟殘旅夜書禿髮成僧甘澹薄銷憂縱
酒任狂疎空天海氣低雲旆我久忘筌已得魚
長憶舊紛對誰論形槁神存嘆獨存局外升沉看

仕宦旅中婚嫁涯兒孫蒼松綠樹初停騎碧嶂青
溪共舉樽身健歸田饒樂事頻揮塵尾坐罷墩

　題是送春詩中却帶無限懷歸意感時觸緒不
　免鄉心頓起矣宜其情思撩亂不能自禁桐城
　弟張廷瓚
　柳換鶯流尚作旅中婚嫁安得不動故土之思
　海寧受業
　張曾裕

巖澤之隅繁花盡爲風掃徘徊樹下有感

雲低蜃氣結層樓短策乘閒此一遊座上叢談浮
大白池前密蔭覆青流長廊花落春幾別深樹雲
屯鳥半留轉眼繁華成寂寞絮飛鶯老漸愁秋

金臺白日簇高塵宦海奔波喪我眞願作陳蕃懸
榻客羞爲魏勃掃門人迴廊獨倚花飛盡半榻初
移月又伸手指巉巖巖下路斜陽細雨灑芳綸
好花待酒忽殘餘結搆西園負郭居客去何勞懸
一榻伴還那得達空書坐看水逝知流急卧測雲
行愛竹疎艸沒青氈沙篆出資來不嘆釜無魚
蘺阁竹塢恣評論名跡多年今尚存結屋廬山匡
子孝屯田塞北趙翁

　匡裕字子孝訪其隱所僅有
　艸廬因呼曰匡山又日廬山

孫蓼庄夜月臨詩卷桃塢春風醉酒樽襄岸浮烟

斜抱水幽人門徑隔離墩

園花最盛莫如嚴滓之隅一旦為風伯所妬安
得不徘徊嘆絕至其用意深老措詞縝密迥非
時手所能彷彿四明弟屠粹忠

錦筵蜖燭懼其來遲枝上繁紅防其速逝人生
情事大都如此何用營營鹿鹿不來一息肩花
下年眷姪戴蓼麟

山行

山行險盡得平樓石磴崎嶇樂壯遊重疊煙濃天
變色縱橫川障水分流汲泉深井長繩繫懸瀑空
巖匹練留壁畫蛟龍纏薜荔萬峰過雨竹聲秋
絕驥空嘶羨衮塵焰遊不倦趂行真我來僻地尋
孤剎爾越危峰訪故人倦甚吟哦何可減病來禮
數不須伸夌虛欲上生雙羽碧檻丹崖側白綸
山色微茫積翠餘白雲深處薜蘿居蘇門嶺半聞
清嘯鷲嶽深龕譯梵書擺鼓吹簫心已碎披襟散
髮禮全疎尋常雞黍無嫌薄草閣壺漿亦薦魚
舊蹟何妨更舉論松床蒲薦幸長存行窩迎候鞭
霆卻朱文公贊康節先生曰英邁蓋世駕風鞭霆驛馬催成草檄孫晉孫
惠才微東遊王越以為罪否祭酒山勢遠來雄壁壘溪流斜入洗
杯樽未明龐僕先裝騎使曉風高響萬墩

詩篇搜典往往吟成後摘篇首二字為題若專
以山行求之是刻舟膠柱矣四律全是眼前閒
景却全是胸中妙意時人但寫閒景安能有此
妙意年眷弟田雯

空山無人書窓對月自別有一種冷致士大夫
游宦京師所為詩歌大半讌會酬答安得此山
川風物以吐其性情發其壯思耶年家眷晚生
鍾璜

懷黃山寄雲舫雪莊上人

空中嵐翠滴紅樓路入仙源一杖遊亂石奔騰驚
水湧千山起伏作波流靈泉斷火浮丘沸樂鳥蜚
聲抑浪留藥圃桃溪隨地好花開葉落記春秋
溫泉早已滌凡塵掃盡虛亭逕上真布海有誰牽
野艇浮山尚復響樵人凝嵐積翠仙蹤寄憂石摩
天聖水伸盤鑿長松風吼地前推後挽藉長綸
篆乞天都秘簡餘斜穿石腹到雲居錦霞焰發留
丹竈紫氣光籠隱玉書白鹿青牛何處覓紫芝朱
草久相疎晴空斜掛千層瀑峰頂泉香亦薦魚
髻嵐煙縷總難論松裏笙簧石上存鼎內三三分
子母巒頭六六俯兒孫烟霞近鎖丹砂鉢蘿葛長
纏白玉樽峰內有峰皴染妙輕身我欲躡雲墩
黟山奇秀甲江左而徙與雲伍遊跡罕稱自宋
吳龍翰月夜登蓮峯絕頂明普門禪師復闢山

徃以導遊人有明神宗國母賜內面鎏金古佛靈勝益播于天下先生懷黃詩數十律備極怪幻不意寄雪公作又復如是定當與黃海爭奇縣峰弟黃元治

雪莊上人曩寄跡于采石之青蘿山樓身絕壁懸崖上日覽江濤烟雨之勝今復得黃山雲舫之奇彈琴作畫翛然自適大雪中行人斷絕採蕨而食非此數作無以表其高潔同里受業汪灝

避囂西巖萬安禪院飽飯畢縱游山麓賦此記之、

廊深徑曲上巍樓倚檻看雲傍曉遊一帶蒼烟連驛樹周遭白水繞村流那堪病與羇愁共尚幸酒兼藥畏晉天嬌如龍盤嶂外老松掀舞碧濤秋

苦吟林下拂詩塵杜牧成句 晝夜跳丸碧落真久絕時情拋俗累長彈古調笑今人景分圖畫青難繪秋在鬢眉白欲伸飯歇茶香心半醉小軒客到不須綸

草徑苔墻帶雨餘十家之內九窮居停驂且飲當壚酒藉草聊修逆旅書長笛一聲春欲別短亭三月柳猶疎石霞早向雲衣褭靜聽禪林響梵魚

世事升沉總不論舊畦松菊竟無存仁慈早已尊君父清白于今示子孫燒盡質劵成一飯釀成醞酥進三樽梁園金谷埋榛莽日暮青燐遍野墩

避囂山麓定能絕時情拋俗累高朗之中自藏渾穆方見元音不歇門年眷姪蕭名俊

清白示子孫方成廉吏每于閒中露出人品武清愚姪珣

憶戊戌養痾浮玉精舍范子眉生給以山資亡友李叔則查二贈同作寓公偶撿手扎愴然成詩

谷口僧寮澗上樓頹齡尚憶舊山遊仰窺塔頂峰環擁下瞷波心棹四流子母錢來庖可繼君臣藥就病無留誰知仲蔚今垂白長耐蓬蒿冷寂秋

畫妙書精兩軼塵雲山秀潤助清真百錢杖底仍酬客片刺懷中不謁人重疊蒼峰螺髻矗橫斜古岫黛眉伸傷僧逝跡遊方外躡屩支藤岸角綸

故人座上已無餘開士精廬借榻居支策共尋山水窟橫床久積往來書長懸老日新知少每感中年舊友疎記得潮平高岸下獨撐小艇去撈魚

風流白社許追論四十餘年手扎存花窟心香延梵帝叢林禪誦鬧僧孫繼高日影移歌席水湧瀾

光泛月樽綠樹斜通雲磴外數聲鐘磬出林墩

李岸翁查梅壑二公筆精墨妙超絕一時至今傳之展閱書畫當年浮玉情事宛在眼前系之以詩足以覘風流之未墜足以驗友道之僅存
年家晚生汪士鋐

梅壑先生年八十餘猶能作蠅頭小楷今人罕俱亡矣吾夫子爲之入邵秉風雅傳又爲之載入寄園寄所寄中今復有此四律梅壑定含笑九原
同里受業汪灝

吳青霞來自海陽故里假寓寄園聞程子天石赴陝補捐急作秦遊四章贈行并致天石

雲涼瀑冷盼秦樓遠道相探藺足遊三輔關中浮

積靄九嵕渭北響高流既山石嶺鄰封護二村爲青霞槃鄰金竺瑯源古墓留先人卜葬於此秉置轉增知己感難堪別苦又深秋

鬢髯時復染氛塵好友論心爾最真老樹久經冬夏月寄園老樹傳自元朝閒花冷笑古今人劍逢易水歌偏壯賦擬籚均命不伸寄語輸倉行路客幾時足食報王綸聞天石所負糧儲不少深爲念之

晨起衣襟爽有餘舊人猶到翟公居惡門挂席遥求友蘇郭無田盡買書凡贈青霞金者盈半買書半榻短檠風雨共一朝分手笑言疎原嘗好客春陵繼今日盤飧少食魚天石好客裝金四散今赴陝備極拮据方能就道

對酹深燈細細論輕縑短褐古心存重茵奪席雄譚藪挽髻懸梁健讀孫慘淡遠行忙客路綢繆薄餞話朋樽秦關今在芒鞋底大華蓮開倚翠墩

青霞爲友遠行不媿古人風烈詩中曲曲描寫知肝膈相照不許芒鞋藺足人專美也門年晚學吳文煊

黃金不多交不深至今日更復不可問矣讀盤飧少食魚令人廢書三歎年家晚學王前

寄寄園漫興

倦客扃門臥半樓日歸將賦遂初遊空林雨急飛新瀑深谷泉來響舊流午夜吟哦華燭盡虛窗研究膽瓶留平崗綠坂如錢叠倚遍庭梧月上秋

狼藉花飛撲面塵春光恰值獨居真近贈顧及尊吾輩特祀程朱接後人中庭立有安文獻祠新綠遍芭蕉心屢展春回楊柳眼先伸掄材世路誰能辨寵辱紛紛若轉綸

臥病憂增萬感餘浮烟一抹繞山居荷裳椰綠穿蘆泊僧帽儒衣註道書俗累自然愁斷齒名言幸

得慰狂疎竹軒時慰清芬把避網橫池看躍魚
飄蓬宦跡對誰論掘起庭泥舊碣存（鋤土尺餘得王覺斯宗伯碑石三十塊砌之墻壁）列岫四羅當戶牖千峰環繞比兒孫
身名蹭蹬尋山水書卷消磨縱酒樽近岸蒲菰遮
晚浦斷橋人影立青墩

新安自考亭夫子得聖人之傳厥後大儒繼起程公泰之吳公竹洲程公徽庵胡公雲峰汪公鄭塘胡公雙湖朱公楓林陳公定宇倪公道川以及趙公東山皆其卓卓者也今寄寄園立祠祀考亭夫子而以諸先生配享只時祀程朱接後人此園已可長留矣何必更及其他年家眷姪朱啓昆

灑酒之致已離却塵坌萬丈尋山水縱酒樽無煩遠求只在眼底快何如之年眷姪岳度

四月八日諸名流咸集寄園聯吟予已作排律四百韻矣更以不盡之意成此詩

旭日初晴漾綺樓山亭無恙喜同遊谷松時借烟
霞舞山雨平添壑澗流懶蝶人依疎蘂夢殘鶯尚
揀好枝留曳裾四集無懸榻櫻筍堆盤薦麥秋
青岑碧樹繞流塵草草盤餐欵洽真賤子聊爲今
日主荒園偶聚八方人白雲拂岸東西繞絲浪翻
空宛轉伸蒔卉時花以咏好[illegible][illegible]封駁掌絲綸

甫餞殘春數日餘三徑蕭條悵索居家釀尚堪留
重客俸錢儘足買閒書尊盤不必深秋憶荇藻何
曾早夏疎四壁烟嵐縈歷歷數行咬喋羨遊魚
竹林幽響振清論三籟宜真氣存雨注橫池魚
放子草深舊徑鶴呼孫孟公投轄長留客文舉居
閒屢設樽飛瀑丹崖懸匹練路分溪石夾烟墩

浴佛之辰集都下名流于寄園各限排律四十韻恒夫連次十章俱能一氣渾成當時傳爲盛事作賓賢主不讓蘭亭是不可以無記四明弟屠粹忠

年來寄寄園雅集丁丑則有七夕集字之舉庚寅則有集桃花源飲及樂志論之會才人畢至繼響芝麓宗伯矣詩中只述及留客設樽荒園偶聚風流盛舉異日定有傳爲佳話者石門弟吳涵

巖居錢公朗亭過訪同遊山麓即景成詩

瓊雲重疊壓虛樓側入荒岑十騎遊小圃花飛懷
舊雨空巖茶熟試新流餘生不覺蹉跎老嘉客終
慙草率留白水長穿紅綠樹著峰翠壁化工秋
疾颸馬首暗征塵曉踏苔痕意度真最慘斷煙孤
驛店難堪半麓兩畸人寺迎塔影當窗拱簾捲泉
香入座伸薊北風高容易老宴安爾我假經綸

野水閒雲儘有餘行來隨意宿僧居遽懷靈鷲三
生石細譯旃檀八體書五月雨淋梅子熟一天風
殿楝花疎知公出處關時運豈向苕溪戀釣魚
共傷舊事對床論握手久要車笠存脫帽眼驚騎
馬貿垂綸心巽賁魚孫麴城早釀茅柴酒醉石長
傾竹葉樽岸屋原無風浪到華輈回顧望雲墩

中丞與先生爲石交一時道舊無異巴山剪燭
自不覺徘徊三歎石門弟勞之辨
難堪半麓雨畸人是自得語非悲酸語古人立
身行道不合于時引身而退者衆矣富貴浮雲
那復有胸中芥蒂
年家弟喩成龍

夏日閒居偶感

前山驟雨忽遮樓瓦上新年長屋遊（瓦松一名屋遊）小鳥
翩翩搖翠竹輕鷗泛泛下湍流蛇添一足翻難走
龍點雙睛不暫留茂樹連陰風扇暑垂田黃穗淺
深秋
檉椰幾株屢舞塵雲開岳頂數峰眞賦歸不問彈
冠子老去無勞結襪人名姓難隨羈客隱吟哦偏
向寂居伸逍遙板榻同羊茂日出高巖散亂綸
竹鮮荷翻値雨餘一枝我亦暫安居身閒强拉人

譚鬼架滿常愁蠹蝕書斷續峰光時閃爍橫斜椰
影未凋疎青青草色催行跡入夏長留薦麥魚
酒甕茶鐺坐對論浮沉宦海幸身存傷心厭聽尖
酸話適意歡呼襁褓孫千里尊鱸張翰駕一庭絲
竹謝安樽蓄蘭縛艾眠窓北撥觸愁腸倚岫墩

存故國蓴鱸東山絲竹之想方能浮沉宦海我
亦不用彈冠人亦無勞結襪長夏無事攤書談
鬼轉眼便可消遣一日又安用僕僕不休作書
蛇添足後倆青浦弟張豫章
龍點睛蛇添足從未有對得如此生趣者日月
蹉跎睡夢中早生白髮尤人不得自悔已遲長
夏無一俗事攖心眞得
閒居之樂愚再姪光緒

夏夜

縱橫殘堞補斜樓追憶平生話少遊午夜枕高孤
柝擊長河峰轉萬星流山溪客到松杉伴月靜僧
邀粥茗留耿耿空天太白曉烏馳兎走幾多秋
傲骨多年早避塵悠然林麓樂天眞空山月照孤
吟客半閣燈殘倦讀人暫就桐陰移榻坐閒看竹
影向窓伸久安脫略逢迎省細葛香羅簇縠綸
飲谷樓丘廿載餘刈茅早已葢蝸居對床草酌三
更話曲几蔾燈午夜書破刹芸窓蟾魄寂橫堤石

徑發煙疎悲無鄰架供條刺顧向殘編作蠹魚
山閒閒況共誰論清磬聲聲隔塢存稽古遠傳千
百世訂頑嚴督兩三孫長河曲岸維青舫一帶垂
楊映綠樽我已投閒携竹杖幽探夜上最高墩

今夜故人來不來教人立盡梧桐影二語最爲
幽遠以能盡徹夜不寐情況也是詩描寫夏夜
靜敘抑揚開合轉換不窮自具深情逸致年家
眷世弟武嵩安

詩有行雲流水之致可想見其筆酣墨舞得心
應手時年家眷姪查愼行

新安多藏書汪子紫滄爲余購求寄都兩中
招黃自先農部胡鹿亭侍御檢閱喜而成

詩

荒煙剩雨冷空樓捆載來都涉獵遊蔿鄭陳編傾
老輩一時折東名名流眼前氷雪心花簇架上琅
玕手澤留今日百城南面擁坐讀擁藻尾千秋
手展牙籤眼去塵新安文獻從來真賸書健讀時
稽古好客長留不詣人揚推縹緗傾想慰漸摩籍
記癖懷伸雷聲遠送陰崖雨野蔓疎花簇簇綸
夜雨聯床旅夢餘無嫌僻遠到園居入門藤座高
高樹扃戶娛心卷卷書教汝風流雙博洽嘆予星

髮獨蕭疎不知禹穴從何探幸免帙中乾蠹魚
遍閱羣編古可論枕經藉史典型存何須老父書
傳石尚與成人硯與孫苦讀多年藏秘笈幽尋到
處摯遊樽烹茶近檻濤聲拂耶滌煩囂傍水墩

得異書見異人是兩快事今故鄉書到名名流
共讀兩快事兩一矣放翁詩好書難似借荊州
其情況何啻天壤同里縣峯弟黃元治

寄寄閣積書數萬卷都下莫不羨牙籤之富況
典墳丘索諸子百家復從故鄉來耶當携數觀
美但以博一讀門年姻姪胡德邁

客至小飲西巖巖畔詩成題壁

詩風又起蒔花樓長日山遊復水遊籬棘鈎衣衣

袂破瓢樽浮月月痕流歌傳樵谷煙方罩老傷書
巢興更留寂寞空巖誰是伴愁看邊草夏先秋
冲襟抖擻絕氛塵久別翻憐意氣真但與推敲成
好句難堪潦倒向時人耳邊水響知灘急石畔峰
高溪鳥伸鄉組多年無物役客來問字整新綸
落日廻峰縹緲餘寺僧高下各分居一潭止水淵
心滙千尺懸崖鐵筆書與代興亡車轂轉高山俯
仰馬蹄疎愁吟酒醆花飛後僻絕柴扉寄鯉魚
短李迂辛總不諭松筠無恙老菴存長思栗里逼

阡陌欲向花源長子孫遠浦魚鰕供野饌隔籬絃
管促深樽故山蟲蟲雙聨下漁網縱橫掛澗墩

桃花源記或以爲陶公假托然既有是記便信
有是源我輩讀記一過便如身入桃源一番何
必疑其爲真爲托耶今人肯向一丘一壑中靜
坐閒行屏除塵累便與欲向花源長子孫同一
高見門年姻姪胡德藹

年祖偶作燈屏發桃花源紀爲圖同人寄園偶
集遂用其記中字集成五律二十首一時和者
甚衆空其神往桃源不置年秊晚學吳文煊

初夏園居睡起踞石聽泉悵然心遠如行新
安村野間信筆揮成爲同里諸子共發一
噱

斷續清泉繞谷樓蒼頭赤脚縱嬉遊高唐說夢無
憑據湘水招魂任放流川逝驟然逢石怒花飛誰
復挽春留終年閉戶探青冊束髮窮研五十秋
手挾殘編龕不塵梧臺燕石失貞眞千年今古雙
橫眼百尺樓臺獨臥人壘浪翻來竿檳騁麯波釀
就酒歲伸山泉入座添幽響蒲扇棕鞋伴葛綸
紅日三竿熟睡餘門垂五柳亦陶居頭顱早已殘
雙鬢親故何曾寄尺書失意安能辭委瑣知名大
半嘆凋疎一犁時雨青青麥半畝生涯課種魚

五色毫端對几論驚心若鬢近年存老成長日催
兒女青白終朝訓子孫病裏難堪遊好景客中又
復勸離樽煙青萬堞丹崖迥白版紅欄映碧墩

新安風景雖窮鄉僻壤亦多桃花流水曲澗小
橋泉聲濺濺觸步迎人今園居有泉石之趣彷
彿故鄉在目一往而深情何能已年家眷姪汪
兆琛

終年閉戶窮經已五十載以爲詩人乎以爲學
人乎是必有能辨之者年眷姪湯右曾

夏夜同吳令樹仲簡王宛先傅巖夜坐姪孫
婿程卜年持繼抃書至慨然有作

參橫夜午轉西樓黃白山深屢夢遊修竹一庭隨

臥起清泉直瀉縱奔流衰齡難必他年健濁酒堪
邀此夕留徙倚遥思空徜恍野雲高護鶴聲秋
羈遲僻地濯襟塵梧竹蕭疎入夜眞散秩長閑偏
愛客空囊無措尚留人殘更甫歇雞初唱好夢初
回月已伸靜聽柝聲懷舊事幽棲獨戀薜蘿綸
同來相對話更餘月白壓青午夜居花榔已空留
蔓草亭臺全圮剩殘書歸魂似向燈光引夢路翻
驚漏滴疎敝邑民勞何太甚難堪瀕尾變魴魚
心傷往事未堪論夢裏寒香臭味存米自淮來供

縮客青從浙至寄家孫園圃老屋譚深夜邀逅今宵醉一樽躡步枯林孤月上晚烟四阜荻蘆墩

同人夜坐鄉心頓起原屬極尋常事讀到散秩長閒空囊無措一聯忽然露出眞豪傑眞人品此詩饒有關係若上弟沈涵

衰齡雖必他年健甚有歲月移人之懼亦甚有豐樂可喜之槩試細玩之年眷姪林文冀

山遊感興

三方遠眺躡飛樓好客招携乘興遊笻杖時來穿捷徑征艘聊復涉渾流雲行似學吾舒卷山立靜觀我去留青白在胸泉瀑寫草榮花發遞春秋

山遊我久淨時塵謝宦棲遲自樂眞雖識圃林原有主那知鑒賞竟無人蝶隨樹影繽紛落雲罩峰頭大第仲舊路依然行跡慣花飛出圃剩孤綸

古刹松巖聖跡餘白雲常鎖舊柴居豊碑久載唐朝寺雛衲長傳竺國書紫术青芝常不乏丹崖翠壁老無疎登臨甫倦忪雙履入世機心息梵魚

筆床茶竈獨商論旡解長留一硯存籬畔目酉花姊妹穴中足躡蟻兒孫清譚靜對頻揮塵緩頻相招釁侑樽相憶遠貽招隱句松青石白水瀠墩

雲行山立句最爲奇特雲能學人乎山能觀人乎雲卽倏忽變態而人之去留能與山爭壽乎或爲之轉一語曰北風吹山作平地則山且不能久立矣又何以觀人爲年眷弟陳論

雲學舒卷此雲也雲罩山頭雲鎖柴居亦此雲也雲之幻化無窮則看雲之人可知獨不聞七擒不縱嶺頭雲爲今世所傳奇句耶同里受業汪灝

宿自怡園參天宰子孫拜見索詩卽景賦

幾見春花對小樓山川出没鳳麟遊渾河岸轉波聲壯西麓雲深石翠流持杖誰邀陳實到乘車共喜郤雍留鄉心遙隔千峰外沐雨含烟別漾秋

敢云胸次絶纖塵靜嘯長閒穩臥眞前輩尚留知

巳在後生非復素交人雲林勸我抽身去詩畫娛心到眼伸石角藤枝雙刺目山行頭帶小烏綸

古今相續尚留餘樂枕清泉倚竹居嬾慢嵇康休輟鍜浮沉殷美絶來書酣遊最喜山笻健苦咏何愁酒釅疎好倚金門長避世歸遲我已負鱸魚

痛飲讀騷獨自論丹青遺製到今存五車早巳師傳弟六藝多年子訓孫烘日蒸霞纏野蔓踏車翻水饁農樽西山絶頂凉颸發散步城根憇小墩

家人婦子之樂唯山林眞隱能有之亦唯身廟廊而心泉石者能知之每讀一過恍如置身叢

軒世代不復知有紅塵雲間弟張豫章
山園往往以真率成趣竹籬茅舍樵屋漁村蓮
頭屬齒之兒偏能拜見索詩是真率中更饒風
雅此景豈人間多得年眷晚生査嗣瑮

紀遊

澗復溪迴半繞樓湖堤椰舞路曾遊徑幽花落輕
難下雨細池平靜不流挂杖酒錢何必沽入懷書
刺久猶留潺湲碧澗修篁翳歷亂春紅似作秋
倏然上界斷纖塵爛熳巖花舞態頻近把煙嵐歸
隱客長携瓢笠遠遊人風披古殿殘霞繞月轉空
天萬岫伸有貝多時饒濟勝蛇蟠徒接卑雲綸

好天佳月靜觀餘多少僧寮高下居早已呼僮携
杖履依然負笈伴琹書不嫌遠陟朝參懶竊喜宜
遊臥病疎松徑人來鐘未報無聲石鼓扣桐魚
村農日較雨晴論茅屋空山幾處存破悶時憑遥
集客隨行又到遠來孫堤前花椰停征騎叢半翕
魚俏野樽戍角烟沉沙苑月題詩共傷酒墟墩
山廻路轉椰碧桃紅一幅仇十洲畫圖一一從
筆尖瀉出令讀者賞心悅目擊節不置抑何奇
特乃爾石門弟勞之辨
紀遊之作須令同遊者可以追溯未遊者儼若
身親方許之紀遊方許
之遊年眷姪史申義

月夜坐巖居試茗彈琴蓼天移樽至得見家

書喜賦

昨朝遠詣舊山樓買得青田放鶴遊曲案窓明琴
韻細虛亭簾靜茗香流空林墓古樵夫識斷岫雲
荒牧豎留石塹煙開携榼至花邊倚馬氣橫秋
我已超然脫世塵多年孤隱灌園真偶來斕北題
詩客又値墻東載酒人月綵滿輪蓮漏滴雲光罩
座兒航伸長林樹色呈新綠潭面風迴散織綸
馬上鮮茶解籍餘色香宛在故鄉君兒童從未瞻

新面父老還來寄遠書小砌蘼蕪長薈蔚大堤榆
椰漸扶疎泉甘谷響松風吼于沼詩觀嘯子魚
羇孤靜攝尚何論雨砌風墻薜荔存破悶頓銷新
茗椀讀書愛聽小童孫蒼波幾曲聲喧檻皓魄浮
空白覆樽只有春風偏戀主落花依舊繞芳墩
久客懷鄉觸景悽愴況旗槍佳味來自故山耶
他日言歸舊里日日坐半亭溪畔漸岸書屋命
童子取練溪水細聽羊腸蟹眼聲一領略松蘿
香茗然後信此詩之命意深長年家眷姪吳啓
元
昔人評聲之妙者不啻十數而最樂者唯子弟
讀書聲此則近之吾夫子森森玉立早慶多孫
課督之嚴出于心愛聖功生焉神明出焉夫豈

業朱星渚

夏日過古逸山庄題壁

疎簾峰影竹當樓山色龍拕樹外遊豺虎空巖閒急柝魚龍深夜逆高流三春草長萋萋綠一水波與湛湛留好景眼前須共賞平林雲岫巳先秋

栗里久清彭澤塵怡然自樂客情眞詩篇刪後方行世諫草焚餘不避人衣剪水田絲又續冠裁竹籜髮堪伸白蘋浪裏輕帆展終老滄浪伴釣綸

杜撰文章半唾餘韜沈獨臥樂幽居多年不減井中史千古難湮壁裏書進退渾忘存我拙應酬久絕任人疎沙明竹淨空窓綠流水傳聲數鬻魚

還期把手共清論雅道于今爾尚存丘壑具瞻東嶽丈崚嶒咸屬華山孫（杜詩西岳崚嶒竦處尊）廿冷遠夢參寥水醞藉頻移陸諝樽苦趣備嘗終快意長閒策杖步林墩

以滄遠爲壯麗自爾聲光奕奕薛蘿山徑入荷芰水亭閒當與杜公夏日過鄭七山齋詩並傳
德州弟孫勳

不嘗苦趣不得快意所謂盤根錯節乃別利器也讀此令人胸中五嶽夌凌夌起年眷姪沈宗敬

重葺萬安禪院爲靜攝地記以詩

風來薄霧散花樓獨自飄零久客遊昨日水痕初收漲半空山翠早迴流壁懸畫意蝸常篆書挹香光蠹不留人靜深宵天一握平林月出露華秋

征衣幸不染緇塵澹寂巖棲見意眞雨穀風胎翔素羽瓊漿石髓飲仙人松濤欲奪山泉響梵放遙同地籟伸夾谷煙霞隨日起疎籬野蔓簇遊綸

風光滿地嘆春餘水遶山涯我葺居高閣看雲時嘯旅閒窓聽雨獨攤書雄心早向空門靜僻性何

愁世路疎尚有閒情堪寄傲惠莊此日縱觀魚

山行愁絕更堪論破寺僧逃舊址存獨立千年誰與友孤吟一榻遠懷孫（向携非山遊予衡口成詩小子能和）半川秀色明花椰夾岸波光入缶樽窓外好峰難着色縱橫屏幛擁臺墩

西山萬安禪院舊有見一軒先朝隱君子避地于此久墟矣年伯經過其地重爲之葺作一居停林臥遙集半成于此安可無詩記勝讀之情緒離離不但聲調工妥門年姻姪胡德邁

山容水態非坐臥其間安能描寫曲盡何異南中名勝地武清愚姪瓚

新秋讀書山樓作

巖樓積翠翳林樓出郭居然物外遊煙景迷離浮
遠嶂風帆蕩漾逐迴流鬢毛每苦雕蟲禿書僞何
堪宿蠹留最是無端生百慮萬山初雨恰新秋
幽居久厭市朝塵領略青山旅況眞千里長存南
北路殘編不斷古今人頓忘飲輿愁來減自翊詩
懷老更伸一自弓旌歸近谷方袍瀟灑側巾綸
閉戶援琴意有餘深深小徑到茅居詞源傾瀉時
調曲筆陣縱橫日著書舊衲出山鐘磬寂殘詩題
壁嘯歌疎言歸早度千巖險緩步淸潭羨躍魚

長日課詩自討論雲峰缺處玉輪存官閒北闕長
羈客泒出東山八代孫倒臥孤松攀作塵半蹲落
石據爲樽十年竟老西巖下碧嶂青巒繞石墩

東山先生以休寧理學明朝聘修國史所著有
春秋屬辭春秋師說春秋傳註杜註諸書有功
程朱先生爲其後裔自宜于讀書時撫懷先德
不置縣峰弟黃元治

秋窓蕭爽唯讀書可永昕夕吾太夫子蓬心雪
洗詩書而外每一吟哦總非凡響讀者如咀五
色靈芝自爾香生九竅
門下晚學生陳維鏞

秋日同嘯堂和尚遊萬椰園

滿院風鈴響寺樓珊珊仙佩水仙遊斷砧催日青
林暝疎椰搖星碧漢流秋熱湖山今不在平泉樹
石久難留停鞭立盡椒梧影落照荒村碧澗秋
塵尾淸談絕俗塵蕭疎半榻冷官眞飛潛所至今
誰主進退渾忘不問人銀躍珠翻濤色湧煙銷苔
蝕壘光伸多時遷謫成高尚殘醉微吟岸白綸
位置溪山兎磔餘名園近名野僧居松濤竹籟羣
招飲棐几繩床獨擁書空谷蟲聲喧野圃殘籬螢
火閃窓疎我來此地探陳迹曲浦秋淸易見魚
身後何人得細論堂開綠野可長存馳山獵艸猶

尋翟（翟法賜柴桑人隱于盧山）披髮編茅不媿孫（孫登夏則編茅爲裳冬則披髮自覆）到眼青峰花出檻娛心紫菊酒盈樽清泉瘦
石林逾翠劃斷燕雲朔漠墩

萬椰園傳爲歷來相國綠野十數年來若不得
公主持人久據爲獨有矣秋壑平泉一聯正有
慷慨嗟悼流連不能已之意豈慮此一遊哉年
家世侍生宋敬業

嘯堂和尚自戊戌入都今已四十餘載每捋虬
髯想見當年戰場本色先生素重其爲人以其
所建牧園足爲育嬰堂萬椰園作外護嘯堂益
當愼終如始無負先生之識鑒照峰弟黃元治

晩渡渾河訪古逸

谷雲簇簇入華樓（船上樓爲華樓）濁浪頻翻鼓棹遊雨甲

煙苗隨處長蓼風葭露向空流無多草屋依林莊
一個茅菴倚岸留殘月半鈎高榔挂客心寥落易
為秋

風雨蕭騷尚逐塵凄凉詩卷倦遊身十年遷謫空
留我九列功名早讓人滿徑桐陰山鳥鬧一川波
湧水光伸同君各作支離叟共掃魚灣整釣綸

蘚墻莎徑十弓餘幾日歡談又各居拄笏看山頻
蠟屐投籤警夜靜翻書空天白雁歸將盡兩岸紅
蕖摘已疎暫到河干尋舊友朋來勿嘆食無魚

靜對尊前細瑣論蕭然白髮幾莖存遠遊時藉幽
尋伴孤立長憐失恃孫（香令之子抱出可憐）飲劇同看深夜
月吟深更酌小山樽千峰門外嶙峋甚清磬聲聲
隔水墩

詩者有韻文章也從于聲律求之往往全失性情本色無多草屋一個茅菴自可當傳記讀去年杏姬鄰上釣共掃漁灣消閒叟耶手表客耶青笠綠蓑之元真子耶耳恐孤行無偶難得此友古逸高人一訪友能已已門下晚學生張景栽

登西峰絕頂宿超凡上人草菴作

草墅青烟接石樓層臺崒嵂一筇遊遥峰黛色浮

空壁百項嵐光落曲流萬折千廻山頂坐深林小
徑鳥聲留耳根細響刪凡籟荻月楓霜遍地秋

到眼煙嵐暗路塵浮萍世局定誰真好山亂入爭
娛目僻路斜經近引人鷹爪龍團茶味好女蘿孫
竹蔓絲伸壯懷未試消磨盡鬢禿無多不慣綸

麓西衰榔半禿餘屏幛橫空倚壁居夢路幽探神
禹穴閒窓靜繹老聃書空林靜寂時氛遠野衲周
旋禮法疎峰頂禪房門莫閉山塘水冷不生魚
相期早晚縱閒論草榻逢迎爾我存半麓僧邀孤

寄客北征祖念遠來孫（拆巳兼程入都）冠峰翼嶺攀長葛
席草簪蒿酌巨樽繞足雷霆雲在下一聲高嘯古
巖墩

讀起處四語巳是振衣千仞岡登峰造極而頂摩蒼穹手弄白日矣何待吟到結二語方知雷霆繞足高嘯峰尖耶年家晚生陳于王登高自卑遠望有異様景況所謂蠖行蓮瓣上是也僻路斜經是從半路摹寫何其透脫定陽受業王文龍

汪了于鼎構屋黃山始信峰詩以詢之

峰廻路轉隱茅樓聞道鑿山踵謝遊僻谷霜濃殘
葉擁中庭月縞冷光流花龕寂靜金爐度古洞陰

森玉筒留石竹凄凉花半吐横枝倒影綠延秋
靜把黃峰縹緲塵獨于靜地見孤真蕭疎絡緯搖
秋月冷落蒹葭待隱人石筍流聲斜瀑掛木蓮光
影隔窓伸知君高卧環青嶂雲練平鋪簇萬綸
峰頂連天咫尺餘翠屏環擁石巖居青山好遯忪
招客白晝高聲健讀書瀑布雲綿留屋角仙橋月
塔擁窓疎煙嵐隱見空濛外綠寺丹崖落響魚
嵯峨萬象望中論茗椀詩筒綺席存長伴形神時
贈影尚留典則可貽孫峰前落葉遮題額嶺畔浮
雲繞侑樽石老自來苔蘚容孤吟半在翠巖墩

于鼎文谷兄弟讀書黃山始信峰贈言頗多四詩描寫山中景物曲盡格老氣遒洵何李之上乘年家晚生汪士鈫

前有太爾司馬供中書岸猶無恙也王宗伯雲草寺詩雷霆俯見山腰闢日月横看樹杪懸吾將以此聯移贈始信峰書屋何必登杏花春雨樓乃知爲隹士耶

門年晩學吳文煊

秋尋

時收橡栗住僧樓曳履閒從野徑遊谷口苔深雲
半鎖溪心石立水分流綠甃青案山人獻紫朮黃
花野衲留倚杖謾看西麓色飛鴻嘹嚦叫空秋

衣裴南北傲風塵澗壑閒行逸韻真那事縱横三
寸舌羞爲欵曲十全人蟻封尚可盤旋久鳥道何
難曲折伸水石當前臨絕壑竹遮松蔭坐垂綸
巉絕峰陰石落餘藝蔬何用閉門居琴棋甫罷猶
調曲射獵纔完即讀書荒圃鋤閒爪爬客小山別
去桂叢疎鐫碑磊磊懸天半陵寢傷心出玉魚
黃石赤松總勿論枯槐雷擊半邊存夢遊故國江
河海萍聚他鄉祖子孫立壁孤撐猿挂樹浮雲四
散月鎔樽幽探自快渾無事雨滌煙鋤傍岫墩

谷日苔深溪心石立便已成一幅好秋景何況鳥道可盤小山可玩琴棋射獵各適其可其快心又當何如青浦弟張豫章

萍聚他鄉良爲樂境骨肉一家更爲暢快不意秋尋詩發此天倫至樂海寧愛業張曾榮

來青軒遣興

石磬寒清響刹樓酒徒詩衲伴遨遊纔看嫩綠戎
戎長又見殘紅片片流雙屐趁行泥路滑圍棋對
雨午窓留松風一徑濤聲咽枕簟凉生薛子秋
飲酣不掃麴生塵時一中之興頗真近把煙霞歸
隱客長携瓢笠遠遊人亦曾獨負遊觀僻何幸初

登眺望仲翠岫環朝無與抗疎籬野蔓簇游綸
雲編風篋讀無餘冷落巖房客寓居吟斷白髭頻
鍊句放開青眼獨抄書單行荷鍤尋黃獨小飲携
柑步綺踈水石廻環塵跡遠泳波澹潤戲遊魚
西巖勝槩尙堪論斷碣莓苔幾字存開伴危樵蔵
栢子坐看老圃長桐孫空天木蟲山留骨遂谷煙
開石作樽巖鑿幽深何峭蒨草迷鼯鼺臥孤墩

來青軒遺興開口便寫出嫩綠戎戎眞是翠色如滴令人想工部齊魯青未了之句金陵年家晚生余賓頓

吾師胸在江海憐才重士一時罕匹雙雙青眼豈獨爲抄書計耶開伴危樵坐看老圃想其心靜神清正當霜露凄其時安有一毫塵俗犯其筆端受業
黃學榮

客自江右來得盧公弼札以此復之

青岑碧樹擁危樓野徑疎陰獨客遊雨洗征塵金
嶂濕風催急槳錦江流投鞭欲渡人安在横槊高
吟句尙留良史自關門戶事諸郎濟改晉春秋
十載霜寒拂劍塵客窓嘯旅夢遊眞孤笳吹落羈
臣淚横笛遥思故國人此日愁腸何可訴多年旅
恨向誰伸珠巖繡谷長相倚疎閣風高側帽綸

峰頂連天咫尺餘匡廬招隱待君居有生言動循
周禮片晷吉凶玩易書公弼精于易學媿我揮毫眞草草
得公把臂敢踈踈帆檣四集西江水美汝悠然棹
尾魚
草堂親串共清論活計猶矜敝帚存花徑陰晴招
二仲蘭階纂輯督三孫續表忠記脫稿時授棣爲抄寫成書半生
幸不遷黎藿盡日何曾罄缶樽狂客四明今在否
風流遥指雨東墩

寄寄園藏書最富公弼遠遊輦下得與夫子共成續表忠記此雖尋常一札亦必拳拳以千秋之業相交勉云同里受業汪灝

忠魂毅魄得兩公而長傳豈徒泛泛如交誼能抉心臆銘山
受業王賚

秋園獨步

桂馥蘭芬簇翠樓記尋塵外許詢遊一編揚摧心
常淨長日挨摘月已流元祐耆英今不在永和少
長可能留梧桐颯颯疑疎雨蟋蟀寒生薊北秋
喜逢玄度滌襟塵秋氣方高夜色眞碧汲青黟爭
入眼黑甜黃卷靜親人木樨花發香無隱妙蔓雲
拖鬢側仰林樹幾衰空月亮寒烟四遶萬千綸

腐儒藿食不多餘茅屋依稀澗畔居壁立蝸摹
幅篆風披雁草數行書峒中石穩棋終局天半烏
驚弋不疎寂靜閒闘無雜事重添水藻護文魚
遊蹤莫向野人論花徑松扉到處存身退怡情思
老友年衰繞膝抱雛孫連朝蠟就登山屐今日乘
來泛水樽松柏蔭庭懸薜荔秋風嫋嫋白蘋撖

長笛一聲疎星數點趙倚樓那得不留名千古
石門弟吳涵

秋風嫋嫋白蘋墩是與蒹葭蒼蒼詩並讀頓覺
伊人水邊呼之欲出若才氣縱橫易涉于嚻吾
夫子能以淡遠發之有流離嗣其響吳江受業
陳庚世

聖泉澗夜坐有懷

蒼苔翠篠繞岑樓我已循溪得勝遊山寂何嫌歸
鳥鬧心閒寧逐逝川流窓明有隙峰陰轉几淨無
塵宴語留永夜柴關原不閉深更蟲話報深秋
一代高名躡後塵撚絃花下發淸眞風簟欲折飛
殘雪霜樹頻搖慘旅人蔽動華鐘鈎月上燒殘晝
燭篆煙伸紙窓油幕開分榻記取蟾光散萬綸
遙聞半嶺嘯吟餘度塹穿橋到僻居四座雄譚王
猛狳八分小篆蔡邕書雁來北麓黃花發霜落西

園綠葉疎謾逍遙時悲久繫半生竟似挂鈎魚
短檠長漏不堪論舊日追尋杖履存繞膝將迎娛
老子奉觴環列拜童孫爽催落葉風增響白動虛
巖月覆樽滿耳濤聲孤棹去乘流泊岸入荒墩

謫仙題謝公宅詩竹裏無人聲池中有虛白最
爲冷峭聖泉澗夜坐說到山寂不嫌歸鳥鬧心
閒寧逐逝川流覺別有一種冷致射人眉宇年
春弟常翼聖

秋山夜坐萬籟悄然似無一物足煩聽而風
聲樹聲泉聲竹聲蟲吟聲落葉聲歸鳥聲一一
砭人雙耳安得不百端
交集門下晚學生梅庚

讀舊友吳簡次太守天都振雅因憶往年與

太守信宿豐溪光景如昨情見乎詞

巉巖瀑布挂飛樓暫爾攀躋亦壯遊驚枕柝聲和
漏發擣衣砧響雜霜流峰高路以誅茅得地僻人
方藉草留駁浪翻空山石裂斷笳殘角互悲秋
一半秋光逐野塵靜邀好月獨傳眞詩豪此日推
吾輩酒伴今朝剩幾人獨夜近聞山鬼嘯高風遠
遞塔鈴伸長期退食親朋在共醉花陰憩綠綸
家藏卷軸七千餘讀者遙尋孫蔚居壯志未酬三
尺劍歸心嬾寄八行書琴彈曲几閒擬久病臥空

山識面疎霜入蘆汀秋色冷退湍早已絕遊魚
暫煨芋火就僧論零落曾無一客存捫腹歡然呼
稚子含飴樂甚抱孤孫翻因蹇步留盤石獨聽禽
鳴駐曲樽日午炊煙昏獨店縱橫漁網曬沙墩

詩豪何非吾年兄不能有非太守不能當可以
作與日詩史年春弟王澤弘
蔭火郡守家在豊溪寓居邗水辛未返故園因
訪余于休寧握手流連數晨久者月餘忽忽如
昨其林蕙堂駢體四聲寶藻諸書雖留于世而
墓木已拱讀此尤不勝人琴之痛同里受業汪
灝

盤山

更向天邊挽蜃樓黛眉螺髻畫屏遊東西北路邊
笳吹上下中盤海屋流峰瘦松奇分向背巒迴寺
抱轉遮酉羣山爭赴漁陽去颯颯罡風爽帶秋
空青湧地絕緣塵拂岫披花綠乳熒銀沐金沙清
見底關榆塞草近招人秋巖懸瀑青溝瀉石磴盤
雲紫蒸伸寺傍天根行鳥道海波耀日吐紅綸
一拄撐天俯眺餘霜菘露藿傍禪居峰腰共坐譚
經石巒頂難尋說劍書（絕頂有李衛公難劍臺）泉響雲穿巖
刻露松遮柏蔭影蕭疎斷山無數長城補沙淺溪

清不蓄魚
澗溪分響對人論絕壁難登仄徑存虹暈初圓防
颶毋海雲近布覆龍孫雕剗花窟無纖土避逅香
龕有淨樽轉瞬青若濃澹別斑紋絢爛繡霞墩

刻畫盤山無語不肖無語不奇移易他山不得
年眷姪王材任
盤山鍾北方靈氣非遊山泛語可以描寫四作
抉造化之精奥探仙府之英華使盤山隱耀見
于毫端紙上盤山不負造物吾師不負盤山矣
淮陰受業許志進

孫松坪太史過訪山居

幽棲自適倦凭樓北郭幽尋緩步遊川白早將塵
垢洗山青不逐世氛流璇璣句丹書在緗帙縹
囊碧篆留共爾登臨增悵惘含毫雨舍各傷秋
空天風靜陌頭塵知已相遭詎久貞荒剎遠來題
柱客孤蟠偏照感秋人移時野步情偏愜翌日趨
朝興更伸大曆名流賡和好河中才子景盧綸
靜操方同爨下餘沿溪花覆竹籬居洞心駭耳傷
前事拄腹撐腸飽異書草草壺漿滋我媿勞勞車
馬豈吾疎天涯遠宦無嫌薄得祿長甘不受魚
素抱高懷細與論典型屆指爾猶存傳來玉尺終

衖趨擲去金聲不媿孫客到香畱三日座山行綠
蔭四筵樽層巖千叠嶮岏碧駭浪幾轟裂石墩
太史抱異才以事詿誤奉　詔復用與先生大
略相同然太史以修　闕里志告竣得補原官
先生纂修鹽漕二書已成未呈
御覽尚浮沉一職則又大同小異山居聯吟絕無
怨尤之態真得風人之旨年家眷侍生張瑗
用光逢典宗故事恰是一主一賓開闔有致不
可移贈他客年
家眷姪汪儵

秋日遊祖園

臥雲勝雨潤園樓絡緯悲啼慘客遊松舞近聞琴
韻響菱開乍見鏡光流禽聲度竹虛齋靜蘚色侵

衣小徑留水碧花紅人半醉連雲芳樹不知秋
華路征衣未浣塵疎簾影靜茗香真偶逢乞食吹
簫客愁見悲歌擊筑人樹外千峰迎日盡鳥邊一
徑向空伸踟躕四海無知已遊倦當杯岸容綸
蕭條霜鬢禿無餘未老先尋退隱居鷗舞鶯歌留
郢曲魚腸雁足到鄉書長懶國計何曾補止覺身
謀木自疎日落斷橋人獨立青浮將葉潑河魚
草草登臨未足論幽涔曲浦眼前存杯成行雁聯
瓜葛田簇遊魚種子孫半壑嵐光浮曲席滿簾翠

色映深樽自然坐臥玩丘壑煙樹離離散綠墩
祖氏園亭擅名京洛水環峰繞蒼翠滿人遊者
固多佳句此自獨當一面青浦弟張豫章
秋色瀟疎偏寫出連雲芳樹不知秋奇幻景況
令人神飛至其靈巧天開波瀾雲湧讀之自然
擊節年家眷
晚生徐蘭

秋尋感賦

西山萬疊擁晴樓瘦馬輕裝慣出遊小草織成茵
席綠孤松韻遞管絃流青氈舊物寒窓在白釀新
芻好客留狂劣相看搖落日丹楓忽作萬峰秋
髮簇霜根面萃塵世情晉接總非真求田早已來

家問推轂幾曾得故人赤岸千峰蒼月瘦青茅曲
徑白煙伸勞勞皓首成何用短髮依然舊鬢綸
一線微茫練影餘聯床接几共茅居侁深未試魚
腸劍巖險時尋鳥跡書半樂閒居遊跡遍多因宦
謫客情疎引人勝地紅塵遠知爾濠梁玩樂魚
澗曲峰廻共細論故人如故幾人存谷中嚶鳥求
朋友池裏生魚種子孫僻館書籤羅鄴架名山書
卷伴融樽我登絕頂望鄉國浪捲雲奔簇遠墩
秋山蕭爽秋氣悲涼無不在公懷袖供其抒寫
字裏行間令人想見壯筠對鷄籠山時太倉弟

王撰 故人如故幾人存凡兩疊字讀之不覺是從龍池篇黃鶴樓詩得來年春弟陳論

萬安寺樓月上憑欄四望日中遊覽畢呈目下賦此記之

月高靜照寺南樓紅藥蒼苔展步遊草閣煙深浮夜艇柴關澗曲倚懸流敲魚未罷殘經續擊鉢方終警句留指點西峰峰頂望枳籬茅屋易為秋

久絕長安車馬塵山樓夜月益淸眞波與漸接雲霞氣竹響疑催紡織人鶴訴炎凉憑檻喚魚通姓字待呼伸一盧度蓄魚俱有姓氏呼卽至山池亦然長將病骨支文壘鐺底茶煙舞素綸

銀漢無聲漏靜餘星河歷歷白榆居時逢故舊歡投轄日事摘挨默繕書雜衲相從樓上伴層山不復檻前疎採芝擕藥留方外淨對瞿曇響磬魚

欸洽何人與較論稜稜骨格老猶存孤心易感懷兄弟予同懷六人僅存其三暮齒長增念子孫靜到深更觀水月歡逢勝地缺罍樽空天星爛爽茫射獨自逍遙臥谷墩

蕭疎僕是山人之風味也藤塵脫俗備人之氣韻也骨重神寒貴人之品格也三者備于一身而後可與之言是詩而後可與之評是詩雲間弟王鴻緒

超然物表自別有一種靜致不屑與瞿曇討生活太夫子詩本于性發于情而後形于聲自無斧鑿痕跡其殆治氣而凝神者乎門下晚學生王瑋

秋日靜讀見一軒感賦

木落騷人懶上樓崚嶒傲骨宦難遊長閒旅況歸何日老去年光逝若流駭鹿驚烏安足戀遺簪敝履尚堪留憶從勘閱風波後戊辰勘河備歷艱虞十數秋

霞棲久背日邊塵一枕酣眠夢路眞襁褓回看垂白客韜沉靜憶汗青人新凉初爽藤蘿蔓晩綠長延薜荔伸祗覺荒園喬木老微風萬頃織紋綸

遠隔鄕關二紀餘終年好道臥蓮居長思百日眠醇酹不厭千回讀舊書南浙家遙離別久弟兄地遠往來疎縱然勘校無時暇尚幸殘編辨魯魚

戢苔敲詩費較論逍峰髣髴畫圖存移情早已馳山海委蛻何須戀子孫舊雨多年開碧甕南雲忽到覆靑樽安然獨臥空巖裏紅蓼花開映古墩

一泓秋心于第一句流露淸息乃主一人口白日生羽翰固不如千回讀舊書爲安心要訣茗上弟拚會思每愛唐人詩摘一語可得一軸圖畫紅蓼花開吹古敷夫子年譜諸圖中有蓼庄問捉一帙眞令人雙眸俱豁忻州受業楊敬儒

秋巖晚眺

徘徊午夜醉孤樓句日山尋得勝遊紅葉夾溪搖半艇白雲瀾岸護雙流茅廬孤臥禽相伴草酌相邀客獨留竹淨山明空翠綠森如水國一天秋

偶過征驛起行塵略去逢迎體近眞露笠煙蓑遙渡水寒螿瘦蝶近依人奕嫩開裏機關熟酒到酣

時陶繼仲滴碎愁腸清夜雨竹竿籬籬獨垂綸

遙聞紫塞暮笳餘寥寂何人慰屏居北郎多年勞旅夢南來遠道得家書蓼花滿地紅堪摘梧葉經秋碧瀨疎古戍霜清天正肅山厨爲客薦嘉魚

慢將詩卷細譚論渭樹江雲客思存秋老始看稻結子雨餘再見稻生孫（稻割後遇雨復抽爲稻孫）陰晴幾度登山殿深淺輕波泛月樽野外黃埃高出岫煙霞萬叠擁峰墩

詩語是秋晚紅葉夾溪白雲瀾岸寒螿瘦蝶稻乘夢花背景中情事也無處不極其奇特豈獨森如水國一天秋爲驚人句可問天哉雲間弟王項齡

筆花挾墨浪以青飛縮句與妍思而並麗可以狀吾夫子文心至于數字易落爽渦一派煙霞句抑何縹緲風流乃爾臨汾受業王紀

秋日山遊憶故里作

雁行斜拂古山樓羸馬疲童伴客遊深淺沙明雲錦亂橫斜月亮玉華流村醪清濁分賢聖樹果蒼黃別去留霜白蒹葭呈組練西風早變鬢邊秋

枕石橫肱早絕塵峯頭舉首望仙眞披雲藉草寘棲客絡野籠山獨辟人石髓涵膏清淵急松花釀

雨靜香伸隔溪遙語風吹斷月出藤蘿細織綸

盤渦深黑十尋餘勝會欣逢隱者居無可遣愁聊縱醉眞能醫俗止編書石灘水淺漁罾掛峰塢雲高雁綱疎行處松杉清響滴不嫌凋仄亦遊魚

愁眼經秋未可論芋區瓜壠尚然存看老子頻生子早見諸孫各抱孫座上栞棋傳逸響庭中絲竹咽餘樽遙瞻故國三千里黃白峰聯落石墩

醫俗編書可作七字箴銘之座右試看古來撫天揭地一輩人有一不從書裏陶鎔出來否有一稍沾纖毫俗氣否長公云無竹令人俗較此書復何如年家同學弟[illegible]拜

夫子結書屋于落石臺邊上有松墩高出屋背濤聲翠浪巋然獨聳俯視海陽城郭如在下界因自署曰漸岸書屋讀四律結語饒有深情錫山受業王一元

秋窓玩月忽然過雨賦此題壁

桂叢近簇苑西樓長伴松筠寂寞遊屐齒踏踐三
徑草杖頭劃破一溪流菊黃晩翠煙中見柿赬橫
林樹外西壘石栽花空自老誰憐羈客獨聞秋

翛然杖履出囂塵峭影當簾到眼眞藏得奇書千
萬軸讀來好友兩三人氣凝玉露霜方肅漢淺銀
河月又伸老屋數間殘屐破幾時得展舊雲綸

西峰留滯十年餘糾蔓墻蘿暗小居方苦急流驚
夜枕難堪驟雨滴窓書謫官久冷心無熱拙守無
才老更疎幸有田園供伏臘長羈憶釣舊溪魚

此意苶苶孰與論銷聲寂影故吾存眼前幸不愁
衣食身後何須慮子孫小築柴門槐拂徑新鋤蔬
圃蔓纒樽橋邊水埠分隨客露滴空天半落墩

藏得奇書讀來好友不知天地間樂境更有加于此者何在娜嬛福地固知非世俗人踪跡可到兩三人當是張茂先一流長洲弟孫岳須以第一流人逍遙于桂叢菊影香中欣然自得未可告人吾夫子伸紙吮墨淋漓而止想見筆酣墨飽得心應手時金陵受業王政敏

秋懷

白月斜懸碧樹樓長羇老健愛閒遊桂沾雨露香
方熾竹染衣巾翠欲流征雁奮飛荒塞宿翔禽場
圃曲枝留眼前幾許傷心事半榻蕭然氣壯秋

仁山智水隔凡塵漏下窺龍半壯貞握手方邀三
日住回看共是老年人村環白月孤砧急路折高
風旅雁伸問字門前時剝啄客來嬾整舊冠綸

童心未損七旬餘風月清寒閑閣居歸去急需千
日酒閒來飽看五車書官遷散秩神偏王窮到空

囊客不疎遠約朋來歡共酌儉庖不必嘆無魚

滿腔磈磊與誰論且問床頭幾甕存襲日襟期聯
少從長年懷抱弄諸孫摘殘紅葉題詩句倚遍黃
花酌酒樽握手歡然文字社秋高酸棗赭林墩

眞字最容易圖湊遂數千韻仍有牖下窺龍句是何等抱負非多聞見以廣所學簡帑刊以信所守安能到此地步年眷弟江蔡

童心未損便是不失赤子之心聖賢學問令人多用機巧變詐雖動輒得意亦未免難質淸夜讀吾太夫子此詩能不猛然悔省門下晩學生梅庚

山棲喜老友李霞裳至賦此遣懷

峰影雲光拱一樓帆檣歷歷鏡中遊遙山樹向愁
眉歛曉日波同醉眼流萬綠空皴天繪妙落紅遍
踏地裀茵暖催晴靄升蘭楫竹栢濃陰久借秋
千載浮名紙上塵炎凉世態是誰眞愛名早作忘
名客已老猶爲未老人小榻孤斟開葉陰高軒對
坐看雲伸愁來欲遣何能奈病喜頭輕拋角綸
午晴鳩與落霞餘竹塹籬垣白版居偶爾縱遊時
泥酒不妨厚價廣收書霞裳買書十種携入山居傍山樵爨尋
巖叟倚閣松杉嘆瘦疎籬門細雨來相訪百尺淸

潭看躍魚
辛苦經年不必論君來散悶喜過存一堂酬唱昆
聯季四世追隨祖挈孫小住譚心時下榻高吟剪
燭暫停樽溪山罨畫同耕好路轉危梁踏蘚墩

霞裳弁兄胸羅汲冢筆瀉巫波林居三十餘年
未嘗肯入城郭乃爲手足多難兩走京師久寓
寄園時多酬唱遣懷數作不獨寫出人品幷見
今昔交情推陰年眷弟李鎰

厚價廣收書自是人生最樂事安得散盡千黃
金收盡秦灰以後典籍耶年眷姪査昇

秋山夜步

西風木落雁橫樓水墅山村次第遊雲裏層巒開

驛樹岫邊飛瀑帶煙流荒岑月上難相候深谷人
行不可留一派淸暉光早掬空天笛響谷中秋
巖屋泉淸靜不塵幽香空翠自然眞孤吟澤畔爲
遷客久住山間作野人風柝頻敲銅漏滴簾鉤斜
挂玉繩伸縱然景物饒佳興我已蕭騷禿鬢綸
西峰閒臥了生餘寂寞還同處士居半夜孤燈寒
度雁虛齋四壁亂藏書久知世事窮尤拙始覺人
情嬾愈疎石路松杉晴更蔭一河淸浪浴鯊魚
逸興幽探小有論微風澹蕩縠紋存曠懷勿復分

人我克已何心利子孫半夜書聲聯紡織空庭月
色潤壘樽呼童蓬徑隨時掃突兀雲峰不倚墩

久住山間作野人覩久立朝端作貴人自是不
同然孰勞孰逸孰閒孰忙自有能辨之者年家
晩生余賓碩

一派冷趣溢于毫端當此西峰木落長笛月明
而處士之居有長閒之人其胸次浩落自是羲
皇以上錫山受業王賚

閒遊

贈有靑山繞碧樓喜無擾擾稱閒遊知交零落晨
星嘆事業蹉跎歲月流撿束吟囊琴鶴伴提携書
笥硯書留行歌挈爾恣幽討潭影淸光映素秋

苔菌無處著紅塵浮白槐陰自適眞斷梗流萍傾
盞侶輕簑短笠荷鋤人風吹水面進波起雁雜秋
聲帶月伸舊兩蕭條賓巳散江鴻游燕各紛綸
綠溪沙岸歷紆餘駐馬松林訪陋居出語鍼砭離
俗伴閒心涉獵摧奇書同人幾許曾先劢知巳無
多巳暗疎傳說缶猶泗州湨名缶猶成大壑可憐彈載化
爲魚
何能閉閣獨思論舊事長留一麥存携去壺漿供
老衲覓來梨棗餉諸孫庭間月白當琴榻檻外山

青簇石樽問道鷄鶩臺開滿無人物色到荒墩
朋次吐吞江海遂覺行止坐臥別有一番閒適
處風吹水面雁帶秋聲鍼砭有客涉獵有書妙
在無地不閒無閒不樂非公安得有此同邑眷
弟徐潮
吾夫子揮毫捉筆迥然不同眞若飛仙劍俠偶
落人間豈復與曹曹世事較論黑白同里受業
汪芳
藻

汪子扶晨讀書黃山雲舫遠札來詢答之以
詩

鐸杵空搖古佛樓多時負笈祇園遊樵披箬笠穿
丹嶂客坐蘭舟渡碧流石刹霜鐘林外落谷簾冷

月寂中留香壇雲襲黃金地泉舌煙鬟日日秋
氛囂久隔絕時塵半榻蕭然與兄眞邪水攀麟時
入夢縣山負趾不因人扶晨獻賦江都紫御覽命作平山堂詩月斜
紫石鶯聲咽苔印丹霞鶴步伸耆舊凋殘今有幾
別來兩地簇霜綸
遠道開緘思有餘何時問字到山居摯瓶止願糟
丘老移架長留汲冢書世俗脂韋高士棄夜窓松
月故人疎峰蓮石筍眞堪隱十丈寒潭蓄古魚
天外奇峰名客論舊人今有幾人存不才又見尋

梅孟好學何如映雪孫白水青峰茅舍月朱砂紅
朮竹籬樽巖風吹下藤蘿雨瓦鉢氊巾憩石墩
汪子扶晨詩賦文詞妙擅江左平山堂作曾蒙
御覽未得出而圖君命也如何蕭修雪舫置一切
浮名于度外賦詩飲酒以騁其迹眞無媿淡泊
寧靜知巳遠分南北此懷自不可少同里姻弟
程文彝
四律幽深秀拔自具風骨覺少陵何長山林諸
篇尚遜此工鍊穩矣扶晨變雲有賦欲覓一狗
監不可得悠悠行路如何如何門下晚學生沈
文彬

遊儋憩山寺作

遙天積霧隱危樓躡屐相携遠邇遊古寺門荒無

客到高峰石偃有泉流深林大樹多年老明月空山幾夜留萬叠雲深淸俗眼霜濃薊北正高秋

佛土莊嚴淨不塵齋居半月斷葷眞頻吟古句刪時調敢恃新交厭舊人久旅自然鄕語失倦遊尙幸醉歌伸雲歸僻寺疑尋我皂帽歸耕嬾挂纓

纔見靑靑半畝餘韶光又變舊人居有時登覽尋殘碣亦復臨池學華書客路星霜渾慘淡家園松菊久蕪疎遠林不負登山約側耳空巖聽梵魚

急沽斗酒待君論欲報恩仇一劍存暇日探奇忙

杖屨先時濟勝後兒孫携琴客約松間飯托鉢僧留石上樽棗堡榆莊箕踞坐斜陽遠岫淡空墩

眼前風景一經其思路便不落人間煙火吉水弟李振祥

坐一塊崚嶒石撫一株古怪松道一切紅塵事添一片白雲封眞足爲俗腸針砭移贈年伯此詩誰曰不然年眷姪王村任

西閣小飲

峰從樹杪出層樓獨策孤筇繞澗游枕畔簷頭殘溜滴窓前屋角曉星流殘紅雁白橫空去竹粉松釵綠砌留古壁莓苔呈色相五株煙柳一亭秋

抖擻沖襟絶土塵餐霞避穀養天眞不因韻叶稱詩客將以詞多驗躁人世事已同飄梗去頻毛時見散絲伸風高到處悲殘壘無數松陰染鬢綸

裁花疊石與多餘靜息西園獨隱居不帶不冠常對客時醒時醉且看書蒼巖桂覆聯叢簇碧澗藤纏倚砌疎積翠參差山缺補遠來網戶饋生魚

年來抱膝對誰論舊日深交百一存石隱簪纓抛十載林遊杖屨引三孫監廚早辦先生饌掃席頻傾上客椅乘興庾樓秋正冷關河迢遞夕陽墩

詞多一語可以抵全人一銘奈何不急加三緘海昌弟許汝霖

陳檢討消夏詞云不迎不送貪從屐顚爲自由不帶不冠可以對客則其徒屐亦所不拘又豈復僕僕于迎送耶年眷姪傳作楫

同諸友遊山阿遲月

柳暗桑濃接戍樓西風縹緲慘行遊草靑繞屋垂垂長泉白穿巖澹澹流雜肋不堪羈客戀猪肝難向逸人留浮衣積翠千年竹獨向松窓候好秋

羞隨凡骨涸竄塵笲覆山行避俗眞鄕遠愁看征雁路源深笑引捕魚人疎枝冷韮臨風裊弱萬織

蘿向日伸世事飽諳安用出田衣强半勝朝綸
瑣闥雲聯視艸隸多年未赴禁城居復人遠簡常
隨筆銜口閑吟不撿書近岸花光晴更媚隔林竹
翠晩無疎著山白石何時住漫抱孤懷遠寄魚
終媿官微不足論喜吾友以澹交存錦囊自昔悲
長吉綿蕞從來譏叔孫繞徑青紅花有譜懸崖凹
凸石成樽老松空際飛幽翠月上危灘山遠墩

山阿邐月眞是幽清奇邃最愛吾邑前輩詹尚
書詩云桂樹叢叢月如霧山中故人讀書處白
露濕衣不可去可與此詩互相爭勝年家姻侍
生汪晉徵

夫子生平長于書劄敏而且佳朱黔不百函不
足道也復人遠簡常隨筆正是自寫敏且佳處
同里受業
吳龍錫

方石還舊寺談經偶同古逸過訪作

禪房盤石側通樓閒對瞿曇世外遊卓錫僧歸紅
葉路布金剎傍綠溪流竹風疎處星光露巖響喧
時籟影留一徑盤紆圖畫裏萬峰殘磬數聲秋
風餐行鉢不疑塵谷口橫書漢隸眞瓢笠一肩廬
嶽衲（方石遊廬山而還）圖書半榻草堂人河流宛轉龍宮
近石嶺盤旋鳥道伸翠竹娟娟千百個有心爲我
拂冠綸
不廢嘯歌興有餘殘陽水畔小舟居老僧遊勝愁
天問雖衲埋頭讀梵書斷壁難攀猿足掛傾巖漸
暗鳥聲疎耳根磬響風鈴雜長日聊趺聽木魚
旅閣蕭閒不忍論毿毿白髮禿猶存萬青湛閣披
雲母新綠平田長稻孫聊且談經消永日何妨斷
客了孤樽年來識得幽棲趣自捆芒鞋步石墩

吾儒自有正學豈宜長惑世誣民者之餘焰然
澄什林遠果有其人安得不令人攝心淨土先
生游戲三昧何施不可竹院逢僧偷閒半日不
妨以若輩供其玩弄太倉弟王掞

以長卿之工麗兼枚皐之敏捷白髮㺯㺯吟咏
不倦吾夫子獨抒心裁又能不失本調可謂前
無古人同里
受業張應星

思歸

千頃明霞鎖堞樓練溪岸上憶鄉遊橫峰空翠高
低變隔浦幽香遠近流萬疊鄉關雲樹隔半亭魚
鳥夢常留橫斜茅舍荒煙繞入夜泉聲枕畔秋
誰能高蹈出凡塵薄宦無營逸興眞止覺小山難
遯世那知大塊有勞人吟難甚苦心常樂頭已長
低氣尚伸戀戀蓴絲歸思切時賦雙石憶巖綸

栢青露白値秋餘短策乘閒到野居掃葉烹葵招
野衲倚窓剪燭讀殘書平生通塞人依舊十載寒
溫問漸疎長憶新安山水好故交忽爾枉雙魚
往緒何人可共論頭焦鬢禿苦心存灝河負郭聯
瓜葛環水排巖衍子孫遠道周親常入夢殘山旅
邸獨傾樽斜陽忽下臨空望月照千峰挂石墩

遠望可以當歸與登山臨水送將歸其詞淡遠
其旨深痛讀思歸四首何讓古人淡遠處又何
非卽古人深痛處德州年春弟用雯
文心璀璨非大手筆不能辨吾夫子奇横似李
樸老似杜卽擬以中唐亦不落長慶以後海寧
受業陳黃永

過聖感寺方石尋秋奚至共飮巖畔賦

瘦石嶙峋聳谷樓五年前憶我曾遊蒼林雨洗灣
環樹古壑禽喧上下流丹桂分香抓月皎碧峰落
翠半軒留柿紅蓼白丹楓舞蕭瑟爽山老樹秋
雙脚長嫌涴土塵芒鞵藤杖看山頻莿因帶醉眠
奇石鳥斛徵詩興韻人一榻半卷紅葉擁千峰雙
展白煙伸淵明記裏桃源路小飮方酣漉角綸
得朋爲樂散懷餘白社幽淸廡下居杜老巳酣時
得句山公久絶竟無書秋高水淨波紋靜峰矗雲

深木葉疎身健眼明時撒網河湄撥剌出鯿魚
叢桂幽巖未易論淸香雖洗嗅猶存早趨阮
童冠獨躋高危接子孫坐久細評殘水石歸來還
拂舊罍樽半空翠壁濃堪掃斜日蒼涼野馬墩

過寺尋秋恰遇尋秋者至有心來耶無心會耶
請爲寄語老僧日君來尋秋秋在何處秋何煩
尋尋亦何干秋耶鳥解徵詩亦是韻鳥嘗笑
拘儒且有以詩戒子弟者可以人而不如鳥乎
爲之發笑柘城弟李元振
意到筆隨情景俱洽惟其神氣卓犖所以錄
彌工自然不失唐人集
蘉山陽受業許志進

懷落石臺聽松閣

淸溪一曲繞松樓鑿谷開山等謝遊澗溜沙明輕
縠叠石崩水激亂紋流重灘忽過舟難泊絶壁難
攀屋尚留峰缺全將黃葉補天風吹雨倒懸秋
空山竹屋本無塵名可得聞景法眞一石分吞雙
澗水孤舟獨載遠來人横河早渡漁翁挂小市初
開酒望伸日暮荒籃孤磬起溪灣收釣冷竿綸
迢迢石路故紆餘何事攢眉白社居郊島長工寒
瘦句珠璣采繢蚓蛇書曾同無波無瑞雨汪子擧詩闕卜山尋最
樂琴棋伴賓到何曾酒茗疎浮白頻傾家釀酒網

鮮買得就船魚

花下泉香磬客謫練溪夢斷艸堂存未能報國虛
薪俸長欲圖歸念子孫半壁嵐光浮曲席一簾翠
色映深樽三千里外三年約松塢薇屏繞石墩

漸岸爲吾年伯別號而聽松一閣乃漸岸書屋最勝處登斯閣者每不覺心曠神怡今讀是詩亦復爾爾知年伯鄉思轉深矣年家眷姪汪蓬
漸岸書屋下即落石臺宋呂公大防謫休寧令書斷石二字于壁吾夫子寫聽松閣景耳畔如聞清嘯知四律定與斷石同壽受業吳龍錫

坐山樓有懷

西來雲片翳譙樓蘚壁苔碑續昔遊孤雁數聲歸

別浦疎星幾點落橫流隔峰剪竹清音簇入谷哦
松靜籟留澗口蒼龍寒雪噴空濛煙樹媚窮秋

荒郊歸馬早嘶塵蒼狗成虛總不真破竈吹煙饕
逆旅寒峰飲焰對愁人雨聲早向蓬心閙艸色偏
當屐齒伸垂老生涯閒氣味一官假縱禿霜綸

開眺荒坡興有餘氛塵久絕樂山居扃門細補南
華註操筆時臨小篆書我醉何勞呼酒急身閒敢
復咏詩疎川光晴抱千峰轉半畝生涯課種魚

漁樵塵外靜談論酒幔瓢搖飲具存三浙浮家遷
少子五經入泮報暨孫行來倚壁揮松塵讀能橫
琴酌石樽重疊亂峰飛遠翠依稀風物似蘿墩

疊韻集中山遊詩最多先生樂山居故也名掛吏籍跡寄煙霞于坐山樓詩見其懷抱年家眷侍生張琰
四詩韻樓字居字書字樽字大約宂于家居題而不宂于野外而遊字流字塵字墩字又多半宂于郊野題而不宂于家居錯雜間隔一氣舒卷而不爲之攔阻誠非易易然原韻偶爾成章何曾逆料疊到數千律而爲之地耶同里受業汪灝

出山麓過自怡園家蓼天留飲作

岫外孤懸露一樓湖堤柳盡屢行遊鳥飛高出峰

頭樹魚戲驚吞石上流山水多情頻指遍簡編全
備顧瞻留花飛半麓迷青靄竹葉盈壺客醉秋

蒼山接目絕時塵久覺林棲懶是真胥魏桃源猶
有路羲皇栗里豈無人西園宦興殘花落南國鄉
心舊夢伸石畔紫茸拔老蕨草衣栟笠寄竿綸

古陌蕭蕭木拱餘偶乘籃轝別山居貧安郭北無
彈鋏拙避墻東獨授書白屋歸來新面改黃金散
盡舊交疎幽尋有路雲遮斷水濁能容避釣魚

羇心惆悵共誰論橫被人開口語存續織蠶宵勤

婦女農桑歲月課兒孫鳴泉幽澗閒琴瑟移石開
園作缶樽舉目雙丸容跳擲谷堙山塹久無墩

黃金散盡舊交疎可抵一篇廣絕交論年春弟
王士顧

留飲山園說出蔘天籟織畫背農桑歲月眞不
媿桃源栗里吾師敘來聲景俱妙能使讀者意
遠愛業
蔡瑱

蔘庄秋步有作

楓葉斜紅小石樓幽尋冒雨續前遊荒林古墓心
常警破驛孤村水自流長住願爲寒衲伴左邊翻
喜冷官留川光閱盡興亡事假館東皋歷幾秋

征衣客易染緇塵久旅君來問訊頻枕上聽雞時
得句夢中尋路不逢人鐘聲近出疎林繞帆影遙
懸匹練伸古木十圍遮鳥道半輪新月耿襟綸

門傍清溪木落餘凄凉長臥白茅拈無人遠訪西
巖寺有僕遙傳浙水書心既未能容委曲性何不
可縱狂疎壞墻經雨蒼苔濕煙縷香絲繞梵魚

山水清音正足論河流無恙覇圖存幾家漁牧同
鄉井歷世耕樵長子孫柳浪松濤聯嘯咏烟光石
翠匯盤樽升沈世事蕉中鹿笑把枯藤倚碧墩

類稱冷官直與蔘庄相稱無人遠訪有僕傳書
亦不寂寞乎神往茲地已久先生肯爲我下榻
否曲阜弟孔尚任

幾家漁牧同鄉井歷世耕樵長子孫確是蔘庄
實錄不意人世尚有桃源令讀是詩者急急欲
移家相就石門愛業胡直方

秋曉別金大鏞同僧方石山遊家報適到誌
喜

景物凄然獨倚樓瘦驢破帽遠來遊千層峰翠橫
窓滴一派松濤落澗流靜覺山深僧亦獨那知我
去客還留數聲鶴唳明河潛荷折平池淅瀝秋

谷邃林深判世塵勝情勝具樂山頻難堪險阻艱

難月尚作嶔巇磊落人不識雨從何處灑忽看霧
向霎時仲纔離曲渚煙波釣斜挂衣襟岸襍綸

同驅款段緩行餘嶽半雲深處士居渾浦浮家長
寄住西峰假寓靜修書心甘守拙何妨嬾習若忘
疲不敢疎吏隱多年歸未得何時江上鱠鱸魚

朋儕勝跡共誰論故里鄉來尺素存別不多年今
興昔歸方兩載子生孫景行五月二十日生第六子正値百日茂陵
久病書千卷彭澤初還酒一樽矯首仝天殘月在
雁迷寒雨下空墩

艱難險阻日便脂帛俯仰不是嘆嗟磊落人矣唯其能耐艱險自爾超然流俗須從二語中玩味得之年春弟張玉書

夫子年來著述最多閉戸幾時種松皆老不自知歲月幾何也假寓修書自成不朽盛事世人那得知其故耶廣川受業王元鳳

遊慈仁寺登毘盧閣遠眺

百級丹梯聳碧樓雄圖指顧日邊遊窓前星斗懸空繫檻外煙霞入市流古篆依然殘碣在盤松不見寸枝留那堪鄉思危欄俯近聽高城畫角秋

宦踪迎送染紅塵呼吸遙通帝座真雪竇開林龍樹誠香城雁草雁堂人平看宮闕連天近俯見邊

垣擁樹伸憶昔計偕流寓日難將蘿薜易簪綸

古韻幽情俯仰餘松聲久絶梵王居集逢五日羅珍玩案置長廊列畫書冠蓋當場看絡繹擠排入寺混親疎浮雲身世何須問且向空齋啖鰒魚

靜叩煙鐘向客論蕭條層閣石幢存伽藍夜夢歸皇舅窑變香龕蔭梵孫金粟文殊枝淨土熱腸冷眼豁深樽通侯大賈馳驅地難挽蒼髯臥舊墩

登高四眺朗爽爲之一寛古人云危樓高百尺擧手摘星辰不得尚美矣京江弟李基和

毘盧閣遥拱西山近眺北闕氣象萬千未易描寫唯此該括大旨槪運胸臆獨見高超年家眷

姪程光鵬

山居秋感

紅樹青峰小小樓日邊禽鶴鏡中遊霧開玄闕青真露雲破蒼垠翠靄流祠廢久拋官樹禁僧逃尚有賜田留極天煙草無窮恨半在空山夜雨秋

登臨幸免踏流塵石谷長甘退隱真暮氣不留當日膽雄心非復少年人兩絲香篆終難遣色授魂予兩欲伸雙鬢何堪愁裏白支離懶戴舊冠綸

三徑苔深灌溉餘蓬蒿寂寂樂閒居砧聲斷續深

更雨壘退淋漓午夜書夢裏鄉關原不遠病中詩酒未曾疎空巖暗瀑喧陰壑灑落深潭舞老魚

設將今古獨評論屈指陳人幾箇存鼓棹山陰空訪戴執經隴畔共師孫殘籬紫菊斑霜徑隔岸丹楓繡月樽臥測雲林圖一幅落紅橫殿釣魚墩

林稍葉落淸夜疎砧野徑蟲吟高天雁影處處足生秋感自不覺收之胸中吐之楮末四明弟居粹忠

詩酒未疎最是消病藥石是神農之注未嘗載者人試覓服一兩

剃何如懸再姪東

寄奠汪中翰墓 有序

己卯夏汪中翰荆石殁於京邸予歸其櫬寄水南南山寺寺爲筮墩先生墓前香火荆石葬地近焉當年曾作五言十律哭之今復寄四章屬焚墓道以慰荆石地下

古刹懸旌拂石樓長思澤畔共嬉遊椰搖岸影分
張綠花逐川光斷續流水鳥一灘眠忽覺木橋四
散渡空留（橋爲先太岳朴公所置今無矣）幼年同拜尚書墓葭葦
蒼蒼故國秋

一編氷雪淨無塵寂守荒籃冷落眞貧質維艱甘
守約饔餐不繼嬾干人蹉跎薄宦才難展潦倒清
班氣莫伸歎爾懷奇方小試精心空吐百千綸

旅櫬鄉歸二載餘半溪相隔水南居悽愴僕擁還
鄉旆牢落魂傷負篋書會葬無人投賻少撫棺誰
慟護喪疎不聞婦女帷中哭剩一僧敲破寺魚
雙雙翁仲對空論石馬嘶風久尚存打麥聲中喧
婦孺採菱岸上哺兒孫（墳左有長塘產菱）竹窓紙帳聯藜
榻陶缽沙盆雜瓦樽書館蕭條孤子守新墳尚幸
傍筮墩

墓已宿艸而悲愴不休古道交情一時無匹海昌弟許汝霖
寫出中翰一生蕭索處九原之下見此定當鳴咽昨家世數弟武嵩安

感憶富瑯塔（有序）

塔在城東鍊溪上近水南村休邑文峰也先輩邵翼庭太常爲都諫率邑人造建近歲雷火壞其頂余捐貲付石菴上人倡首修之而石菴卒恐後無有重葺之者偶誌前事以告桑梓

重疊雲沉壓堞樓鍊南古岸潁川遊隔溪空黛橫
斜梟近郭浮香上下流飛棟星懸脂帝護（有舍利名塔無舍利名脂帝）層甍霞聳塔婆留（梵指浮圖爲塔婆）無端一頂遭
雷火入水池紅大地秋
超然高峙出凡塵紫柱虹梁耀色眞累石珠藏埋

佛骨孤錐嶽立仰天人寶階玉構幢幡舞綺壁霞
鮮履屐伸平地岧岧陵九閣七層欄楯接雲綸
雲根天半欝紆餘繞徑松杉憶舊居瘞雁久成金
刹表露盤早識鐵函書苔依翠屋紅泉落樹隱丹
檻綺薄疎西土佛光今破碎幾時重煥舊鐘魚
往迹何人得共論黃門故事苦心存擎天直可扶
星斗禮佛原非爲子孫贍拜難尋金粟影招携憶
醉石窪樽南雲已隔臨空望翠樾成行石作墩

邵都諫林下十年建一塔于鍊溪上先生繼爲
諫官欲新是塔爲一邑文運計意何厚也金巳

捐[illegible]募僧伞惜畫粥槃弟廖鷹塔
禮佛原非爲子孫能寫出鄕都諫心事郎是修
塔者心事閉門修齋一葷能無愧顏年家眷姪
汪雲

七夕懷先少宰 有序

憶丁丑七夕集韓下名流於寄寄園集字
爲詩少宰玉峰兄以七夕今宵看碧霄命
題又四易矣人琴之痛烏能
已已靜寂閒亭感賦四詩

拂檻雙星耀綺樓霞裳霧帳鵲橋遊半拖鴉鬢憐
更永低墜蛾眉帶恨流白帝司晨銀漢渡黃姑屆
節玉環留老兄没久詩長在勝事傳來又四秋
氷姿早已淨凡塵西郭山山爽氣眞集字推敲長

日永分題唱和八方人啣盃酒拂神偏王擊鉢詩
成意各伸澗水灣環銀渚右岓看絶頂舞霞綸
碧梧風葉早飄餘境靜無人問僻居虛幃有待方
抛杆便腹長懸早曬書止覺佳期今夕好難堪雅
集四年疎將行且止殊難別岸蓼深淸靜蔭魚
沙蛩振羽向空論鸞鏡鴛衾露下存斗柄方旋移
月姐河梁甫渡會天孫團圝半夜初停織繾綣中
宵未合樽兩別深愁羅縠臭忽然焦雨灑瑤墩
集字分題御杯擊鉢想見當年勝事讀老兄没
久二旬何當秋夙十斛物在人亡其將何以爲

情年家姻弟程文彛
河陽夫子居官淸正迄今兩浙口碑載道乃四
世罹謝受禍最慘吾年伯哭之以二十律矣此
觸景懷人不必重作悲痛而讀者每於字句外
見其傷心年
眷姪王材任

陳羲馭裴又航予好友也懷之甚兩札同日至都詢予近況賦此報之

吻爽孤吟憩竹樓青苔一徑入林遊松風滿壑松
花落石谷凌雲石籟流心已早隨今日去夢猶相
逐非宵留羣言既勝微言絶虛度鄉思幾許秋
掃盡毫端萬斛塵歷來風調總淸眞少年疎爽原

無葷羲馭老日風流復幾人又航數載羈宦家已遠今
春罷宦苦誰伸浮沉轂下心知少頭白空傷禿鬢
綸
松風蝶夢甫迴餘別後稿門喜獨居寒暑遞更征
客服江湖兩到故交書陳札自西湖至裴札自京江來桐陰應滿
窓禽鬧梓里人歸驛騎疎我久望兩懷二子錢塘
鐵甕到鴻魚
把臂聯吟得快論悠然眞意兩人存哀鳴最苦離
羣雁險陟時扶出幼孫景行住杭時攜諸小子登吳山絶頂柳岸垂

青搖綺席竹窓含翠盪芳樽長懸散帙棲遲在尊
茶新肥綠蔓墩

朋情眞切往往于入行中見之少年疎爽老日
風流所以江湖札到而欣躍不能自巳獨恨江
東渭北不能一握手談心傾吐衷曲耳讀至數
載羈宦今春罷官安能無慨宛陵弟梅銷
古道筱䙡千里如面河梁與易水之別爲古今
之至悲易水歌短不若河梁歌長懷陳裴二公
之作擬議夫河梁者也明眼快論眞如哀梨并
剪鄂陵年眷弟常翼聖

秋步宿圓靜寺

草引林光綠到樓凭欄曠覽捫蘿遊相逢下揖時
停騎約去尋山早溯流一片蒼明斜照引千峰積

翠半陂留適然簾閣焚香坐天路高高過雁秋
竹間風起絕囂塵古貌山僧意愈眞未聽秋聲先
隕葉幾臨月影早懷人電光心鏡何曾晦龍蟄蛇
蟠本自伸太白仙才長吉鬼空留詩卷少經綸
鷗分白浪跳珠餘又近西巖選僻居蝸旋聲去紆迴
成大篆雁行曲折作空書芙蕖湧浪舟邊礙楊柳
隨堤寺外疎石溜半亭開薜荔竚看荇藻躍潮魚
禪關香閣對僧論碧浸黃疇落葉存履險巖高難
曳杖登峰步健不扶孫孟公投轄長留客文舉居

閒日設樽獨惜衰遲風景駛荻花如雪甕山墩

寺接甕山之麓稻畦千頃因巖甃石游者拾級
而上具大奇觀非先生嘗跡西巖最久安能得
此儁誤黙峰弟黃元治
詞源綺互筆陣飛流吾夫子適志抒懷非徒屬
詞比韻而巳海
昌受業陳黃永

得張亢友手札寄復以悉近況

花鳥雲山聚一樓諸君奮筆記同遊壯心巳逐頹
齡盡舊事長隨逝水流時醉時醒無奢息在朝在
野半稽留行當投劾還鄉井轉眼茱萸又暮秋
地幽原不染紅塵野水無痕浣濯眞刪去尚存詩

十帙借來共對燭三人夜分添笋朝餐足雨後烹
茶曉夢仲蚤起山中尋老伴長年石隱謝簪紱
應酬暫了獨眠餘一徑森然到野居秪覺情閒親
翰墨翻因門靜弄琴書砧敲草壁秋衣冷月傷山
城夜漏疎水碧峰青圖畫裏綠蓑人釣季鷹魚
相邀半榻縱談論聲氣于今久尚存何待散金迎
主父不妨脫粟飯公孫亂雲巳斷橋邊路孤棹猶
浮水上樽最喜投閒多快事豪吟萬律筆成墩

當亢友需次京邸月夕來寄園倡和聯吟吟成
輒題姓名于壁轉盼之間忽忽巳成往事聊寄

回徐當日情況盡托婿上門年姻姪胡德邁
亢友令河內罷官歸矣詩滴之衆雖數千里心
懷如一安得不見之寸
劄闘同里受素汪灝

雨過月出方石約山遊不果閒步砌間小飲
作

殘陰餘韻咽孤樓靜寂巖廊宛轉遊星動遥從天
半落月明近入鏡中流相邀偶發尋山興失約翻
忘地主留最愛幽棲無一事頹然顏髮不驚秋
風吹竹影掃窗塵苔繡緣墻蝸篆眞地僻正堪留
逸客官閒不肯作勞人一天白雨溪毛濕兩岸蒼

波石髮伸飛瀑流雲池蘚綠半輪新月映襟綸
竹窗無寐月留餘十畝漣漪草閣居青眼共傾陳
釀酒白頭追補少年書劇談自覺新知樂緩步何
愁好景疎披拂和風酬唱外碧山我已焚銀魚
樂志多年合有論烟皴雨蝕小山存紆廻步屧時
延客次第趨庭日課孫歆枕疎簾邀聽雨揮毫曲
几喚開樽怪藤醜石無名鳥臥看窗前舞柘墩

晴陰泉壑殊唐人奇句也是詩說月說雨却是
從摩詰集中得來絕無痕迹京江弟李基和
筆光飛舞想見雨窗對月時恍然別有天地余
壇受素李欽式

獨臥初起老衲相約山行賦

頻年魂夢麓西樓書伴枯禪冷澹遊半閣雨聲隨
漏盡一簾月影逐人流新泉曲曲蒼波繞古嶂層
層綠浪留落得消閒携散好看翻清露洗高秋
懶趨馬首疾衝塵莫把恩讐苦認眞石磬空敲難
出樹岫雲靜舞恰依人西峰影裏蒼雲罩渾浦聲
中白浪伸琴可無絃巾有酒天高可問岸孤綸
不多諫艸屬焚餘官罷何曾返舊居撥盡時臨蘇
米書含毫日學素顛書囊空始覺知心少交久何

妨見面疎早選一枝安臥穩幾多懷抱托溪魚
半生心事未堪論花謝泉鳴石徑存幾築峻嶒呼
作丈新栽桐竹壆生孫黃公去世成山石鄭子化
身作酒樽鄭泉吳人嗜酒立馬郵亭還少駐斷猿哀雁暮
雲墩

衰安一臥便傳千古陳摶新睡繼聲何人得獨
臥詩中趣正不必問貪臥人問津也海昌弟許
汝霖
天地卽衾枕何處無至味在有心人當自會意
點頭門下晚
學生藏錫蕃

姚石村為余書麥庄秋景圖同人午夜酣飲

卽席賦詩

紅碧山亭畵裏樓籬門延客小橋遊馬嘶衰草殘陽歿鴉散黃沙落葉流露滴梧桐蒼翠簇泉穿竹栢綠痕留賞心自爾淸歡愜絡緯悲啼夜訴秋

未染朝門半點塵潛心靜攝樂還眞入林不復稱生客下榻依然識舊人瓊叜（音側敫子）狂呼金注射銀燈痛飮玉繩伸好山攢簇供名筆願賦遂初早挂綸

縹緲雲端極望餘一簾秋木小山居飄零厭聽三

更鼓細繹時翻十架書皴染自然圖繪妙揣摩那得貌言疎橋邊苑是磻溪路早已乖竿學釣魚

平生懷抱醉中論感憤多時短鬢存門下心揮唯唯客床前乳哺呱呱孫無嫌盥櫛經旬懶且盡寒暄一夜樽過眼榮枯風雹迅山厨月映墨花墩

石村寫出蓼庄先生邦能畫出蓼庄先生能畫出蓼庄不必石村寫出蓼庄矣是畫是詩先生比事屬詞俱無虛設境象聲情罔不神合直可上追沈宋年家晩生許遇

石村與王子石谷同師太倉太僕公其落筆嶲秀超出塵表吾夫子一物色之聲名頓起四詩神遊象外妙入玄中絶不矜莊而彌見深永風人之遺也三晉受業王奐曾

吳子靑霞到山居別我秦遊適僧永懷定波持鄕書至月下淸談感而成詩

淸輝永夜拱西樓是處渾如歷舊遊城逼近瞻宮闕麗日斜横接海天流登臨似覺春長駐物化從來逝不留哀樂中年多感嘆分襟折柳又悲秋

夜雨滌空碧嶂塵空天雁字艸書眞浪遊山水增幽興久客江湖見偉人黃葉叢中茅舍露綠楊影裏竹梢伸長林虎嘯行踪斷側脛絓衣觸帽綸

正在拈花一笑餘黃蘆長伴白雲居駕肩遠赴三

秦路行腳遙呈兩浙書隔浦風濤隨岸湧荒阜木葉入秋疎一庭蘿月何幽淨家寄渾濱獺矢魚

齊竽湘瑟可堪論遙渡花溪繡谷存幾度重陽逢旅食兩年濶別泣宗孫（傷石菴和尚作古）慘羹脫粟田家飯白酒黃鷄野店樽此日丁丁深岫裏冷然吹響落林墩

吳子赴祖中江之名因有醴泉之行正當分手而鄕書適至感從中來不可斷絶誰謂詩不本乎性情耶錫山受業王賚

一庭蘿月冷寂山居與三鄕人談心曲何必論是俗是僧耶至所爲詩沉雄激壯一展轉而知其憂勞怫鬱未可以情測也同里受業汪芳藻

夢遊古城山覺而記之以詩

浩淼澄波接石樓家山不禁旅魂遊毿毿柳色青堪染種種顚毛白欲流鳥語鈎輈迎日舞花枝窈窕向人留萬青閣貯農書在禾稼連雲萬頃秋

坐老芸窓避庾塵故鄉勝景夢遊眞歸懷未寄江南雁逆旅偏傷薊北人兩岸寒蘆漁火暗孤村叢樹爨煙伸書帷別館流螢冷蕭灑方袍側帽綸

裘馬奔馳廿載餘歡逢秋水碧天居哀猿啼破深更月征雁傳來故國書一泒秋光凝澗壑半龕佛火映窓疎清風披拂徐臨檻曲岸閒看得食魚

身外浮榮何足論故園舊侶不多存賦成動靜拈棋子山中有棋盤石報得平安愛犢孫水捲平沙飛白雪月來獨夜勝青樽空山遠靄籠樵響落葉紛紛積一墩

古城山又名萬歲山唐汪越國起兵保障鄉土屯兵其地故宮在焉明太祖破陳友諒時曾駐蹕于此先生生長舊墅實與之鄰夢遊而紀以詩亦猶韓昌黎送楊少尹序某水某丘童子釣遊不能釋諸老人懷抱者上同學弟錢珏

前有懷古城山詩矣此又記夢自覺與前別開生面海寧年眷姪查昇

懷羊山別業柬馬長逸大師

橫橋西轉寺南樓僧去影隨小徑遊岸柳初黃垂曲路汀蘆殘白點灣流碧峰樹擁閒房暗紫陌梧高破刹畱疊疊疎林分向背千山搖落雁聲秋

洗盡東華滿市塵年來寂坐靜觀眞丹爐金鼎懷仙客雲衲霞衣景隱人縮地難通霜信早登高遙指雁行伸蒸丘百轉穿空上荇蔓蒲芽細織綸

墻闕亂石板扉餘一帶人家枕水居萬疊奇峰常作客數間矮屋久藏書同人指屈悲先殁韓君望鄭允楨俱作古知己心傷嘆久疎山勢四飛南北爪白龍潭上樂遊魚東晉繆氏女產白龍因名日龍潭土人記之

箭闕劃開古可論原田耕破舊碑存入雲仰眺騎墻祠阿六祖師騎墻壁一堵倏然上昇入雲而沒山為丁令威化鶴處故及之懸髻猶尋閉戶孫孫敬以繩繫頂懸梁上讀書人稱閉戶先生見景行工苦羊山兩載盡絕應酬

檢點韋編勤讀易徘徊繡壁樂持樽叢篁苑柳遮亭榭塵尾輕揮坐石墩

羊山別業逈隔市塵落落寫來自爾超然凡俗先生讀書之所最多每到一處必構書室矮屋藏書所以紀實也年家晚生顧安

太夫子感時之作原本少陵投贈之章神似太

白所由岩執奔驛一往
絕塵門下晚學生王瑋

石橋巖僧人寄札問訊有作

巖前翠滴舊松樓浪跡萍蹤到處遊闊岸鳴泉哀
玉撞綠階舞竹碎金流人知身遠歸難定但覺僧
遙札尚留南望泫然知有寄蕭蕭風雨客愁秋
地幽原不玷紅塵一入蘼蕪徑不貧白水遙翻桐
樹月黃花斜映竹籬人紅泉細滴聞絃響綠圃繁
英倚石伸僻寺瓦松容易長看垂山帶舞斜綸
修篁靜映小窗餘短短籬門窄窄居遙憶故鄉千

樹橘遠投客邸一函書深林驟雨山寒早曲徑先
秋落木疎圭竇自來翳薜荔溪渦時躍石斑魚
漫將今昔縱談論書枕墨池尚幸存石滑泥融愁
颶母（昔年遊石橋巖值大雨）蘆黃蒿白傷桐孫危橋倒影臨
孤壑斷岫斜風冷一樽老薜平鋪柔可坐秋風卷
簟響巖墩

危橋倒影極能爲石巖寫照讀之動人心目四
明弟層粹忠
明之季也湛甘泉講學于休寧之石橋巖有甘
泉書院在焉近巖古刹年祖每欲結屋其間爲
講學所菴僧寄札不無牽動歸心門年晚學吳
文煊

同吳古逸步秋有懷

雁聲嘹落晚風樓攬勝名區屬壯遊松浪空翻傳
谷嘯石泉奔湧逐湍流筆懸鳥几蚕書妙綠磨鷄
窗鳥語留月下京砧離思苦空巖雜木幾經秋
養拙幽居早避塵敬公貌古意偏真飲酬不絕談
玄客性直無嫌戲謔人鏡裏容顏看易換旅中風
雨興難伸羈棲多日拋纓冕苦咏抽思引細綸
遠道開緘思有餘多年守拙樂閑居鳥聲似說空
山僻雁翅時傳舊墅書夾谷深溪漁牧老嶢巖古

樹斧斤疎我來此地探奇蹟渾浦方淸易見魚
孤踪逆旅自商論十畝琅玕積翠存屠狗亦曾傳
俠客釣魚尚復憶王孫絕非久隱（古逸淮陰人隱于渾浦）投
高筑尚有閒情設孔樽酒可驅愁詩送老蓮塘風
冷白蘋墩

四無人聲聲在樹間可以想其襟抱雁翅時
傳舊墅書鄉思不禁撩亂矣當秋有懷情之所
黎非并刀所能割斷年家姻侍生汪晋徵
丰神瀟灑奕奕不羣讀之意親年家晚學生余
賓
頎

秋齋命童子曬書隨意檢閱頗有所得走筆

成詩

雲低蜃氣結層樓汗漫茶懷八極遊茗椀詩瓢塵事謝琴軒酒慢燭光流山川不隔同心好縞紵猶期握手留除却數函圖籍外更將何事了春秋

過眼時情一閧塵扃門靜攝樂還貞荒榛斷梗羈棲客破塹頹垣退隱人久縱狂癡吟咏瘦長耽書癖性情伸丹黃不倦青雙眼帖括多年禿鬢綸

廿架書堆萬卷餘清齋宴息樂閒居僅存四壁猶藏史止剩空囊不賣書澗畔風聲長謖謖池邊竹

影半疎疎杜門冷宦多幽趣長日編摩辨魯魚

筆硯無焚對古論雪霜滿鬢舌空存飲酣聯榻投竇轄腹胞牽衣問稺孫獨月翻憐吾輩影一川浮洗旅遊樽頹齡無分隨鴛鷺習靜匡床偃一墩

檢書縱觀最爲樂境覺臥讀書架一賦可廢德州年春弟川雯

氣象春容音節高亮得詩人溫和敦厚之致吳江受業陳康世

遙題黃山蘖菴和尚塔院 蘖菴前給諫熊魚山先生也

幾處煙嵐擁谷樓遠懷塔院給園遊滄桑一旦升沉變雲海終今上下流精魄長存原不死劫灰飛

盡可能留山頭雨血公安葬紫石朱砂日日秋

峰抱溪環遠世塵先生毅魄早還眞章彈黃閣千秋筆杖拜彤廷兩偉人與姜如農禮垣同受廷杖祝髮宗風心獨苦先生皈依三峰漢老人受法戒批鱗直氣恨難伸誰憐日餓山崩後猶幸圖屏降紵綸

霞城雪竇劫塵餘移櫬花山暫寄居先生卒於蘇州花山松谷游波流玉髓梅檀巖窔閟丹書松谷梅檀皆山峯名迢遞舊路千峰隔記憶靈光廿載疎予歸里曾贍先生顏色一地下歎逢金太史鄉關不恨隔嘉魚兩公俱籍嘉魚

靈異諸峰不易論龕同彌勒得長存魂悲麥飯無宗子血裹朝衣付法孫擁出山松千萬樹滴來石乳兩三樽何時親剪溪毛薦展拜黃雲錦綺墩

魚山先生爲前朝直臣拜廷杖鼎革後歸隱黃山卒葬于丞相源正希先生後人爲之造塔院于葬所遙題四律以了宿因正不同浮屠家言也年家晚生汪士鉉

忠肝義膽隱耀如見非此無以題贈蘖公同里受業汪灝

羅老留住煙村題其園壁

靜閒山笛醉登樓啜茗焚香嬾出遊鶴立閒庭鶖露警鴉鳴老樹仰雲流一村漁牧無遷徙同谷耕

樵省去留舉目幾巖殊典會月。明偏照麓西秋。

自憎半世路黃塵愛爾林棲氣味眞煮石餐松壽老伴嘲花弄草作閒人颷馳烏兎成今古蟄本龍蛇任屈伸延利擅名無一可飄蕭鬚髮耿華綸

偶念歸去半旬餘止有僧來慰索居凭几多時思躡屐灌園甫罷卽翻書梁鴻有婦山堪隱伯道無兒累反疎羅老子死迎女婦夫妻共守一孫干進無心多韻事縱橫橋影聚行魚

飲罷餘懷未敢論青熒燈火織梭存牙牙正好歸儂女唐司空圖文女則牙牙學語了了眞堪翊爾孫野石靜排爲臥榻溪毛暫奠作飛樽隔林好鳥頻呼客月傍琴書落古墩

劍拔弩張却復氷清玉潤具此手筆方許咏此詩長洲弟孫岳頒

別有一種閒心覺古屋頹垣剩卉無不堪人遊典是殆以胸次筆端爲造物化工者耶金壇受業李鈇式

山居漫興

山色花香併一樓小車轂轆獨閒遊蕭蕭石砌煙光合淅淅疎簾兩氣流廿載羈棲家已遠十年還謫老空留有時再把南華讀雪色松心日日秋

丹竈風清絕不塵六時胎息景王眞長談賴有西巖衲高臥時依北牖人賊笠披蓑千畝易獻芹貢曝寸心伸時欲以家藏名書進呈御覽花源近在坳堂外早巳持杯憶釣綸

罷讀爲農尚有餘蘆花蕭瑟亂蜂居藜床遠作還鄉夢竹榻時來拜父書細雨侵堦花欲落幽篁匝徑葉方疎會稽安得任公釣浙岸東西厭若魚時家又祕書至因及之

心悲安可對人論一水橫空略彴存幣聘壠耕莘野尹書藏秘閣泰山孫古松靜籟消塵夢半壑秋聲泛晚樽河潤煙沉供嘯旅酒帘搖曳綠楊墩

蕭然塵外淡然物表藐姑射之仙子耶門是不沾人間烟火德州年春弟田雯

筆勢如萬頃波汪洋浩衍不能窺其涯際而自有淨練餘霞之色非淺儒可望爲一太倉受業錢晉錫

醉後懷歸簡史胥司學士于章雲學道

縈紆岸柳拂河樓破帽疲驢草畔遊五載青氈風兩共三方赤牘夢魂流淮浙徽三地月明且盡今宵醉

年暮長愁異地留拂袖歸來高臥穩霜空漁笛綠蓑秋

長年吏隱倦征塵金馬門高避世真已過風波俱入夢看來成敗豈由人自傷病起才華減竊幸官閒意與仲僻褱久嘗悲老大終慙霜雪滿頭綸

橋搯香分細雨餘亭亭峻峙傍天居遙聞石上清波瀉嬾向欒前小字書不覺開山行處遠誰憐親故會時疎秦源花氣陶家椰那復臨淵更羡魚

難磬悲辛對客論典型二子到今存班超不媿班

彪子衛玠無慙衛瓘孫筆底煙霞盈腹笥胸中塊磊破霞樽幾時鼓棹江南去石屋茅山憩古墩

豈不懷歸我心傷悲欲歸而不得且奈何拂袖高臥漁笛綠蓑真享用無窮末章懷二子文生于情其于知已深篤如此海昌弟許汝霖霜雪滿顧泰花陶椰正是逍遙歲月物何必臨淵羨魚退而結網吾太夫子四律光芒射人玆爛紙上豈可作應酬詩句看門下晚生黃夢麟

借寓目耕園宛先柴滄令樹先別還邸

書舸懸燈出枕樓扶筇同赴辟疆遊空庭近覆雙槐樹小澗遙通九曲流冠蓋時依泉石坐圖書久伴鶴琴留多年蹭蹬思安步飽看斜陽萬頃秋

勝地時來遠垢塵種松移竹樂天真勞勞涉獵耕思客寂寂編摩老學人徙倚迴廊花漸落沉酣曲榻月方伸招君石隱雲林下白袷衣輕稱幘綸

田田野水亂畦餘綠竹青莎擁客居步入瑤林花接壤坐看綺陌葉栽書王勃蒲葉妍栽書未能用世心空切縱欲干時計已疎分手長林秋欲暮池邊三五數條魚

詩成對爾畏深論案上殘箋舊墨存倒屣當年欽李杜李膺杜密臥廬初出料曹孫塵沙易老猶留舌風

月多情共舉樽咫尺躬耕棲隱地自炊菰米餉青墩

過名園對作客不作玩物嬉遊止道編摩涉獵可以想見古人懷抱京江弟李基和七字能該括古人一生最難下筆臥廬句令人嘆諸葛君真名士年家晚生許遐

遊戒壇寺

幾多綠葉掩僧樓太古洞深我乍遊煞色雲從岱外繞縠紋水向谷中流碧溪青嶂層層隱紅樹蒼松曲曲留殘靄斷霞緣碕岸秀巒風雨易驚秋

鹿苑多年擁法塵彫談龕下息心真猝身老壑開

生面躡屐𨉼巖對舊人僧方石葺茅菴於絕頂且引晴光欹
石轉漫扶癯影側巖伸傍僧遯跡遊方外早已支

藤岸野綸

半生踪跡梗飄餘青嶂疑非世上居石乳長流供
法食戒神百隊聽禪書若松久作虬龍舞寶樹何
曾祇鷲疎夾道濃陰桑柘滿遊人閒數躍淵魚
森森石齒向人論竹栢多年勁節存醲好縹醪酣
雜蔓覓多梨棗餉諸孫塲中共授長生訣山中有逐佛塲
荒外遙傳不死樽西北山中有酒泉玉樽飲者得不死石路濛濛吹

細雨汀葭夕籟起孤墩

樓托名山潛踪幽寺那得有俗塵惹其筆端詩之古奧離奇非淺儒腐說可望萬一石門弟吳涵
青嶂一語寫盡戒壇勝景嚴黃米艾諸作久懸石碣安得有此四律作家晚生徐蘭

秋山縱遊

峰峰金碧接松樓聯具壺觴竟日遊最慘蛩螿啼
曲徑忽驚泉石漱高流岸斜半是兼葭引離缺何
曾苟蕨留水竹叢深壽鶴路放情世外老春秋
傲岸多時早避塵簞瓢儉可樂天眞山中好景長

娛我世上虛名最誤人何不毆心歌嫩和恨深入
骨報難伸兼葭一望蒼蒼色綠鬢朱顏映白綸
叢桂香飛小徑餘客穿黃葉到林居勿尤冷宦無
酬酢竊喜閒曹省簿書似我何妨安懶拙於人那
不計親疎巖騰千丈從空落眺盡三三兩兩魚
掃門結襪總難論今日空憐意氣存婚嫁已完尋
五岳詩書未竟屬諸孫連朝嘯咏留孤艇半月陰
晴共一樽淨几捲簾泉石供不將塵事溷雲墩

一種恬靜之致親人眉宇山居有目舉目無非蒼翠萬仞矣壺觴竟日恨不卅從杖履一洗塵

濁將樂弟廖鵬逵

吾師長孫鶴皐己卯捷北闈御試第一小孫畢元五經入泮中間食廩補增者五位詩書未竟語直寫眼前實事受業錢吾錫

李梅崖大叅偕戴繡臣太史過訪寄園小飲

聯吟

松色依人半上樓布袍草履伴行遊逝川石立珠
璣濺古碣泉飛霧縠流平野築臺從隗始深更送
客獨兇留鄉思遥度千山月葭華蒼蒼故國秋
一日狂風十丈塵閉門京輦靜修真觀書異代同
當世求友今時得古人文戰初酣心不倦筆鋒未

鈍老猶伸飄蕭白髮青衫映對榻豪吟側野綸
多年舊事細談餘紅蓼黃蘆白版居倚檻同斟消
悶酒臨窓共展散懷書浮名不爲微官減曲禮翻
因薄俗疎落落人間同調少幾曾旅食嘆無魚
滿腔獻替對誰論磊磊孤懷古道存無媿夷齊姚
李杜追蹤韓栁號丁孫孫何與丁謂齊名散騎復與公榮
飲曲水重尋逸少樽羇子初驚搖落候高天漠漠
雁橫墩
同人聚首抵几酣歌京洛中不易得也况名園
花木供人遊賞可無吟咏以記之耶同調落落

甕

益見知己之快年家弟王士禛
公榮飲逸少樽唯其不多見是以傳千古不然
荊鄉市上豈少酒人哉吾夫子四律運筆搆詞
愈幽愈妙覺有異香浮于紙上直可呼徐庾爲
老兵淮陰受
業許志進

秋夜偶賦

煙縷淒窣裊岫樓栽花品石曉昏遊四山岸合愁
天斷一整波跳駭水流半榻吟哦羇客老幽窓酬
酢舊賓留雀羅寂靜長懷古多少哀笳咽暮秋
天半河空洗夜塵守雌聊復守吾真簫聲響徹深
更月棋子敲殘向曉人心已成灰安足用髮都是

雪豈能伸一腔丘壑今安穩簑笠青蓑戀釣綸
幾年舊事憶更餘門傍清流處士居深巷一秋無
客到荒園多日少來書畸人向與時情遠薄俗從
來我輩疎古調清吟長自得名心久絕不歌魚
題橋彈鋏兩難論剩得殘籬曲徑存爐養丹砂燒
姹女屏羅雲錦織天孫扶笻五岳忪雙屐抗首空
庭罄一樽草閣鷄窓驚客夢寒蟲促織冷秋墩
顏光祿援筆成詩謝永嘉淹思累日鮑明遠品
之日光祿鋪錦列繡雕繢滿眼永嘉初日芙蓉
自然可愛吾年兄一洗濫觴扶起衰靡眞足兼
顏謝之長明遠此評誠爲篤論淮陰年眷弟李

覃

鎧
四律神氣融成一片詞凄而麗情曲而深覩彼
補綴成篇者直引竅蚓
聲年家眷姪朱啓昆

山行得月宿自怡園漫興

翠微一徑傍煙樓朗月方圓伴客遊半麓雲深泉
脈細長渠砌繞水光流偶携艸榻依山坐過訪茅
齋倚石留對面峰峰成爾汝清霜踏碎馬蹄秋
秋光蕭爽總離塵禿髮頹顏偶影眞峭壁霜高寒
透骨深林月上白皴人行踪最怕殘紅踏野羽遥
從萬綠伸步步溪沙尋舊路清泉翠岫薜蘿綸

小橋流水晩香餘茶圃茅區客寄居隔塢影移村
店樹對窓光射學堂書禪齋佛火塵心淨花態雲
容市氣疎黃菊紫荳籬落外一池靜藻覆多魚
空山到處觸情諭巷北菴南艸屋存豈有大言誇
宋玉何曾謎語踵臧孫浪遊誰進青精飯抒意思
傾白石橋歸路紆廻峰影引紅橋映掩綠蘿墩

隨意遊行徘徊月下本無異人處而興致超脫
在與少陵劍南石湖三子馳驟于千載之上德
州年春弟田雯
黃菊紫荳籬落外紅橋映掩綠蘿墩天然一幅
金碧山水圖可想見吾太夫子十樣螢牋毫
落墨時門下晩生胡任輿

山居述懷倣吳古逸程其在

日午塵高昏寺樓苡鞋竹榼續前遊千層浪湧晴
川逝一簇煙籠淡月流歸去來兮將入息援而止
者尚能留不須結撰藏名岳好句吟成字字秋
石瘦雲深路不塵山瓢貯月月痕眞自傷性直難
諧俗一任心勞作斧人嵇阮疎狂那復踵荊高節
俠幾曾仲坐看磯上漁蓑穩那得長竿繫釣綸
羈棲又是十年餘老樹移陰蔭敝居捉筆時臨羲
獻字開窓健讀列菲書歲增近覺朝餐減心靜脩

然夜夢疎水氣花陰渾欲濕掣三峯兩貫鰓魚潘出
岳西征賦
一架書籤許定論故交零落有誰存能如聶政知
家姊古逸有姊孀居四十年今求旌表尚喜牢之作外孫甥程其在書至
欲來都嘉遯隨時攜客屐勝遊到處挈朋樽溪灣古
岫披荊上屢傍漁歌倚石墩

用虛字取勝于詩中者非軟弱則粗率是以名
集中驅遣之乎者也字最少歸去來兮一聯竟
與劍南詩無別何其善用虛字耶年家眷姪屠
孝義
疊韻集中大略描寫烟霞逍遙山水遠懷故都
默思舊友數所居其大半吾年祖山居詩念及

故交零落益見處心之厚眼前常景妙在以新
調譜出此爲獨得門年晩學王樑

自嘲有序

叠韻若干首自覺如初叠一首晩仙令樹
嘲予安事作苦乃爾予解之曰業此不疲
何苦之有因思人之用心無窮即大至萬
律又何能盡聽二子言請以是冬爲限何
如因作自
嘲四律

金風玉露冷書樓三徑時尋二仲遊身健那愁詩
轉瘦吟豪不覺舌如流寒氈愧我曹騰老苦學勞
予涉獵偕此日咿唔深岫裏白雲長護鶴聲秋
瑞煙早歛軟紅塵傳世詩篇獨貴眞藉史枕經無

暇日微精摛藻作勞人名香細雨幽幽度笛韻濤
聲雨雨伸駒隙倏過客易老難堪虛度禿殘綸
長年攻苦愜三餘零落閒庭遯客居纖晷焚膏臨
古帖投籤警枕讀殘書短才守拙何曾懶習苦忘
疲不敢疎人海身藏勞寸管時看講席雀啣魚
捉塵攤書娓娓論詞鋒筆陣老猶存慈明自作龍
兄弟靈運何慙鳳子孫小閣花香怡杖履斜籬竹
色浸罍樽石欄徙倚尋佳句豆架瓜棚綠蔓墩

與不能已亹亹不休非才大者其能之乎以疉韻爲消閒之具玩世之方雖叠至數千猶然與

物物也食一臠而知鼎味讀四律可以窺作者之意矣婁縣弟王九齡

傳世詩篇獨貴眞讀此一過氷雪滿胸中矣吾師自具本領不爲誇言太倉受業王奕清

秋山偶成

招客重登庾亮樓無功長日醉鄉遊傷巖竹閙層
層綠隔浦蘭舟緩緩流敢向雲山堅嘯傲却貪漁
牧久稽留叢林僧聚燈光焰驛路蟬聲慘澹秋
輪蹄頓起暗中塵藏酒攜琴樂我眞井汲長憐修
綆娜途驅每念促轞人無花照眼愁難遣有酒澆
胸興更伸馬過絕巘雲爲徑邊風早已換頭綸

早絕名心廿載餘一編日與古人居顧廚俊及談
經術甲乙丹黃註史書玉陛金閨難久戀蒼巖白
屋不相疎吾儕早已徼天報（心有所指）何事湖干學豕
魚
歡然客至縱談論三徑依然轍跡存菽水頻年添
老母湖山乘興挈孱孫（時景行家報自浙至）桂叢葉覆光垂
聚籬落花開綠蔓樽榆梛蕭疎行路靜樓臺明滅
没荒墩

寒林落葉一片秋聲可以想其詩味至于運筆摛詞愈曲愈深備極章法之妙新城弟魯瑗

秋山詩發矣吾夫子此作另出一機杼不可槩視爲蒹葭白露伊人一方也淮陰受業許志進

晩步西巖時丹書清彈一曲午夜還寓作

月明獨上小橋樓竹裏危欄曲徑遊峭壁嶙峋成
玉立空巖起伏作波流孤征哀角宵難寐逆旅寒
衾夢不留酒力甫酣愁半散笳聲吹斷一林秋
岸幘披襟早絕塵撚絃花下發聲眞愛名世作忘
名客已老年爲未老人身東南裝童僕耻口工北
調而顏伸含悽度曲愁分散苦調高吟淚漬綸
浮世行藏夢鹿餘從來野性慣山居扶筇北寺陪

殘稍分火東鄰肄古書少日趨時官轉拙深巖避
俗體宜疎鱗蓍細瑣身盈寸不羨琴高赤鯉魚
竹林幽響奏清論寡和新篇白雪存口授不私庭
訓子心傳遠紹耳闞孫頹齡尚曳登高杖半𪶮遙
迎驪履樽關茗晴窓聊傲睨摩抄碑碣慰荒墩

字句外有水凍霜摧之氣讀之恍然肌生玉粟
覺家羊羔美酒不知拋落何處德清弟徐元正
吾師凡所摭述其采色聲音自然領袖作者定
力定識卓然貫于中邊分火東鄰句暗用匡衡
事絕無鑿痕疊迹
准陰受業劉愈

閒吟

樹色蒼蒼曲抱樓嘗懷竹馬小時遊荷鋤且種長
畦稻抱甕還澆古井流亂遂肴鞭荊棘剪馮驩彈
鋏蒯猴留忽然細雨芭蕉響蕭颯風聲做早秋
靈均時把惠纕塵薛芷江蘺紉佩真久覺小山稱
大隱那知僻地有勞人開窓槐檜參差舞入座雲
霞屈曲伸忙裏壯年閒裏老久安丘壑息經綸
梧青露白值秋餘短策乘閒到谷居掃葉烹葵招
野衲凭欄雜竹繙遺書殘雨數人依舊吹落孤
爺柒已疎駒隙倏過容易老冷官自笑上竿魚謝遇

詩貪夫蟻旋磨
冷官魚上竿
宦路風波子細論冷然真意破籬存六詩設教傳
高弟一味分甘抱弱孫賓至如歸頻下榻客來不
速急開樽揮毫遙結清狂伴時慰空庭坐石墩

不得閒中味雖在林泉亦同朝市能得閒中味
朝市不讓林泉讀閒吟四律真無愧于吏隱頼
水弟王思瓛
凡爲詩着力發揮而究竟相隔在毫釐間蓋未
得其肯綮耳先生閒吟妙趣讀者當自得之嘉
定弟孫致彌

王思顯李肖巖雨及門過山居夜話

日午桐陰簇小樓依稀風雨記前遊峰跨嶺面晴

嵐裊澗東山腰濕翠流紫禁三年空纂輯金門廿
載苦羈留掌銓過我耽丘壑莎草寒蛩一片秋
何堪鹿鹿逐勞塵秘監風流慕季真早巳白頭諳
世故敢將青眼料時人裘空結納寒酸露年老登
臨感慨仲到處楓丹秋水碧霜横漁笛守殘綸
偃息荒齋灌溉餘遠來傷潤宿茅居難爲湘子逡
巡酒那得枚生敏捷書白鳥近從飛處沒黃花又
向冷中疎何緣此地探奇蹟渾浦方清易見魚
車騎聯翩就我論雲烟繚繞一編存長惡仲受雙

傳董（董紀揚師事王仲受諸生請問者常數百人）久愧昌黎兩見孫（孫樵爲韓文公門人所著有可之集）遠路塵沙勞負笈幽窗燈火樂啣
樽新亭淚向西風灑平水蕩湖念舊墩

無處不切兩銓部發論淋漓痛快如麻姑仙手爬背癢此始爲奇四明弟居粹忠論壯老詩以沉鬱頓挫爲千古獨絕吾夫子能于爽朗中見之文情世事無限纍欷勿作泛常酬酢觀同里受業張應星

讀汪子紫滄遊黃山紀爲跋卷末

雲滿清溪樹擁樓奇峰六六舊經遊蠻尖日映飛
空翠巖腹泉穿咽斗流丹液懸空鸞鳳護白光瀉

壁雪霜留軒轅丹鼎雲霄外縱覽于今廿四秋（予甲寅春暮再遊黃山辛未作懷黃十六律）
海舖天外不揚塵落照青蒼岫色真綠鬢蒼顏松
徑客朱英翠擁竹林人峰懸紫石巍峩立泉熟朱
砂斷續仰遙憶鄭公垂釣處何曾征稅到漁綸
奇峰尺五接天餘記向仙巖絕頂居奇句直通軒
帝座層巖檢出廣成書愁予夢想筇難曳羨爾遊
酣屐不疎燒筍炊粳泉石裏尚期入餞進溪魚
欣然一冊尚堪論雲下峰高色色存玉女垂青分

態色老人俯盼拜兒孫壽藤古幹環奇石冷螢疏
泉縱野樽欲醒遊仙千古夢雲門高倚接天墩

黃山三十六峰爲江東最奇絕處先生曩居新安杖履時時幽尋不倦其見諸吟咏不一而足叠律中懷黃數十律久已膾炙人口今讀汪君遊紀心動神飛信筆跋成四作天都蓮花牽人魂夢固知一往情深不能自禁年家晚生余賓碩

名山大川非饜食其中不能得其神髓則不能收之胸中放之紙上況黃山奇幻尤非他處可比昔人云述之于人則疑其虛誑觸之于目則疑爲夢中此二語評之甚確吾夫子于此四作亦云同里受業葉昌祚

秋感

孤情渺渺寄空樓五嶽十洲恣臥遊鐘響早從窗
外落蟲聲先到枕邊流塵緣未了歸何日世網長
攖挽不留風捲晴沙攀鳥道獨行寂寞鶴鳴秋
長年行役倦沙塵舊邸新愁髮白真同籍同鄉談
舊事好山好水引遊人吟雖甚苦心常樂頭已長
低氣尚伸放眼雲山形影外細砂如雪拂遊綸
紗巾角枕病眠餘樹繞關河晝掩居皂帽多時離
瑣闥黃麻今又阼綸書（時領誥封門軸）逃名始覺藏身晚
畏友寧因見面疏閃閃浪花翻到岸馳波跳沫樂

觀魚

宴語從容費品論頭焦鬢禿舌長存夷齊自古留
兄弟房杜于今少子孫偶爾呼童移短榻不妨招
客共芳樽神清骨竦廿疎散月影千峯拂樹墩

詩之熟調洗盡態態然炫爛紙上自覺光芒射
人年恭姪吳騠
一門伊洋如一律有獨繭抽絲之妙而筆勢汪洋
一往莫禦如黃河東注千里一曲不能窺其涯
瞻門下晚
學生馮甕

餞秋別山友來京邸

冷翠侵人獨臥樓百錢時挂杖頭遊青山不雨雲
長濕丹壑無舟水白流健讀久知書有味儉庖尚
喜客歡留漁歌楚楚蒹葭岸蘆荻風高墳別秋
遊子衣緇華路塵還都恐失本來真空林葉落時
聞繹古塔懸燈尚有人塞雁鳴秋霜候老砌蟲絮
月露光仲流連好景歸途晚彩屐參差倒掛綸
勸汝加餐問訊餘蕭蕭暫別古峯居巖林洞長金
光艸石谷函封玉檢書最苦識人人面熟半因避
世世情疎飽霜老幹棲鳥少水落沙洲罷網魚
讀畫吟山靜對論淒涼殿廢舊基存谷風近拂空

庭樹家問新鄉故國孫倣筬時開頻搦管殘書罷
讀復擧樽蒼苔踏遍登臨倦面面煙波繞岸墩

殘書罷讀又復擧樽彼以漢書下酒者猶然借
古人作佾酒主人無此閒適自由之趣石屏弟
許賀來
山居多日又復來都一往情深備極低回之致
先生送秋耶秋送先生耶抑因山友之別遂復
餞秋耶可以意會不可言傳者類如此作黥峰
弟黃
元治

初冬客至談舊事有感

樹暗煙深隔臥樓西峯正對眼中遊雲根絡石懸
空蘚泉脈穿巖咽細流曲徑透迤僧屨踐荒厨草
率客頻留蒼松四望朱欄外笛裏寒生薊北秋
十頃淸漪早滌塵空巖靜攝讀書眞贈袍尚念無
衣客吟糗猶懷乞食人谷桂香飄金粟園庭槐葉
脫鶴雲仲（魏文上幽鶴而雲覆）老來且作支離叟病後留賓
恕不綸
驚回酬蒌一燈餘竹栢陰森覆石居欹枕心傷前
日事投籤黙誦五更書孤村樹靜砧聲急僻谷霜
高雁影疎河水盈盈衣帶繞月明古驛靜觀魚
窮愁已久莫重論傐歷風霜禿鬢存籬樾鷄豚驅

稚子床帷標孺抱雛孫虹分邉樹前溪雨菊繞殘
垣小市樽沙路近隨車軸軟釣魚人別蓼花墩
霜滑氷摧集風凛冽一派冬景在音節之外足
見胸中備四時之氣○釣魚人別蓼花墩一別
何其斟酌當付之丹青手譜入畫圖問長洲弟
孫岳頫
只聒耳而滔滔汨汨百味具足以是說詩詩道
盡矣一一切藻繪渲染到此俱用不着門下晚學
生于
舜牧

冬日吳仲簡過宿山寺即景成詩

邐迤前岡半壓樓新成畧彴汝來遊柝聲近岸催
殘月帆影乘風逆急流星落寒空鷄忽唱鐘驚殘

夢枕難留叢峰擁黛川浮翠露白沙明鶴唳秋
劍芯飛動斷浮塵霜角風簷濟寂寞冷日早尋沽
酒市東溪難覓賣魚人竹林霧合雲凋靜松岫氷
凝雪浪伸老屋重糊新繭紙圍爐擁絮御寒綸
風月清談接緒餘時偕復鶴守柴居設同定遠長
投筆且擬相如老著書爲客孤棲羞士賤投人千
分嘆交疎心甘削艸空山裏盤踞縹緲剝蠹魚
巖居閒兄共君論樹影林光疊疊存濂洛關閩無
興學燕齊江浙各生孫我來久浸懷中刺客到時
傾座上樽谷壑山埼低倚檻孤舟長繫小橋墩
每讀一過自有一種冷峭之致殘月寒星沙明
露白引人身入玉壺中海昌弟許汝霖
燕齊江浙各生孫人爽疑爲褒語而吾大夫子
僑居南北宦遊東西確有是事固知佳句不事
架虛也門下
晚生胡任輿

寒夜登樓偕及門許謹齋蔡東巖遠眺

步盡環隄上北樓幽尋曲折陋中遊寒郊草萎霜
成雪凍澗氷堅水斷流月映千川光不減風兇老
樹葉難留追隨二妙無停屐白白山林滿鬢秋
荒凉舊事久成塵函丈相邀笑語眞北陸風高寒

刻骨斗杓河澹冷侵人文華東郭輝光發蔡曾自號東郭
居士山谷作記曰文章之報
不華於身而輝光發于草木龍卧平輿月旦仲子許
將有月
旦評醉後尚能期一昔皎然庭鶴飲雙綸
寒缸焰短凍吟餘老圃閒房久寓居未得沉酣千
日酒尚期揚搉半床書縱談一任青緗累豪和無
愁白雪疎登閣當爐燃獸炭早朝香繞佩銀魚
紀遊呵凍發新論拙宦羈棲樂自存橋上仙人傳
孺子城邊老母飯王孫三年歷遍風霜苦今夜雙
沾瓦礫樽日馭北行杓指亥登臨共怯倚寒墩

茶村云北風今夜急吹月已處霜愛月嫌風色
開樽閉草堂曩贊其多清冷之致今讀此作覺
茶村猶失之枯制少幽趣也毘陵弟楊大鶴
登樓遠眺何夜無之能寫出冬宵月色迥然與
他夜有別者止在一寒字耳貼切兩及門自移
他處不得濟水弟潘應賓

沈心齋孫誠齋兩太史過訪寄園即景賦

西崗竹暗好登樓斷澗迴環小徑遊蒼巘横空雲
穀皥碧天疑水露華流烟開松下交柯坐日落山
椒兩客留樹老藤枯斜徑靜征鴻寥落別殘秋
山水窟中久去塵牘懷爛熳得天眞侍屏忽迓金
閨秀虛左能驚石谷人醉濡墨髮何須灑吟聳詩

肩不厭伸腹裹牽絲樽屢舉勝披鶴氅着龜綸
寒颸料峭寂寥餘蝸舍無多尚可居遐念馳驅山
水驛同來檢閱鳥蟲書半生通塞人仍舊六載寒
溫問不疎鹿角烏蹜懷兩地長羈我亦憶蓴魚
禁城載筆共商論同館諸公有幾存允武允文三
絕沈沈友善屬文好武事又辨於戶時稱其筆舌力三絕不貪不如四休孫
孫昉自號四休居士山谷日此安樂法也追思曩歲愁分袂又喜寒宵
對舉樽瀑布横飛天半雨雲煙深處倚霞墩
作客過從便成生話都因胸臆間浩浩落落大
有一種臭味相投處自不落剪燭烹茶一切套

語年家姪查昇
三絕沈四休孫不但對仗精工并切兩太史金
閨秀石谷人又覺賓主照應筆力周到以其眞
至無又蔓語故此中結構自然細密游寧受業
陳黃永

獨坐山齋懷汪扶晨于鼎

聳磐昂霄四眺樓殘霞近傍馬前遊一川波影連
峰動夾水風高帶岸流眼閱千峰雲氣幻樹無剩
葉谷音留冷傳霜信凉颸發猿鶴空山靜嘯秋
帝里征衫未浣塵牘懷獨坐樽刪眞歸魂遠涉三
千里同學惟留一二人止覺荒村斜日澹自然虛

落篆烟仲山遊莫討衣裳薄潦倒長愁禿鬢綸
獨步山隅意有餘四圍蒼翠擁閒居蕭條遊憶南
中客牢落長看架上書戀闕官多憂國少住菴僧
聚解禪疎不愁賓到無供給尚幸盤鮮玉口魚
半生幽憤復誰論吐納風流二子存久藏高箱僊
老僕獨騎疲馬怯童孫快心健讀詩千卷憶交狂
歌酒一樽我欲長隨梅福隱石床丹竈倚雲墩
先生杜門靜坐焚香讀書時與文人墨士倡和
于花前月下其嘉惠來學與起末俗無在不然
詩人也乎哉長汀後學黎文遂
世未有無所得力而光氣能卓犖今古者吾夫

子肅然一室讀萬卷書不復知人間毁譽事然
而爲詩偶一寫意耳黎質扶之評確甚忻州受
業楊
敬儒

寒窓同方石夜話適投棟兩孫破凍至卒賦
四律

風來薄霧散空樓把酒岐亭話樂遊老馬久知高
下路孤舟遠陟淺深流荒山露白寒窓寂夜雨燈
青古枘留幸得酒人蹤舊侶莫將苦語賦悲秋

蒼苔白石絶浮塵喜入幽奇獨采眞遊倦僧雛猶
勸飲酬徒御早催人聯吟雪練當軒舞簇坐霞

裳傷暮伸滿眼銀花開綺席雲生澗戸澗行綸

青門病臥十年餘寂歷寒山擁石居破凍新開三
歲釀挑燈急啓遠鄉書微風落處松聲和纖雨收
時竹影疎螢嶂相迎留冷眼何人氷上夜乂魚

凄凉風雪共誰論剩有空山舊築存葉脫白松霜
蔽鳥氷凝青澗凍扶孫偶來野渡雲封徑纔上寒
巖雨濕樽各各峰尖成詭幻銅駝石馬沒荒墩

寒窓露白夜雨燈青蘇黃一過冷峭使人有宇
何其幽以遠也年春弟陳綸
當此寒夜最宜暢飲三歲釀藏之既久正以待
不時之需其樂何如門下晩學生王瑋

辛壬分歲吟

長筵列坐犯青樓掉舌談諧罷臥遊齒髮將隨三（心身）
始變性情不逐大年流燈光徹夜棋琴響壺漏催（有定自不與時俯仰）
春果餌留（范至能分歲詞有餌盤果餌如蜂房之句）嘆老時添商陸火（傲吠之意道人）
先塋遥望廿三秋（予自己未還海陽葬先嚴慈　庚申入都至今未歸故里）（情機）

入塵此夕快離塵難得浮生聚首眞比歲名流誰（工）
復在龔時老輩更何人分曹射覆心無競雙掌藏
鈎指各伸瓊斝（音側散子）玉筵（酒器）歡四座羣酣不復整（秀）
冠綸

多時左降雀羅餘環堵蕭然五椰居髮白難堪雙（上句壯歲）
落齒（今年四月墮兩齒）燈紅尚可細抄書雲霞蕩漾春心
簇星斗横斜禁漏疎百感中宵旋踵集樊籠病鶴（下句悲凉）
轍枯魚

相對深更剪燭論雪霜滿鬢舌空存東西寢食聯
昆季伏臘蒸嘗薦子孫世事盛衰車轉轂人情翻（警卓而氣自渾淳）
覆席移樽晩拖山帶天紳舞竹栢細緼翠作墩

年光逼駛歲序波馳匪徒作流駒瞬息之傷正
不勝老驥千里之感至其眞處委折潤處蒼古
非妙有會心何能解此年春姪杳昇
參詣至三千五百律尚爾滔滔不窮想見吾太

夫子學海波深文江瀾潤門下晩生胡任與

前題

烟嵐近接舊松樓天畔羇臣罷宦遊快耳譁鋒無
俗調縱情謔浪有名流門風淡薄寒能耐節序閒
過老復留死別方多生降黜心傷骨痛黯然秋年來
先大夫支下端兒靖鉉二弟然明景徠景徽三姪
相繼長逝俊士弟罷歸兒景從降補予三次應舉
俱爲人棄
難堪束髮遂京塵殘局何須苦認眞襄覯典型都
作鬼初生幼穉盡成人千山頓覺轎棲遠半榻難

將旅夢伸每苦老來無老伴一犂深夜岍孤綸
多年謫宦媿生餘萍轉蓬飄嘆寓居綺食盤供殺
與哉妍譚案展書兼書閒園落得埋頭任老友渾
如脫髮疎沙白蒲青呈霧殺大寒天子往書魚
冬春互易一宵論婚寵焚符舊俗存壯歲可能躋
耆耋僑居尚許擁兒孫分宵早響迎年鼓待旦先
傾卜夜樽寄寄園傳三易主暫留小築麓西墩圖創
始于宋文康公維之玄大司寇徐
將淸三傳至予因以寄寄題園額
種桃種荳未免過于咸慨讀此全無羇臣謫宦
情況年伯經濟之才十不試一而困守散秩蕭
然自得絶不怨尤具此襟懷非淺學人所能到
門年姻姪胡德邁
骨肉摧殘最是傷心酸鼻事況逢佳節情何以
堪老叔每遇伏臘佳晨必招吾宗宦都者二十
餘人宴集新又堂自少至殁後同譜亦復寥寥
正不勝今昔之感愚姪士驥

前題

愁上燕樓望越樓舊交四散獨身遊壯心暗逐殘
年盡往事都成逝水流柏酒椒盤庭內獻衢歌巷
鼓夜深留鬢眉到老無慙色時節崢嶸氣不秋
短衣長劍混淄塵老健狂吟矍鑠眞敷教可能宣
木鐸愼言早已戒金人予留國監五年不還從來降官所未有勸親者勸予
投牘控辦予不屑也寧甘屈已攢眉老不肯干時仰面伸年

暮朝簪猶未解華燈團簇白頭綸
瞥眼光陰夢斷餘時榮休入古愚居彈琴自樂無
彈鋏學劍方閒更學書暮景催人愁老大年華逼
我縱狂疎舊山松拱歸何日故里多時斷雁魚
年齒官班兩不論曠懷止剩寸心存諸賢先我成
千古一祖傳今滙萬孫唐代思公遷休寧龍源爲一世祖六派傳來子孫繁
衍
月色久沉燃畫燭爆聲亂響鬧淸樽匡時無術
聊紓嘯紙閣油窓傍石墩

蒸竹一詩足見古人學問到老不衰學劍方闌
更學書方不負此日月言樞道篇非精心于此
安能幽贊發揮知紙闢油窓之功深矣年眷姪
王材任
壯心灰冷往事水流驟讀之有韶光難駐之感
自達人出之別覺海濶天空至吾丈于老幹亭
亭千霄直上正堪與王半山蘇長公探奇奪異
受業王奐曾

前題

窓前修竹舞空樓槊此君來與我遊散客盤桓除
○必○知○此○力○不○虛○此○
寂寞閒曹放誕競風流詩能破睡衾無寐酒可驅
○吟○夕○
愁夢不留靜對婆娑憐老態縹緗滿架足千秋
○自○然○鄉○思○
蜡飲初鐲席上塵驅儺舞仮假成眞終年節候餘

○鵲○深○
今夕故國鄉耆剩幾人青玉案高簾不挂紫瓊琴
靜曲方伸換桃驗穀招春到麴蘖方酣整醉綸
時藉舒肩翰墨餘長燃歲炬耀幽居燈前不絕常
來客架上曾無未讀書歲序相催時忽變春光倏
○大○人○者○不○失○其○赤○子○之○心○此○是○注○解
易刻無疎雖然老大童心在白首鉛黃作蠹魚
座客休將儉嗇論辛盤草率爇香存窮年矻矻忙
○吳仲簡爲景衡
師傅師督課甚嚴
長夜呱呱鬧女孫本年九月廿四日十
○好○聯○好○客○一○聯○宜○盡○
月廿一日授
漸覺衰孱疲涉獵不因朴素減罍樽
揉各產一女
頂知春氣敷林莽紺甲紅芽隱曲墩

寄園主人每歲定有分歲詩寄園中亦每歲賓
客聚散不同四律有自喜處有自慰處其經歷
所至眞如賀老琵琶可聞而不可憶受業錢晉
錫
老大斯心可以出世并可以入世富貴浮雲何
有于方寸間門下晚學生王瑋

前題

○兆○似○建○恍○之○勢○
疎鐘乍下禁城樓秉燭剛成永夜遊擲舊呈新悲
○歷○盡○廿○
喜集迎春餞臘古今流醉餘談笑何會歌祭後詩
○古○方○稍○此
篇可久留前輩幾多登鬼籙自傷憔悴已先秋
早已超然脫滓塵經冬勁節自來眞心安莫怪頭
逝○前○成○虛○黍○願○所 雖
難白宦拙無愁歲迫人瓜葛久纏南國蔓 程卜年
張南仲

兩姪孫婿赴都下尉閣中
繇蘿叉向北天伸時與張西山王昌
侯兩公聯姻婭
流光催老桑榆暮世事從來似轉綸
嘶非飲戶量無餘稱阮遙臨欸寂居 余鴻客汪紫
滄先後到園
中作
篇
床上不尋零碎夢架邊長貯破殘書多年老
○閣○中○住○趣○長○安○
懶逢迎倦遠道揆離笑語疎四壁懸燈時撥墨條
○何○可○多○得○
分爾雅註蟲魚
埋輪請劍兩難論諫草無焚敝篋存徙榻幾歸揮
○平○時○工○書○可○知○
塵利方石上人啓關暫放讀書孫 授揉健辛壬遞
戶多時
○辭○入○山○
壇平分歲巳午初聯大合樽談落樊籠三十載誰

知野性在林墩
立身行已世故五六倫聚得歷落委曲難節序催
人不能無慨而一種閑心自非歛塵人中所能
測識年尕姪李旭升
埋輪請劍與高吟長嘯同一經綸正不必岐而
二視使林泉客笑人至其涉筆所至僥有天趣
而敘景敘事無處不極嘯歌之樂吾師乎其孩
我情受業
許志進

前題

南天遥望怯登樓冀北雲山壯蘀遊夜雨四更新
（病自暴自棄人棒喝）
歲始朝來半刻舊年流蹉跎大半由温飽假饔何
堪苦滞留長短椿菌同一蓋臨風劍試古痕秋

虚亭到處掃流塵雨歲平分午夜眞驚座喜無逃
酒件閉門未絕索逝人養生窮恐生仍促樂志何
愁志不伸病起自矜身尚健髭鬚對鏡捲霜綸
花飛時感凋茵餘水出茅茨倚石居齡暮愁添新
（幽居閑吟自咏酒然）
甲子身閒靜玩舊圖書世情每苦因人熱家累無
（之救）
嫌向老疎最喜朋來欵客耶儉庖幸勿嘆無魚
黎燕長然互討論黃柑臘底舊香存十年星散離
師弟兩鬢霜深列子孫永夕清談揮玉塵同時閑
飲倒金樽尤憐零落應徐老尺素寥寥隔故墩
故鄉

老友惟汪扶晨金
敍齋葉若升尚有
看盡世人病根詎明自已解脫想揮毫落紙時
定是百端交集且久客京華白傲練江時峯魂
夢况故人遠隔耶一粘具見懷友情深年眷姪
吳文炎
長安米貴難華穀諸公不能不時而患貧索逋
不絕固應爾爾然不足以累吾夫子天懷也人
負吾夫子者甚多仰如小子亦有所負至於今
不能應夫子之急徙恧于心即此可類推矣受
業廖
長齡

前題

籬落槐枝胃蓋樓扶携老稚縱閒遊星迴頓覺冬
（老處道真少陂）
春異駒隙頻驚歲月流爆響却從愁裏聽霜融偏

向鬢邊留城頭鼓角方悲壯變徵休傷易水秋
何幸乾坤罷戰塵虔陳茗椀迓仙真係心早具煙
霞癖遊睇深諳世俗人散秩常留殊有味冷官久
（炎涼大路千古同）
耐不求伸雲生澗戶衣裳潤頭禿慵施巾與綸
（嘆）
蔡邕
獨斷日古幘無巾
王莽頭禿始施巾
倪啄無多便有餘畢棲長藉小園居不勞闕說空
（相詩人忠厚之旨）
存舌難免窮愁老著書世故備嘗思爛熟宦情甚
少樂生疎長松舞鬣飛幽翠星影横池瞥曉魚
宦路浮雲豈足論風光雨到已温存簪纓不絕留

家譜耕讀長傳課嗣孫何必驅鄉分一席聊從酒
國縱千樽橋邊燭影分隨客小徑盤紆躡峻墩

神龍鱗爪都非凡具威鳳羽毛俱有異猶一見
自得何必多多讀至散秩冷官長留久耐二語
非淡于宦情者不能非癖于吟咏者不能年眘
姪汪士鋐

閉戶著書自可消遣日月吾太夫子近年所著
如寄園寄所寄續表忠記盛朝詩選音韻正訛
神京紀勝徽州府誌諸書俱付剞劂公之海內
辛壬分歲數刻擊節而成四十章因知林臥遥
集叠至萬律無難然字精句鍊正不徒以多爲
貴也門下晚生黃夢麟

前題

城郭西頭舊小樓投閒散步小橋遊驚心歲月須
臾逝過眼雲烟頃刻流親戚多年生死半遷移未
定水山留投瓊縱博無羈紲不耐玄亭寂寞秋

一官我已苦風塵換盡朱絲白髮真五夜歡迎酣
飲伴雙燈靜照未眠人常留客住心方快不讀書（是眞話他人不能如此）
時眼未伸瀟灑雖然疎市井俘催束帶更披綸（亦不敢道此）（從不經人）

林巒靜對冷光餘重葺閒園版屋居臘去人難抛
故我春還曆復換新書幽棲久絕簪纓累散秩無（道）
嫌簿牒疎木脫花藏園少涉滿庭氷雪凍盆魚

世事升沉總勿論朱泥金箔歲燈存鄭書遠促南
歸客部冊新移北籍孫（時繼抃本部文改歸原籍）童子羣燃新
歲爆家人共飲隔年樽奇峰歷落雲光醉傑閣幽
房倚蘚墩

異想雋筆寫來自任因思過荊茱萸少一人尚
增無窮慨嘆親戚多年生死半又何堪率讀耶
物感情生筆不可豪如天風若樹颯然有聲寧
有伶工替史右律而左節哉年眷姪湯右曾

燃新歲爆飲隔年樽恰是分歲情事一似原韻
爲今日而設豈不奇絕若予凡坐荒寺無瓊可
投無博可縱不見不聞較之玄亭寂寞更甚讀
吾叔分歲吟安得不神馳左右也愚姪東旭

前題

一簾香篆簇花樓六館槐廳愧宦遊惟冀臘同窮
共送尚期年與病俱流摘挨藉記時風汰簡朴衣（過之）（道眞來人體勢兩平度）
冠古意留買個癡呆聊作達不堪華髮鏡中秋

門庭如水巷無塵靜悟今生幻不真散地孤居消
暇日遷臣謫宦作閒人招邀旅邸尊卑列環拜祠
堂舞蹈伸少壯嬉遊前輩惜何勞盛服競華綸

旅食燕關廿載餘詩瓢筆甕一廛居壯心已束長（早已有破一切）
扃戶老眼頻摩細註書請寄方知于謁苦游揚久
愧結交疎禁城燈火斑聯近鷄唱初停啓鑰魚

雷陳交誼許重論白髮毿毿禿尚存講習師尊重

席戴桐城戴子田有曾設帳寄圖推敲蔘憶作詩孫來坡有蔘中時見作此時能無憶舊之情
詩孫之句嘉善孫古嗅昔同度歲因懷之牙鐵久掃烏皮几竹葉先傾
白獸樽低盡玉繩春巳煥錦霞觸目跂南墩

詩才詩思老而益横吾太夫子吏隱目深逃情
詩卷闕景寫懷絕無怨悱之心豈特有得風人
之旨想其胸中浩落直可與造物遊苟肯請寄
游揚不致孤居散地作謫宦遷臣矣浮沉槐廳
可想見姜桂之性門下晩學生馮璽

憶舊懷新足見吾夫子古道照人蕭散中精神
極是緊簽是以調極雋爽而不近于輕滑受業
陳黃永

前題

書城重叠護西樓魚鳥還來戀舊遊綺石寒梅

奇思泉湧飛切存歲
鶴圖盤根老樹擁氷流絕無蓤蝶床前繞那得談
情事
雞窓下罰坐石燃松頻點易窮鉛蝎槧幾多秋
無恙庭柯乍洗塵名場還往是誰眞儒冠塗抹倡
優面文字消磨老少人半世浮沉悲水逝百年旦
暮閱煙伸又逢遲首先延訐竹裏低冠半折綸
横披鵠髮暮齡餘軟飾和風擁帝居何事署門堅
謝客尚容掃榻獨攤書東華門外新鞍簇官員到必具乘
馬西掖垣中舊友疎曉起朝囘尋曲沼千頭豢養
小紅魚

但留舌在尚能論喜剩吾生二樂存翠管銀毫嬉
幼稚膠牙婪尾獻兒孫朝趨不厭閒官職市隱猶
尋舊酒樽節物漸新延旭日瀋陽望斷白雲墩

憶甲戌除夕追隨夫子于寄閣度歲一時名流
十數人相聚巳拈是韻成詩今閱數載復讀夫
子分歲吟仍叠前韻則巳奇矣而逸興遄飛直
抒胸臆略無犯重一語對此能不擱筆受業吳
一元

西掖垣中舊友疎不禁爲之黯然色沮夫子如
魯靈光巋然獨存天留碩果豈無謂耶受業王
炳青

門韻叠至三千五百餘首愈思愈有愈出愈奇
新聲警句變幻不窮殆如泉之有本源者涓涓
不息急者噴涌澎湃眞有得心應手之妙詹何
之釣蒲且之弋秦青之謳甘蠅之射泰豆之御

九周之鍛扁鵲之治病瓠巴之彈琴偃師之作
倕庖丁之解牛而辛壬分歲吟則飄飄乎列子
之御風矣愚姪爾孫跋

林卧遥集三卷浙江巡撫採進本

國朝趙吉士撰康熙戊辰吉士由戶科給事中罷職閒居僑住宣武門西之寄園適金壇于漢翔貽詩四首吉士依韻酧答後凡遇他題皆叠此韻積成千首命曰叠韻千律分爲上下二卷尋又續得五百餘首編爲一卷命曰千叠波餘合刻以爲此編案和韻爲詩本不能曲折如志又叠至于五百首此雖香山東坡亦斷無能工之理矣

吴山𣫞音八卷

〔清〕林雲銘撰

北京圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·吴山𣫞音八卷》提要

序

吴門尤　侗悔菴拜撰

乙丑暮春予養疾西湖獲交三山林西仲先生先生故吾徽明府歸隱延溪旋遭耿逆之禍繫獄二年幾飽虎口僅而後免流寓武林客舍蕭然終日兀兀以著書爲事予旣讀其全集瀕行復出吴山𣫞音示予屬序予惟先生之文肴核於六經酒漿於諸子旁蒐博獵於二氏間或倣屈子之問天衍莊公之説鬼洸洋狡獪不可方物吾惡乎名之雖然文章一道先生

其小者也當閩變倉猝封疆殉節之臣不過二三其他脅從偶命者不可勝數先生獨毅然抗志甘蹈白刃而不辭此其學力堅深豈絺章繪句之士所可比哉客歲予遊三山問尉陀之故宫旣已蕩爲荒烟蔓草即卿士大夫良田廬宅多有籍錄無一存者其始望風迎附求活草間卒至身死而妻子戮辱隨之悲夫豈若先生雖蒙大難百鍊彌剛今家山無恙策杖歸來手攜詩卷與親朋把酒話舊可樂而忘老矣𣫞音云乎哉三山之人聞之必以爲遂東之鶴也

綏德馬如龍見五拜撰

林西仲先生閩之異人也而其文亦異文也淳靜直介婞然塵埃之表入官而不達歸隱建溪見勢於賊斧鑕臨之而不屈今爲虎林寓公閉門却掃惟以著述寄其感慨之懷嗚呼天下未嘗無才也而卒不逢時如先生者蓋已難矣故曰人異攻古詞今隨意得解氣堅而思深致冷而勢峭務陳言之去休他人之先本之於古聖賢之道以溯衍乎天地萬物之理是是非非一往孤行不虞見之者或爲大怪小怪也故曰文亦異余守西泠嘗造其廬素心相對高談轉淸每廓然忘返正如遊武夷九曲谿回路轉別有天地雖武陵源中山陰道上未足髣髴其二三也余又聞先生善琴吳山之巔西湖之濱弔忠武之壯烈追和靖之高蹤一彈再鼓澒洞杳冥如聞風水之聲而悲然移情者其先生之所爲猗蘭操耶余媿非知音竊願先生之與時消息而無以昔者之事自傷也

同上洪圖光畢吉拜撰

乙丑夏十日武林旅次與諸友方飲適晉安同年友林子西仲以吳山鷇音集示教余展讀自序未竟甚奇之大聲往叫遂引巨觥痛飲數升桃書而臥夢一神人執余手曰子知西仲先生乎此南陽臥龍朝陽鳴鳳也今以鷇音名其編其情哀其志苦矣余瞿然而起殘月在牕亟呼子壘紀之且爲之序曰文章本乎性情乃有因其情之憂樂不同而文之正變轍異此非天爲之而人爲之也西仲少負異才無書不讀恒以一代著作自命嘗其司李新安簿書之暇及歸隱建溪抱鄒之餘所著撰齋燹餘十卷雖得之一時興會所至而理學經濟之大天人性命之微靡不窮極源流發明體用此固情之甚樂而文之至正者未幾遭閩亂避跡崎嶇旣而繫獄十有八月屢蹈不測而孤危之境能令毛髮皆立神鬼共驚乃天欲生之賊不能殺因於　王師破竹渠魁未殲之際挈眷從寓武林藉令他人處此欸欸兒女燈火相照憂從中

序

新定毛際可會侯拜撰

林子西仲向有損齋焚餘十卷流佈藝林一洗近世廟廊纖媚之習比年僑居虎林復纂其書序記傳諸作名曰鷇音而相屬為序憶與林子同以戊戌舉進士余甫踰弱冠林子長余數歲心壯志得以為功業可立就更相切劘為詩文以鳴 國家之盛其後林子以徵李泰哉名位未顯値閩寇之變繫獄逾年九死不悔 王師平寇林子始挈家祟播遷異地數米析薪以供晨夕而文章則倍勝曩時遍經患難艱阻之後志愈苦而思愈沉兼挾以忠憤不屈之氣行乎其間如金之煅煉而或躍于冶如水之曲折而必赴于壑如松栢之摧抑于霜雪而糾結盤鬱益奇以堅固非徒窮愁以著書者比也林子又沈酣漆園家言著為箋疏援理向郭之外其所謂鷇音者亦原本于莊比于羽族之微以自傷其播落余乎是集笑語林子曰所謂鳴 國家之盛者固若是乎余初以尤異見徵未幾罷去復屢遭兵燹時數之厄與林子略同而

來卽有所作亦必悲歌慷慨以抒其拓落不平之氣而西仲不爾也或値嘉賓好友問字論文或偕老衲名儒談禪講學或參三雅六藝偶註述之宗工或託香草美人寓風騷之逸韻才愈老意逾工皆由性情所得自有天焉如山川之出雲草木之吐華有不期然而然者又何憂樂之分正變之異哉雖然以西仲之才得時以濟自當與班揚鄒枚輩小言酬金大言命爵顧乃遭逢困頓羈旅流離幾如司馬遷之於漢杜甫之於唐文章雖傳謂非情之哀志之苦不可也

則甚矣神人之言不我欺也

所業不加進然語曰失林之鳥與同類而鳴號不禁其音之嘵嘵者故臨文尤感慨係之云

序

錢唐毛先舒稚黃拜撰

天下有聖人之道可謂大矣而又有二氏之學出而與聖人之道並峙爲三此古今來一大訟案也理學之士辟而闢之甚力其爲二氏之學者則尊之或以爲高於吾儒又或和解孔老援儒入墨又或不定三家之同異而輒恣口談聖賢則排佛老談佛老則又讚嘆而師尊之賢者如蘇家兄弟陸放翁諸君亦皆不免使學者靡然莫知所從適余嘗嘆息以爲大道

之昭明顯白如是尚紛紛焉況其深微於此者哉晉安林西仲先生以儒者起家而貫串二氏洞悉源委已深已極大抵奉聖人之道爲宗而時取二氏之義與聖人之微言通者旁及而曲暢焉不但不必盡屏之也卽其靈雋透徹處或亦有佐於吾儒引而未盡發之旨然要歸必以堯舜禹文王孔子之所以相傳者爲極蓋由是而使人知三教有定論焉故其文錯綜奇變莫可端倪而按其命意則指歸如一嗚呼大已斯眞不愧於立言者哉余嘗論之聖人之道可以

治世可以出世老氏者其虛極靜篤出世之學也曰慈曰儉亦可治世然而薄禮義剖斗衡之說欲竟廢古來爲治之具其於治世法得半而已至於佛氏所窮探者多在未生前既死後則偏著乎出世而不可治世自信此說於理非迂今讀先生之書而深自喜其仰符則或亦先生之所許者與先生昔任理徽州執法不允郡無冤民及閩中變作守身不屈繫於獄幾死而避恭飾義治理先有以立乎其大而發爲文章有本之言其言炎炎又不徒於淹通三教之學而得其折衷而已寓杭州七八年往來晤語時甚多溫溫然絕無自負其所有之色余深敬其爲有道長者鷇音所載者諸體備具皆此納玄奧有思有力玆余獨論其大者爲之序云

序

武林王　晫丹麓拜撰

晉安林西仲先生以避亂寓武林閉戶著書不與外事雖平生故舊官斯土者不以請勿見也此邦之賢士大夫高其行多樂與之遊予與先生尤莫逆盍先生之性情與予近而文章道義又足取法故交久彌篤焉一月之間凡數過過無不相値者見必攻疑問難品論詩文爲快一日顧謂予曰文無定體自然爲工若作者沾沾焉强欲似某似某毋論不似似亦非佳何則生氣少也故文之至者行乎不得不行止乎不得不止意得志滿如雲龍變幻不可方物斯爲神詣乎是時心識其言今先生將歸閩乃梓近日所作詩文八卷統名吳山鷇音出以示余曰此皆居杭所作也予受而卒業因歎先生抑何善名其文歟天下最易感人者惟音凡音之噍殺者令人哀音之嘽緩者令人樂音之和柔者令人愛然而有間絲不如竹竹不如肉以音又貴乎自然也夫自然之音莫如鳥而鷇音則純任自然者也先生之文一本自

然之音欲行則行欲止則止初未嘗沾沾有張欲似古某某而按其音節究無一非古奇托於規矩之中神明於法度之外殆所爲神似非形似也然後知文無定體之說固先生素所自得者乎兮不知文郎先生之言以序之如此

序

錢唐陸　寅冠周拜撰

康熙歲甲寅閩藩舉兵叛誅諸不從逆者逮西仲林先生於獄掠治之越二年兵潰先生乃得挈家來武林寅謁先生於南鹽里之僦屋冲夷淡遠有道君子也既示寅以損齋詩文十卷則又軼宕跳脫時出意表若不類其爲人者歸而自思易有之動靜變化益靜者動之機而變化之所從出也靜不極則動不生而所謂變且化者將於是乎窮於先生何疑焉未幾

寅去訪家大人方外上泰山遡大江絕彭蠡探匡廬涉章貢走吉陽道長者凡四三年歸而謁先生則已改其妻妾爰子女而還館于寅所居之南艮里相近也因以其暇得日夕過從相與抵掌天下事寅每念先生羈旅之人而遭逢不幸意必侘傺無聊有孤憤天問解嘲客難諸作以抒寫其不平之氣乃先生方詮註古文析義以惠來學且出所著吳山鷇音一編其辭紆餘不迫哀而不傷怨而不怒則誠有道之言也先生曰吾於杭寄也且脫于厄者方數年再生計

之誠黃口耳兩者皆類鷇故取焉子盍爲我序之寅愀然曰先生鳳鳥也使得志行道於天下則爲鴻鵠爲鯤鵬爲九皋之鳴鶴而今乃以鷇名不亦悲乎則又咲曰先生之鷇音甚佳僕文蛙鳴耳何序爲雖然待吾暇日苦思數日爲之先生曰子誤矣名言要理非可強而得也若域若沒若存若亾若有意若無意若可解不可解機有所觸迅筆疾書發不及距寧待苦思耶子爲我遊戲行之可也寅應曰唯唯又三月復將遠行思果前諾於是拂几布硯席明河在天清風入戶亭皐木落雁聲嚦然忽悟曰先生曩日之言乃其所得以爲文者也因書之以爲序

序

錢唐吳陳琰寶崖拜撰

武林故多寓公而以詩文著聲者莫如楊載載自閩徙杭官寧國司理每詩文脫稾學者輒傳誦之元人著作絕雅馴者必以載稱最越四百餘年有西仲林先生者名雲銘亦閩人也而徙杭又官徽州司理著作爲世所推服皆與載同所不同者其時爾噫奇矣康熙甲寅閩變先生爲逆藩所縶數瀕死迨平亂始來杭流寓吳山者十年此十年中自夫人而妾而次子二女相繼早世故人或負宿逋以致數米而炊先生意泊如也獨覃精詩古文辭寫其胸中之自得目曰鷇音抑又奇矣或云鷇語無倫次特哀鳴待哺耳先生若自嘲者然余曰非也士君子丁危亂不爲死生所惑而坦然俟命者最爲難能先生之學決進退存亾得於易審理亂得失得於春秋其有味乎達生之旨又得於莊子故可以死可以生可以自死之生而備歷人情物態豈必以哀鳴自嘲者吾聞鷇之信寒暑不能奪也鷇之音其諸自鳴其清節者乎若夫

楊載文有奇氣詩以漢魏三唐爲宗先生是集不啻過之武林大有人若所稱寓公吾又以先生稱首矣

題詞

鼓山釋道霈爲霖撰

余遊建州白雲獲交損齋居士毎命駕論道已經數載自甲乙之變天各一涯又將一紀毎以不見爲懷一日遠自浙西寄我一編曰巢山歘音急起疾讀不覺終卷儼然興居士撫掌清話於白雲滄洲之間不唯措意之妙出人意表卽其文無一篇無法無一章無法無一句一字無法所謂神理結穴關鍵竅郤等法咸備焉蓋居士佗閱世故陶鑄古今毎一臨池性地湧出如長江大河勢莫可遏加之情境皆眞意句俱到雖不一一求合于古人而自然契合也故能使讀者一覽知妙躍然興起是必有悟不由師者在耳豈特揣摩涵養工夫到乎辱命題數語首簡以發其意擇士益仞余焉敢辭

序

錢唐宗弟　璐鹿巷拜撰

三山宗盟西仲與僕定交西陵寓舍凡七年乙丑初夏詣僕言曰吾將歸故鄉出吳山鷇音一編屬僕序嗚呼僕與君皆逆旅中人也君又奚歸乎歡愉愁苦因境而遷僕昔遭困阨死喪相繼重以焚居與弟姪臥焦土上宛似逆旅客若戒旦待行者境迫於外而情動於中作慘賦一篇以示我友閱未竟淚皆涔涔下僕授經村塾每被酒輒大哭哭竟再引滿陶然步

歸已忘露宿侍御顧君且菴見僕賦披讀大笑君傾吐已盡胸中脩然處嘗如嶺上白雲僕亦大笑數年以來此意惟西仲知之夫以西仲之積學多才筮仕八九年日鄰憂患閱變作幾殞命囹圄遷杭以來晨夕周旋自喜餘生但知求友鷇音一編隨境成文讀者玩其詞而未必知其意泥其迹而不能得其通數年以來此意亦惟僕知之君老矣君爲鷇時亦大娛樂仰哺於父母毛羽高飛豈意至今日喪家羈旅哀鳴嗸嗸自視如鷇雖然君之元首夢中去來其與燕

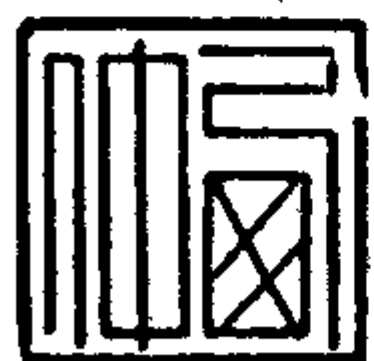
鹿何與君莫泥爲鷇嚋昔授僕書數卷何若而君豈忘之乎鷇化爲鵬爲斥鴳爲鸞鳩爲鷦鷯爲蝘蜓爲蝴蝶僕與君坐逆旅中皆鷇也諺曰誰爲爲之亦令聽之君嗣此慎無言

自序

余避亂寓杭日久避鬧海氛僻平歲且大稔在閩三黨爭致書以告田君鋼不歸余重違其請今且俶裝行矣因檢客中所為文得百數十首分為八卷額曰吳山轂音以備遊橐中一種土風持歸分贈良友耳非敢言文也乃客有請轂音之說者余不禁喟然太息曰余生不辰向以海氛頻仍屢瀕於死罷官歸即遯跡建溪不數年又值閩變坐縶乙卯二月余夢余頭自落几上已而飛去至丙辰八月晦夜夢頭復歸

次月 王師至得釋戊午遊新安有廻龍寺僧言余塑有小像在寺彼時頭亦自墮失去踰年方得之鼠穴中用漆黏合究有頸瘢可驗詢其斷續年月與余所夢髣髴相符雖當年逆藩生殺之機與余精神之感物類之應或有涉於怪幻不可臆解大抵失頭為余當死之期得頭為余再生之日此其理之易見者也入杭以來皆再生之歲月今追數之名為齒爻陳人實則九齡稚子耳古人稱小兒曰黃口以鳥為喻爾雅云生哺轂生啄雛余蒙雛後無以自食仰哺於人猶鳥初生時不能自啄待哺於母以鳥為喻則轂類也轂居巢輙啾啾不已其為育也任其天然雖有倫次上之不能離離於高岡次之不能嚶嚶於喬木即而聽焉一若悲毀室之曉曉一若傷集澤之嗸嗸一若喜歸枝之啞啞至於腐鼠之嚇有近貪鄙報春之巧有近訣佞皆漠然其所不屑今余自惟既無所用於世復不堪入於俗喪家羇旅冀有所託然以自知顧惜終鮮一遇此意皆見之於文又無一不與其音相類也莊子曰合喙鳴喙鳴合又曰言者有言其

以為異於轂音者其有辯乎其無辯乎此即余文所以名轂音之意矣若夫鶵居轂食鳥行無彰以其能捨却一切馴幾於不死不生之至道余於當生而死當死而生一筆硯間猶不能捨如此何況其他與育及之抑安能無重慨哉

康熙甲子歲臘月望日晉安林雲銘西仲氏自題於西泠旅次

吳山鷇音總目

吳山鷇音卷之一

序

王陽明先生全集序

晉安林雲銘西仲著

關閩濂洛之後談理學者無如姚江良知之旨挈其大全然須會得良知非尋常知識滋然廓然無知無不知故謂之良經濟文章俱不出此其實至此亦無安著處此千聖相傳心法也吾儒微上微下之功止此一事所爭者純與不純之別而已余少年受書時聞塾師言吾儒所學在爲文章以取科第已耳仕後困阨顛躓皆非人意計所及知此身之外無一可恃遂汎覽二氏經典舊然有出世之思然終以棄絕人倫爲疑因反求諸關閩濂洛之說不得要領迷悶日久旣而讀陽明先生全集反覆辯析總不出良知大旨而後渙然悟吾儒所學在此一事且當下具足不假外求也故歸里後遯跡建溪七年不復作出處想耿逆變亂後幽囚十有八月就戮者三不復作生死想洎挈眷武林僑戶讀書四壁蕭然不復作饑飽

爽緩想但此心當湛然廓然之頃而動靜語默夢覺之交往往旋得旋失乍合乍離不能自必始歎用功淺深之數有不可強矣奚玄要杪余同年友姚江俞君嵩菴以宰從化時所梓陽明余集見示余讀之乃二十年前所摘摩者今且老而故我今我不能無大異焉對之未嘗不面熱汗浹也惟是嵩菴嘗宰從化前下車即以是嘗教人則其爲治可知矣宰從化未幾遂値烽火搶攘七邑不失則其平日得力尤可知矣然功甚於純當湛然廓然之頃而動靜語默夢覺

之交無得失離合之異宜必有道處此也嵩菴有得於此是於無可用功處用功即謂一身綸民知之統可也豈僅傳其嘗已哉於其屬序因嘗此以還質之

古文析義序

陶靖節讀書不求甚解所謂甚者以穿鑿附會失其本旨耳後人不明此意往往爲肉弊者稱曰然南村詩云奇文共欣賞疑義相與析若不求解則疑義之析也何爲乎是故古文篇法不一皆有神理有結穴有關鍵有竅郤或提起或脫卸或埋伏或照應或收或縱或散或整或突然而起或忽然而止或拉雜重複或變換錯綜亦莫不有一段脉絡貫行其間學者慣慣於此祇記取數語活套可以撓入八股制藝者便自稱學古有徵如此雖自首下帷何益甚而坊本中評註紕謬以訛傳訛致千古作者苦心埋沒塵坌尤爲憾事余自束髮受書即嗜古文詞時塾師亦儘取坊本訓詁口授然余終疑古文必不如是作在後人亦必不應如是讀也比長偶取一二篇逐何逐字分析揣摩反覆涵泳遂覺古人當年落紙神情呼之

欲出狂言竟日而後知靖節所謂開卷有得便欣然忘食是會心實歷語則不求甚解者正所以深於解矣所註南華業已刊行問世嗣杜門窮沙七年如左國史漢及唐宋諸大家俱有手註鈔本寅卯閱變悉蕩然滅沒於烽火中片紙不可復得近客西湖日與二三好友相過談文不異南村晨夕嘗歎古人所謂其嘗具在非有秘幻奇詭不可得見者而今人不能效古人之作乃今人不能爲古人之讀耳因取坊本撮其要者字櫛而句比之篇末各附發明管見以課

子弟適潭陽友游子六抵杭見而喜之慫慂授梓余思前此富沙註本以未經行世因致滅沒不存今老矣此區區者亦年來丹鉛精神所寄或可爲學古準梁故不能無雞肋之戀顧之曰析義攻駒公疑義相與析之意然從前坊本評註謬誤靡不駁正以免穿鑿附會之失即謂之不求甚解可也

汝黃石夫子黃山詩集後序

黃山詩集自戊申至庚申十三年中按年編輯不分古風近體五言七言夫子以重膇就醫虎林某迎謁

之次肱篋見示因思夫子爲一代風雅宗工世有得其片詞隻字皆珍爲拱璧而某獨得讀讀全詩何其幸也天詩以見志夫子學術經濟靡所非議出處之間一以古人爲期絕不隨俗俯仰歷官內外三十餘年家益貧落而胸中浩浩落落之概不爲少挫其發爲詩皆有一段忠君愛國之情與夫激已奉公之意而以方柄入鑿獨立不懈大節亦往往見於留連感慨之中但以賦才過於警斂鋒捉筆略不經意立就數十首以故脫稿後不自愛惜一委之書傭苟且騰

出不復省覽丁未以前詩集既蕩然於北固君停無可復得今所存者亦頗有玄家之能某羅然執卷請曰若不亟爲訂正謀一乘本北固君其故撒也於是夫子慨然以全詩相屬因得拜受而卒業彩一日篠篠無寧髣舞當湝夜絳燃披讀之下縞見其沉雄處如山迴海立風逐雷犇其悲壯處如崖猿號秋鐵騎嘶夜其淡遠處如明霞天半素練江頭其陰離處如火齊編堆琳瑯煥彩且蘆花月色桐葉雨聲差可北其潸絕古道荒烟疎螢野火差可況其幽變驚啼

求書花滿芳洲差可方其逸韻瘦檜千年虬松獨幹差可擬其蒼凝詩至此無矣不琢矣獨使夫子耳雖於石渠白虎之間瀟散盤治勤成一代全書垂諸奕襭岌有讓焉領始以航僻之委不獲容身於寘岩絲以躝跚之想不能忝拔於長惕天乎人乎詩能窮人感慨係之矣某遂而火日久茲嘗流離羈旅之餘日親玄寄問乘以茲集爲臨雞發覆始自知前此憗衍屆官皆以拊盆叩飛之音白見於躬鄙之壯所韻登泰山登滄海可以極天下之大觀而無憾矣敬爲

摘訛質疑力請刪定合之文賦序記分爲十四卷仍其按年編輯之舊繕成乘本方謀公諸海內讀兹集者當以今日之詩譜爲異日之年譜其中學術經濟出處大節皆於是乎見之若徒羨其雕龍繡虎之長以爲詩盡于此而夫子所藉以不朽者又不盡乎此也

天經或問後集序

漢儒董子曰道之大原出於天天無所形哉其有象可見者謂之天文乃天之一端耳天文中可按象推測以定吉凶者謂之占驗又天文之一端耳世人終日戴天不知天爲何物而談天者流又專執占驗管見輙翮翮自矜獨得不思天地萬物皆吾儒性分中所有事窮理盡性以至於命此眞儒之學也吾聞游君子六從非於性命之學有年不求聞達於世超然有會於道之大原皆著有天經或問一編博徵羣書自抒獨見識者推爲一代眞儒久矣余向寓建州頗有志於理學嘗以得遇名賢得讀異書爲快循厝子六未嘗不傾倒累日以其所學特具千古隻眼大非

尋摘章句者所能索解而子六亦以爲世人不可莊語故娓娓樂爲余言焉嗣余遐跡西湖浮沉市肆中碌碌俗緣所見所聞大率較論八股爲獵取科第梯航不則或誦習詞章俳和以博粹氣即有力矯其弊者亦不過脫絕外營以爲天地萬物無與於已澹然自足而止耳每追憶擲日與子六傾倒欣相與探圖書之秘究性命之源極天地事物之變探鬼神生死之機不可復得未嘗不以名賢難遇異書難購爲歎惋也辛酉三月子六自書林來杭訪余於客邸握手傾倒間復出所著天經後集相貫其中曆法輿度歲差以及理氣性命與旨一切山海人物生死變幻可疑可愕之事無不引證明確解惑辨謬一準諸理之不易以補前書所未備余尤喜其論語主持世教玩未不忍釋手今 因家次治率典理學正諦當漸明於斯世子六其持此書以應 嘗守旁求宜必有合乃別來數年頭顱未改僅以此自見於風塵間何可勝惜吾師法黃石先生題余像云扶大易之微旨溯太極於無極天故闘之而子故出之曷怪乎鬼神伊

之是言也余轉以諗子六矣然大道當明必俟運會
所至以數千年來未發之蘊獨待子六闢揚廓遺且
得嗣君熊熙燕照等服膺庭訓詮述後先則鬼神亦
未始無意於其間也昌黎不云乎不有得於今必有
得於古不有得於身必有得於後蘭臺石室圭竇篳
門端不能爲漢儒分加損矣若夫書中之理余所欲
言者皆子六所已言又烏能多措一詞哉

義典周貞女詩文序

稱女德者動言貞烈然感慨捐生出於一時奮激求
殷轉計一死已矣若終其身於煢居苦節弗渝安之
若素無有悔焉誠未易言也至於以未字之女聞夫
早死誓死無二則又其難之尤者余客西陵與義典
同年友徐君竹逖相過從間爲道其同里貞女周氏
行實甚悉余竊心與之夫婿人以夭爲天不幸中道
棄捐稱未亡人或以偕隨日久情無可解而有所不
忍或以從一而終禮無可逃而有所不敢若周氏者
以禮言之則未爲胡門一日之婦也以情言之則未
嘗胡生一日之歡也毋論世俗鄙雅知自好者以父

母之命別受委禽亦未嘗有詭於正乃其臨尸擗踊
也如此撫柩依戀也如此辭父母而事舅姑克勤罔
怠也又如此計自茲以往花晨月夕苦雨淒風無非
悲悼其堅忍之心荼苦之志惟見天壤間有犂然
不可刊之名義方寸內有確然不可奪之性情較之
一死殉夫者殆有千萬死而無所愧惜焉昔夷齊
讓國端木氏猶推及怨悔夫子謂其求仁得仁世人
以女德必蓋棺論定余獨謂可以決之生前者以其
求仁得仁也周氏其女中之夷齊矣嗚呼大義不明
門內之誼寖薄特有夫殁未寒即圖改適甚而夫生
貧困悔不終婚者比比也聞周氏之風亦可以少媿
乎

仁和孝女沈氏序

或曰仁和沈氏孝於其母而死以封股正乎林子曰
取其意可矣故封股之孝不見經傳國家亦未列
入旌典而世俗婦女往往有行之者相傳以爲告神
剜肉作羹而進可邀神祐而愈親疾雖其中或效或
不效亦鮮有因而致死者大抵操刀引劍之後遂取

艮藥傳創裂之以角月餘平復如常沈氏之死以其血瀆不止必有失計於此而余以爲其意可取者正其不外此也蓋人子之事親所當盡者不在其事在其意世俗之刲股也何嘗不要其親之病而痛其親之危但當裂腐負痛之時稍稍有自惜之意參涉其間則未免有遲迴却顧冀得兩全之慮乃沈氏之聞母疾也告歸寧侍湯藥惟以父老弟幼爲憂及病頗於危篤言不起情迫矣可奈何操刀引割之際以爲可以無身必不可以無母只知有母之病苦不知有身之傷所以急於成羹不遑治創此其意可質之天地鬼神而無媿反之屋漏衾影而不歉絶不參涉第二念於胸中有遲迴却顧之慮者也賢乎沈氏乃旣嫁之女耳女旣嫁爲父母服降服禮已從殺長違膝下以夫家爲歸情又漸疎兼以世風婾薄有無休戚漠不相知即聞親喪或不得已登門素服噭噭然作數聲無淚之哭遊歸歎矣無異乎日自以爲情文兩盡者何可勝數迺有爲於所生忘其身以成其孝如沈氏者豈易得乎鬻拳之忠申生之仁鮑焦之介尾生

之信皆各行其意爲喪世中必不可少之事誠不能以經文國典而例論之也或曰死孝可矣如藥其夫何曰以其夫爲孝女之夫追之不旣多乎或曰必捐身爲孝孝其難矣曰孝脩德也師其意不必師其事

新安孝烈王葉序

新安女德大有類於吾聞吾聞三十年來嘗有兵火中遇危不汚親死如節者亦有夫殁無嗣竭產營葬殁親屬生奠自殺於柩側者余嘗悲其志以聞見未周弗克傳其狀事爲恨嗣理新安見諸邑具報以身殉夫屛食而絶者歲亦不乏按記烈女與忠臣並稱云不更所事而已未嘗律以必死但値勢有所遇事在俄頃不得不爲完節而捐生若稍可以自遂其貞則栢舟黃鵠之風俱在宜若可也然必慨然以死爲殉義不反顧者非樂爲過高之行揆其志皆有大不得已於此也孝烈王葉爲新安舊族以慈恕其夫適商客死西粤訃至哭奠畢即絶粒旬有四日而殞余讀其傳覽其翁所著告哀詩深歎其從容就義確然不奪志何決也夫婦道以相夫爲賢而子道以悅親

爲孝業固聞之熟矣王生以服賈喪貲之故不得於親勢難負罪而家食但當奈闈獨處之後其所以勸治女紅爲高堂甘脆之奉者何爲乎其所以崇乏自安無晨炊匆繼之戚者何爲乎盡深痛前此東隅之失不可復追廢幾待茲再舉之獲藉手以博二人之歡爲補過之地而今已矣伊誰使之予不難一死謝生親於家中婦致惜一死謝云夫於地下天壤之間何以自容此何有四日之內熟思審處若勢有所通必不能借柏舟黃鵠之風以寬其責者也嗚呼世人所難祇此一死耳業以巾幗之見明而且決如此推其志可與日月爭光矣然余又因是知彌行之人雖出天性亦由於有所矜式而成故國家養士數百年始得忠臣一日之報新安閨訓之旂不下吾閩禰唐其所以致茲烈者端非無自余既樂道而序之將博綜羣烈遺事勒成一書俟採風者颺言於朝將垂史冊以爲女德之勸而終歎吾閩山厖水滋中諸如此類名湮滅而不稱者亦何可勝惜哉

今文短篇序

諸子虎男古文詞巨手余初抵西冷即聆其才名先是虎男客楚與余友阮洛叔驪甚洛叔常齒及余是余與虎男嘗未覯面之先彼此皆有一好友往來於胸臆中矣茲春余方謀 國朝名文之選哀輯未就而虎男適旋杭枉顧余得其刺倒屣欣迎各述其積慕之私既而虎男自言集得今文短篇若干卷欲携入燕趙遊駿梓行問世余謂稱論文行乎不得不行止乎不得不止初不以篇之長短爲限但文取達意若短而能該尤爲難事因思古詩中如雎歌八字能韻作四語謂成兩韻摹寫四事躍躍欲出是爲古今短篇鼻祖矣則考工記檀弓往往以一二語勝人數十百言且具有游衍之致絕無促狹之迹當爲不祧大宗再降而爲公穀二傳簡切婉暢無侈裝辭謂可配食廟中無疑至於世說以要言不煩耐人長思列入兩廡亦頗無媿若本無長才徒期於短簍簍數語而意味索然則皆門外漢耳意虎男以古文詞巨乎必有見於此者越數日虎男出所選二冊示余屬序余讀之皆名論不刊且尺幅中煥煥乎其有餘地

余以是益服虎男所見之卓爲此必傳之業果不出余意之所期私幸前此領悟之殷非偶然矣今虎男且爲燕趙之行計前後履跡所及幾遍海內當如司馬子長以海內之名山大川增益文章氣勢其遊覽中儲蓄疑不止此端必有排山倒海雄文滔滔千萬言不竭者留爲有待或以示余其囊　國例名文選事問所大廟也於其遊行書以問之

課學眞語序

世儒粗治六經用以作制藝取科第而已間有自疑

求後一着無歸宿處聞繼黃者流從而求之此世俗所謂卓然者也若假然不知性命之學春花秋萆菱化同齋則又北比而是矣不知聖賢垂訓原來當有不齋之義必待乞靈於貝葉丹經而始得之也西冷毛君稚黃一代儒宗其詮疏理學取大學格物二字爲宗旨主格去物欲之解謂是徹上徹下工夫茲復著有聖學眞詮二卷大旨仍不離于去欲而更謂盡倫常者完性命以完性命者了生死大哉是言其堅義精確且於六經四子之蘊披剔靡遺乃世儒皆泥

格物舊說又或疑倫常肆應有妨於性命之淸虛不但未諳當然之理亦未悉此中用功甘苦之數也夫人當抱膝獨處時高談大道誰不以古聖賢爲期哉迨置之紛擾之場則亂矣投之利害之交則又亂矣更驗之於夢覺之際則尤無不亂矣生死者人之大夢覺也若平日寂處而定遇物紛如到頭撒手無可着力惟於倫常中日盡其所當爲使身心觸處盡受煅煉則澄治皆眞物不能亂直至動靜如一利害不移之後而此中廓然入障皆空無分夢覺豈有生死

夫子云未知生焉知死者蓋欲人以生死之故理會於旣生之後未死之前耳稚黃子所見若此皆平生實歷語其於性命得力可易量哉是書出當使志士不迷作聖之途而國家得收眞儒之效倡明絶學功不在紫陽諸公下矣讀者幸勿作文字觀

李止齋武書序

聖學與言莫備於學庸先儒從戴記編中揭出配語孟爲四子欲使學者講明義理身體力行以成其德而推及家國天下自令甲命題試士而學者僅執爲

科第先賚於是將闢閩濂洛之傳考亭鵝湖之辯以及新會姚江普述恐祖爲塵飯土羹間有解悟印證藉爲克治梯航不失之枯槁則失之支離余以爲古人之成德易今人之入德難所由來久矣非因令甲命題試士而致然也夫學庸二書其始何以列入戴記編內篇戴記爲禮樂之書也古人之學貴於涵養本原禮敬而樂和敬則心一而不紛和則心融而自化人生入小學時已有禮樂之文無非欲將此心打成一片馴至活潑潑地優游而臻聖域下學上達理

固然也後世禮樂之文寖闕人之性情流蕩而無制乖戾而不平一旦徒向二書探究聖學縱有所見必不能身體力行動靜如一未免把自己身心意知與家國天下分作兩截欲求成德豈易言乎桐谿李君止齋著有學庸或問二卷其中設爲問答發明義理剗若維沙雖起新會姚江諸公亦應首肯可以合朱墮於一堂而上接關閩濂洛之傳矣然吾黨當今日急切之功全在向此心陷溺處着力教人之術亦當從人心陷溺處救正總在義利兩條路口認出辨晰

關頭大道不離日用凡有所爲而爲之皆利也磨鍊日久自有打成一片馴至活潑潑地之時故身心意知爲天下國家之本而天下國家亦身心意知對治之藥如此方可免支離枯槁二病雖無禮樂涵養於先仍不失下學上達之理矣余與止齋當共勉之

南總文畧序

世人謂古文詞非應時所急故學者鮮肆力焉予以爲勿學則已學則必求其工而工則必求其傳大抵積數十年深思苦學而爲之古人亦不難幾但工可

必而傳不可必當燃代湮沒之餘無論孤行千古與唐宋諸大家鼓吹先後惟幸而遇論定者存什一於千百中以此於古今作者之林亦卓然可以表見即有不能自假武旁見側出於名人之文以傳是亦傳也武林王子丹施癖著述之雄才早歲即擲舉子業數十年中深思苦學悉發爲古文詞凡當世能文諸名人靡不賞識結納恐後辭氣幾遍寰宇所有著見側出於名人之文者不一而足予初讀其詩詞及雜著十許種已信其名下不虛茲復以文集相質屬序

皆㨂深博雅閎肆離奇俯仰感慨中有不可一世之概雖古人復作未許多讓計當孤行千古與唐宋諸大家鼓吹先後更無俟後此者之論定而知其然矣予向有文癖苦於才之不遂少失之帖括壯失之衙書復苦於功之不尋四十以後方知決策還山杜門作書滑所著亦不下十餘種未經詮次悉蕩然湮沒於閭變烽火之閭今雖欲復為之既老且病又不能無江淹才盡之嘆因知古人名山之藏大是危事而興代青史之榮與當身之窮達等殆有命焉今丹

麓者述之工而且富如此文第問世為必傳之業豈易得乎予既不能自傳幸而濟丹麓之文為之序其端庶幾藉此以為予旁見側出之傳也因拜命之辱而不辭

將驥生三山草序

昔宗子相入吾閩登平遠臺愴然嘆戎馬生郊以東南巨麗之區無衡月之盛也先正憂民之意不能遽忘如此余嘗謂子相距今曾幾何時而吾閩三十年來海氛躁躪近值寅卯之變在在戰場流亡枕藉十

不存一使子相處此又不知登眺閒推秋太息當何等也吳門蔣君驥生文章名宿早歲兩擬巍科未經殷對隨膺遺賦之雄雌伏有年余遊以閩亂籍家吹篪虎林促膝間皆有英雄失路之嘆相得甚懼偶與道及吾閩山川勝概遂舊秋攜劍入仙霞出遊而吾閩士大夫聆其才名者載酒問奇壯傲相銜將當事鉅公亦憐其負才拓落為之授例用廢島仁茲當入都顯行寄余以在閩所著詩草皆沉雄雅健別有思致雖當一時感慨而一種牢騷不平之氣及厚自

期許之心與夫知已感恩之情無不寓於其中然余獨惜其所見乃今日之閩使得覩獨將之巨麗或當流云枕藉之際宜必有鳴其盛而悲其疑為歌為哭殆不止此惟是士君子當窮約時一身不能自棋及處得為之地天下民生悉非身外之責今吾閩兵爽之餘瘡痍未起余以東祠覽足中庶涎頹必無丟旗秣餘之遭雖有宗子相之憂付之齊咨謝淚已矣而驊生久負與於江濱尺寸之水已為有力者迴輓變化必能以天下之憂樂為憂樂他年職筆陳詰當

宁澤彼此方挽其衰以復其盛此吾儕之幸也豈特以詩文膾炙人口已哉

客窓秋興序

四時惟秋最易感人而久之當秋最易生感者又莫過於羈客惟是年少壯遊消狂自許亦有忘其爲客者若老矣而猶羈其悲益甚然或黃金未盡到處逢迎稍稍可以自遣乃至老而窮窮而病栖遲數千里外而二三十年故交凉燠與態驚心搖落撫景傷懷較之悲秋常調則又數累而上者余以閭變後入杭

奥山聲音　卷之一　丰

賦有秋聲秋色秋氣秋光四律大率寄意於此雖就秋言秋然摠管閒亦未免有無窮之感也家伯巡以風雅宗工乘究丹樂至訣自秋陵來客於吳山之巔余策杖過從俯瞰山水環遶城村繡錯草木稠稀烟嵐變幻計嘗此秋意撫人必有琳瑯傑句爲少陵八首之續越數日果持所著秋興百律質余皆以秋字命題勢歸余四律之意而縷析無遺每一章中各現一色相如春蠶作繭因物肖形至其感慨留連又迴然物表不盡落悲秋常調蓋伯逸雖年長客遊而却

老刀圭常存肘後又濟以濟塗雄才俯仰吞吐將一切大地景物悉收奚囊可以傾動海內是伯逸爲客當秋與余同而所以興感抒懷與余興也余請以伯逸肘後丹藥浣濯胸中抑鬱無聊之氣使余老益壯窮益堅然後將此百律相與高唫於吳山絕巘聲振陂谷以爲和韻則大地處處皆秋化炎爲凉仰趣炎避凉之聲無所逃於天地之間余將破游而爲笑矣

山郡常倜集序

考工記謂畫繢之事五色相次青與赤謂之文赤與

奥山聲音　卷之一　主

白謂之章後人以屬辭亦命爲文章者取其氣勢相次猶畫事之五色耳故古人論文章云鼓氣以勢壯爲美而勢不可不息不息則流宕而忘返余嘗以此意贊觀天地間山之勢高以水爲息水之勢下以山爲息高下相次爲天地一部大文章彼造物者亦不自知其何起何落結撰而出謂之化工凡筆舌之所能傳乃其跡也周于而文家於吳山之施榜其齋曰書畫舫積齋書於其中抱膝長唫余初讀其詩詞皆俶逸遒婉迴出常蹊嗣造防劇歎見其撰齋前後丘

經之勝悉供祚府因奐其非得力於山水之意必不能爲此然亦疑其得力所爲必不當止此及與登亭樹眺覽左山右江繚繞隱現余拍手狂叫曰此篇大文章氣勢沉雄特甚當收入書畵舫中作祭中耶枕秘令尋行數目之士一時閧風辟易而文掀髯長笑既而出其所爲山輝堂文集質余雖多游戲小品然如海外異境一例之岑一句之波皆具有萬丈千里氣勢而後知余所謂當收入書畵舫者久已吞八九於胸中矣夫以兩文之才積學不懈今既委身鈴閣

日嘗大用於世試與之陟泰岱之巔觀滄海之大以鼓其文章氣勢余又知其將來珥筆於敵愾折衝之餘露布萬言倚馬立就若夫文章有神一本諸道不事雕飾而終古常新是猶僧繇之龍韓幹之馬畵筆中具有化工者而文有見於此亟以語余使余知愧

荊南翠巖全集序

義興徐君竹逸以所爲文質余於西湖卓然其爲大家之言賦則綺麗罕匹詞則遒婉多風皆可傳者因屬余曰子爲我序之余嘗謂文章一道作者識者誠

未易言最著如爲大人子虛見賞於人主其次則自銜爲碑文受名宰相一字一縑之償又其次則持罵外國使者每篇輒百金最下則流播艷姬歌口決賭爲樂雖其爲識者不同要不可謂非作者知已也若與當世之人漢然無所遇直待之千百年以下表章揚推而作者已往又不及見其事爲可慰且自有文章以來局然自命爲一代匠石者何限不數年悉與秋草春花同歸萎棄則千百年以下又有不可知者爲噫乎丈夫生當斯世何事不可爲傾乃砣砣窮年

樹心搦肝以聽命於幸不幸之數微倖於不可知之待曾非挾術之至疎然而不能自已者天也故古今文人其始皆天之棄人方其棄也頗賢困阨中無可錯意往往有疑而問天急而呼天窮而怨天甚至無可如何反强顧自解以爲天之所以與我者非偶然大約從不堪告人之處抒其無聊不平之思爲歌爲哭如鬼神變幻風雨飄忽莫可端倪因而揣摩曰久掩抑停蓄刻劃自然各體無不臻極其所以榮當身而垂後世者天即以棄之者收之矣竹逸與余同年

釋褐同官郡理且同學爲古文詞茲追計二十餘稔中竹逸弁命萬里荒微能歸爲老農鬱鬱場圃余雖獲理近郡奇禍頻仍家困且沒於烽火至求歸爲老農亦不可得是余與竹逸皆不得謂非天之所棄而余尤甚然余鄙性難馴問有所作多涉於淋洞慟哭感憤嫂屈不堪示人無論傳後而竹逸之文漸近自然各懺無不琢極其在當身後世皆可自決不必聰命於幸不幸之數微倖於不可知之待者也天將以久棄而收之若余則恐終棄而不復收也余滋戚矣

洒清閣詩序

余不善爲詩然喜談詩憶往歲理新安與同年友程君北海晨夕留連肆談古今作者北海爲一代未易才衡量精確銖兩勿爽余嘗笑曰詩有神理近日學許大約剽竊影響稍介聲律促自命爲詩人而論詩皆亦溢無定識徒取叔放衰冠形似而已若以古詩詭稍時作則譏議橫興以將作雜入古詩繩內則人人膠貽不敢復道一語皆由於未諳詩之神理而徒執聲律剽竊影響之故也北海以余言爲快論追今

二十餘載矣北海已作古人而余以鬪亂飄零吳越閒無以自存不但不能詩亦不服詩且不能得談詩如北海其人者辛酉春過北海丈君采儀於武林論其先人遺稿云之輯未鋟爲之慨嘆弗已旣而采儀出所著詩稿相質清新傳逸思致迥別由斯而進之當必有得於詩之神理端非剽竊影響于形似聞者余旣思其先人不可復見見采儀之詩如見其先人尤願其以所輯先人遺稿亟爲校訂公諸海內俾余附數言於末簡以慰生死交情册致久遠湮沒即起其先人於今日亦必瞑然以笑謂有不死者存也是則采儀兄弟之責也夫

程隱樵鼓琴序

余少於藝事無不學以畧知其意概棄去故罕有得其精者嗣從備人學琴數弄粗得指法亦以性躭文史不能再習今老矣每嘆前此所學百無一就新安程君隱樵以善琴聞近款余門談太偶持琴授之一彈再鼓其輕重疾徐取音之巧得心應手之妙余不能然也亦心識其所以然大抵他無所皆彈畢生精

思勤力而赴之自有以造其堂而嚌其胾矣琴雖藝事但人得一藝之精者鮮不爲畸人斷輪削鐻承蜩獲難且無不可以通於道而況琴乎若以大道論之本無一事可得卽韓柳之文李杜之詩鍾王之字亦不過一藝而已余既自知學無所精當以百無一就終老而太聲不入里耳無絃之曲願隱巷爲余譜之

張文石雅音秘珍序

歐陽永叔送楊寘序頗悉琴解然所云驅幽憂之疾亦視其人性情所近蓋人之性情靜躁不一琴則宜乎其靜者也唐于頔召客鼓琴有辨其爲箏爲琵琶全無琴韻者攻箏助於西土琵琶傳於北方西北勁悍之域其聲所從出迴非琴比可知是以古人無故不撤琴瑟安弦操縵習自少年凡以抑躁而歸靜匪徒取其齋之勁聽而已余弱冠抱病先君子外以古琴延背師譜授指法惜鮮靜力學不能至常以爲憾古燕張君文石喜讀書工詩畫其背琴學尤篤著有琴譜大約本於性情所近復假靜力揣摩而得其目雅音以琴本雅樂而所譜者又有合於琴之正韻惟是音所從出如空中鳥過水面魚遊茂由追見故跡且指法輕重疾徐之處毫釐千里毋論聽者不知其然即一彈再鼓之下亦不能自明其所以然則所譜之中端有不能盡譜者存闕之秘珍殆以此乎茲文石以抑躁歸靜之學小試西吳巒屬爲鄭欽吏隱他年衰鮮與父鳴琴自治余以東西南北之人聞聲觀化雖無高山流水特識但俯仰之間嶷必有白鷴飛翔巴魚出沒當不減游水須洞山林杳實鳥獸叫號之移情也余之琴學亦由是將進矣

南窓艸存序

柳柳州情韓吏部不肯自任作史孫樵謂文章如面史才最難則有其才而復能自任者尤未易得也國家正史而外諸省郡邑莫不有誌所以附先型撰風狀俗其立言叙郡總一史法吾里郡邑誌自故明嘉隆後迄今百數十年未經纂修余生也晚竊歎前此遺老已盡既無考據而三四十年以來其闇忠孝節義在人耳目者當綜聚成書以俟將來採擇奈屈於才之不逮且以東西南北之身附知勿悶阿究伸其

忠然耿耿於懷者非一日矣稱唐薛侯南先生一代史才也抱道高隱凡吾里三四十年間忠孝節義歎事有所聞知輒爲傳述卽其他所作序記及交遊往來書牘亦往往拯拾其所聞知反覆揚搉誠有味其言之也其用意不可謂不勤矣夫以傳先型振風扶俗之書闕略至百數十年在位者不遑謀則吾黨之事也前此者不能詳則後人之責也浸假侯南氏以所聞知孜孜不怠取而志之吾里中又得如侯南氏者數人各以所聞知孜孜不怠取而志之因各追記其先世所嘗道者或有傳聞異詞彼此互質勤成一書庶幾有所傳信吾里郡誌不致以闕略漫成陋竊月可藉此附入國史乘諸無窮此余之志卽侯南氏自任之心也若夫班俯之精持論之正取材之博稱辭之工則韓吏部之流亞卓然自成一家言讀其文而其人可知矣

壽王母李太君八袠序

余客杭得交胡子天爲數讀其文皆精深閎肆因詢所師則郡之名宿王子元桀也元桀及門多知名士事其母李太君以孝著余竊心儀其爲人一日天爲諸余門請曰吾師之母以玆歲十月爲大耋悅辰丐一言引觥爲陳懿行甚悉余作而歎曰而乃今知之乎太君以名閥淑媛克相夫子操作於山阿水湄間不辭艱瘁稱婦職者容或能之惟是稱未亡人以後撫玆藐孤抑家政內外曲盡則母也而父矣取所藏遺書泣示元桀勉其力學俾勿替前人光則母而儀也而師範矣飭子婦以儉素人有過正容以悟之而居心冲澹怏求俱泯則巾幗也而有道仁人矣夫壽者醻也又受也嘗之燕飲醻酢天爲主而人則賓各以其畫爲受謂注不滿而酌不竭其罍則然矣玆元桀才名籍甚爲多士矜式視其民旣爲秋栢之實則處非明高出非蕃榮而太君以形康神王享有大年或嘗身或遂後彼其於致禱者未數數然也若論世俗鄙見則必以膴仕爲尊受祿爲養而菽水之歡不與焉但惟高堂之上有此不易得之歲月而合多士之驩心難將邀存就令

國家闢三徵九聘之典蒲輪相錯於道

而是宜人以名嵛適巨閥累代膴仕碩弼弼然化雕爲楔克相夫子砥節敦澤巳操塗盈歛張之劵今天子銳意太平重旅能大吏鶴幾先生清辯偉伐久微宸眷旦晩晉秩淸華一旋九遷遲元宰公入參密勿而宜人以昔年侍養時甞受守一恵和愁訓繼自今酡頑兒齒俯版三君寵爽皇途寵命存須繩鉄總勝爲百歲壽母之織國史珥筆以誌一門之盛一代之光猶渥洼巍嶸丹穴鸑鷟不難迭出所謂有俯垂於先卽可信之於其後者不必遠徵以爲其福者此也明於天人之說者請借余粉媾酌弁以爲宜人壽

錦篇合集詩序

余寄跡西湖有年凡當花晨月夕未有不與二三同志拖山水之勝拍浮笑傲嘯詠昔人以西湖比西子惜未有如西子其人者同載扁舟以淡粧濃抹與山光水色爭奇倂騷人韻士酬酒賦詩增一段佳致耳甲子冬孟武林當事諸公復鳩工庀材修治橋亭種植桃柳其中景色較前尤倍余正流連賞心剛適以洪姬自楓營鄞寄錦篇合集詩稿索序乃辛酉歲與

名姬山水飮於錦園在會諸君贈答之什余笑曰吾鄕錦園山水未必如此地之佳然以茲集之詩觀之卻有如西子其人者淡粧濃抹於其間若人地巢能巧合當以諸君詩詞借丁香歌曰爲纔梁道雲之調往來於烟亂變幻之波必有疑爲十洲三島中雲膚花貌播仙樂之逸響不敢遁觀矣余又以當日錦園之會有西子無西湖爲諸君致惜也雖然佳人難阿勝會不常以洪姬稿甚騷擬今且去功游外爲問浙咽暌闊倚而在會諸君皆一時文章名宿上死儲材猶惓惓不相忘若此則當月縱酒滯毫其爲聚舉逆易得乎讀是集者當知郭汾陽高柳造奕方無劍槩氣馬狀風聲伎滿前方無章何氣龍門所謂好色不淫國風之義此意惟哭鄭女者其知之卽臨邛猶熱且不能娘其瑩與何況舜徒山耶水耶水耶山耶是人是地亦不必論其相遭不相遭矣

吳山鷇音卷之二

晉安林雲銘西仲著

序

送方翊霄貢入京師序

余始得交譙陽方子翊霄也見其甫弱冠即工文辭嘗語人曰此虎子未長有食牛之氣後不可量也今且十餘年而方子以明經選入國學假裝北上訪余於武林客舍讀其文辭益進余欣然謂天子方右文持此以往其得大用於世無疑也因以

爲貿方子須余曰仁者贈人以言先生獨無以爲教乎余曰子行矣此出處之始也不可不重古之人難進易退所以養廉恥也三代以下僥倖者不必具論以昌黎韓公有泰山北斗之望余讀其上宰相三書輒索然爲之氣短蓋以人事君者宰相之常職衒鬻干進者士類之醜行若狄梁公不以桃李自私王子明惜張師德兩及其門使得見韓公是書韓公反不見重矣不宜以三書不報爲當年宰相罪也今國家用人恐由資格無藉汲引然出處之始不可不存是

意故急於求售則必習爲媕婀之行苟知廉恥當養則必安於正直之常是二者雖始於一人之身其後乃流而爲風俗方子其擇而處之僕余所謂後不可量者非但文辭將不一貿而已也遂書以爲贈

送王子赤抒貢入京師序

錢唐王子赤抒以文行著於鄉今貢入京師此待用於天下之始也天下與一鄉異然余即以王子之文行卜之而知王子異日用諸天下亦猶是一鄉何也王子學無不閱而欲然若有不自足之意誠有見於

天下之事業皆非人所能遂盡推此意也以無盡之心歷無盡之途任事在骨力而意氣不與焉應物在寧濟而聰明不與焉若其中榮枯得喪本不可以力致君子未必不福小人未必不禍古今士大夫往往出處判若兩人者大抵爲大直若詘道固委蛇二語所誤王子平日揣摩亦念及數十年來民生之所以財殫力痡者何故乎士人之所以廉恥相冒者何故乎此皆自誤以誤天下者爲之矣余老不能用於時亦無以益王子王子但推其平日之素秩無崇卑出

身加民之責於是爲始當爲世道幸非特爲王子孝
故於其行也不以頌而以規

烏青文獻序

名地猶名人也李青蓮產於蜀其上韓荆州書則云
隴西布衣而杜少陵又云我與山東李白好至流夜
郎也少陵乃云南尋禹穴則放還後又家於會稽可
知矣是名人所至無定屬之地也烏青鎮爲浙西一
大都會壤接南省向設有郡佐當轄允稱重地第其
村落四面所至分隸諸邑而諸邑亦以其地無定屬
俱不列入誌書然古今名人事蹟凡有可傳者或見
遺於國史則載之家乘即家乘或有不能詳盡亦不
妨自爲年譜其意總欲後人有所考信不忍坐視湮
沒名地何獨不然此張子炎貞所以有烏青文獻之
作也余客杭十期與烏青茅子于純以世好相過從
悉其文行有鹿門先生祖風玆歲春仲寓書示以炎
貞所著凡例二十則索序余方于役維揚夏杪始歸
來暑抱痾未能泚筆抵冬復顧廬爲請且自述世居
華溪近遷是鎮知炎貞樹品之卓摛文之工爲今日

第一流余雖未親承謦欬然不知其人觀其友則又
余所籍稔願交而不可得者每私怪兩浙爲人文區
藪而操觚家乃多摭華儷采從事雕蟲求其有稗實
用百無一焉今炎貞獨能網羅舊聞徵諸先正疏議
及紀載未竟之緒勒成一書以補郡邑誌所未備使
將來於制機宜有所措施風俗淳漓有所懲勸即其
用意亦可以移易其爲人矣余老矣歸里無策炊玉
燃桂於杭計不免爲溝中之瘠每思擇一善地得素
心人晨夕晤對以終餘年忽讀是編輒爲神往若謂
余產於閩邑足跡幾半天下初寓建溪繼客武林終
老是鎮畢生無定屬之地以癡拙無能曲士效名人
之癖不幾爲名地竦誚乎亟諮于純歸告炎貞以爲
何如也

洪氏族譜序

甫上洪子暉吉輯成家譜而問序於余其尊祖敬宗
收族之意已有先余而言之者余思譜例行近於史
之年表世家惟右族始有之然以子孫追載其所自
出止當列其世代諱字生卒娶葬及仕者之官爵封

譣與史氏兼書美惡不同所貴者惟詳與愼耳攷宋紫陽譜系遠溯自顓頊而下纖悉畢覈無中斷者乃秋武襄不敢附梁公之裔蹇義不知去蹇叔幾世蓋惟學之博者故能詳惟擇之精者故能愼是亦史氏記事之法也洪子爲余同年友其學博而且精有一代良史才所輯家譜自宋忠宣公以來迄今五百餘年中子孫世次條分縷析較若列眉可謂詳矣若夫忠宣公以前以及分隸他郡邑諸派則疑以傳疑不復蒐入又何其愼也非即以史氏記事之法而通之

於譜例者乎抑余聞之昔文文山謂蔡京子孫多慚京所爲自詭爲蔡君謨後然則先世有忠義焜燿國史者不可謂非子孫之幸其子孫尤不可不知所以自勉今洪子是譜有忠宣公冠於編首且踵武代興顯於當時不一而足庶後世觀覽者咸兢兢然求其無忝厥祖不待於既失後別作蘇氏亭記刻石以示微其有關於家訓匪小也此亦史氏所謂指意深遠者歟

葉星期詩原序

古書多用韻語不獨詩爲然其工拙總在理勝後世以用韻者爲詩不必用韻者爲文且於詞句中較工拙於是遂有限之以體式聲調將歷代所作斷以已意大約尊古而卑今其所從來舊矣凡此皆未覩乎詩之原也嘉善葉子星期詩文宗匠著有原詩內外篇四卷直抉古今來作詩本領而痛掃後世各持所見以論詩流弊娓娓雄辯靡不高踞絕頂擴撲不破歲丙寅九月揖余至其草堂出而見示促鄰諷誦竟日余作而歎曰今人論詩斷斷聚訟猶齊人井飲相

捽得此方有定論矣記余少時未讀南華楞嚴每私擬宇宙間必有此一種大義理惟以不見於經傳爲疑及得二書讀之恍若不出鄙意所揣今星期所著恐余二十年來胸臆中揆度欲吐而不能即吐之語一玩味間不覺鼓掌稱快如獲故物雖欲加贊一詞而不可得乃知古人之詩與今人之詩皆宇宙所必有之數不必相師即星期原詩內外諸篇亦未始非宇宙所必有之數不必相謀也化聲之相待若其不相待此作詩之原亦即論詩者之原千百年中知其

解者旦莫遇之矣

健松齋全集序

記余弱歲客甯沙方子潤仁遊閩過訪時已識其爲人越十年余以閩變蒙難後携挈客杭潤仁方應宏博之選載筆史館余於同年友毛子會侯旅寓得讀其所著健松齋集又已識其爲文既而潤仁自燕寓書以新著數十首見示余矜有獨得什襲而藏之以爲枕秘又數年潤仁將余於杭邸握手傾倒有浩浩落落之概余因歎其文如其人立言蓋有本也茲當全集告成余友王子丹麓爲之屬序余惟不文且自惟潦兒餘生言何足重獨念文本乎情而其力足以赴之又存乎學凡所以爲此者亦極難耳今操觚家往往謬執古人陳迹銖兩求合皆非胸中本所欲吐及慘澹營度間意有所至反不能達之以詞拘筆作嗚嗚嘽將背復止卒割愛棄去於是乎不得已以佶屈爲古以荒誕爲奇以掇拾爲博冀塗庸人耳目自三代秦漢以來如此類者不知凡幾未有不隨荒煙野蔓凋零磨滅此無他學未至也潤仁以數十年

積學其於古人之文刪拘陳迹沉浸含咀自爲一家凡胸中甄有所欲吐即振筆直遂以追兔起鶻落於未逝之頃靡不曲折立赴是其文之至者皆其情之至故不期於古而自古不期於奇而自奇不期於博而自博讀書破萬卷下筆無點塵蓋謂此矣持此用之國家而天祿石渠既藉以爲重則傳之海內而雕龍繡虎必奉以爲型皋可知也豈待余之小言詹詹而後決其不朽乎雖然古人之立言不朽必有其本故曰仁義之人其言藹如潤仁以浩浩落落之意抒而爲文卽澹宕變幻中其大旨總不詭於正是又得古人立言之本尤操觚家所難者余所謂文如其人在善讀者當自得之若僅謂其以文能不朽猶未知潤仁者也

安序堂文鈔序

司馬子長爲文雄宕洸洋跨越百代而柳柳州獨取其潔蓋以鑛銷而爲金璞治而爲玉穀舂而爲粲爲精無幾微雜糅瑕此潔之說也文品之至貴者其始亦有冶鑄雕琢之勞舂揄簸蹂之力簡練揣摩甚至

窮年累月不能作一二語然後蓄而出之可以馳驟變化如蹴川決澤不待擇地挹注此其中甘苦徐之數得心應手之機大約非一日之積矣新定毛子會侯與余同以戊戌釋褐爲古文詞有年所著松皐堂集卓然成一家言洎余入杭每相過促席必談所爲文即在稠人廣坐中亦鮮旁涉他事余皆歎曰用志不分乃凝於神其是之謂乎夫人生平碌碌諸務勢難兼及必有所棄也方有所取毛子自通籍後其拓落偃蹇之況頗類於余皆漠然無所動於中與人交有不可其意雖王公大人弗克强致獨至於從事古文詞則傾心握肝爲之不少懈焉其志潔故其文亦刊落鉛華出塵表於以垂久傳後無疑也茲復裒輯其安序堂近著問世皆余邇來所論定者其間諸體畢備格法尤嚴即馳驟變化中亦無不歸之於潔是又伐毛洗髓之後與藐姑射神人以冰雪之姿乘雲而遊洵文品之至貴者矣海內讀此者能所爲豐歲之金玉歉歲之稻粱且知所以幾此者非一日之積可以得毛子之爲文亦可以得毛子之爲人矣

歲寒堂存稿序

蓋人爲文也而文之工者殆有天焉天不輕畀人以文尤甚於富貴既得其人必使其齡既頻蹶以釀其胸中不可抑塞之氣故發而爲文落落自寄若笑若哭若怒若罵迫蹙之以歲月縱之以含咀閒之以羈繼然後出之愈約味之彌永高者嶽峙深者淵渟有不期其然而然此爲文之極詣也錢唐余宗鹿庵一代高士好倜儻大節於學無所不窺嗣以貧落沈離往往縱酒嫚罵視世俗齷齪無一當其意者坐是得狂名益踽踽寡合每有所著凡平居抑鬱無聊之況與夫推倒一世之概皆見之於文故其爲文嶔崎歷落迴絕畦逕余入錢唐得讀其所著歲寒堂初集常以陳同甫所云文中能虎目之既而過從促鄰相得甚蹴每與肆談古今事機得失文章盛衰自睽如瞿鬚張如戟能令萬夫辟易足以徵其氣之沛然莫可抑塞矣數年以來乞文者踵接著作日富尤嫻心攝肝腸淡經營一準諸古因攻前集悉付祖能僅吹家

其十之二三合而顏之曰存稿示余屬序余自惟不能爲鹿庵之文安能序鹿庵獨歎世俗作者稍有一得輒矜詡不復求進或至老而才盡即求進而力有不能今鹿庵名既成而年既老猶歉然不自是且其力又足以副之所存之文識愈卓思愈沉法愈嚴理愈粹無一不臻極詣以是而知淳于之醫以去其故方益精右軍之書以久於臨池益善皆天之曲折顛倒以成其必傳之業非人所能自致也或曰鹿庵以良史才使珥筆於天祿石渠必有可觀惜其終老於

此余謂鹿庵毋論決不肯仕即令薦辟就徵與一時名卿鉅公參討經史異同而龍性難馴未必不折五鹿之角受排忌以歸反不如終老於此猶可輕世肆志嗚呼天不富貴鹿庵而文鹿庵其知鹿庵久矣天祿石渠之論當爲時惜何必爲鹿庵惜乎

甯庵雜稿序

嘗讀易至否卦竊歎君子歷包承包羞之位卒能傾否而爲喜其身至危其慮至深故其功亦至鉅匪但儉德避難以圖皎皎自好而已余同年友天台馮公再來筮仕滇南治行爲諸郡冠變亂之後凋瘵荒微三載卒能乘其將而以全粵歸　朝廷之議嘉之屢擢少司寇乃再來居常歎然每執前此之不能死爲憾嗚呼死顧可易言耶司馬遷有云智畧絕人獨患無身丈夫居盛名之下不幸而際搶攘鼎沸刀俎魚肉其間殆不容髮若念及國事爲重身名爲輕則冀勝絕粒捐生迹雖高而實無裨於漢顏常山衣緋受詈迹似汚而實有濟於唐以圖濟國事而權衡于去就之間其爲志已可悲矣況當逆燄方張君閽甚遠萬

一蟣蝨未能遽達機事或有漏言以致戕其身而及其將爲顏常山之續余知其未必不覩死如飴古之人所以寄慮於泰山鴻毛之際也余與再來交久竊見其事親孝取友信臨財廉一門之內申申訢訢畢生大節靡不曲盡周珰則在滇不死之故其身至危其慮至深再來雖歉然不自白余則有以深諒其心非所謂當否之時歷包承包羞之位以傾否而爲喜者乎有未易一二與俗人言矣茲歲嗣君譽仲稟次其滇中所著詩文若干卷問序於余余謂再來載籍

極博詩文閎肆悉臻殊絕世咸知之惟推其在漢之志如此讀者能畧跡而求之亦可以得其爲人不獨詩文之足傳也

曾公望甲乙吟序

李杜以詩齊名後世輒執夜郎之論爲青蓮病髯蘇題其碑陰獨稱其氣蓋天下出於不幸此論世于垠也士生斯世險夷不一境有幸有不幸總當以其氣決之吾里曾子公望年十七舉於鄉敗門苦讀與古爲徒不屑屑於時趨其卓然自命之氣蓋可知矣閱

變之後鬱鬱不得志所著有甲乙吟詩集皆哀怨無聊之音令人不忍卒讀余以爲人之行誼或有自蹈匪彝致罹罪廢宜引爲已懸若吾閩甲乙之變事起倉卒一時天傾地陷置身無所猶火爇蜂巢水淹蟻穴間有得脫乃其倖免若詡詡於焦蜂爛蟻之前以爲彼詩愚而我獨智也回祿陽侯之神有不嗤其妄者乎天流俗之情動喜譏訕怨巳豈人由來久矣故司馬子長云要之死日然後是非始定是言也似以爲不得於當時可以有待於後世其心可謂至苦然自漢迄今二千餘年中人讀子長之書鮮不嘗其敘李陵之失則死後之是非亦未嘗定也余嘗謂班孟堅譏子長是矣獨不自知以附竇憲論死乎范蔚宗又譏孟堅是矣獨不自知以附義康亦族乎人生險夷之境豈能自必惟及之而後知之于長謂死日是非始定不如謂死日方可定人是非耳先正揭萬年詩云人到白頭終是盡名存青史果誰真是青史中亦有幸不幸者存也諸與公望向西湖頭舉酒邀月讀青蓮之詩想見其氣蓋天下亦可取以自廣也夫

陸冠周詩序

西陵麗京先生與其弟鯤庭梯霞二先生均以文著海內稱爲三陸余少讀其爲文輒想見其爲人既而鯤庭先生殉節於前麗京先生遯跡於後一門之內或爲勝國遺臣或爲熙朝高士各行其志皆可以扶綱常起頑懦伊可風也洎余入杭以來猶得與梯霞先生定交梯霞先生爲有道君子一代師資亦不余棄然余終以不能從麗京先生遊而自覷缺然嗣得交其嗣君冠周促席傾倒因讀其所爲詩文嘲中

彪外緯有父風嘗歎其家學不墜且以自慰蓋古人有所思而不得見見其類者猶以爲如見其人况有嗣君之克肖者乎惟是冠周天性至孝以乃父行遯不知所向攜幕爾殷頻年跟位蹐足物色於山巓水涯之外荒祠古寺之中無遠不至斷其庶幾一遇卒不可得廢然而返如是者屢矣以故余雖徙寓冠周之里閭扉相望咫踰數武亦罕能朝夕繼見又未嘗不悲其志而欽其行以爲非高士之後必不能有此也近冠周歸卑相過從間貽余所著詩鈔一編索序其中多梯航所歷撫時觸物忼慨興懷或與名公勝友倡和贈答悉悲壯淋漓沉鬱頓挫挾其排山倒海之氣而節之以敲金戛玉之詞余披讀之餘作而歎曰詩之工雖由乎學然立言不可無本故强哭者雖悲不哀强怒者雖嚴不威强親者雖笑不和昔杜少陵負曠世逸才其爲詩也每於君國三致意焉所以獨絶百代今冠周陟岵望雲之意似不能須臾忘其發而爲詩皆以至孝之天性陶鑄漢魏三唐自成一家宜其工至於此茲又將俶裝行矣精誠所至可通鬼神而貫金石如朱康叔得母於同州理可據也若有所遇定省之餘或以余言附質之倂麗京先生知余鄕往之私必有發余覆者亦無與於一堂之晤對則又余之幸矣故忻然泚筆而弁其首

劉在闇詩序

假令人生百年中能遊遍天下名山交盡一代名賢讀盡古今名詩文可稱簪組之外一大遇合然其中有得有不得或僥得而失之皆非可强而致也余放浪吳越間有年凡屐跡所屆無奇不搜無幽不賞間有名賢必遠涉諸訪且索其詩文以爲枕秘丙寅夏過馮再來年丈於西湖寓舫有天台石梁之訂入章安來得晤琉守劉在圜使君相與促膝横談今昔併讀其所著詩集皆漢魏三唐逸響近代作者鮮有倫比適靈雨浹兩旬恨不能携往桐栢峰頭作謝朓驚人句已而雨霽從事燃興而炎曦歊蒸饑夫汗喘相戒攀躋不前以故再來色沮于巃巇余亦索然興盡悵悵別歸溯行使君復以茲歲入　覲舟車涉歷近尊見示屬序余就道數日嘗解鞍泛棹時胠篋披味

竊見其抽思沉鬱練句瞥拔似不自人間來與山陰道上佳勝交相映發而胸中復有浩浩落落之概不屑一切包舉一切隱現筆端因知使君以名賢而爲廉吏詩譜即其治譜倘他年及乃祖中丞公踵武節斂吾閩余當與二三父老進中丞公甘棠之頌以待倡和而揚先澤誠爲僅事今日者余本爲天台石梁而至終不能償所願而名賢與詩文乃幸於無意間得之則簪組之外一大遇合果不可强而致然名山佳勝終古不改可以留爲有待而名賢與詩文一失不能復得見余乘興而來興盡而返猶居然虛往實歸亦不必以名山之緣俺得而復失謂余有未盡之憾矣遂泚筆序其端且以質之再來知必爲余發一大噱也

沈厓庵文集序

沈子厓庵種學續文有年順治甲午以鄉薦副車入雍嗣屢試輒罷遂絕意仕進揣摩理學大旨兼致力詩古文詞聲稱藉甚余抵杭往來無間厓庵與余宗鹿庵相友善故余因得併交鹿庵二人者年與余相

上下每縱酒劇飲鹿庵輒乘醉嫚罵厓庵則娓娓辯論理學無少差失余以爲皆當世奇士陶然與晨夕留連顛倒而不厭茲歲正月鹿庵歿余聞計往哭悲不能已越數月厓庵命其弟某持其生平所著詩古文詞若干卷相質且云臥病日久余亟趨唁瞭然堅執余手弗釋數自指其心有欲吐而不能仰叱之語余知厓庵所以屬余之意蓋有在矣歸讀所著見其堅義之確晰理之精多前人所未發而其文之曲折酣適又足以達其意至於閱歷世故之語大約得諸拂逆頻顛中可爲後人羈泣之佩非數十年揣摩得力未易幾此余又知讀其文者或歌或泣必當如見其人是厓庵之精神恒獨往獨來於天地間與左國史漢唐宋諸大家作者千古猶生而目前之修短存亡還之造化皆可以無除憾也嗚呼余衰矣贅以待老者惟此一二良友乃鹿庵既死而厓庵復臥病如此二人者與余年相上下也余亦何以自保耶前既序鹿庵而傳之今敘序厓庵猶幸其及見亦以明余不負見屬之意若將來知余而傳余者悠悠斯世又

不知當誰屬也余安能無自顧而悲哉

志壑堂後集序

余與豹岩唐先生定交於吳山也逮今八年矣先生古貌古心與人交無世俗傴僂噂沓之習每相過論文彼此迭供脫粟忘其爲賓主余嘗謂君子之交曰淡故南村之心曰素在今日求之不易得者而忽得之私以自慰以故先生所著志壑堂詩文皆爲較訂授梓公諸海內及先生東歸余以交道難言杜門掃軌惟日與古人相晤對詮釋問世然當風雨雞鳴篝

燈掩卷之餘輒有一唐先生從三千里外往來於胸臆閒而先生凡寓書到杭亦未嘗不及余或有所著又未嘗靳不余示也且語余曰三千里外有此一二人以此事相商榷不知海內尚有何人先生以曠世逸才氣蓋天下乃獨不予棄謬引廁切即舉世無一知已余亦可以不恨矣茲復讀志壑堂後集其詩文洋纚閎肆如萬頃波不可狎覩誠前集之後勁而塡詞則與杭友炎子寶崖更相倡和旗鼓相當寶崖士林僑肸英年積學余向所心折者翕服先生有知人之明焉夫文章之理寸心獨造知己之目畢世難期斷非世俗傴僂噂沓輩所能與昔韓退之謂孟東野顧化爲雲龍上下四方相逐亦見其以此事相商榷舍一二知已外不嘗有也今先生爲人爲文皆當於古人中求之余欲爲上下四方之逐雖知奔逸絕塵瞠乎其後然舍先生而別求所爲雲龍則又余所不居何者余與先生所以交好無間惟其淡也惟其素也性情相近有不可強非徒以文求之於外也

聖賢儒史序

史乘記載詳而能嚴者罕有成書後人採輯牽合益多闕畧謬誤有志之士生於千數百年之後而追溯於千數百年之前其爲日遼矣烏從補葺而釐正之他不具論第思平日所誦法者尼山一席而下莫如從祀諸賢及歷代理學諸儒爲古今道統攸屬顧令其人其事一付諸疑則傳疑不可謂非吾鄙憾事然而學不傳則無從參討其異同識不精則無從決擇其當否功不專則必以他營紛馳因而奪其力志不篤則必以歷久愈嚴因以底於成以故前此千數百

年中雖有從事於補葺釐正欲斯其詳且覈焉蓋若斯其難也西陵王子艸堂系出姚江體龐多疾謝交游下帷刻苦學識日充不求聞知於世而譽望益隆初爲中丞范忠貞公賞識有賢良之褒嗣　康親王以大將軍奉　命南征廉其文行賜之袍優禮人欣榮之而艸堂益自下養晦力疾著述爲斯道于城之奇其功其志亦已槃見所著性理八書內有聖賢儒史若干卷自尼山以下凡從祀諸賢諸儒事蹟用子長孟堅作史之法分而爲列傳爲贊爲年表爲論辯爲

志或採諸舊傳或出自獨斷莫不有原有委縷析條分俾千數百年中見知聞知若合一堂無從前闕略謬誤諸病計引用書目百有餘種搜輯考訂無間寒暑者垂二十年非學之博識之精功之專志之篤安能詳而且覈若是者乎表章往昔開示來茲貴爲官墻組豆之光不但爲則古稱先之助謂之良史可也謂之眞儒可也讀是書者當有定論矣

王人岳大司農十三藝序

大司農山左王公之節制閩浙也官弁軍民胥食其

福余以閩人而客於浙既爲公之部民且獨時讀公房稿與一望見顏色者三十餘年而公今日行事皆卓卓可師法尤獨往焉然余寓浙十二年廢門誦讀屏跡公庭雖丞尉散員亦無半面之識適公自閩莅浙覽余所著詢之在位諸公皆茫然不知僅對時余抱痾支牀日久且有傳余已化爲異物者矣麥雲之賦若無揚得意亦僅以不得同時一語置之理有固然況其下此者乎洎公擢大司農瀕行之際余亟推枕起曰公行矣景星慶雲恐不及快覩有幸三十餘

年私願遂力疾投刺而公始識余之猶生欣然減騶願虛促席移晷俾余聞所未聞且於稠人中謬加以國士之目不但知余爲文併知余爲人誠有味乎其官之也余竊自惟在浙十二年中不能一得之於丞尉而今頎忽得之於公附珠按劍焉骨傳金士訓於不知已而伸於知已類如此本無足怪惟是公以特逵之識吐握之誠忘分下交不贄光容於左右當令海內孤芳自好義不苟合之奇士聞聲景慕爭比之終南嵩華之高黃河具區之大操短籥以持門庭與

得望見顏色斯一言以自勝是推轂者非浮慕之文
請謁者非干澤之私相與重德義扶廉恥庶幾古道
或不至於終絕非徒矜爲一時盛事已也公既北行
復郵致舊著燕邸十三藝屬余點次皆陸離瑰瑋無
經生家萎苶之習而其中忠君愛國之論與夫立身
持已之說恐與公今日行事卓卓可師法者脗合昔
范文正公曾作萬言書以遺宰相及爲執政皆本是
書而行之乃知公不輕於立言而是編爲今日得行
其道之劵不可僅作制藝觀矣亟爲較讐櫛比登梨

聚以傳海內使讀之者知公之爲文即知公之爲人
且爲余私幸得一代大賢以爲依歸學雖固陋猶可
勉所未至竊逮不必論也

自訂存稿序

余十餘齡學爲制藝即嗜先正諸大家傳文時當明
季風氣敝變始而駢偶繼而剿裂終而詭異余雖不
能盡屏時趨然必以講貫題旨會題神相度題位
闡發題蘊爲第一義但苦無可與語當撫几自奮曰
文章定價寸心千古若僅粗記二三百篇爛時文彫

嚮剿竊逐隊椒栫中學做謄錄生走筆寫就縱擬上
第通顯亦不過如乞兒弄猢猻扮鬼臉戲唱幾套爛
熟曲子向市井騙傖手中討得百十銅錢逐遇羣丐
持出相誇誠可哀也人咸以爲迂嘲傒詘斥余益不
顧未幾受知於督學毛宣鞠先生以尅期伏地五作
補弟子員即際　國朝鼎革戊子賓興復受知於閩
中介先生錄科第一隨領鄉薦皆謂余文法脉獨真
余尚未敢自信已丑決計不上春官鍵戶平遠之麓
日取先正諸大家傳文苦心探索竊見其斂之愈約

味之彌永自是凡有所作皆不復留浮蔓片詞而且
博綜五經大全關閩濂洛諸儒語錄以參其理縱讀
左史秦漢非列唐宋諸公名篇以佐其氣人有問者
必答曰使我再得十年讀書方致言文章定價壬辰
乙未兩闈俻得復失余本不以爲意惟挾所著二百
餘藝遍訪海內名公求益足跡半天下罕有所遇乃
抵臨清覆舟盡篋而沒因歎末俗齪齪無可與語
忽見收於濕爽不可謂非世外得一知已亦不復致
惜爲旋闈三載續著尤饒頹之曰憁草戊戌綴附南

宮方擬贓鼠問世遴膺　一命司理新安案牘焦勞不得不留爲有待以故坊選十餘篇外所傳無幾迨兄歸里不數年間變籍家復爲逆黨雜入他書蘊崇行火以供夜燎時制藝既廢初復文風萎苶余又歎明季之文如人病狂於不當言而謬言之近日之文如人病瘵於所當言而力不能言總於題旨題神題位題蘊茫未問及間有一二鉅手亦難獨力起衰余向所爲文卽令幸存無恙與其徒藏敝篋以果蠹腹反不如藉舉逆爲介紹上獻祝融回祿邀其一顧必

且洞如觀火庶幾於前此偶夷之外再求得一知已寸心千古可以獨往獨來亦不必惓惓計及人間矣茲客西湖偶將註述諸書次第行世而坊人日以制藝爲請因於銷沉散佚之餘檢所僅存已刻未刻稿本覆加詳訂彙成一集內所載諸名家評語皆與題義相發明者其餘華袞槩不借光亦以見風氣隨時而變文章定價在題義中雖百世不能易也海內君子或以先正傳文爲法者有所惠教則余數十年來求益之心亦可以少紓也夫

周淳夫詩序

昔人云詩非關理亦非關學大抵覩乎情之所寄而已乃世人動言情之所寄有超然於是非得喪之外而放浪於山水禽魚之間則爲詩易工若出膺民社局盤於官守殿最將情隨事遷不能自寄故三百篇之後陶靖節最得風人遺意其作令彭澤無詩卜宅南村而始有詩此明徵也余竊以陶靖節作令日淺彼既得風人遺意使稍寬以歲月則五斗折腰未必非衛令孰籥詩料何待南村他如唐宋諸詩家有民

社之責者多不廢吟是詩雖本乎情然其非關理者卽其理非關學者卽其學杜少陵所謂欲與靑蓮細論者此意惟及之而後知之非昔人故作英雄欺人語也古幽周淳夫使君好學深思以明經授吾閩縣貳有年丙寅冬來宰富春茹檗飲冰善政翔洽遠邇余客西陵聞而燕之而使君亦知西陵有余於卯冬積雪泥濘中驅車惠顧余得挹其光霽沖和謙抑已上其得風人遺意矣且每值歲時謬承存問余雖旅能無欣托命長鑱終以干請爲戒因自疑何以獨得

此於使君既而側聞使君政事之餘必手一編窮日呻諷適類於余磁鐵自引其不余棄宜也茲秋郵示所著存心軒詩集屬序余抱痾經年宛轉床簀凡以詩文相質者悉停披讀而使君見委彌殷辭不從命因令余子沅長侍枕側按題莊誦不兩日而畢其中雋永之味浩瀚之致雖羅心民社脩然有得於浙閩山水之助無事刻劃一往情深余幾不知沉痾之在體倒陳檄愈瘋杜句療瘧無以過之矣今使君循良異績且晚報最將出入清班耳筆應制尤貴莊重有

懽則詩之所以為理與所以為學久已得之熟究於以黼黻盛治傳世垂後無疑也余方謀興朝詩選敢不首推乎哉遂振衣索筆而為之序

龔濬巖詩序

吾郡徐惟和光岦向有晉安風雅之選故明三百年中代不數人人不數篇而膴仕鉅公十居六七嗣後數十年來作者頗盛於昔余嘗欲博蒐以續其後然筆興變故之餘大約多懷才不遇之士感憤無聊之音欲求如衛時鉅公優游侍從作為雅頌以志國家之盛者實鮮其人間有幸邀一命出理民社又往往拙於為吏數過不暇未遑他及反不如散人嘯客放浪於山巔水湄猶得吮毫自寄是吾郡今日之詩雖盛而實衰時為之也濟巖龔君之宰餘杭也逮今七年矣清心惠政邑之人士僉能言之且於催科撫字之餘有所觸發輒形諸咏歌遒健饒有別致蘊其才雄肆應而濟以定識故當盤錯糾紛靡不迎刃立解宜其從容閒適而得自寄若此今以上考擢守通州為感慨悲歌故土計單車所至當識毛公詩學政成

之日與二三父老遨遊滙池雁門遺烈一唱三歎有餘音矣從此而一歲九遷優游侍從作為雅頌以鳴　聖朝功德播之樂章薦諸郊廟又多乎哉余將撥管以待拔其尤者編入晉安風雅中為吾郡之榮而必傳之榮又不徒吾郡以為私榮已也

朱子年譜序

紫陽夫子續孔孟道統之傳所著述今數百年學者童而習之白首猶不克盡此人所共知者然其力學精進或出或處必以格致誠正脩齊治平為行道

明道指歸七十一年中生不徙生死可以死則又非嗇書以自見者所能勞辭萬一也宋末諸公譜之以年而序之合諸勉齋所狀可謂詳悉惟是夫子歷事四朝君相爲名不一然在朝不過四十六日即在外九考亦不能究其指施甚至姦黨或指爲迂或斥爲僞人皆惜之而莫明其故愚竊以爲三代之後迄於漢唐皆分儒術治行爲兩途開有隔精致治大約雜以霸功苟且遷就絕不問及格致誠正修齊治平之說其所由來久矣況當南宋王業偏安殘氛歷境日

不暇給以陳同甫之才識猶不免略重事功躋漢唐於三代與夫子爭辯不合他尚何說哉不知內聖所以外王萬世之常經即救時之急務夫子前後陛對槪封危言激論無一非雪恥復仇至計貨出於天理之不容已若一時君相稍以私意利欲參涉其間必不能親賢遠姦培國本以鼓士氣諸勿具論即如切指韓侂胄之姦且數白之趙汝愚以引入政府爲戒而光宗念其私勞非失之不能正心乎汝愚幸其易制非失之不能格物乎捨攘麗號之秋尤非尙且遷就可以自奮此則其彰明較著者要知夫子內聖外王之學總在辨析理欲關頭體用合一其出處用舍孔不能必之晉衛孟不能必之齊梁三代而下道大莫容其致一也讀玆譜者能以夫子之學爲學再從非於所著述之書則百節迎刃自解眞儒善治或可得而再覯此世道之幸矣

韓文起序

余童年負笈鄉塾見制藝中有用韓文詞句人槪喜之因購一坊本以爲中郞枕祕按日所受於師者旣

成誦即發而潛玩不令諸學童聽覩藝師疑余況覽有妨舉業何而欲攫之滅以夏楚旣而攪去則韓文一部也大矣而龍余因摘所選貿間覼縷聘貽紫不能諳良久悲且嘅曰古文不過取其明晰易曉詞句擬入制藝足矣何深求爲余進曰制藝即古文變體昌黎當日起衰恐不是竊前人詞句撫入篇中而八代之衰遂能起也長揖而退藝師憾駁彌日嗣余反覆探索覽有所得即作蠅頭小書逐段逐句分記於各篇之內常恐有兔起鶻落少縱即逝之虞不憚一

夜十起如是者有年漸覺鄙見日新積疑盡釋諺云故書不厭百回讀又云讀書千遍其義自見良有以也所錄不厭槧本亦不輕以示人閱變之後與所註羣書一時俱沒然幸此書習之最久猶歷歷可記憶所登古文析義前後編常以額限爲憾近養疴西湖杜門三載復取唐書磨核併全集中一人一事悉有原委攷據加以篇末總評發明全文大旨亟命余子沅校錄問世因以起衰之義額之曰起夫昌黎生八代之後頹於波流靡中能自樹立屹然不仆是衆人皆

不爲而僞爲則所謂起者有振起之義爲荼不佞有宋務伯之好謬取家誦戸習之書排盤俗解傳訛獨據嘗窺一得是前此未曾有而始有則所謂起者亦有剏起之義爲海內君子若得是編當見韓文堂奧必能於剽竊詞句之時溯流窮源淵滌故習慨然自命以爲一代作者是古人不可學而可學則所謂起者又有興起之義爲知此三說思過半矣起之時義大矣故是編也得晉江黃子定可以冰署餘閒究心史學考證辯難必極其毫髮無遺然後已而新安王

子殿揚家學有素復以系出觀察王弘中燕喜亭勝王閣二記及神道碑銘祖德攸關慨然減貲倡梓均賴其相與有成也因併書之以誌不忘

吳山鷇音卷之三

序

容居堂集序

晉安林雲銘西仲著

駢偶之文以組織華縟爲工然其意往往爲詞所掩若徒以淸折勝不資攟拾又未免蹈於空疎鄙俚有乖體製廬陵自言今世所謂四六非其所好誠有見于其六朝之難非以爲雕蟲小技而濟之也雲間周子冰持賦材警敏博極羣書其所爲文自制舉業外

旁涉詩賦詞曲皆遒作瓌瑋閎肆弸彪至于書記序傳諸體大約以駢偶爲宗戊辰初夏晤余于杭邸肱藥相質余窮日夜竟讀竊見其取材最富鍊句獨精旅琛于孤絲綜萬繭波雲委屬金石鏗鏘無不期于達意而止非猶今世所謂四六詞多掩意或失之空疎鄙俚以爲淸折者因歎從來著作家爲才拘制文章各體卽有擅長不能相兼乃冰持之詩則居然眞唐也賦則眞漢也詞則眞宋而曲則眞元也茲駢偶之文則又眞六朝如此余相其腹笥便便如萬斛波

隨地注瀉所謂遇方成圭遇圓成璧不必求合于古而銖兩悉稱洵一代未易才矣邪歲北闈其制舉藝既見賞于主司方售而復蹶雖負劉蕡之屈要不可謂世無知己他年洗濯自投致身鼇禁借飛龍廄馬上佐絲綸出其燕許鴻篇以光邦國而垂史籍持此以往裕如也誰云雕蟲之技爲小也哉

桂蔭堂文集序

余客西陵十餘載惟以讀書求友爲務因得交當世文章名宿吳子寶崖齒最少以制藝歷試冠軍而博

通敏給其爲詩古文詞下筆輒立就與余往來傾倒尤密檇李曹秋嶽先生曾謂余曰寶崖年甚富而多才已若此異日所至安能測之在同人中俱當讓一勝籌也余雅心折焉歲戊辰之夏持所著桂蔭堂文集相質索序余笑曰君方從事制藝以應世者也乃能以餘閒他及且鼎鼎若此乎夫制藝雖應時小技不可垂久然其中有單微一路非屏絕他營必不能專其心思智慮以斲合于不漏不溢銖兩悉稱之定式故世人有學制藝而工者毋論詩古文詞于日

用酬應間往往不能成數行短札嘗周旋中規折旋中矩之人忽責其跳踉疾走上下平陵峻坂追逐徵獸勢必至于僵仆喘息力竭而死耳無他所學在此實難兼應乎彼也今寶崖之為古文詞也其辯論則排宕縱橫而必準諸理也其叙述則縝密詳悉而必軌于法也即雜體短製亦皆昌明疏暢準質適均也不衒奇不競能較之明大家則歸太僕之流亞也顧思其殫心帖括之餘何以得此惟是太僕在明三百年中其制藝猶能垂久勿替與古文詞同稱大家不相妨奪則知寶崖所學其力無不兼應非制藝所能拘闌者以博通敏給有出于尋常萬萬矣然寶崖制藝亦如其古文詞于人俱見計應世在指顧間非太僕晚成可比將來以盛年珥筆史館其報國文章皆非余所能測當益服秋嶽先生之知人此特其一鳴之先聲耳故序其端以為左券

俞萬椿粵遊草序

兩粵濱海南徼所至皆重崖複澗為僻猺號嘯瘴癘浮蒸之區古遷謫之吏有所驅迫不得已而後至焉

然而山哀浦思與去國懷鄉之意往往激發托之篇章如潮陽郴州儋耳諸公立言瑰瑋雄視千秋非欲求工以其景真而情摯有不期其然而然也姚江俞子萬椿以同年友工聲詩筮仕粵東從化邑令既而自烽烟中備歷艱危方出坎窞追抵家後又為倉沙者搆厲釀成投杼之殃坐是貧落強甚復有兩粵之遊嗟夫丈夫當貶竄陬疎之年不能自安里門而以慨慷之骨激昂之氣經風雨冒凍暍策蹇乘偏于猩猱瘴癘之區斬其庶幾一遇雖無驅迫而其情尤有大不得已于此也然以今日之人情揆之其險巇未必不如山川也其變幻未必不如風雨也其涼燠未必不如凍暍也有遇者即有不遇者其間推遷無聊莫可告語因以長途水陸所歷之景與夫一時去國懷鄉之情悉見之于詩森亦有不得已焉此粵遊草之所由作矣余取而讀之大約以離騷之音寄莊爲之吟哀不傷而怨不怒情之正也若夫寫景之真舉目前之落日頹雲荒城隊殿橋霜店月野樸嶼貫無待刻劃靡不奔赴是不期工而自工如此將使劉

陽柳州僧耳諸公不得獨步于前安知非造物者陰爲驅迫以成此必傳之業乎不可謂往日之艱危貧落非幸也

塔江樓文鈔序

嗟乎丈夫當困阨無聊時爲白眼者視猶涕唾雖廉如隨夷俠如朱季文如班馬辯如儀秦總無可與告語反不如鄉里小兒市井駔儈擁巨貲刺齒肥乘傳而行都國而一時大愚婦奔走後先以不得親狎爲恨也然窮通命也得失時也彼富且貴者一朝金

盡勢失死同卉蟻丈夫欽崎歷落之概倘友千古不得于身必傳于後死則死耳安能低首下心向鄉里小兒市井駔儈乎中丐斗升糈獼作旦夕活計耶余客杭十載三旬九食未嘗過朱門舊識輕投一刺知今日富且貴之人必無濟貧之事惟杜門苦讀自行吾志而已此意惟奕善兄知之奕善爲當世奇士嘗讀書作文屢困棘椊而其氣彌壯往往高自矜許滑稽躁率過人無貴賤多刺譏嫚罵坐是得頗名世俗街之旁午構扇訕謗幾無虛日余嘗以靜默諫抱爲規始雖勉應既而故態復作如隔日瘧不可遏抑益其天性然也然好任俠爲人排難解紛雖蹈水火弗辭事成不受餽遺閭變搶攘中類之者尤衆余繫獄十有八月三黨咸惴惴懼及至不能一唁而奕善獨陰寄饘槖且督救弗獲悲悼無已嗟乎今人則閭三黨中或致身通顯則爭先獻媚求與親狎稍稍失勢掉臂去之惟恐不速迫其有意外窘急反以局外之身爲事後之論極口詆訾甚而排之擠之欲乘其危而攫其利者比比也此皆見金而不見人未死而心

先死聞有倖貴且富誇耀庸夫愚婦耳目在有志者視之直等諸卉蟻耳今奕善以亂後播遷流離且爲負心者反眼負不自存而平日讀書作文之志猶不少衰茲夏蹣足仙霞腊余于杭邸亦聞余客杭爲負心者攫去旅槖無以爲生彼此相持慰勞出涕既而示以所著古文詞屬序其一往無前之氣如怒浪奔流不可禦阻而平日困阨無聊不合流俗之况亦往往借題抒寫感慨淋漓非馬文淵所云老益壯而窮益堅乎惟是文章聲價自有定論本無藉于蒞言揚

擬若夫以欽崎歷落之概高自矜許滑稽躁率畢生不易故吾未免以顛名致拖貫行余獨謂非顛必不肯為所不為而迴然于流俗之表松節磥砢棟梁之用自在是顛名原不足為奇士減價也不奇不顛不顛不奇張燕州米襄陽皆以是終其身而名後世如讀是集者知山藪藏疾瑾瑜匿瑕勿為世俗之見則文傳而人且與俱傳將目前困阨無聊莫可告語之隱亦可藉以自慰也夫

亦政堂詩鈔序

學士家動言詩文至謂巾幗能從事彤管則未始不詫為異然記稱四德婦言次之詩文乃其言之精者耳故十五國風婦人篇什尤盛惟是職在中饋凡漿醯醢以及蠶織縫紉諸務皆可以紛奪其心且婕步不踰帷薄井臼間無登涉眺覽以激發較之學士家倍難若夫夙具異稟而濟以積學其家又得觀摩劘切之益如卓之有夫蔡之有父班之有兄其所至又非可易量矣西泠錢子石臣工詩文余入杭來以蘭譜世誼相得甚歡每與唱和未嘗不心折其佳句茲持其室人余宗亞清所著詩鈔見示其古風則濃鹽刻劃中饒有清折渾成之致近體則峭拔整雅中兼有豐腴綿邈之姿蘊藉宛轉嗜學復得石臣相資取益而從宦關中孤城荒磧曉角桴旃無非幽思所由激發瑣瑣雜務不足入其胸次以故能集漢魏三唐之長雖使學士家拔題經營未能或過至於悲歡離合之詞咸得性情之正有合於國風之義則夙具異稟所得於天者厚也夫為天所獨厚者鮮有不資以為世用如象犀珠玉必為服器之飾皆不虛

其所生然柳子厚作柳州諸記莫其形態奇詭類皆者所施設而獨怪其列於荒裔不得一售其伎余亦謂天地靈秀之氣有所舒洩莫大於文章乃獨鍾於巾幗無以為朝廟雅頌之音鼓吹一代未始不私以為怪但用於時者反未必能傳於後柳州山水其在今日比中州川嶽更顯是以無用為大用也他可知矣余長女瑛佩仲女芳佩頗穎慧知學與余亡室蔡孺人自相師友各有所著今一沒於閩一沒於燕余甚惜焉使其生前寓浙以根系之誼得觀摩劘切於

弫淸。其所至當不止此。而今已矣。嗟乎。人生百年。總屬朝露。余所惜之者。惜其不能爲弫淸之必傳。修短不足道也。

王東査詩序

余入杭後。不喜爲詩。蓋詩貴合於風人本旨。有溫厚和平之遺者也。閩變方靖。余以九死一生之身。揹還流離。而二三十年故交。凉燠反眼。甚者視同怨讐。每有感觸。未能不其心動。涉於淋漓嫚罵。感慨慟哭。以故擱筆輟。能爲其無當於詩之本旨也。王子東査本

杭籍。夙負才拓落。遷入毘陵。遊歷所至。輙形諸詠歌。若論人情之常。則胸次無窮壘塊。宜亦不免有牢騷激楚之音。而適類於余矣。乃東査則逌然自得也。其濬然寡營也。余初晤於悟空閣。若已灑然異之。茲出其所爲詩質余。其高曠淡遠之致。力追陶謝。如閑雲野鶴。翛然物表。間有寄意流連。亦皆隨遇而安。自適其適。誠有得於風人本旨。溫厚和平之遺者。夫人之性情。雖所趣非一。至發而爲詩。則不可以僞。讀東査之作。而後知余不善處窮。每握筆間。而譙譁騂呼之氣。輙乘之。必至擲筆而後已。終不離狂奴故態也。今東査以君平康節之學。下帷故里。則世途之險易。人事之升沉。交情之涼燠。直等諸消息盈虛之數。而一無所動於中。將來以其所得發而爲詩。余又烏能測其所至哉。

汪贊湖詩序

客有踵余門而詫曰。吾童時見先輩有文名者。多不作詩。間有作。則羣稱爲棄材。邇來毋論文人。必作詩。卽非文人。亦未有不作詩者。攷李唐以詩取士。家傳

戶習。然猶有如孟浩然。屑毫落蓋。王摩詰走入醋甕。裴祐袖手。衣袖至穿。其苦吟如此類。不可枚擧。乾虐人皆下材乎。抑今人之才。皆能遠勝唐人也。余曰。詩之道無窮際。若較論工拙。雖斷一字推敲。十年尙有餘憾。獨是興會所至。天機觸發。嘗之大塊噫氣。其折木盡屋者。固稱大勝。卽吹萬不同。激謞叱吸叫譹矣。咬不可謂非調調刀刀之與嶺也。是故先王採風。多出閭巷士女一時之言。而尼山刪定三百篇。亦未嘗向字句中較論工拙。以爲法取則。唐人之難。今人

之易未可孰爲詩話定衡久矣客雖唯唯而退歙西汪子貴湖英年積學文名籍甚且好爲詩洵先輩所稱兼材者茲因杭友何君汞叔以所著索君草質余爲序余媿不能詩惟向與汞叔劇談間聰其緒論媿媿揚扢風雅則知詩者莫如汞叔其所傾倒余焉能再贊一詞且諸什中率多留連感慨一往情深之意則興會所至天機觸發隨地于喁自成一家言端非斤斤向字句中校論工拙矣且夫古今作述亦何嘗之有肯樊氏子云佽而清者爲地黃而濁者爲天燭晝

者爲月燭夜者爲日人正言之我何必不反言之千古文章苟知翻却從前窠臼則唐人有唐人之詩今人有今人之詩優孟衣冠反爲有識者所笑難也身也何須復道哉貴湖必不以余言爲河漢（樊氏子　無能子　出）

賀武平衛使君左遷序

凡物有可用者謂之材材者所以爲器也司馬子長稱蒙莊自王公大人不能器之而蒙莊常惓惓於櫟社商丘自顯亢舜以自況似乎安於不材以不用爲用者矣然其自言又曰周將處乎材不材之間此乃大德不官大道不器非可以小用自見之說所謂道德之鄉是也韓城衛雲石使君積學有年嘗蒙莊而淺涅乎道德辛丑通籍以來司鐸於漢中南鄭寧夏間歷二十稔始宰晉汀武平不龜手之藥而久以游辟統爲事其用小矣越三年又以殿最左遷不能究其大用非猶五石之瓠憂其瓠落而拮之耶時論惜之使君騃然笑曰今人有才動以擢爲榮我以無才降矣孰能以不才榮降爲我賀者即知我者也其門下士雷子冰知余客杭欣然重趼授簡余適有廣陵

之遊抵臘方歸得使君所惠之音辭雷子所請之意因作而嘆曰今日仕宦非淺涅乎道德者必不能爲此言矣夫仕宦雖以有才爲貴然在今日不必患其才少而正苦其才多才少但不能盡其職之所當爲才多則於所職之外將無所不爲其賤行有不可以告妻子也其忍心有不可以愬幽獨也其私意邪營有不可以對天地鬼神也乃復強顏自解曰時勢使然吾亦非出於得已也此所謂良有司往往僥倖通顯誇耀膺夫愚婦耳目以爲一時之榮者也然自有

道德者視之不過如癰疽之申腐鼠之嚇家蝨之蟻驪龍之珠易所謂既辱且危可哀孰甚若夫董宣擊檻范滂投板陽城署考易于挽舟道在必行寵辱無與此則千百世之眞榮其自命也遠矣茲使君以方枘入鑿其不能以武平爲畏與固已早見及此昔曾叔向以貧賀韓宣柳子厚以火賀參元似皆出於常情之外而不知其立言實權衡於輕重之數志道德者忘功名志功名者忘富貴使君今日權衡於輕重之數亦自知必當受賀不待余再爲較量寬譬也余燮理新安亦常孰不材鄙見與大吏忤屢陷於阨因念齊得喪忘是非之旨莫過於蒙莊取而表章之以俟知已不圖謬爲使君許可神交者十有七年是使君於斯道已浩然有得今余爲東西南北之人儀得邂逅稠人中以使君特識必能辨騣茂於堂前覓孟嘉於坐次然後揚搉蒙莊處於材不材之意相與逍遙於無何有之鄉則梁麗殊器大用小用俱可置之勿論此時使君知余亦猶余之知使君可以交相賀也已

贈姚功裕序

海昌姚子功裕欲選國朝詩顏之曰詩品而以所作凡例質余余不能詩爲知詩然又不敢不以鄙意還質之夫詩者思也由有思而托之言節之以音故曰詩此六書之諧聲耳尼山三百篇是古今第一選手所云思無邪一言蔽之即其所以序詩者也十五國風以方域異二雅三頌以時代異故其思亦有邪正而詩之品遂判焉由是降而爲騷爲賦爲樂府爲歌行爲律爲詞爲曲其音節皆處於不得不變之勢使古人復生於後世亦不能獨戒而不爲但其中有思之邪正往往見於音節之間故子輿氏謂誦其詩必論其世是古今第一能讀詩之人韓退之謂詩也有思而以善鳴不善鳴其權於天是又古今第一能說詩之人也此義不明遂有刻劃矜奇擴拾闖靡優孟衣冠祇求動人耳目而歌哭不由中出甚至無題諸什以目挑心招之行爲誨淫之聲是儼然欲舍正而趨邪其爲品之污下如此竟不知聖人詩教爲何物矣而選家復規規於辭句之末持黜宋尊唐之

訟紛紛聚訟膺有當乎今姚子所爲凡例也曰聲性情汰淫僻二者已摯其本本曰謂宮商貴典雅二者已規其全是謂詩之品必本於思而思必歸於正卽音節間亦必期其至當而後已可謂知詩者矣惟是今日有今日之詩乃由今日有今日之思亦不妨自成爲今日之音節猶周公治定作樂不必爲韶淸角桑林決不能爲晉侯播奏是唐是宋且置勿論要知思於五聲所以作聖先聖後聖皆從愼思得力苟得其正卽謂三百篇爲今日之詩可也豈特漢魏已哉蓋

正人心所以成世道是聖人之詩教也余不佞請以鄙意一得爲姚子選法之助

送徐我剛遊蜀序

語云江山多勝遊以其奇險處紆曲變化可爲文章一助故謂之勝非但取其足供登眺已也海內山川稱奇險者莫如蠶叢路上李供奉生靑蓮鄉杜工部客夔州城因知山川本爲天地至文其奇險處雖有窮工極巧亦不知何以施設若此而文人心胸紆曲變化如羊腸鳥道叠嶂驚瀾偶有觸發便成絕調亦不自知其何以得此也西泠徐子我剛爲世臣先生季子余少讀世臣先生之文近與定交於天竺蘭若爲儒爲釋一龍一蛇其文心變化大約與其爲人相類我剛日聆庭訓善於詩古文詞玆有蜀遊誌別之作白雲落日一往情深而親識能詩者亦各有所贈夫人生旣有興於鹿豕弗獲常聚縱不能爲若士之汗漫遊亦當效司馬子長歷遊名山大川探奇涉險攄其幽思作爲文章如觀海水而得琴之精觀鬭蛇而得書之理觀舞劍而得書之神要知李杜之光芒

萬丈斷非矻矻一編長作蠧魚別無所觸發而能爾也余嘗俟我剛他年歸里卒贈言諸親識肰其遊篋而讀其新篇卽謂其紆曲變化爲天地至文在是焉可也垂橐而往捆載而歸其所獲寧有加此者乎我剛其行矣

重鋟五岳遊草序

余同年友馮公再來重鋟王太初先生五岳遊草鄭致見示余得受而卒業因歎海內山川名勝皆造物所秘惜自大禹輴樏所至探其險怪辨其物類而鑄

爲禹伯益復因之而著爲經是開闢以來第一部大文章後世雖有善遊總不能躬歷一隅而抒寫其大畧惟是古今能文巨子又往往藉山川奇勝開拓心眼毋論盤與蠟屐能盡與不能盡皆可即意中所激發著爲文章跨踔百代龍威丈人所謂天地大文不可紓亦以此爲造物所秘惜耳非專爲登涉之難而言也太初先生諸作雖爲五岳寫照但其文之沉雄古宕透迤參錯非以畢生精神與叠嶂層巒扶輿磅礴之氣相遇沐浴吞吐於瘖衆間亦未必能落筆搖

五岳若此今復得再來爲之表章重鋟垂久不致如前散佚與禹沉泗水經燬秦灰同一扼腕非文章有神獨往獨來於兩間必不容磨滅者乎再來以詩文鉅手所著如演攷及見聞隨筆天台記贊石刻博綜山川人物皆可傳之無窮與太初先生宜其後先輝映讀書人即著書人又非偶然也余與再來生年同而嗜學亦同今老而抱疴又無不同計自茲以往皆未必復從事於笻杖爲太初先生之續使造物不能秘惜猶幸得讀是書以當宗少文臥遊亦可以極天下之大觀而無憾至於文章一道再來尚有餘勇可賈乎余也請從而後也

爲霖禪師還山錄序

鼓山爲霖禪師以善巧方便隨機接引大暢宗風嗣舍法席而入芝城山中余得晤於白雲古剎每承指示虛往實歸欣然自得也余少於佛書無不讀粗知大意請師求友足跡半天下悉未嘗有所遇而世儒又輒執門戶鄙見嘲倣卯至皆鑿不較及晤大師併讀所著竊見權實互用隨說隨掃合宗通說通而一

之如日麗天中霄鳴地上非至盲瞶者無不可以共覩共聞其續佛慧命爲天人師良有以也闕變之後余以發難無家舍芝城而客杭皆將自身作嚙懷想將境界作空華想惟杜門習靜游戲筆墨閒冀自適以終餘年而已既而大師亦從芝城山中爲衆力請復避鼓山以所論著寓書示余不啻如夔日白雲古剎耳提而命俾余得未曾有矣獨歎大師舍鼓山十四年而仍得避鼓山余自榕城遊宦新安因而聘徒飄泊於外逮今三十餘年尚未知得還榕城當在何

日不無悒怏然是錄自敍爲旅泊自署爲非家婁余亦自號漚浮則道場何必在鼓山故鄕何必在榕城遯與不遯均之爲客讀是錄者亦當以此意通之但離種種遯勿生法執各求還其本來道場本來故鄕其於大師度引苦心庶幾無負否則雖日侍左右恐亦不免當面錯過之悔匪獨余以久外不能備受箝鎚也

恭壽堂祝言序

西泠浮屠鑒徵師籍本福唐余同里也與練江劉君穀可爲方外友一日持穀可七十祝詞及其自述梗槩屬弁其端余因知穀可善讀書口不問家人產常以申屠蟠陶潛自期客偶春穀所與交皆當世文章名宿洵一代隱君子也是可以壽矣丈夫生當斯世讀聖賢書旣不能致身廟堂澂淸吏治扶植敎化有利於人卽當退處山陬海澨向泉石烟雲中特立獨行求其無媿於已老益壯而窮益堅安能役役爲轅下駒竊位佩法作負販生涯仰郡邑多一蠹賊上官多一虎狼耶穀可早見及此陶然自適而寓意於絲

桐一彈再鼓之下絶不應流水高山知音者少且擧以自號又似乎能平其心非有托而逃者其所得之多未可以壽常測也夫積日成月積月成年積年成世而俗惟以所歷之久謂之壽但自旣積之後追思所歷皆爲陳迹不可復留爲佺彭終歸有盡與蜉蝣短景相去幾何惟能特立獨行無愧於已則在我之所得可以一日亦可以百世蓋爲一日不可少之人卽爲百世不可多之人於以傳之簡編勒之金石雖謂古聖賢生于百世之上至今存焉可也是其所以爲壽無有窮矣余向乏早見司理練江九年迂拙遷時困於大吏讒阿來伸素志幸而汰冗歸里又値閱變無家落魄西湖今老矣去日苦多故鄕之書氣未除不堪回首貧媿虛生安能如穀可攺號練江旦晚俶裝卽遂其水源木本之願乎然有生皆客也樹立存乎其人如嚴光厲操以名其州程攺力學以名其縣地反以隱君子增重攺號古今人何遊不相攻此卽老益壯而窮益堅之意彼此可以交相勉也余旣熏略微之旨又嘉穀可之志不同流俗故綴以燕

詞若夫頌祝之言則諸公皆非貢諛者余不復云

壽馬方伯序

古大臣出入均勞膺方岳重寄如周召分陜畢公保釐皆能爲生民培元氣以衍國家靈長之祚至近代始以一方之財賦爲專責似有分職然要在正已率屬持其大綱使人陰食其德所謂日計不足歲計有餘非如守令斤斤然以催科課殿最也第非與時俗相詣委又不能興利袪弊纖悉曲當矣今天下財賦皆仰給於東南而三浙實不下兩江有解運有支給

有協濟諸郡邑之貯藏困倉出納贏縮間亦擅浩百弊叢生而浙民當抗欲之餘皆役復相緣爲姦以致上下相蒙軍民交困業非一日幸而關中馬公以不世出之才植德有素自郎署來視榷凡三浙之利弊興革久已得之熟究及爲杭守善政不可殫紀時値 聖天子簪蹕巡幸廉其成績特陟司臬旋以明允聲再擢茲職計十載四遷陞步未踰境外以故治國如治家有所經畫釐剔不煩諮詢皆洞若觀火惬於輿情其絕苞苴杜羨耗日供脫粟則一如其在榷

在郡在臬不爲少渝所須諸郡邑徵收解部民法悉有條理給放駐防軍糈無晷刻緩至馭所屬必通恍悃俾得盡其數陳而關茸奠詬自不敢干以私交相激勸兩載以來戶免橫征吏絕中飽兵不呼庚有一不陰食其德者乎誠所謂正已率屬持其大綱而又纖悉曲當者不知三浙何幸而獨得此於公也茲臘下澣爲公覽揆辰謳歌無間遐邇舍謂公此日肇生即受全浙群生之寄而公今日又以厚民之生者爲其生允合於大生廣生之仁天人相與之際其所

以報公者何可易量今 聖天子勵精圖治念裒海隅澤甚殷必不先一方而後天下而公久已上結主知將入而坐論燮理益大所施然三浙之人則又願公如古大臣出入均勞復以凝丞輔弼之職節鉞茲土駕輕就熟久道化成東南民力尤闕國計雖在一方未始非擴其德於天下不得謂之私禱若夫受天之祜周名歷三世畢公歷四世推其大年所極皆踰百歲蓋爲生民培元氣以衍國家靈長之祚所以爲壽非可數計也書曰天壽平格請躋公堂酌而誦之

壽顧且菴侍御七十序

余客武林且十稔矣始至卽得交侍御顧且菴先生。先生年長於余者十一爲海內碩望所歸雅知有余然予性簡傲苦世俗苛禮握齱齷局戶不與接以故數年來亦罕得過先生之門請益云丁卯春予方謀爲燕市之遊襆被瀕行適聞先生以是年六月壽登杖國因讀其元日預爲約客之文屏儀遺納讌旨謂一年中皆可稱壽不必以所生之日爲期益爲世俗趨於華而欲挽之以簡也世俗狃於勞而欲應之以佚

也是皆余之志也且顧余廬而命之曰吾先爲是文必俟此生得至死口方敢聚以約客似有得於古之眞人脩然往來之意不知此身之爲眞爲妄者余益服其爲有道君子之言矣且夫天下眞妄何嘗之有庸詎知吾所謂大地山河者之非妄耶庸詎知吾所謂屋樓校室者之非眞耶罔兩之問影也蝴蝶之夢周也非寓身於世之外乘寓身於身之外求易辨焉但計吾自有生以至今日其間轉瞬遷流若馳若驟爲眞爲妄總無定相若以壽爲變也去日既不可挽

來日又不可知誰爲壽誰爲非壽者先生猶以一年中皆可行之不必待所生之日而始慶余謂自茲以往凡無窮之日無不可以此意通之亦不必待十年之後而再行此理有固然匪但挽華歸簡反勞爲佚而已余樸陋寡文不能擇言爲先生訓之惟俟茲秋之半計必自燕市告歸時馬齒適當杖鄉請從先生後躋吳山絕巘觀化於大海鷲湖塵埃野馬與終古不改之物爲徒獨往獨來於太虛閒以閱衆市是一日中又具有千百年之意尤至簡而至佚者以此壽

先生且以自壽視世俗之車馬駢闐苛禮握齱齪妄爲眞以妄慶妄華不足而濟之以僞勞已彌而繼之以困主客之間不至於面諛腹誹噂沓背憎而不已者其相去何等也若夫追論平生閱歷之榮辱蹈之正問學之廣如杜後患文絳縐蒼佩則先生今日之腐鼠也攬轡澄清嘉謨入告則先生今日之避塵也試藉極博儷余頻華則先生今日之糟粃也而世俗猶竊竊然執蕉鹿芻狗以爲先生諂諛燕翼之善所謂老而傳者端在乎是是求馬於唐肆耳余謂先生

有道君子也既不受他餽卽於其言亦必有所抉擇
故不敢爲世俗之詞特以荒言請益亦本先生命余
之意而引伸之庶幾不爲諂子唯乎

壽新安葉貞如太翁七十序

天地之大德曰生天地生大生廣生罔有新焉亦罔有私焉
然柱下史云天地所以能長且久者以其不自生故
能長生此又因其德而揆以理耳古人有其德且通
其理凡平日爲長者舉觶或有所餽奉必稱曰爲壽
如七月之躋堂行葦之引翼楚茨南山甫田之介福

有飫其德者亦無時無事不以壽爲祝初不必逮於
所生之日其子若孫方張樂設飲延集嘉客舉然以
大年爲頌禱也新安葉氏右族之最著者而
封文林郎貞如太翁夙秉大德以利濟爲心少讀書
明大義不屑屑章句嗣徙居西陵混迹鹽莢凡三業
中待以舉爨者未易僕數歲乙丑溫所罹商以寅卯
逸須逋課追呼累歲有司怵於考成銀鐺桁楊遍及
孥屬亡慮數百人公皆無餒季之觀紵縞之素乃悉
然惘之獨力代輸八千四百緡有奇而數百人得同

月全活稱歸詣祥需動僉詣城隍神鳴鐘鼓爲禱願
各減算一稔與徐公壽且其立長生祠以祝公并能
止也於是學使者王公爲紀其事於石將撫軍中丞
道公巡撫侍御德公旣都匪王公成驚嘆以爲奇而
公愈謙退無德色云大生而不有爲而不恃此其所
以爲大德之施也旣以與人已愈有旣以分人已愈
妄此又所以爲人德之報也將令公以賜爽計然之
將得試川於世領判度支則權其奇羨化紳爲麾皇
財於國可知或漁其恩齊以散爲積藏富於民尤可

知矣茲歲公壽七十而八月九日乃其懸弧良辰屬
在肺腑洎遐邇企公德者爭先酌賀戶外屨滿雲銘
與公長君宗之有姻婭不可以後獨念公所全活之
衆皆稱公之生以爲生而禱神建祠之後公又合辭
輸之壽以爲壽甚一人之祝必不能加於數百人之
祝一日之祝必不能加於平日朝夕之祝況公長君
鬻次花封次君備材上苑而耳傅可與宗者不止一
變計自今以往皆能以公施於鄉者次第推行於國
冊耤公之生以爲生與公令孫腧之壽以爲壽者但

存乎人者有待而存乎已者無待且存乎已無不可得之於人亦無不可得之於天也余不敏請誦大易應地死驪一言以佐衛講之獄

壽新安孫母程孺人五十序

天之鍾生有德也非爲一人福澤計乃爲一代綱常計故必使其歷艱危拂亂頻瀕若有陰爲驅迫擠之拯之嘗刀之備之有錯以出成其爲德而後報之以駿與作人倫之鼓吹此古今來爲忠爲孝爲節爲義母論士女皆無不然矣新安女德兩節烈之數也大抵感慨殉夫捐生引決然求其卒於懿中輟之後而能以苦節成其爲大孝仰事俯育非生罔懈益亦未易言焉海陽孫母程孺人出自右族初生祥光繞室識者已知其得天獨厚稍長即以孝著及歸孫公埜不數載而婿始而封胈繼而絕粒既已無可奈何乃強仮稱未亡人撫三歲孤撫作執爨謀皆佑用其爲志已可悲矣傾又值嵬營蹀躞爲身浙水從倫襲震號中宿春扶挈頭位崎嶇卒得言歸故廬非具有堅忍瀋定之德殆不能至此猶未也佐餕定省之

僉姑患風痺而脊瘠攣跛藥石所弗能及則封股以延其生舅患痳息而七箸中裾濺獲所弗能任則朔親以適其意非竭力孝養不有其身先意承志亦不能至此且也世俗既字之女多薄其所生孫人獨念父艱嗣得嘆疾亟刺血和乳療之卒舉一男迎養以遂親歡又其孝之所兼及者人或疑天若獨厚孺人必不使其遭家不造極生人之變若此不知孝爲勵行之宗節爲守身之本皆所以扶綱常而砥末俗孺人以犖教緯婺姑茶蓼力於三十年中送往事君前賴以承後賴以啓濟於危而振濟有所禱而必靈伊誰擠而拯之以曲成其爲德者乎自謂斯世孫孫媧媛履腴席豐懷宴安之煬蕩者皆天之所棄亦無不可矣茲歲仲陽爲孺人中身載錫之辰三叢謀所以術牟而何子奇英謂余巽理新安近遐浙水必稔孺人懿行踵門授簡余惟壽本自天孺人以皆節成其爲大孝則一日之生皆有神於一日之人倫天久已採其務今嗣君埜卓然能自樹立兼以再傳繩撒繼滕必大其宗計將有珥筆颺言於朝用光國史垂爲

蠢[?]鮑不但膺翟茀之榮此亦蓄極則洩悶極則達之
常理從此而蓄蓋則頤不足多也登堂鞠膝之下亦
必有祥光晦靄繚繞於天際以應前此爲生有德之
徵聆後此福澤無窮之端余知擣人三十年中鬱結
紆軫無以自慰者至此亦當灑然且見矧矣也麻齒息本刑[?]
刻日

吳山敷音卷之四

晉安林雲銘西仲著

題辭

題法黃石夫子石闕圖卷

不知黃山之側丘闕之中何忽有巃嵸[?]參差髣髴著梧之野九嶷之峯黃山非人皆盤礴其間與訂石交朝夕無間出遊則圖其形於卷而記以文繫之篇與福舟將展玩焉晉安道答見而異之曰嘻彼何爲者乃與主人相得甚歡如此其數九合禹疇之用奇數也得主人而成十合數圖之體偶數也因以連山之易縱之得敬土文明之兆其孫曰堅白其骨岡事雕琢大文爾樸傳之其人用光家國凡天地之數始於一成於九以是占之其先世爲弘成吐授五鹿子姓祭衍散居域中後爲鬱林貫航以歸即其齒脊耶主人文章之宗居官所至悉行聯名磁石引鍼琥珀吸草宜不期而合矣於是取米氏稱芴下拜而呼之曰壁來石丈乎壁來石丈乎若欽崎歷落玲面傲骨無磬碆佐射之才無碔砆亂玉之巧欲求崎異於此日

能挺爲東流砥柱以廻旣倒之瀾乎能化爲穀城之授書以啓典王之業乎能煉爲五色絢爛以備補天之用乎能紓爲沃焦崇廣以納尾閭之波乎不然學守硜硜之節與孫何爲伍愼勿爲編磬娛人聲音自愛考擧愼勿爲砥礪佐人攻治自取磨礪愼勿爲謝鼎供人豢豕自貽燔灼愼勿爲桎梏械人功德自苦刻雕吾知石丈聞之必爭前點頭與主人相視而笑歸然獨存於黃山之側丘園之中莫知其始莫知其終

題法黃石夫子驅病足文

夫子以文章重海內者三十餘年名稱一代民史召試宏博之科殊典也而乃困於足病是足以果能困夫子也雖然猶有脊足者存出處用舍行之以天夔憐蚿蚿憐蛇有足無足一足多足皆無與於其數者則非病所能困矣驅之以文一問一答忽作肝膽楚越之疑而生乎所歷險夷之境與夫宅心之正服官之勤不覺從解嘲中一齊揭出罔兩與景本自相須亦能相信恐海內再求此副知已不可得也夫子以足故爲文以傳而足亦以病故與文俱傳支離擁腫何

遯不爲無用之用豈非幸乎問也答也可以相忘於無言矣

卓氏傳經堂題辭

記曰先祖有善而弗知不明也知而弗傳不仁也余讀卓氏傳經堂集深歎火傳之用意勤矣火傳先世出自故明侍郞忠貞公殉節靖難七棄而至入齋公以文章經術羽儀當代自名其堂曰傳經其子若孫遊何珂月二先生克紹先志學者宗之海內諸鉅公言之甚詳余以爲經之傳不在堂不在經而在傳經之人夫經爲聖賢相傳陳迹也若徒資佔畢斷斷章何中而出處之間言行不能相副是猶取已陳之芻徇繇以隨衍巾以文飾無當於聖賢相傳本指惟能躬行實踐以經之所傳者爲期乎居則與子言孝與臣言忠如入齋三先生倡明道學有事則爲臣盡忠爲子盡孝如忠貞公致身君國如是即謂今日卓氏之堂爲天下萬世之傳經可也余海瀆末學有志未遂如獲登三先生之堂讀三先生之書尙能爲火傳賦之

題家鐵崖馬伽沙國王畫卷 鐵崖諱詞墀巳生進士任瓊州道

馬伽沙國王以余宗鐵崖觀察瓊州時與瓊帥忤爭全其買舶數十百人贈畫二幅鐵崖嗣爲瓊帥中傷能官客死西湖其子蔚如無饒石之儲嘗持此畫質鐵爲晨炊計人咸謂鐵崖孤猨與將之柄鑿致以貧貽其子此不足與深辯但思人無百年之身瓊帥當年旣利外發買貨欲擠數十百人於死則平昔腹奪瓊尺不知凡幾試問今日尚能強健非爰川饗其利否也仰其子若孫亦果能世守不義財斯傳諸無窮否也此皆不可致詰者乃鐵崖以此講得海內鉅公詳其顛末淸白之操凜然如生節其後世亦皆爲淸白吏子孫所獲不旣多乎余因誠其子雖三旬九食亦不嘗持此質錢於肆恐有如瓊帥者問知物以人重謬謂難得之貨誘而攫之伊乃翁畢生苦節沒於守錢奴之手是爲終天憾非瞑目者余歸閩海當講此卷與鄭介公一拂並作千秋佳話然後攜湖九牧宗祠爲吾宗鐵仕廉法之物又不特一家私傳之手澤而已

題吳右康讀書賦

人有詩書之氣方不俗蓋俗之爲病最苦而氣之爲雖最微市井駔儈相與衆談一涉入詩書成語其爲俗尤覺增俗士人發食於詩書者無論抗談古昔辯析經史卽終日隱几抱膝或向稠人廣坐學爲市井駔儈俚語瞋目攘臂無不超然自遠何者詩書之氣有不可假也吳子右康偶訪余於武林客邸余雖未悉其平生而一種詩書之氣樸人眉宇皆許高陽不識孟嘉而得之永興道上於何知之此意豈易爲世俗道乎其所爲讀書北郭一賦亦直寄焉以爲不知已者詬厲也諱此其所以爲右康也歟

蔣聽生伴鶴詮題辭

西湖爲林君復放鶴故處向有鶴子梅妻之說千餘年來遊賞源邪間猶以爲行餘謝存爲孤山命鶴爲子則能代傳高風者惟鶴鶴其孤山肯子矣浣花主人今日之林君復也自茂死入杭爲汗漫遊有買鶴飯鶴詩十二絶句消新悲壯如華亭鶴唳迴與凡響圖爲鶴寫照乎抑借鶴自爲寫照也天鶴既名之白

仙乃以身售人而待豢供人玩好大有類於不得志者之所爲惟得賢主人以爲依歸亦可無恨浣花公行同野鶴翛然有出塵之姿若持此詩長吟西湖頭以當高山十日之哭鶴當舒翼起舞引吭悲鳴以謝知已欲問主人與鶴是一是二待浣花公乘鶴而飛或化鶴而去向三島十洲中索解矣不特留餘韻於故處與孤山命鶴爲子同作千秋佳話也

毛稚黃格物問答題辭

理學家自關閩濂洛而後如新會姚江龍代出各拈其所得力一語以爲指歸辨析縱橫而總不離其宗大抵皆從平日苦心揣摩見得親切如此故終身以之非爲分別門戸起見也西泠毛君稚黃沉潛絕學理解超卓取大學格物二字爲宗旨而釋之以去私雖出涑水舊說而所著問答一書引證曲暢又發涑水所未發非揣摩有素見得親切安能八面應敵無堅不破成大辨才無礙若此者乎夫人非聖人不能無私私固不一端而去私亦不一術要知立言之意從妄求眞人盡而天自見充而至於明明德於天下皆不外此非以抱石歷草伎倆作究竟法也或疑大學八條目中先後悉有次序誠意傳所謂愼獨卽去私之說格物非窮理恐有重複不成片段但思意之所起未有空懸無着者故其蔽處則爲物之引其覺處則爲知之明對待相治總歸之於毋自欺而已若知格致傳不必補則無頭上安頭之失而片段井然矣稚黃子立說不求合於紫陽正其得力處新會姚江諸公當分一席譏世之求合於紫陽者幾少哉至問其所得力則又茫然者何也

題吳宗彥墓表碑陰

武林吳子寶崖遊齊歸試卓然冠多士余讀其文如金玉之精其光芒不可得而閟也預以爲賀而賀崖則傷其父不逮已成立因出所乞淵川高念東唐豹嵓二先生銘表示余且爲余述其先世多隱德其任獲鹿縣主簿有治聲者則高祖忠一公也其補本郡弟子員況潛理學文行推於鄉履試高等再中鄉闈副乘者則曾祖玉成公也祖東魯公抱道不仕至父宗彥公尤砥礪操行如還金救事悉載銘表是則宗

彥先生恥生娭飾嵜有所本矣夫聖賢理學祇在義利兩途辨出舜跖此外別無餘事惟是世人當取與未交之際無不以伯夷自命及援以非分之物則擬傳而起見金而不見人雖目爲盜跖亦所不恤經曰臨財傳曰見利臨與見皆當境之謂也先生之還金也非沉潛理學而有得者耶余以閩變蒙難之後蘭足至此爲友人誘奪其槖坐是益困夫負痾疾者思古之良醫彼虐政者思古之循吏事不相及而悄難自己也假令先生而在余雖爲之執鞭所欣慕焉

擬視公印章題辭

古人稱河出圖洛出書而圖書之名以起其實龜龍所負皆取其無畫原無文字是書亦圖也乃後人稱圖爲書稱書爲字似失之區別矣古人字書之傳者率用款識刻篆爲之以示不忘乃後人即以款識爲圖書又失之無區別矣此雖不足深辨要之刻篆爲款識非研古文八體之變亦未易擅其長故凡業此者往往轉有印譜與古人字書並傳於世盟官嚴子視公之遊杭也余讀其詩句淸絕因併賞其字畫悉綠工緻而余友吳子貫虛數爲余述其刻篆之精倜探古文八體之變余謂視公之多藝如此持以行世必傳何疑然以視公英年積學當大用於世宇畫刻篆特其游戲剩技耳昔王右軍經濟之略以字法掩諸葛武侯丹青之妙以功名掩均之一傳一掩與其爲右軍也寧爲武侯視公必有見於此將來之傳於世當別有在不徒恃此區區也

題隱巷譜詞入琴題辭

余向取朱聯巷招隱操二闋度爲漁樵耕讀四闋屬

甫師以琴譜之頗得其形似第恨音調無別聽者但閑其聲寥寥然不辨其孰爲漁樵孰爲耕讀亦不辨其孰爲聯巷之作孰爲余之作也余印之曰高山流水當必有辨甫師云取音而已雖千百闋亦不過此余遺之不論新安程君隱巷偶得琴中精理偶持陳君右源所作詞十八調示余云已諧諸琴余取而讀之且按以琴鼓數闋冷然如欲語且悲且壯各有詞意余請著爲一譜載明指法用廣其傳隱庵笑曰淸濁高下輕重疾徐與詞相配猶非至妙必以彈者之音

節傳作者之性情滲圖所謂口不能言有數存乎其間若載指法使人按圖而索刻舟而求幾復有焉與劍乎余以爲是言也進乎技矣夫天下物理皆無有窮學者多求其粗而遺其精畧得形似便居然自命爲能而世亦罔有辨之者至於必求其精則淳于意猶嘗去其故方康崑崙亦嘗不近樂器得其可傳又得其不可傳如隱巷之琴者方可謂之善學也然隱巷不以譜傳其琴而余猶以文傳隱巷之琴終不免於形似之見也夫

題汪西眉册葉

負才之士往往至老而才盡以意興索然耳西眉汪先生年屆八旬有七所作山水蒼猶擅米顛之勝想其平昔胸中有振衣高岡濯足長流佳趣遠老弗衰也其蒼如此其品可知先生之孫舟渫言先生詩集頗富悉爲回祿收去僅存此册突火挾出以爲傳家故物余因思先子手模俱以闖變沒于烽火無一存者益爲先生幸有孫且自慨矣嗚呼物之存毁倘亦有幸不幸歟

題周雨文聽鸝圖

盈天地間皆聲也比竹衆竅人習聞之天籟則無聲之聲其所聽發耳病者謂牀下之蟻聲如鬪牛余以爲此非眞病乃世人多病聾者反以不病爲病也干古文章勸在簡編而韓退之紀謂之善鳴簡編不能語鳥從而聽之乃知聲生聲滅俱不離吾聽根雨文長於聲詩會心天籟聽鸝寫照實自聽其倡和之原本於無聲之聲不然鸝春鳥也時至而鳴時過而老時益而止此後何所寄其聽乎余故知雨文所聰常在鷗之外矣

汪舟渫蘊空詩集題辭

西泠汪子舟渫工詩文偶持所著蘊空詩集質余云苦病而作也其中多悟後語夫因病得悟又不可謂非病之幸矣余以爲苦病妄也即以病爲幸亦妄也大地山河本一病匯佛說生老病死向五濁惡世中度生開方便法門稱大藥師丈夫入世出世當知鼻孔撩天脚跟踏地把現前七大五陰六入十八界一拳打碎跳出病網爲苦爲幸何處安著今舟渫以蘊

空名詩也將謂空時尚有蘊耶抑無蘊耶若有蘊者
有卽非空若無蘊者蘊既本無空亦不立則病者誰
耶病病者誰耶病病而求不病者誰耶佛說蘊空卽
非蘊空是名蘊空請重宣其義爲說偈曰我當未生
前云何得有我若還無我者我病何自生凡生皆病
物寒暑與飢渴恐怖及煩惱顛倒雜思應如人體調
適自發作瘧痾但知本無生諸病盡霍然常以病時
心閒觀一切法非蘊亦非空再讀蘊空集

題茅于純贈言冊葉

戊子歲吾閩彼寇經年余已廢學既而受知於茗水
閩中介先生因復發憤下帷惟是性耻干謁鄉鄰後
詣謝之外不復繼見然先生每於稠人中必詢及余
追先生歸若猶寄書諄諄訓勉余亦未能卽答先生
終不皆過是余於先生知已之感又不僅區區文字
間也闔變之後余避地西湖凡傳識中有貴顯者既
不從知有余余局戶讀書亦不復問有貴顯爲余舊
識者甲子冬孟先生嫡甥茅子于純訪余於客邸促
席間如觀先生眉宇欣而且慨于純能紹家學工詩

文爲當世名公鉅卿推許各有贈言弁持見示余以
爲當今仕籍中人別有應時急務文章聲氣不堪數
著以故年來皆不敢與貴顯相通問今讀贈言則當
世名公鉅卿猶知有負才不遇落落風塵之茅子文
章聲氣或不至澌滅殆盡余又不覺自愧其福也雖
然丈夫當變變不得志時遇一知已卽居沽負販耕
牧瀕樵與隸巧乞無不可與撫肌膺膽定生死之交
外論名公鉅卿亦不待以言相引重於外矣余當買
升入堂拜先生墓下以此意痛哭而問之

題菲州羅龍泉故像

士衍重於自待或出或處惟求其心之所安非有所
藉於外亦非有矯而行之以明不屑也先生當故明
中葉仕至邑貳引老棄去嗣舉鄉飲輙避之是出不
持祿處不衒名皆可以厲廉耻扶風俗至考其委板
之日既無歎老嗟卑之意而値齊肺之典又有循名
責實之思但欲求其心之所安非矯而行之其自待
之重何等也先生曾孫倍千樣於巢有年居心以淡
接物以誠有遺風矣噫世德作求余又烏能測之哉

題楊椒山先生手書冊葉

丙寅余遊章安鄉大夫葉修卜示余以楊椒山先生貽刑部司獄應養虛序及王鳳洲貽詩共一冊皆出當年手蹟拜閱之下覺忠義之氣凜然如生人皆惜先生之不幸余獨謂先生當年縱値賢相不過成一時功名已耳今乃成萬世之忠義豈非幸乎若哀其不能正命後此奸嵩死餓其子死刑皆非考終者等死耳嵩獨厚遺先生而顧自處於薄此則其可哀之大者矣余又竊怪今人讀先生手蹟鮮不以爲景星慶雲爭先覩之爲快假令生與同時或爲覩故又未必不惴惴懼及以不見其人爲幸而後歎羨虛欲脫先生於死鳳洲貽詩往來絶無顧忌皆有出於常情萬萬也嗚呼有二公而先生忠義之氣可以不孤顧是冊者當以二公之心爲心設身易地而不可奪毋徒於尚論時御往慨慕也則又世道之幸矣

錢淸谿遺稿題辭

乙丑夏五甬東錢子稱脁持乃翁淸谿先生遺稿見示先是夏峯孫靜紫曾爲余述先生梗槪已心誌焉因取而讀之知服官將毅然爲所當爲歷有成績可考至於辨晰理學會心薪火之傳超然有得於語言文字之外然按其大旨則獨挈出忠孝節義爲根柢以淸夜良心爲激發余嘗疑紫陽以江西頓悟承嘉事功爲吾學之病若知歸本於忠孝節義淸夜良心則事功非雜霸頓悟非逃禪皆吾學所必資者亦顧其力行何如耳孜先生遺稿所載當世魏柄國時侃侃披陳義不反顧誠有世道人心不能自己之慮此其所以爲理學也前此敬軒不謫王振陽明不事劉瑾始無媿於理學從祀乃近世依附權門行同狐鼠輒儼然自命爲孔孟翻朱駁陸但不知曾問及忠孝節義淸夜良心否也稱康三歲而孤長能讀父書搜輯三十年前遺文公之海內嗚呼先生析薪可謂有負荷矣

羅補菴傳畧題詞

廣陵羅子補菴好氣節善屬文爲余庚子南闈所得士主司抑置副乘既而以恩選入雍就試北闈壬子復中副乘過而不過者再可謂數奇也已次年試於

吏部得邑令需次十稔復求改授亳州廣文謂可以
沾微祿且得讀書預試也乙丑制當黜陟天下庶職
羅子以不得於州牧竟以有疾署下考報罷因而貧
困日甚余至廣陵得晤於邸涔涔涕下曰小子精爽
強健若此乃以疾黜耶且出其所著傳畧相質余矍
然數之曰譆子何言無疾乎子木彊自矜不能脂韋
俯仰傴僂事人此蘧蒢戚施之疾也子沉默自晦不
能譸張噂沓諛佞悅人此瘖啞之疾也子剛直自矢
不能見人喜怒而移聞人毀譽而改此聾瞽之疾也
子廉隅自好手不能攖下以奉上足不能避寒以趨
熱此攣躄之疾也有一於此皆可以獲罪取黜況兼
之耶幸而僅爲首領散員猶得林泉終老倘以科第
通顯或遠縮百里之符將不止於罷且不待考績
之期而早罣爲下考矣即謂前此爲附贅懸疣今日
爲決疣潰癰亦未爲過州牧乃善視疾者可賀也又
何悲爲羅子笑曰有是哉先生九折臂而爲良醫矣
遂書其言於簡端相與歎息者彌日

題龔華茂傳畧

吾閩當國初時山海寇氛頻仍健兒驕悍爲暴士民
無所倚毗官茲土者莫敢過而問之八郡皆然獨西
泠龔公華茂先秉鐸於浦城繼分符於順昌其教澤
治績皆卓然可紀余嘗往來二邑迄今父老猶尸祝
勿替洵二邑士民之幸也及余移宦西泠得讀公之
孫藻棻所撰行畧知公大才小用復以戇時忤於官
其子延升公徒步奔喪觸暑而繼殞於署婺媳胡母
撫兩孤備極艱辛俾克成立嗚呼其可哀也已余謂
人生樹立大節本乎其志非閱歷之境所能預故有
負才而不遇遇而不獲盡其所長或值天倫變故死
於顛躓無以盡年生於孤危傷心獨力類皆人生之
不幸然出處之間彝倫之內碌碌無所表見縱早致
通顯席豐履厚壽考娛樂以終其身譬則軒中之鶴
閨中之麈無關於世之輕重亦未始非有志者所惘
惜也茲華茂公之能爲良吏也如此延升公之能爲
孝子也如此胡母之能爲節婦也又如此其樹立大
節較然不欺其志使當吾世或有一於是亦無不可
以矜式末俗傳諸無窮也況迭出於一門乎藻棻二

子能述其事闡揚先德余又羨華茂公之有孫延升公之有子遂書此以弁其端併以示浦城順昌士氏知當日之幸有公者今且爲公幸矣

書郭二傳後

予同里高雲客作義僕郭二傳從其主福淸郭大謨避亂居沙縣死賣薪傭庖贍其婺孤三十年受笞箠不去與楊升菴所傳徐氏阿寄頗相類然阿寄善心計能爲徐氏致巨貲婚嫁其兩子女齋聘皆千金郭二則惟朝夕晝犇營錙銖以供饔飧所遺兩孤一夭死一病廢卒無嗣續其勞尤難其心更苦也李卓吾謂阿寄若事君親必爲大忠純孝余以爲在國有再造之功在家有幹蠱之能此阿寄所以爲忠孝也若郭二者處於亂離轉徙之餘猶國已亡家已毀惟盡其力之所當爲不以無補於君父而遂已者其爲大忠純孝一而已矣嗟乎郭二乃人奴耳世俗詈人動曰奴材而受詈者亦甚病之以其賤也然郭汾陽稱其子曰皆奴材史載汾陽八子忝爲朝廷美官豈得爲賤子謂凡役人者爲主役於人者爲奴君臣之謂也上下之間遞爲君臣則遞爲主奴貴賤亦無定位耳汾陽之意以爲其子之材碌碌不能自斷僅可聽人指麾非謂其必當爲僕隸也今郭二之爲人奴其材實爲大忠純孝良貴無有倫比彼負恩反面之徒執紵靑抱紫爲貴乃竊竊然詈賤者爲奴材則又郭二之所羞也

書李丐傳後

古之隱者或醫或卜或釣或耕或屠或沽或樵或牧至於傭保極矣搢閒行乞世人所恥即如五鹿載塊吳市吹箎乃英雄失路屈辱一時非終其身於此也余友遂安毛會侯作李丐傳稱其能詩往來江淡三十載不著名字是欲終其身而隱於乞矣至謂捕鼠生啖之或納敗襖中盛暑色味不變似稍涉於怪幻大約佯狂垢污脩然物外以爲儒生無書卷氣以爲僧伽無香火氣以爲道士無符籙氣則固貽然在人耳目間也豈眞丐乎嗟夫奔走權門昏暮乞哀爲富貴利達計者方謂之眞丐李丐直寄焉以視此輩之盡伏夜動亦猶鼠耳顧安得捕鼠之手盡捕得此輩

而生咲之以免其分布內外上下互相生咲乎是有激而爲之以見意猶楚人以弱弓微繳加歸雁之術示楚可以報秦也賢者之意不可測往往如此卽不謂之怪幻豈過哉

題蘇爾宣印畧冊葉

余少好書法欲窮古今六義八體之變聞人藏有法帖必多方購閱印至山陬水澨篆刻故跡亦輙梯航取之手摹一冊嗣持以示人罕有解者余笑曰此朱汗漫技成無所用其巧者也遂棄去不復道眉山蘇

君爾宣精於六義八體之文其神明變化集古人之成而自爲一家凡見於篆刻者久爲海內鉅公賞識輯成一冊顏曰印畧余相其得心應手之妙無論世俗雖賞識者恐亦未必能盡窺其奧也然余嘗謂藝事之精如運斤削鐻操舟屠牛人不能及大約皆有用於世以資其身至於痀僂丈人之蜩市南宜僚之丸於世本無所用猶好而習之不已要知古人寄意別有所在朱汗漫巧無所用正所以成其大用余何足以及此乎爾宣少年避仇遯跡而寄意於此遂精習於此是由技以進於道也藝事云乎哉

題唐長孺摹印篆文

自秦廢古文更用八體而摹印乃其篆中之一耳諸體不相爲用也至甄豐刊定六體則篆所用甚廣又不止摹印一端矣魏晉以還古今篆隸凡數十體皆因事生變各以其意爲之齋子良亦不能盡辨其所自出且謬誤相沿不可究詰如李斯猶以束爲宋蔡邕猶以豐爲豊蓋以辨之者少因無有專而習之故也余三十年前頗有志於此曾以三十二篆書心經

一幅終卷無複用者然皆僅取其形似摹而得之至所云方圓流峙經緯昭回諸變則邈若河漢不能稍窮其津涯焉爲青唐子長孺嘗持所作摹印篆體數及余門而吳子寶崖且爲之請余愢寡學無以相益然唐子方妙齡而用意之勤如此若朝斯夕斯坐對於索靖之碑嘔血於韋誕之帖未必不大有得於此昔李陽冰欲爲唐立石經於明堂不能遂其志今當

聖天子右文之時唐子若出其所專習必有能辨之者他年得遂李陽冰之志垂爲一代不刊鉅典洵

千百年來盛事不但如句中正献入體而授官已也余知唐子嘗有以自勉矣

停雲草題詞

詩之理通於畵畵中意態不一以得其神情澹遠者爲工若專事雕鍥絢爛一覽之餘索然易盡雖工不足道也雲間沈子凝峙學聲詩而好爲山水遊所至輒與賢士大夫贈答咏懷以餘閒旁溢爲虎頭滄洲皆不事雕鍥絢爛超然有别致余讀其所著停雲草歎曰此陶孟之階也陶孟不以畵著然人讀其詩如置身山水間烟嵐變幻葭葦蒼碧鮮不觸目移情相其操觚時意態甚暇相遇以天以澹遠之神情不可力致也宋元君得畵史覗其解衣盤礴歎爲眞畵者疑峙已見大意其作畵也有得於紙筆和墨之外而以通之於詩其爲工豈易量哉

愁城考題詞

余嘗謂張平子之四愁不如榮啓期之三樂以其可富而不可貧可貴而不可賤也吾里鄭生子唯所爲愁城考乎愁城碑及愁生傳乃逐貧送窮變體以文滑稽古致參錯而其志之悲壯過之然人生在憂患中無分窮達周公恐懼尼山悲憫庸有二乎者僅爲身謀情與境遷則貧賤能移之人即富貴能淫之人盖忍痛難而忍痒尤難也愁城千萬里余以爲不煩王師請假道於孔顔樂處傳檄定之由是而爲愁生者可富可貧可貴可賤亦不必介然致辨于行藏矣鄭生將用世功名之拙學問存焉宜有所以自處者於是乎言

問田集題詞

蔣子陛茵眞壬辰會試中式乙未殿試

余與蔣君子陛同舉於鄕因悉其爲人力學工文澹於利祿視流俗齪齪皆漠然無足當其意今追敍之蓋四十有六稔矣時吾郡得售者計三十三人其中不無榮登右職炫耀流俗耳目厭後相繼零落始盡甚至閭里間或不能舉其姓字余雖僅存客處老病碌碌不足齒數而子陛則猶有其文炳蔚陸離可傳於世夫文存則人存以其精神可以照耀千古不容磨滅其所不存者形而已耳形總歸於盡就既盡之後觀之朱門顯薄亦何擇焉記余嘗勸子陛謁選子

陸自顧不合流俗一笑而止及余旣仕常執鄙見與大吏忤亦以不合流俗故也仕而必合流俗尚可仕耶嗚呼子陸有早見過余遠矣獨文乎哉今讀茲集愛其文因追憶其人不覺爲之廢卷三歎

廣閒錄題詞

盈天地間一氣而已人物悉由氣機消息其中所謂造化也然氣之積發不一而機之運轉不齊有常卽有變乃自然之理追變之極而氣機忽停則天地亦陷隆與人物之消息無異卽邵子所謂一元是也故

歷代史五行志所載雖奇詭百出有識者皆可以造化之氣機辨之非全不可究詰若析衷之以理大約人物之氣氣無晷刻不與天地之氣相接人爲萬物之靈其所以宰此氣者心也故世道之治亂皆起於人心如三代以上風不鳴條雨不破塊鳥獸魚鼈咸若伊誰致之追世風日下人心之變尤甚於五行志所載之物類鬱蒸舒泄於兩間漸以成氣因漸以成形猶山川出雲膚寸萬里於是天垂與地出妖出於機之不容已亦自然之理也彼有明三百年中如奸輔權閹奕爽正士荼毒生民未易僕數余以爲卽廟堂之妖孽京省之氛祲乃必欲執物類之變而一一徵其事應可乎孟子言治亂而歸本於正人心是卽吾友松溪子廣閒所錄微意也人生短景且拘方隅不明於造化氣機之說卽晦朔春秋獨曰越雪未嘗不以爲異讀者但以見怪不怪之意通之知其然又推其所以然卽謂是爲窮理之學且有關於世道可也豈僅廣閒已哉

書蔡節母傳後

記曰傷哉貧也蔡節母余氏稱未亡人撫三歲孤四十四載中備歷艱危濱死不渝卒能延其兩世一身之績其功鉅其志苦矣子銓能讀父書屈於貧爽儞而買以不能致身通顯舉大節而垂國史爲憾遂老猶弗釋也可謂知孝矣余獨謂揚親之善在於立身若通顯而儞名買行爲有道者所唾棄適遺之辱耳余早歲筮仕九年而貧益甚大吏常欲甘心於余人咸危之余笑曰不爲官尚欲爲人不爲人尚欲爲鬼此身詎可失耶今揆節母之志可貫鬼神靈爽煜煜

常常在天壤間固已不朽而予若孫復能立身無玷無論爲儒爲賢皆得全其所以爲人是謂天爵良貴則名儒而節母亦因以傳此其可以自致不必有待於外者也金以火鍊而精玉以石礲而潤古今有志之士多從困窮中得力貧何足傷哉

書忠節錄後 徐巨翁諱應鑣宋恭帝德祐二年殉節

綱常爲世道之柱維吾儒讀聖賢書知大義在天壤間本無可逃宋末臨安徐巨翁先生厠身太學以聖賢爲師乃眞儒也元伯顔兵至先生誓死報國夫人

方氏以殞身蹈沼爲倡子琦崧二君暨女元娘相從溺井忠孝大節雖僮豎亦知之但所云朝廷養士三百年似專指太學而言前此關閩濂洛之盛悉本崇儒治化毋論已仕未仕大義總無所逃且是年元制人爲十等儒列娼丐之間世道之變已極人道之滅幾盡道存與存道亡與亡故不惜以一身一家爲千古綱常之寄非有迫於勢非有慕於名非有激于氣成仁取義其心安焉越數年孔聖貶爲中賢而太學鞠爲茂草尤甚于暴秦之焚坑始知先生于此兼爲

斯文抱痛以不及見爲幸未可徒執魯連蹈海之言例論其迹也余嘗按文信國死于至元十九年其答王積翁有黃冠歸故鄉之說人或疑之不知焚毀道藏作妖書以誑昊天上帝乃十八年之事信國欲擇其所棄者自處以明此身必不容于元世之意而衣帶則書孔孟之言亦取其所棄者爲絕命詞以謝先聖而示後學與先生之死俱于忠節內寓衛道之深心古人指意其不易明類如此

吳山鷇音卷之五

晉安林雲銘西仲著

贊

唐濟武小像贊

容寂顏頹浸淫道腴翛然倜然與天為徒追惟三十年前蕉鹿夢幻已相忘乎故吾只贏得文章天籟隨地嘔于丹經貝葉皆其註腳自符斯人也目擊道存不可容詮是謂之真儒

許裕卿故像贊 潁陽之裔精於醫術作頭陀策杖之像

儒耶釋耶公補名家學兼金匱一七法明鹿苑三車旣遊心於淡泊遂游視乎榮瘁但西瞿領短長被體袈裟且看這手中柱杖子如何把虛空打破露出面目無差若論畫工筆下尚隔恒沙喫欲知先生向何處令日黃峯頂上清風明月未遐

棄林屋倚岩垂釣像贊

何方漁丈人到此投竿倚巖鷗立大不為任公巨緇小不為詹何剖粒想生平看破營營世網往來爭餌半作枯魚過河之泣因拋下切雲冠著上青蒻笠且放眼長江大河風行水面一部大文章爽胸中吞吐出入鱗耶魴耶無心計及吾不能定其為人大抵是尺蠖之屈潛龍之蟄

楊履易垂釣濯足像贊 舟中載書籍水 泛有絲鄉紅蓮

其濯也不為污其釣也不為魚其載也不知為何書其行也不知其所如浮游虛舟中俯仰大塊悉等之易衰之蒲柳易謝之英蕤吾以為不可無一不可有二而以南村泝溪為比猶屬相娛

丁巳小像自贊 倚床獨坐沈兒從傍執書問字之像

不知天地之內何故有此人不知此人之生何故當此時讀書不適於用入世不合於宜五十年來拂亂顛蹶愈出愈奇今七尺之外僅剩床頭問字八歲雛兒我亦無所貽但道立身自茲始慎勿學乃父之癡

戊午小像自贊 利頭跣足之像是年余出閩矣

呵呵此老是誰耶也曾苦窓挾策也尚上苑看花也曾南郡明刑也曾中澤無家今日利頭跣足任行游角天涯先離東冶後棄窮沙舉目山河大地縱橫不盡烟戲我娛此老何能爾想是胸中必有一部南華

說

三代取天下說

陳龍川謂漢唐宋之治可比三代晦菴力辨其非以為三代純乎王道而漢唐宋則雜於霸術此不易之定論若以其取天下之用心論之尤迥然較別有不得辯者夫天生民而立君以治之非獨厚於此一人使其非然居民上而以位為樂也故三代之為君皆以一人而勞天下後世之為君則以天下而奉一人胡可為此如禹之受禪固辭不獲而後告撫夫子侃

稱其有天下而不與矣即如湯進伊尹而使就桀武王觀兵孟津而復還師無非冀其君之悛改而已稽令二君知天下叛已一旦翻然悔禍下罪已之詔立除苛政則南巢牧野之師豈敢出亳都西土半步畢然為放伐之誅而湯武雖終其身於北面固訢然樂也至萬不獲已而恭天救民斷非後世延攬私人以詐力取之惟恐或失之意發微謂漢祖曰陛下取天下與周室興周營洛邑有德易以王無德易以亡不依險阻令後世驕矜虐民數語知湯武取天下之用

心矣乃蘇子瞻作武王論謂湯武非聖人是以後世取天下之用心竊三代雖有嘗乎至引周書無逸之詞以上不及湯下不及武王二語爲証昧者稱其奇雍不知無逸一篇周公所以訓成王書爲守成之君而發湯武乃開創者原不當攙入篇內若他處並稱文武者甚多子瞻皆不引證其亦陳龍川之見也夫

尾生守信說

秦漢人多言尾生之信如蘇秦對燕王與伯夷曾參並稱魏無知對漢祖與孝已並稱夫伯夷曾參孝已

義至高豈尾生可並抱柱而死雖近於信但梁下隱僻之地又與女子私期更有何非不問而知其爲桑間濮上之行矣荀息以死奉君命不肯食其言君子猶不取焉以其所輔不正也況與女子私期乎若不駁論事之邪正止以言必賤爲信則盜跖之分均出後居然仁義矣戕育尾生名高則與醯之微生高高以直名旣不成其爲直以信名又不成其爲信其人其事皆不足爲重輕乃秦漢之人嘖嘖羨之誠不明於義理者也

子絕四說

子絕四一句是綱意必固我四件是目上既用絕字下復用毋字項上安項一部魯論從無此記法也更記毋作無若絕去無意無必無固無我則是有意有必有固有我也更不成其為聖人矣恐按毋者禁止之辭乃着力語意必固我常人之心所必有若着力去禁止禁如把行勝草其根猶在與原恐克伐恐欲不行何與聖人之心已臻化境疑待行力不但無意必固我之私亦不見有禁止之迹遂四勿俱絕也

閔子騫稱字說

閔子騫名損夫子稱門人皆名之此獨與其姓字者何或疑孝為德之大故特與其詞以示褒嘉然聖門最賢者莫過顏子夫子褒嘉不一亦未嘗以姓氏稱之則以為特與其詞非也或又疑此章係閔子門人所記按魯論成於曾子有子之門人故記二子之言止稱子亦不稱字至於夫子有言及其名如呼參而告以一貫之道者原未皆改易為字以無呼其字之理也則以為此章係閔子門人所記誣謬矣然則何

說曰但玩下句人言二字便得其解蓋上句五字乃時人平日所稱述成之語夫子述而斷之以見其名不妮實耳若曰孝哉閔子騫之言雖出時人之口皆本於其父母兄弟所共許者以閔子能化後母之虐而篤與母弟之愛使其共許為孝比他人之孝尤難也若上何作夫子贊語則下何人言是說他何事乎

巫醫無恒說

人皆不可無恒南人何以獨責巫醫註云巫醫賤役按巫咸巫賢世為殷相疾醫彭醫緩在天官執賤役

乎恒者誠實不欺始終能如一之謂若亡而為有虛而為盈約而為泰即是無恒夫子明明自添註腳矣南人之意以為凡人雖無恒亦無所用其欺誣如實米者不能將沙作米實布者不能將紙作行何者以其物之易辨也惟鬼神不可見肺腑不能語巫祝鬼醫視病任其以言為行以虛為孫以約為泰無處質證所以要他自已辭出本心求也是語倫為巫斷而言夫子既述而晉之又引恒卦九三爻辭育人不恒其德勿論無所用其欺誣即有所用如巫醫所為迟

之於心若有人送到耻辱來此易所以有無所容之象學者苟玩其占則知人不可無恆不但作巫醫爲之然矣此又因南人之意而推言之也但思末世巫醫更問不足道而人之有恆者亦鮮蓋不占而已矣故更端言之卽思見有恆而不得之意前思見有恆有無限低佪無限感慨遊之又久而後言其加予曰二字原非衍文則此處予曰二字亦非別易文也

無所用心說

一部魯論止有四個心字簡在帝心天之心也從心所欲不踰矩聖人之心也其心三月不違仁賢人之心也飽食終日無所用心衆人之心也用卽操存有操鍊之義非勞役之也重一所字蓋心有所用則不能他及學問之道惟求放心聖人之不踰賢人之不遯無非收此心在腔子裏不使出入無時也初學如灑掃應對禮樂射御書數之類皆猶以操鍊此心博奕雖戲耳然嘗博奕之時其心却在博奕之所猶愈於閑居爲不善無所不至矣極言心無所用之害也程明道寫字甚敬言非要字佳卽此是學可以參看

不應得爲律說

人之情罪於律令該載不盡者故刑律雜犯卷內有不應得爲而爲之一條以其所犯最輕卽至重亦不過杖八十不比名例內斷罪無正條必得奏聞而後決非但補律所不備亦補名例所不及也乃近世司讞者多不細按罪犯本律動輒引用又不爲之分別重輕概杖八十草率甚矣且律文內止減不應得爲而爲之句非求減有應得爲而不爲字樣譏以人有所爲則有所犯者旣不爲何犯之有今如本非親屬過人爭鬪不行救解本無責守知人犯事不行舉首之類亦皆引用此條似科其應得爲而不爲之罪矣其與本條文義恐無交涉治律者可不知律意乎

種痘說

兒童痾患不一莫危於痘其證之重者多不能救療二十年來吾聞及江右有種痘之術不知創自何氏其法擇兒童痘瘡之佳者破其一二用綿裹擬封入小竹管內臨時揭取按男左女右分塞兩鼻或以他童患痘裏衣穿服貼身擁被蒙首而臥不數日皆能

令發熱成瘡與自患同其瘡雖有多寡疎密然皆闘潤堅好雙形不閉遊戲飲啖如常兒自下種以至脫痂日結痘燃香拜祀觀世音像取大悲救苦之義因名之曰觀音痘世多術焉余以爲結搆祀像或出於神道設教不必致詰但以理撰之有確然可信者夫痘毒雖本母胎亦待外氣感觸而發故皆氣之盛行州里間互相傳染此明驗也今乘外氣未盛而先以種之佳者爲引動抽洩之機同類相從勃然不能自退迫其毒使洩之後縱值傳染必無再發之患僣之

農人貯倉穀種待春而播若先用水漬沃使萌吐芽則發倉無非空種待此播入田中翼其成苗庸可得予是其理之可以例推者也間有種後再發大約方種時偶見飛痘數點或疹或痲誤認爲眞耳至於因種而致死下百中不能一二而此一二見直亦緣其禀湊最盛一發之後無可解救就令待時白發亦干死病死斷無一生者非種之罪也但之人明理者鮮而醫家復悉紡奪其利横加訕斥宜其術之不能及遂慾救時之才弗克大用甚觽哉術也哉

祭文

總督中丞范公告文 丙辰藏稿

康熙十有五年九月余坐繫兩獄王師抵劍津耿逆勢蹙上下相猜疑與大獄死者不可指數候官邑獄內八日之間自外捽入而縊殺之者十有九人他獄稱是有一人形貌端皙衣緣緋袍頹死北向擎闕叩首者三復逝拜父母畢起與宣令僞官交拜解袍爲贈又出白鏹一鋌授之云乞代我買棺語已三號方就縊余與之詢諸獄卒曰此總督大中丞范公介弟

名承譜也其十八人及他獄中所縊殺者皆公從者也余聞而大駭乃密書公職銜姓名俟夜分設位於獄中觀音小像龕前焚香再拜而哭之曰嗚呼公遇害矣痛哉公之入吾閩也曇吏爭稱其操服公之淸奸胥爭守其法懼公之明黃童白叟欣欣然相慶於道胡可以立致太平冀不戢公爲悄愕倚公爲長城闘變而後民皆不知公之存亡然而思公望公之意未嘗一日而少更今見公之人皆自內捽縛而出也則知公前此必且爲南冠之久縈又見公之人皆接

匪於綴而殞也則知公當此必不能免害而全生嗚
呼彼欲甘心於公久矣豈至今日力窮勢蹙尚肯忘
情天人誰無死以公之從容就義而死死有餘榮於
之古人如盧龍之於秀實范陽之於杲卿雖能成其
身不能發其名惟是思公望公者無復覩公之車旌
吾知此日八閩中霜林搖落寒風悲鳴無非助編旗
之巷哭血淚之縱橫其旦暮就死人也不服自哀惟
欽公之大節亦貫涕而呑聲嗚呼痛哉公諱承謨丙辰年九月十六日耿逆府內遇害

祭俞殷書文公諱灝號可菴錢塘人戊戌進士歷任江南揚州郡丞

嗚呼君爲文章淵湛渾噩海內沾丐香名布濩飭躬
端巖明志潛泊超然素心絜蠲鼎劍歲當戊戌對策
鵷鷺余以末材先後連蹻曲江同宴不踰三爵歌舞
未終健兒爭攫我榮恩賜先捧入繫君亦寄藏持歸
爲樂我理浙安自處才弱君刺桐川遊刃盤錯治嬰
悶尺交諮民瘼余憩而狂跳踉大噱同官一二譏譁
尋謔獨君矜莊不慾纏約飲人以和解衣槃礴已亥
五月海氛甚惡鱗封失守所在風鶴惟余二人獲保

城郭繡衣使者奏功鳳閣自是以後我擁蜂旗君憂
苦塊音書寂寞我歸閩中十載聚散乘際兵火故園
烽燧長鯨跳掄無家自託西湖覊旅把臂如昨且示
新篇陸離閱傳冉表語我生年難度惟茲不死千載
昭烺未踰數晨微聞疾作謂偶失調有喜勿藥豈知
造化遽移舟壑地下修文料無君若世人初交管鮑
何作有恙投懷虛席杯杓能眼忽亦以人爲膠交情
至此秋雲嫉漸念君生不不輕然諾甘絕淡覩話堪
嗚咽天奪良朋倍增蕭索茲爲靈輀執紼涕落悲風

颸颸恭獻淸酌巨卿素車情通眞漢龍眼二句用柳殺見老龍非

祭誠翌遠文公諱京曾號岵瞻錢塘人巳丑進士歷任順天府丞著西銘解箋心賦註禪波羅當備庶譯楞伽引諸淸要

嗚呼余之知公猶公知余庚申春仲御李之初聆公
緒論讀公誌耕聚門精義闡發無餘貝葉大乘究其
極則三招余至各言所得促膝探討自朝至暮詮到
忘言相視而然公謂家居間有作息馳書前余入山
同力念公文章價重連城論公任官備歷顯榮海內
有耳咸欽芳名獨茲絕學世所罕明章句門戶拘儒

蚌鷸公求諸心三民歸一望木爲鷄視踰作畝功入甚深匪言能述舊偶彌留維摩示疾一笑還虛太空爲室生有自來死有所爲解脫臨爽新盡之時不亡者火皆無窮期公既如此矣復何悲余傷未學失在交儕誰與鑑鏡息黯禍劇師資已往敝門自寄悠悠斯世明眼無二敬叩靈輀束芻拜致生死交情寧敢道墜

公病亟而笑或問之答曰一笑還太虛因拈偈而逝

哭亡室恭孺人文

孺人諱提字步仙生於崇禎乙亥十月十六日巳時順治辛丑以覃恩勅封孺人康熙壬戌十月四日辰時卒于杭

嗚呼孺人汝遽棄吾而死耶汝歸吾三十三年其間貧困憂虞亂離禍難無不備歷吾於萬死一生中挈汝苦此汝何忍遽死汝少吾七歲未及中身之年卒日操持家政孝敬勤儉念吾艱嗣前後置媵者七撫其子如己出天道果福善也亦不應使汝遽死第汝體弱好勞乖以骨肉鍾情往往至於縈紆悶絕有失攝生之理吾屢以爲誡汝雖知之不能自遣然此非但一日一事爲然亦不意今日汝遽死也汝往歲猶多病遷杭以來獨無恙日揭揭然爲次女作嫁衣裳

吾私以爲喜去年冬將方奠鵰即有攜家入燕之說且聞親爵間誥部如洲每與吾坐對神色慘變夜不復衆至入月四日往北郊別女而歸劇痢不起吾初不意汝遽死者而汝今日竟溘然死矣嗚呼骨肉鍾情劬至縈紆悶絕不能自遣此固汝之天性獨計三十三年中吾赴公車汝方產育憶吾而哭暈絕數日而不死吾理新安忍値寇變遣汝歸閩汝不忍別欲辭劍自剄而不死吾爲奸男子上書告密被逮金陵汝涕泣至三鼓夜而不死吾爲大吏擾索力不能應坐待飛章繫就戮汝投井觸牆灼肱歐血而皆不死是汝向年處必死之地獨得不死者今吾幸燕閒無事長女甦將重跡相從次女誓離勢必終合縱有蜚語紛紜可以度外置之皆無一非驅追能使人至死者而汝反流然以死嗚呼舐犢情深隨歷路絕猿腸久斷鷄骨難友彌留兩月中廢汝欲生亦必無生之理但問以痛女故而不恤其身身既衰矣女將誰恤不寧惟是吾年已衰漸纔厠牏誰與經理長女在客外孫稚褓

誰與依賴稚男未婚季女未字誰與撫育吾知汝骨肉鍾情旣不能自遣於生前亦必不能相忘於死後也屬纊氣絕久而不瞑非以此耶嗚呼人非金石總歸於盡生死之間爲大離合雖在骨肉不復相知繼自今吾若留一日之生或能爲汝身後一日之謀否則吾亦不能自爲謀也汝之鍾情至是宜可以自遣矣傷哉痛哉吾復何言

哭亡女芳佩文

字杜若少名寧生于康熙癸卯九月十五日亥時適婿復唐學生翁必遂癸亥四月十六日丑時卒於京二十日訃至望北設位哭之

汝母艱嗣以女爲子而汝夙嬰羸疾憐愛尤至未忍一日暫離也我之遲杭汝姊在閩適壻猶偕將閒關至此姊皆謂汝受聘于杭可以朝夕見母爲幸迨汝翁官於燕以壻年少不屬勤滋物議命其舉汝之官此則汝母與汝初不計及者汝將猶不願行而汝母亦而無人色枕席有淚泣處吾雖以誓離終合之說爲解然知汝旣行之後汝母必死汝母旣死汝必不能獨生也未幾將果自燕致書云汝抱病伏牀聞訃尤甚吾謂汝母不可復生汝果孝也當以父老弟幼

爲念馳書寬譬者三與汝以義抑哀稍緩其死而汝竟死嗚呼當汝遊行之日吾方縈疾委頓汝母出餞汝入而辭今追思之此往彼來皆相與永訣就死耳尚忍言哉尚忍言哉去年汝母之死在十月四日記汝前發云以是日忽見母於舟中今汝之死在四月六日而吾家老嫗又云以是日聞汝哭聲於廚下似汝母方死於杭而即往燕汝方死於燕而即歸杭神奇恍惚非不可知要之人聚於生鬼聚於死旣痛生離必求死合乃理之足信者嗚呼汝行吾不及送汝病吾不及視汝殁吾不及訣吾實不慈負疚何極惟是汝今巳矣吾自計年老弟幼旅食異鄉拾汝之外別無嘗舉堪屬惟有待槻南旋或得歸向母柩前後撫持一慟合薦瓣香以踐吾終合誓離之言成汝生離死合之願然後呼將長別用挾母柩歸閩各安窀字吾雖相從地下暝如甘寢無復餘憾矣嗚呼痛哉汝靈如在當鑒吾誠

哭副室連氏文

名雁長樂人生于廓治丙戌十月六日北將康熙甲子正月二日長時卒于杭

嗚呼爾少歸我持身氷雪跬步形遊寡言吶吶與丈
夫子愈加折節恭己正嫡御其歎悅卯辰寇氛流離
杌楻顚伏山叢兒頫提挈論爾勞績深閑後傑我戒
喟嗞閑家剛切惜爾不絲鬱成內熱咳唾衃涎聳殄
滅輟日就瘵阨咎我之孼病亟相呼執手哽咽痛我
衰朽憐兒幼劣我思避亂攜家入浙貲辛昇平骨肉
成列玆期數年後別天折斐女生離相將死別爾來
家政又問永訣頻年抆淚淚盡成血今血亦枯長號
待絕鰥人短檠難堪孤子哀兒無母强忍啖啜白髮
殘軀且存摧滅生不同衾死願同穴

哭長女瑛佩文 字懸黎少名安康熙壬寅三月二十七日巳時生適閭滿學生鄭郯丙寅三月二十一日未時卒下閭省訃至設位坐南哭之

嗚呼吾老矣不聞今日猶及哭汝且數載中所哭甚
多哀猶未忘亦不能再哭然念及吾負汝之故又不
禁其哭之慟也汝性孝友端謹與人無忤喜讀書明
義理吾歸閭隱建溪汝母以擇配爲請必求其得當
吾偶入省見壻頗異力學即延入建溪敎督初不問
及舅姑此吾之負汝也寅卯之變耿逆繫吾獄籍吾
家汝母從吾入省汝幾殞命虎假之手洎王師入閩
汝偕幼弟奔匿山叢寇警風鶴一寄數從言之可爲
浙下吾脫獄後方於萬山中挈汝歸建是年適壻相
依一載汝請往省舅姑聽汝別去此禮之不可已者
時聞汝家窶殘之費亦錙銖必較吾還杭後即迎汝
偕壻間關而來諗知汝家必不能一月畜汝且以
母愛汝之篤不忍暫離也嗣壻爲閩諸生三年兩試
以往來跋涉爲病又聞壻之弟媳不得於舅姑而縱
死於床簀汝姑氣遁隣家而汝舅速訟剝廬之禍甚

烈吾以爲必小懲而大誡故於汝母死後命汝從壻
歸閩與汝得享天年無他顧慮嗚呼孰意汝今日又
至此耶吾遠居杭誠不知汝何以死汝既無一言寄
訣而壻但云哀痛次孫幼殤啞血不起然往來傳聞
之語一日九變不堪歷耳如果信也是汝歸閩之後
無日不處於必死之勢汝不敢言壻又非所嘗言今
雖幸死於病不死於縱然縱不過一時痛楚而遂絕
若汝兩哉之問隱忍無可皆語積鬱而病積病而死
口復一日不知其何以處此也嗚呼痛哉吾負汝至

此極矣汝遺囑外孫來杭歸吾吾何忍再負但汝舅姑至今日猶不知以其孫爲孫致壻不得以其子爲子則汝之在生前可知彼往來傳聞之語雖以爲謬悠不可得矣嗚呼人倫不幸世所恒有汝能曲承順受而死雖死猶生且閔汝詩詞遺集無幾微怨懟語尤人情所難者吾可謂有女壻可謂有嬌夫復何憾若夫撫汝之孤傳汝之名吾雖老而惟力是視此亦曲體汝母愛汝之意也悲哉汝其知否

代祭朱太淑人文

嗚呼惟太淑人坤德所鍾篤生世閥婉娩含容少嫻內則兼肄女紅相夫孝養甘旨是供撫育前女心罔異同卹族戚則減貲推解立賢嗣則擇傳陶鎔雖錫帔鸞不忘蠶織縱成渠厦猶樂茅蓬八十餘年如一日其儉勤懿行皆可推爲婦德之宗胡爲乎婺宿潛光河魚委頓倏然坐蛻等諸決疣潰癰嗚呼天生實哲以爲大用必有發祥之奇蹤譽之玉由璞韞金藉砂蒙人賴其利鮮不歸德於淵藪山叢宜一時之在朝在野遠近親疎聞者莫不奔走而悲悁然而造物懸解始必有終年登大耋不爲不壽三膺　恩誥不爲不崇且能忍割膝前之愛以君命不徇而自甘尸饔即至彌留洮頮不及私務惟申申於忘家報國移孝爲忠是其用意上爲若父下逮民生皆可傳諸無官惟是母儀萎謝無以爲壺德之風某等下吏聚飽遙瞻慨悰懺侖敬獻爰抒悲悰

代祭火神文

維神位正南離惟兼東震除邪必力佑德無私杭郡

爲三吳百越要區實纂組雕文名地向以俗趨淫巧人鮮姱修兼之吏尚虛文澤難下究以故神靈示戒閭左多災因而保聚無期民生日懸邇者　聖天子躬宜雅化飾儉爲先大中丞倡守官方清勤獨著岳牧爭求致治土風漸可還醇幸賴洪慈特垂洞鑒三年息啖百室寧居慈值積陽下滸良辰爲神啓瑞鎮靈佳候列城欣燬足爾星馳萬井謳吟聲喧雷吼某等分符邵邑雖知負愧循良勵志晨昏敢不闕情疴擬念黎庶之卹恩如覆如被皆訓耕織炎之德以爲

生乃明神之得詩無始無終豈可援久祝之詞以爲
祝用是七齋致祀狙列牲拴百拜輸誠儀周象伏
願普綏城也永戢災燹乃綏乃興百千里受祈懞福
澤爲所爲報億萬年効孚佑斁香矣尚饗

墓誌銘

承德郎建寧府通判張公墓誌銘

始余肥遯建溪得郡倅張公式廬論學晰夕忘倦綢
从莊遊別去余以闕變蒙難後客杭公猶篤書通問
累歲不少間茲公既捐館二孤從事馬鬣調予最稔

公狀致書徵銘予悲悼久之義不敢辭公諱念祖字
無念號承菴世爲絳州正平里人曾祖諱懷邦本州
學生祖諱名教以歲貢生任河南澠池縣學訓導父
諱弘紀郡學生追贈承德郎福建建寧府通判公性
至孝嘗學少失母侍安人從贈公卧起受章句年十
五以文著補本州學生順治戊子錄科第一以恩
貢廷試得通判職需次旋里益發憤攻制藝博涉經
史及唐宋大家文過於刻苦抱痾數年以故棘術輙
弗克盡所長輒罷者十乙未當謁選以侍父疾辭越

四歲贈公患疝且下泄劇甚公日夜泣禱夢一黃冠
告曰吾有藥可療而翁而毋苦也踰日果漸瘳又五
年奉部檄赴都復憂贈公或攖宿疾不少待而歸未
兩月贈公果以疾卒喪祭得如禮人咸以爲公精誠
所感云康熙戊申授福建建寧府通判單車之官甘
澹泊慨然以安民釐奸正風俗爲己任所司屯政兵
燹之後徵比不前公罔事鞭朴計所輸數斛分別旌
勵民遂爭趨先期報竣有廣實米四千石例給建營
其餘轉運入省民願輸粒不樂折銀前官僅於正月

開倉十日後則徵折銀以攖羨耗而倉粒復以閉久
浥爛兵民交困公按月徵米收支咸稱便焉至轉運
入省也向拘沿河擺夫爾送登舟率避延累日公曰
此豈人也可徒勞乎計石資錢五文因而刻期運發
農部嘉其能予紀錄一次公所理倉儲有積逋七十
石前官責之倉胥榜笞不承公閱牘得建甌二邑領
稻文槩其數相符因逮邑胥一讞具服倉胥得釋又
有右衛術胥僕卒倉粒歲計值二十餘緡詐爲貧老
衰累狀公窮日覈其出入尚有羸羨罰其兩年乾沒

之數解省屯額遂增撫軍嘉其能浴之農部又予紀錄一次公嘗往詣倉一日道經僧寺見男女駢闐觀作佛事歎曰風俗僘壞一至此乎即逮僧懲示俗爲一變庚戌攝郡丞事乘劇盜歐七等十餘人置法衆咸稱快次年以代 覲同任列憲聞公有弭盜之能以郡丞所司總捕之責改屬之公固辭不允時署側有婺婦張氏貲頗饒夜半被盜哭聲達於署公曰吾職總捕而盜賊敢公行於吾左右恥也遲明往按視乘得其窩贓物銖兩無失獲盜廣國泰等六人寘之

太守孫公裔昌致書謝曰夜半失盜晨獲賊公其神乎此吾歷仕三十年所未覩者由是探光所跡公之力也時逆籓爪牙分布八郡網利監司以下咸仰鼻息有裔正庫踞建寧權子母出入生息恣睢尤甚公因窮治博徒而杖其僕正庫啟逆籓且訴各憲有誠公以不知誤杖爲謝者公正色曰吾杖時明知之今乃云不知可乎且有 旨籓下人不得散居外境正庫胡爲在吾土也吾之忤彼籓曰執國法也彼之忤 旨當何以爲辭乎竟不爲屈爾又有兵民互

毆庭訴公曰兵以衛民民以養兵今互毆若此皆牧民與兵者之過也兵民何尤兩擊之營將遊擊欲護兵責民公弗許遂與有隙其守正不畏彊禦類如此公歷任五載不輕受詞所奉上行訟牘郡覡遺請託期於得情始終無二諸憲以此多之壬子委署郡事五辭而後允癸丑以江右盜流入閩界舊案鐫秩慨然治歸裝瀕行哭送至數百里外者二百餘人有義士李文靖勇力過人恐公途次爲彊禦所螫護至廣陵而返亦不言所以報公之故歸里後足不履公庭

越數月聞耿逆告變以素知閩土道里險易奮然欲前行營畫平逆方畧家人以公衰老力阻乃已然其意常咄咄不能平迨平閩後乃嘗吟曰天涯盡處無征戰兵氣消爲日月光即廢食中又未嘗一日忘君國也丁卯八月二十一日以疾卒於家享年七十有二元配朱安人早卒繼室周安人前儀賓彬女男二長煜太學生次焯本州學生女二長適學生李平律次適太學生段毓秀皆周安人出孫男一本誠尚幼焯出孫女三一字學生陳永祄長子寅焯出二皆幼

塋出以康熙某年某月某日之吉與二安人合葬於某所之原銘曰維忠維孝真儒之宅睠彼丹山猶傳氷檗有形必化人非金石獨此垂芳歲年遂姿

書

答丁藥園論著作

晉安林雲銘西仲著

某脩鄙寡識於世無所短長私謂讀書可益人神智故雖旅寓河鄉日從事繩床手一編探索古人意旨偶有所得欣然綴數語於簡末恐其遺忘耳非但不敢言作亦不敢言述也乃荷先生惠書教督娓娓千餘言如飄風迅雷之搏擊能令千古著作家辟易僵作失聲咋舌況豫豫如其者乎如所云六經以外不得謂之著作以義理有出入敢而不懿是已若謂剏始是作傳舊是述則庖羲一畫得之仰觀俯察原非臆造已是述矣下此更何者是作耶天六經所發明者古今不易之義理也義理之在兩間與天地相終始即開闢之初未有文字已無不存然必待六經發明者以時至而耶也固可强焉如天有日月之昭垂地有山川之流峙若遡之未有天地之先不知經幾世幾年由晦而明由微而盛在天地亦不自知其何

以至此也六經義理由猶甚因揭以來而結繩而文字而書契至周末乃粲然並陳者在聖人亦不自知其何以不能巳也此由晦而明由微而盛其勢然也勢不可巳於是由周而降則易之後變而爲易林爲太依爲元包爲經世爲潛虛詩之後變而爲騷爲賦爲歌行爲樂府爲律爲詞爲曲書之後變而爲史爲傳爲志爲稗乘禮之後變而爲諸子百家莫可紀極樂主乎聲同乎詩之變春秋本乎史同乎書之變於是六經義理不能不因之而出入甚至有離經畔道

之尤者亦猶日月之嘗薄蝕山川之嘗崩竭盛則衰成則毀聖人知之所不能止也亦其勢然也矣以天地始終世數之無窮自周末以迄今茲區區數千百年中其著書立說同異正變已如此有志者未嘗不總總慮之若自天地觀之嘗如一日之內忽而聞虎嘯龍吟忽而聞鳳鳴獅吼忽而聞猿嘯鶴唳忽而聞雉雊鳩呼左之則有牛喘馬嘶右之則有鷄喧鴨嚶仰之則有蜂衙蟬噪俯之則有蛙鼓蚓吹其聲之由大而小由妍而媸由貴而賤皆漠然以爲固有即繼

此以往浩浩終古其間著書立說同異正變更有不可端倪者而古今不易之義理立乎未有六經之先行乎既有六經之後猶日月之經薄蝕其始垂者不改山川之經崩竭其流峙者不徙也士生斯世苟明乎此則六經皆爲註脚無所容其作亦無所容其述矣如其者於義理無所明雖日讀古人書管窺一二不能自巳原無與於作述之數滌園氏曰和之以天倪因之以發行所以窮年也竊有志焉著作之名既不敢任又何待辭敬以質之左右

復湯念不前辭

頑人世兒人杭杯俛非度傲然迴出塵表知淵源有自如炙合顏來教過於謙抑謂中夜自省有媿古人萬萬第思古人學問亦不過從自省中得力既能於中夜從事乎此即可崖然自命爲古人而無媿也夫釣是人也何以有古今之興擬其故衹以人心陷溺皆不自知因而世道江河遂不復返其每嘆今世之人遇可駭可愕之事絕不以爲怪遇可嘆可恥之事絕不以爲辱遇可危可哀之事絕不以爲憂間有知

此者反得任誕之名大約以見聞熟習視爲固然苟知中夜從事自省未有不惕然於心者前讀內省齋大集三十卷皆有世道人心之感已知先生行誼爲今日之謝疊山文章爲今日之曾子固在古人中亦不多覯猶欲然不自安若此乃悟古人學問如登山涉海愈高愈深而愈覺其難盡非身歷者不能知也其雖駑下不堪鞭策然承教之後惕然無以自存矣

復戢翌遠

禪波羅蜜節要一書條分縷析了無剩義且其次第簡明便於初學知先生現宰官身說法也私擬此一件大事斷非塵勞擾擾中可辨忽承大諭有入山促鄉之訂甚慰鄙衷吾儕既從事於身心性命非下一著死工夫如何摒得不死的學問儒者闢禪謂無當於經世則可若論心法則禪理如踏須彌絕頂雖有樓季之能慶忌之捷夸父之勇畢生奔赴未必能進其峰以撒手懸崖從無可著力處著力也今人若不知何者是禪乃於塵勞擾擾中執一卷儒書循群相戒勿墮於禪是何異屏病之夫挑一百二十斤擔

子曰行荆棘中不顧坑塹在前止恐失足墮入須彌山頂去也豈不蹈杞人之憂乎天子以憤樂終其身顏子既見卓立欲從末由聖賢此處何等着力是儒是禪且從道要過了一番再分別他未晚倘得追隨領倒固所願也

與戢翌遠

昨承召偶偕步池畔引姚江道心常動一語以活凝凝地四字爲解未竟其說適衆客咸集而罷其窮思此四字即道家所謂常應常靜禪門所謂無縛無脫非人欲盡去天理流行未易幾此周子敎人尋孔顏樂處即指此也樂乃性地上眞樂與七情之樂不同有此本領然後用舍行藏間方無礙手故孔之周流不涉於擾顏之陋巷不墮於枯玩惟我與爾有一何不日能是而日有是亦指此也不然用之離有不行合之誰有不藏乎曾點言志謂與三子必待用者有與而夫子與之漆雕開以有諸已之謂信若未得此理而遂仕恐不免有安排奏泊之病而夫子亦說之程子但謂二子見大意者以此理爲孔顏大本領開雖

知之而未至熟爲往者之言其行有不抵焉者也然欲到此地位先從日用常行中時刻檢點覷定天理而行把此人我利名得喪生死一切私情和盤放下操練純熟自然性地上作用隨處充滿無少欠缺姚江所謂討寧藩而良知之學益進者從活潑潑地上得手所以謂之道心常動也嘗曰莊渠如何解會得來敬以質之先生併求大誨

再與戴型遠

貴同年何公昨於尊府談次忽問主人翁在何處其

對曰問主人翁者其誰耶意欲使其再問而詳答之不圖其竟默然止也撈攘以推窮尋逐者爲非心想彼平日未曾講解因以發問之心爲主人翁認賊作子豈非大謬夫心猶地也性猶王也意生於心轉而爲情再轉而爲妄所謂主人翁者日役役自盜珍寶向外委棄其來久矣若檢妄回情情返爲意捨意安心心歸性地然後還所固有猶涅槃經云牛乳之出出而生酪酪熟生酥酥熟爲醍醐雖殊一物各有其味謂醍醐非牛乳所造則不可若但執牛乳便與作

醍醐又不得謂非缺也推窮尋逐之心皆第七轉識用事所以謂之輪廻種子阿賴耶雖稱第八識然不無生滅去來必湛然寂然爲無識之識如金剛經云無所住而生其心者方可稱主人翁亟以語之勿令執迷知先生大道爲公之心必不吝矣

答應嗣寅

昨承面教極論李卓吾學術之偏茲又諭以拙選古文編內不應收卓吾雜說一首恐學者因此求讀艷曲知足下爲世教慮至深且遠也僕謂卓吾平日所

談服者莫如姚江龍谿近溪數公初非與吾道相背馳者因落髮後拏定別行一路詬柄遂以訶佛罵祖使倆放臆翻駁古人恥落他人牙後此乃禪和子機鋒棒喝習氣雖有失當不足深罪也至於雜說一首全在文章上立論以文之至者有通禪理甚得作文三昧其所舉西廂拜月琵琶三曲比斷亦不過借題發意耳若真能文之人讀此必不向艷曲上着眼即着眼亦不至作艷曲想其向艷曲上着眼且作艷曲想者必不會讀卓吾是篇也記古德有偈云彩雲堆

襃仙人見手把紅羅扇遮面急須着眼看仙人莫認仙人手中扇可爲讀書者法不明乎此卽夫子刪詩十五國風貞淫並錄亦無不可缺人譬之同一飴也有云可以養老有云可以黏戶樞各存乎人之所見飴何與爲若必感人有黏戶樞之見因噎却飴安能爲此過計乎亦惟有聽之而已

再答懸嗣寅

足下博雅沉潛學問品節皆可爲當世楷模僕每促鄰受益良多洵吾道干城之寄也所承論一脚踩不得兩船之語殊非以二氏爲異端談吾道者不背乖及耶然僕竊思之三教門戶不同作用亦別若論其心性源頭止算得其一隻船儒爲船腹釋爲船頭道爲船尾船腹之形應方而大其頭尾之形應狹而窩此其門戶作用所以不同之故但恐學者川服俱來踩着耳果踩得着不論中間兩頭皆可以濟河登岸若謂踩着中間便當截去兩頭踩着兩頭便當拆去中間則又大不可也乃世俗之見概執二氏之門戶作用有乖於吾道者指爲異端而不知吾道中自有

異端凡舍却心性源頭徒向外面鋪排竊攘僞取名利者皆是也彼緇黃者流又汲汲於修造經懺稱功德巧圖布施供養則又二氏之異端不足責矣昔裒中耶云三教之外可增鄉愿盜跖兩教究竟三教是空名鄉愿盜跖是貨狐又不如滅却三教止存兩教是語雖似過激然却切中時病蓋盜跖爲利者也所謂眞小人是也鄉愿爲名者也所謂僞君子是也試問今世學三教者有不爲名與利者乎有爲小人不眞君子不僞者乎此乃浩浩大海中無底壞船彼此爭先下脚不顧滅頂漂溺如魚之吞餌蛾之撲燈坐待焦爛乃猶嘵嘵然蝸角互爭是明明以異端攻異端也可不謂大哀乎僕以爲今日學者果有志於大道或出或處總須先借朱亥鐵椎椎破世俗名利機關專向心性源頭尋個下落然後伸出一隻長臂鐵脚踩定張老鐵船力撐渡海亦不待問古人已渡舊船或一隻或兩隻及船之頭尾中間也足下以爲何如

復毛稚黃

大刻關發理學旁通二氏甚快鄙意今日談身心性命之學者絕無其人以人心陷溺已久去私二字不但吾道正論亦救時良藥也陸象山講喻義喻利章旨令生徒一齊涕下弱喪知歸喜極而悲此其真情觸發不能自已者想讀大刻亦宜如此遵論謬題數語分榮多矣然僕聞之師云心空則入障皆空心得則求空反得習靜存養乃爭上截法蓋知存理而過欲尤覺皆力也不知有當合旨否容請而質不宜

與吳寶崖

昨有老生欵門談次痛詆此間鶩名者屈指數之皆僕熟識且掉頭自能曰我獨不鶩名有浩然自得之意僕因絮其為人亦讀經書亦作制藝亦應科試凡被放黜後亦怨遐合之數奇亦嘗主司之顛倒亦嘗與予之倖為人有詼之亦喜有謗之亦怨初無大異於世之好名者何以能作是言既而知其平日鶩名之念鬱積胸中如盲者不忘視褒者不忘起自分勢不可得因欲以不鶩名為名向人衒鬻乃其鶩名之甚者也夫太上忘名巢許務光之風不可再覩其次則立名或生有美號或死有美謚或聞有旌或舉有次或竹帛有紀或青史有載皆稱其實匪可區焉最下則鶩名者如殷深源房次律輩始濫虛聲卒以取敗鶩亦何益甚至罔知名之可貴矣[illegible]由人惡無顧惜則小為亂背大為亂賊靡所不至此則世道之憂矣故曰三代以上惟恐其好名以其為而求實無弱修也三代以下惟恐其不好名以其罔知顧惜靡所不至也今老生以已之修名不立而皆他人鶩名之失欲自託於太上忘名之風為此不由中之言獨

不忍有殺人之力而不肯方謂之義士有殺人之權而不忍方謂之仁人者本無權力致之儀與衡辭謝詡號於人曰吾不肯於殺人不忍於殺人也有不雖其要者乎幸而猶知名之可貴甚以不鶩為鶩然亦去矣駡由人之徒不遠盡不顧惜其名與忘名相似而實非彼既慣慣僕又不能不為之危矣足下英年積學宜以三不朽自勉桃李成蹊名不待鶩亦不必以立名為譏因述老生之言而痛駁之為足下開面噴飯也

也。閣下文章滿天下。今日者作家無不知有阮亭先生。者此千古流芳不朽一時之衆而已。其歸閣後自知支離不堪入俗。創卜築溪屏跡人間世。皆不再出仙霞閒半步。以故從前故交未能作隻字通往來。間變之後無一毘花淨土携符許跡西湖。又晉此生不再入仙霞閒。而數十年來舊識舟車所歷。間有過從係追昔時發首之儲。未嘗不興慨想寥落之感。夫人生作客邛。而其又爲客中之客。踪極飄流。首丘莫閒。尤可悲也。悒悒無聊。倘與杭友從事古文詞。未免

有兒猴之語。因見　國朝詩選摭盛。而古文詞不少。概見。閒有選梓。不過取其殘刊剩。頗爲沾丐津梁。昔昌黎起八代之衰。今日選家所登。皆其衰者也。其方謀撰定本。以唐宋諸大家爲僞計。閣下文雄一代。必有新篇盈篋。幸郵寄。以爲弁冕。俾海內著作家。知有古文詞眞面目。則起衰之功。豈在昌黎下哉。

與沈觚菴

僕荷足下定交日久。每相顧。未嘗不談性命之學。知明眼人立志與俗迥別。然足下芳鄰有戴型遠先生

於其生前。何以絕不通問。豈視爲東家丘。當面錯過耶。今日性命之學。如型遠之洞徹。殆不敢見。且落落不肯妄交。口不間外事。足不履公庭。其立品尤卓然者。僕常與往還。傾倒受益良多。不意天之奪我良友。如此其速也。嚮總之先書。偶坐哭。僕已知其死。而不死者逾年。樞將行。僕有仲女芳佩。夢其服羽士衣懺。枉顧下拜乞文。俄而楊靖調世丈至。代請題主。及屆斯道主歸。復夢枉顧拜謝如前。歎與久之。繡論之塒。調方知道命服此衣憤入檢。則型遠雖死。求有所以

不死者存矣。型遠生前解西銘。可謂伽死服羽士衣。幟示一身能乘三教之意。此其可知者。獨疑其名位之蔚。問學之廣。品行之深。皆非僕所敢擧。其項背。且武林名公鉅卿文人端上。指不勝屈。碩悉舍此而下及於喪家矯旅。無所短長之人。兩見夢薦。可謂奇矣。然人生知己。畢世不能相遭。辯援結納。輿無所與。僕與型遠爲性命之交。則精神感通。自當在形骸之外。錄私念不合於流俗。而見知於商賢。既得之於其人。復得之於其鬼。亦可以怡然自慰。但不知將來祇稱

復黃憶溪太守

十八載梁月痛思忽於武林客邸把臂兩日快何如也括蒼雖凋瘵幸接襄吾閩得與親故重話潤悰不恬然君銷之樂乎來諭索拙書政事之外乘及文章弘才何暇讓乃爾近聞擁祀道纛雖一將代庖亦有臨御激揚斯貴終吏之法不可不講周識六計皆冠以廉謂服官既廉方可論其長短勤惰不然猶婦女犯淫行縱行他長不足稱也至所謂守行餘而才不足者弟竊以為必無其人何者蓋人才不甚相遠彼贖貨之夫雖或有肆應之能然用之於上民則有腹削之勞用之於同寮則有締結之頰用之於上官則有彌縫之苦卯飲食夢寐之間既貽滿議又慮罔法精神耗竭十去八九其於政事但能苟且塞責亦云幸矣若夫廉吏既知輕財必不愛官在上位者不能憐而容之則惟職守是盡否則奉身而退豈有不恢恢游刃者哉聞有庸懦曠職實無食行此乃力不能食原非真廉又千百中無一二矣一得管見在知已間故不禁饒舌如此當不以狂言為罪也

復林孟趾學博

汀水僻在閩陬往來浙杭鮮有取道者每思修敷行間起居無由上達故寅冬蒙惠德音至今猶未能裁復也茲四月黎宣溪年丈至杭再領大翰感興愧并所云古人文字之成多在閱歷世變似有類於窮愁將書之說但古人以窮愁而後著書僕以著書而益窮愁不足道也昔宿開背正讀書作文之地乃云為妻子口腹所累欲措一詞而不獲是欲待不窮愁之後始著書也尤為不可得之數矣夫讀書作文乃吾讀分內事然僅為世俗之讀世俗之作則無不可讀不可作者妻子口腹何累焉若必靳進於古之讀書作文如唐宋諸大家恐又非無妻子口腹之累便可偃游坐致也何也大家之文文之至者也其讀書之法始各因其性之所近者取其一而專治焉以為從入之門然後積數十年之力合群書而含咀其英華故其為文離奇變化使人不知其所從出如韓以揚雄為宗歐以司馬遷為宗老蘇以國策孟子為宗長蘇以莊子賈誼為宗當其覽有所得自快於已雖父

子不能相告其後則各爲一家而亦不必相襲此其道如臨池學書或鍾或王止取其一帖以爲法追其既成亦絕無鍾王之跡爲今人爲文其始無所從入之門猶學書不知有法帖而漫然自書者也其後執一家而效其步趨畢無變化猶終日臨帖而貌然自命以爲已書者也此世俗之讀世俗之作所以異於大家各以此足下有志於古文詞其入手得手之途必有所以擇而取之甚子口腹以爲累則無不累以爲不累則亦無可累解脫纏縛總在一念間自爲主

持何必借禪理以勝之若論禪理則語言道斷心思路絕又與說詩作文了無交涉也俟足下將來撒手懸崖時道破未晚

報黎媿曾

承示大著古意歷落尤喜有一段眞氣貫行其間此道數十年中榛蕪已久毋論吾閩即海內向稱巨子者數人而外亦往往剽竊摹做爲優孟衣冠遂居然自命可追秦漢而駕唐宋實不知何者爲秦漢何者爲唐宋也僕嘗謂爲文如爲人論文亦如論人虬髯

客寧自據扶餘不肯作唐將相此爲文鉅手也然又非馮突者所能作馬伏波見公孫述陛戟識其形同木偶見光武祖幘坐迎遂以眞帝王屬之此論文鉅眼也然又非孟浪者所能辨僕於此道有志未逮碌碌不足齒數私計今日惟先生能作之又能辨之耳吾閩文壇荒落猶江黄不得與齊盟誠有如大諭所云者僕竊謂此道當在讀書養氣之後苟積日久不期而得若學未充而輒思操觚非從事於剽竊摹做亦不免行傌突泣涙之病其所以爲江黄不與齊盟

皆由於爲夜郎不知漢大此則今日文人通病又不獨吾閩爲然矣僕兩載抱病骨立不似人形而貧困日甚歸鄉無策倘他年不與溝壑亦當屏絕筆墨以養餘年鼓吹倡導之費則賴有先生爲之司南可爲吾里斯文之幸但貴耳賤目人之常情假今山川效靈創行如昌黎盧陵猶山諸君了篤生人閩彼嶢嶢者未必不以東家丘視之決不能强使愛益況其下焉者乎文章一道寸心千古李宏甫以爲可悲者正謂此也先生以爲何如

上王人岳大司農

悉敎佳稱兼徵拙序管蠡之見不能仰測高深惶汗累日雖勉應塞責而謬妄之罪實無以自逭也某少時佔畢習聞八股制藝爲兩闈應舉律從追筮仕後即以匆徇置之以其朝華夕秀隨時而變聞有作者必不能工即工亦不能久不作可焉然故明三百年中諸大家擬程擬墨從稱或頗有工可傳又於當大任處大事盤錯科紛之時常多判渙蓋其才不易兼如此閣下早掇巍科歷階膴仕開府閩浙當大任處大事指顧之間無不錯注曲當今將益大其所施使寰宇之內胥被休澤必不暇與應舉之士挈長較短茲讀高翁二先生弁言時閣下已在郎署是於筮仕之後既有所作而又能工也計今又歷十數稔攻而讀之若刃之新出於硎金之初范於冶是所作既工而又能久也因以閣下政事在人耳目閒者與故明三百年中諸大家相較量是於前人所不易兼者而又能兼也在閣下今日雖不待爲文而顯而文益藉閣下以傳蓋古之人凡有功德於國家行誼卓然表見者後人得其片言皆珍如珙璧況復閣肆炳燿確然可以傳世而無疑乎某意是編久藏在笥時必有不可磨滅之氣上徹星躔今發而流布海內自當如日月亘天人人共仰一時如是千百年未嘗不如是矣某以附名末簡得分餘榮爲幸故拜命之辱而不辭伏惟慈鑒不勝戰慄之至

報鼓山爲霖和尚

承示淨土旨訣謂可了生死大事復舉王龍舒爲文度化一段公案仰見婆心殷切但弟毋自校勘平生染著段重結礙未忘憧憧擾擾此心總不能到休歇地位求向上工夫若徒事朝夕禮拜冀生西方仍是安心用事安知臨終見佛非撈攎所謂五十種魔境耶至於爲文度化尤所不敢蓋自揣平日指東話西造出許多文字塵障譬如說食求飽難免於饑今欲一總付之東流到此心休歇時了却自家生死大事然後自度度他可以惟所欲爲也嘗見如是敢以相質

再報爲霖和尚

淨土見佛之疑私謂金屑雖貴不入眼中故以楞嚴五十種陰魔上謂鑒別雖知擬非其倫然是佛是魔總在一念若論本來皆屬無有也嗣讀大刻生無生論心佛感應妙諦知與着妄見妄者迴別蓋佛說是經因學者心無所寄不至散亂必入昏沈令其一心念佛時時收來時時提醒一切境界仍是心光變現不須計度猶參話頭者見金字光滿世界非實有金字時來攝受迎往瓜熟蒂落見彌陀者所以自見開悟者所以自悟以凡所有相皆是虛妄也若說工夫仍是觀想一切惟心禪與淨土恐難分作兩路但不可說破耳永明和尚分言之乃方便法門在有識者合言之方不落坑塹未審有當于台旨否

奧山數音卷之七

晉安林雲銘西仲著

書

報武平令衛雲石

弃梗餘生恒以八口之累弃命經年客臘歸杭方得從孫常礎賫到大翰過蒙獎借又惠教以救痴蟲妙諭洞徹釋氏度世深心得未曾有欣羨曷極因詢其拜領日期則云貢冬詣汀時須發且荷枉顧召飲減叅爲聯情文優渥某自揣闒劣下材向無先容於左右乃承殷注施及同枝遲報之愆忝無以自解矣語云傾蓋如故言知已難得而驟得者爲可幸也然傾蓋猶待接談而後定交乃某獨得諸不謀面之高賢無藉傾蓋而數千里外心同理同鍼芥自合豈非尤其幸乎但以使君身心性命之學立志之堅見地之確在今日不數見顧乃過於謙抑而以天地間第一流人物謬屈之荒[illegible]迂妄不達時宜之棄材甚倘得借此痛加淬礪用斷無負於萬一是期許正所以爲鞭策亦使君曲成不遺之教術也至所云遭

逢不偶乃天所以玉成之意姚賜解惻然某皆自反始知顚躓困阨之遊惟聖賢方可謂之不幸若吾輩皆不敢謂非自取何也聖賢道大德宏與物無忤如孔之微服孟之戒心當日必無所以開罪之處乃忽有積怨深怒之人不但爲武叔之毀臧倉之沮必欲戕其生而後快是何異頽垣飄瓦突如其來謂之不幸可也吾儕生於末俗稍知自好必有稜角稜角遇物不免忤觸因而儕伍之間盡爲仇敵交口媒孽無所不至雖欲不顚躓困阨其可得乎故不敢謂非自取某向日遭逢不偶實由未嘗學問惟知揣而銳之以同流合汚爲戒而不知和光同塵之理在挫其銳原與同流合汚迥別銳者稜角之謂也此意惟渡水而不濕脚者知之卽使君今日所學但可爲知者道若流俗人聞之將以爲傲其所不能亦未必不視爲稜角矣莊子曰絕迹易無行地難原不分或出或處也貴及門雷君兩顧寒廬皆以客外相左恐無以塞其意謹遵所命謬作危言其實管蠡之見未必有當高深也倘有便鴻入杭併祈再惠德音不宣

上湯潛菴中丞

洪以閩海腐儒飄零浙水於西冬得覩燕光欣叨御李之榮嗣以拙解古文就正復蒙不吝鄙斥今廛見推於雞林皆閣下提命之賜也近讀　國朝名文選本偶得夏峰孫先生集知閣下理學宗傳沉酣道味且恐太夫人大節埋概乎光日月洵一代正氣所鍾非偶然也洪居恒讀關閩濂洛之書以諸公在當年有其道而不能大用於世未嘗不爲之惋惜今閣下上結　主知節鉞炎俞真儒應運而出指顧之間皆世道人心攸賴不但衆東南一方之民賢諸紳廟而已也武林誚孫一線可渡私念愆懷消嚴不敢以祖禍唐突狐致然典型在望高山之仰未能一日去懷茲因中翰孫君北旋虔修寸禀附候崇禧伏惟慈照不宣

復孫鄴紫

札到知湖光山色爲足下數日領略殆盡想佳章亦必盈篋也前承敎爲喇紀遊大篇刻劃寫輸光怪陸離非從跣腳沙磧中開拓心胸未易得力爲此乃知

司馬子長遊名山大川後方撰出史記太文字非虛語矣然考其都關中子長雖好遊禹穴龍門亦不過西北提封以內耳爲蜀去燕三千餘里且聞遊時俯極昔想而足下了無懼色昔人有遊黃山者言黃山險絕不可攀躋遊到可笑處猶未窮其奇必遊到可笑處方能盡其奇茲足下又能於可笑處聊而爲笑吟嘯自如其爲壯尤加人數等也今天下帽惆參澗非議代北足下遊踪既至西湖何不從此鼓興南行取道八閩駕一葉直抵臺灣恣觀巨浪拍天萬怪惶惑而撰再成一篇遊記傳示衙內則自極北以至極南皆足下奚囊中物孰論司馬子長即博望侯乘槎牛斗間其爲壯亦不足過僕又不能不以千古未曾有之遊與夫千古未曾有之文爲足下勸駕矣

復仇滄柱

評註古人書如丹青家寫照或好或醜總要逼他一副真面目南華變幻不測好醜原無實相所以先輩謂爲文字中鬼神諺云畫人難畫鬼易以鬼無人見可以臆寫非如畫人必求逼他真面目也郭子儀後有許多畫鬼註腳不勝捧腹即棄失手老衲一脫遁天倍情之議舊註相沿已久僕將疑非之於老猶孟之於孔不宜有此忽接大衆將前句夫子解作老衲道天倍情四字指爲哭之人而言一轉換間下須猶力逃能爲同堂操戈者爭出一條解救活路是以煩毛謂人妙手爲鬼寫照可謂知鬼神之情狀者矣僕聞黃山有天都峰自開闢以來至故明萬曆年間始鑿通其路每私念海內大矣諸名山中豈無萬曆以前之天都峰乎前書論古與遊山陟歷相類若以足下今日解非推之則古人之書數千年來至今其間未經說出者不知凡幾吾輩果有定識一一爲之傳神阿斯還得他真面目皆如禹倚雙髀向崑崙絕嶽俯觀海內諸名山知從前以竹杖芒鞋步步探賞者陟歷有限其快心處在何等也

與丁坊巷

作承而教云神仙難不得勢利二字是未經人道語僕以爲今世學仙佛者無非欲得其神通愛人供養使勢成於我利歸於我雖學仙佛却是學勢利也吾

道有所爲而爲之皆謂之私求仙求佛有攻有證總屬妄想與奔走公侯之門求富貴利達者不過滅殺云爭之與況明明以勢利爲學乎奈世人除却勢利二字亦即無有學者如二氏因果報應之說吾儒或闢其謬妄其實富貴利達即吾儒之因果報應藉令國家取士之法俱不本於讀書數十年後將不知六經四子爲何物孔孟爲何人矣道德南華羽士緇有語皆曹溪傳五宗而三宗俱絕皆以其不言因果報應故也故曰天下熙熙皆爲利來天下攘攘皆爲利往人人有此心但無一人肯開此口耳吾儕既勘破這些關頭一切蓋情放下當念自足無非逍遙所謂閒裏看人忙也

與王丹麓

日擬向草堂作竟日之談雖事冗不果然已神遊矣往以不能快讀新篇爲憾也弟師法黃石先生問聲珂鄉適當孤辰業向前當事踈鄉先生索數首引重復思法夫子以文章道海內若徒向公門巨閥乞言品題及覓滅假西湖七賢中既有李鄴侯自不應少

却林和靖不然湖光山色未有不姍然笑人者足下及祖望藝思二君皆珂鄉文章巨擘因治粗箋敬爲代請李郎分題數言匪僅百朋之錫而已

再與王丹麓

文章一道作者固難識者亦不易其間傳不傳之故殆有說焉蓋遇家手愼不能盡一使古詩古書未經尼父刪定留待今人自爲去取斷不起一樣選法故今人詩文亦間有勝古人之處但未必有當於時俗既無當於時俗將來漸至於散佚銷沉後雖有能賞識者恐從而見之因思自有詩文以來作者嘔盡心血其可傳者不知凡幾俱與荒草游雲同歸湮滅誠可痛也天作固必傳之業術之後人不如商必傳之策欲之當身拙序中總總及之諒必不許爲過計耳

與林鹿崧

應酬之文不自今始蔡中郎謂所作碑銘率有慚色其所慚在事之溢美而不實韓退之謂作應事文字下筆令人慚其所慚又在文之違時而不工非具此二慚必不堪爲應酬之用自古然矣若出俗手不必

復道乃足下以此枝妙筆亦嘗隱忍爲此所謂以狐父之戈擱牛矢者也豈不嘗乎僕雖不能文然畏應酬甚於畏虎非憚勞也昔袁宏作畢道開傳唐庚謂其嘗作桓溫九錫文此手不宜弄世外事況今人行檢不及古人萬一且其所喜文字如櫪馬欄牛垂涎[illegible]藥全不知有易牙正味官家婢子較事買絹牙郎勢必至於悶口敗而仆地不起不但具一慙二慙而已僕亦知足下隱忍爲此有不得已第恨今世無裴晉公其人請撰三千字碑文酬以一字一絹俾得買山歸隱謝絕一切代海內高人正士作傳序以垂千秋不至碌碌爲櫪馬欄牛寫生汚却此枝妙筆也

與假亭和尚

僕總角即知西陵有徐世臣近於湖舫中得把慈光乃雅辨披緇法相然僕即決其爲前輩名流者以舉止儒儒落落絕無近日禪和子造作粧點習氣也熱業文人入空門中自度度他皆當別行一路茲聞熱林寺請講法華兩月可竣如來爲一大事因緣說經故曰惟此一事實餘二則非眞此一事者本無可說

若一言半偈未能明了即向今日說到千萬億阿僧祇劫從增疑除兩月可竣想因大衆信心逐字逐句遐他一部全經耳夫佛法由信心而入固已然僕竊惟世界中有絕可信一大事人偏不信在當年五千令衆且已退席今何貴爲無奈其所確信又皆萬不皆信者不得不爲之衆揚剖析也如經所云彌勒授記爲未來劫如來猶世尊於過去劫爲然燈佛授記當於此劫出世度生也以天地自生至壞爲一劫猶邵子皇極經世所謂一元也過去謂之莊嚴劫現在謂之賢劫未來謂之星宿劫所謂三世諸佛即今諸寺殿上所塑三尊是也天地雖大乃有形之物成住壞空此理數之常者乃向來邪教煽惑愚民往往以天地當壞彌勒出世爲詞珠不知法華所云彌勒出世乃在此劫天地既壞再造天地之時其世數久遠不可究詰若天地將壞之先則人物早已銷盡豈獨劫我縱有說稱我能獨留但問十界既空之後何處住衛且安得此無該詳之身歷不可究詰世數以待天地再造乎此皆必不可信者而愚民偕之殃人禍

已獲轍相尋誠可憐憫願大師開講將圓直於大衆使廣布之城市鄉谷以杜波旬魔種僭撥之漸則成就不可思議功德莫過於此僕每唔宰官多與之言佛法唔比丘多與之言世教欲以碌彌其所不及況此事佛法世教均有攸關而大師又以緇素文人入答門中乘明世出世法者乎若以爲總之粗迹而盡之不論則非僕之所望矣

報向雲寺祖肯和尚

答群芝城途次匆匆不及敘別隨登舟取道行矣吳越泯遊不覺經歲私念人生本作客何處是吾故鄉遂不禁潸倒西湖頭作風月主人然但知是客義則腳跟下所至無非故鄉越水吳山中實未嘗作客也不識大師此處能再下一轉語否（客義二字出楞股結）

示將鄭官五

人皆知自少至老苦樂得喪只算得一部梨園不似看來此解切不可圖圖說過藍戲場中生旦君末淨明明是假卻要眞做如上場打起鑼鼓扮蘇秦的定唱不得伯喈扮西廂的定唱不得水滸都要從頭到尾逼他一部開目若單說起個假既扮這一本又去唱那一本卻又不成戲也吾輩立身行已件件是眞但能於苦樂得喪關頭曉得是戲場中悲歡離合便占了許多便宜去矣此亦須到鑼鼓收歇時方知打算也

與將鄉官五論八股

八股文字當年王介甫不是鑿空搬出這般格式蓋聖賢之言義理精奧非從四方八面說來不能發明殆難故先輩八股中有虛實有主客有反正有淺深有題前推原有題後脫卸有題中洗發有題外拓開看來自破承結其實只是一淡說話總妙在開手步步發方今人不明此法一起擲中便把題目說盡下面各股總是此意改換字句而已是聖賢當年說話時把一句話重雜說了八九遍也豈不好笑

復將職生

西泠飽聆大教一別頓然忽接瑤函如聞謦欬欣慰爲極貧者士之常也托鉢爲負米計切不可再舉此着念頭所論就近諸公皆僕同宗同里同年弟欲求

其推愛河潤無論强人所難細思今日諸公推愛及
僕甚覺無益若輸助耶倘則有紀錄倘進上官則有
爲引結納當路則有聲氣游揚此時同宗同里同年
並無一件用得着處也僕向以干請爲恥近值闡發
之後無家可歸羈旅拓落於吳越間而越州司馬以
二十餘年之老同譜不能一茶看求此時將途作客
除却端坐餓死之外再無第二法也足下文章氣館
海內共知前在西冷蕭然之況如彼當一斷即知全
鼎之味矣何待再計哉楚中東道主已作古人前訂

徒成齋僻窮鬼揶揄倘所謂命是耶非耶諸客另備
不宣

與馮書巖

午歲山陰道上飽擾郇厨不覺三易寒暑所商往楚
援例未寓濟否客夏有一年丈援例後到杭枉顧云
我今已作異路功名不致復與同年相認弟笑自年
丈今日幾是正途出身異路功名乃二十年前看花
上死乎耳相與拊掌大噱計門翁此時亦當正途出
身之說也弟播遷異鄉一貧徹骨不敢作是想但苦

此間玉桂愁人恐將來出身無門餓死有分耳浙中
當事有係同年者銜邀一領頂笠之間自擠已爲過
分餓死不餓死關他何事若以死灰不復燃之身貴
人以施恩不望報之事何處得此不近情之言乎近
有新安程生名振者乃北游年丈遺孤也以祖母一
棺久滯西湖間關抵此冀得麥舟之助獨不思此時
人人學做自了漢既不知有生同年矣安能記及死
同年乎既不能活生同年待盡之身矣安能埋死同
年先世之骨乎所以自冬徂春空淹逆旅日閱杜宇

聲不如歸去又苦客囊既盡相憐者但有春山啼鵑
爲道行不得哥哥也此番山陰道上出於鄭不獲已
以爲廢錢一過之樂性門翁豎鍾年丈勿惜齒頻餘
芬怨崇范年丈稍爲之地麥舟商風本范家事古今
人何遊不相及且勿論其同年不同年也此又弟不
近情之言淵明能不見陋否

與曹冠五太守

來歲新安拜別忽忽十四寒暑每讀所賜瑤篇豎兩
世兄佳什徒遡想丰儀而已足拙餘生栖遲羇水之

後自分先人窆少事畢即向武夷六六峰頭把南華拗殿數冊作淵圖上實歷日子此都願也寅卯閒變非人意計所及焚林竭澤之下鮮有脫者而僥以虛名受禍尤深抄沒幽囚不見天日者兩載向非王師破竹久化獄燐明滅於晨風暮雨之間矣近以寒鄉用兵來已擧畚流寓武林苦八口待哺無策惟向一二故交作沿門托鉢生涯而爲僕所驅門門辭拙古人已道刺心苦語端不容後人再添一字也信州山水明秀海內不數見想烟琢必多擬買舟湖洞拜讀併陳積悃若主人翁有逐客之令則却步而走矣

與楊滴青中翰

大鵬行後無可與語舞蹈載型老談及足下在名利場中偏能究取身心性命下落眞當世奇男子也吾輩含却這條大事縱能成就掀天揭地事業只算做得一場好夢吾生有渾隙駒難辦擇地求友如救頭然奈僕拓落西湖米珠薪桂之苦猶屬第二義但此閒人情酬應務加一番虛設一番周旋丈夫當斬釘截鐵一語相與便可割肝瀝血安能厚貌深情向人作嬌女嚬嚬之態甚至竟日默默轉恨譏訕然不如是則嘔嘔然墮指爲恠晏者浮沉其間以身心性命做個腐儒人情千鈞之弩不幾爲颶風飄機乎今既離故鄉矣雖學尼山作一居無浮海之想總不過以旅寓地而已何鄉古道未滿素所神往不識將來以飄蓬斷梗之身得與高賢促膝如武林西

上黃次辰冢宰

托跡何里日聆大海榮行後自分疏野不敢以寒賤

風聞近令表王君則友持家報到寓云閣下齒及愍愍其思此時長安中自朔至暮冠蓋接跡趑趄於閣下之門欲求片語及之殊不易得乃獨念數千里外附贓不通問之野人自疑何以得此閣下以第一等人揖第一等官建立第一等事業皆非疏野之人所能知亦非疏野之人所當言若賀一語祝一語總屬腐靴搔癢不但嫌於諂諛而已爾此鳴謝不宜

與畢湘湄刑部

西湖樓頭話別之後懷想無閒閒仰抄方知樂補西

當此時徐杜復出當如貫星廢雲翔皇天際寓內見者無不嘖嘖稱瑞不特故人私為加額已也弟落魄吳山頗遭窮狀且苦生平未曾帶得一副老面皮向人作寒乞態而此時人情不必復道乾坤如許大但覺一身難耳年丈平反之暇亦念及溦蟄餘生之故人否子山先生以疾予告何患痁之久也可勝懸念來友文章淵源有自此番寀來長安雖為應舉而來寔欲見一館地肄業年丈一垣其人當自傾倒幸廣為揄揚以成其志伯樂顧而價增況在驥足絕塵必不負解紛以拯也但弟不能自謀而欲為人謀臨池不覺失笑耳

復鄒渭公銓部

九月二日令姪義若賓到大瑜語簡皆至情關切且劉清倅為賜感與愧并所云生平惡為浮薄之事是今日第一錚人品弟在下風久矣海氛蕩平首丘堪念但計在閩無一死之覆一桄之植即歸鄉亦無與作客而此地又以萍梗孤蹤犬馬齒衰稚兒無依為感可謂進退維谷乃叢璺喻暫留出圖歸計此意當

於古人中求之不知弟何幸得此也奈弟拙於謀生入杭以來口不問戶外事即當事諸君無論相識不相識俱不敢輕投一刺人或勸以為迂顧念丈夫處顛躓困阨無可告語之時既不能一笠一瓢向青山白雲中乞一片衛團地遁跡人間世猶規規於八口之累逃死四方以不祥姓名往來於湖故間坐受炎涼輕薄已可憐矣況復奔走公庭蠅營狗苟競博嗟來嘑蹴之食且不可必得卯在今日當非諸君未免以興方來謁者多不得于澤之人畏客如虎勢所必至吾輩既無干澤之事乃使人先待以不肯之心不幾於無病而自炙乎惟有確守愚分而已若敝省逝建許公向業推愛下交弟一拜外不復再謁一啓外不復再通然所以感激不能忘者丈夫重意氣以煩顛困阨無可告語之時與世無知我得一人為可以不恨不待學虞仲翔徒期於死後以青蠅作弔客也令郎續絃勢不可已先後之間自當曲諒云女概在荒坰鬼猶求食不祧歲時祭奠能仰體庭訓以浮薄為戒否舍親入都輒有不情之擾弟益知之前書已

俘數不俊贅。

答友人求改壽文

文章本樂事。一涉應酬。便落苦海。僕之文成矣。又以字數無多。買來求益。祠不思文。以無爲主。每篇中誠多至數千百言。少僅數十言。其氣一也。當人之一身。有長爲防風氏者。有短爲僬僥氏者。其耳目口鼻手足。大小長短。所不相稱。若合撮十僬僥之儼作一防風氏。豈復成得人身乎。今人之湊泊補綴者。何以援是。僕實不能。幸諒之。

答從孫常從代徵德政詩

此時居官最難。能立身於無過之地。足矣。乃欲使人稱功須德。此必不可得之數也。樂道人善。雖蓋者之事。然亦不可假倘失實。若本無可稱。須稱而稱。須之意。欲何爲。在循官者。既自知無可稱。須又奪人之稱。須意亦欲何爲。爲爾公袞袞之詩。召伯甘棠之係。夫子章甫之誦。子產雖嗣之咏。當日作者。定不是以此求媚於四公。而四公亦未嘗以此鋟板散布。高自脩飭于世也。況其爲詞糊惡鄙俚。且人人可以移用一祈吏

僕爲之矣。吾生平未嘗肯得此枝俊辭。實難爲役。

傳

孝子何均傳

何均。字君平。稱湖鄉人。爲郡學諸生。家於郡城東關。父變機。本邑諸生。有五子。均其長也。均性孝友。順治戊子歲七月。海寇圍困郡城。經年甫解。縛獲寇諜。詞連其弟傑。傑逃。逮變機。以治家不嚴。論斬。族戚環泣。生祭罪。將牽就戮。均抱父哭曰。父死。均必不能獨生。若均死而父得生。均之幸也。遂大呼請代。引頸受刑。變機遂獲免。觀者如堵。無不爲之隕涕。妻林氏。即以死殉。男樹甫三齡。失哺而殤。後變機入于山觀。學黃冠之道。數年卒。（下山在福州城內俗名平遠寨）

論曰。余識變機時。變機已老。鬚燕坐。必燃香。薦其子。余嘗而悲之。獨怪予又縱有罪。無及其父之律。況逃未恍賢者邪。均之請代。又不能邀下揪之救。是以孝爲致也。獄罪與令在必行乎。妻既死。飭無存孤者。遷今四十餘年。即聞人亦鮮有知其事。又不能與明初陳表魏文爲並傳於無嗚。尤其不幸之甚者也。悲夫。

周純卿傳

周贈公諱之官字侍玉純卿其別號也系出越州先世遷吳門再遷武林遂家焉公事父母以孝著偕弟三人治產既饒益恐推與弟復自致不貲故明崇禎庚辰歲大祲飢賑粥藉以活者數千人邑紳鄉飲大賓娶王氏繼范氏前後舉丈夫子七皆有父風相友愛無間署其堂曰棣鄂時人無遺咸稱爲武林棣鄂堂周氏鼎其行也壬午八月病亟呼諸子環立戒之曰爾曹本同氣或儒或賈皆務同心戮力俟三幼弟成立方可析箸以是月十日卒於家享年五十有四諸子恪守遺戒不異宅者垂四十年康熙二十年以子驟任江南池州府同知　誥贈奉議大夫王氏范氏皆宜人二十三年鄉邑修志載其事時論榮之

論曰夫予謂顏氏子使爾多財吾爲爾宰取與之際非有德者不能故聖賢重之周贈公有孝友之德善治產以財義謙其弟且皆歲饑賙賑多所全活非所調多財而又能守者耶余客杭見公之子若孫及重孫三世繁衍至數十有文行可稱者甚衆以有所受之也四方紫之郡邑禮之封爵及之國乘載之久而彌光豈偶然哉

蔡節母傳

節母諱郁姓羅氏世居錢[illegible]性端謹寡言笑讀書通孝經小學父母歿之更[illegible][illegible]間年十九適同邑士蔡君煌爲繼室孝事舅姑處娣娌無閒言佐理家政有古恒誼風生子鴻儀甫三週而煌卒慟絕者四求死者三舅姑以死易立孤難之說婉爲勸慰方設靈几朝夕抱孤泣拜且祝其前配何氏木主合龕事之如生自是足不踰戶言不出梱屏絕巫姑母家兄弟至非應事不燕見有吻其迂執者則曰吾家豫章夫家西山皆理學大儒也禮豈不爲我歡設乎以家無餘耆日績女紅爲二柩卜塋計三十年不少憐其間三罹兵燹幾不自存僅得卑葬又篤念所生輒減衣食賻發預製檢具雖至糲飯之炊殘糈薇憫無所請貸意洎如也康熙丁巳正月望夜夢煌偕前配迎以大與命僕夫四人昇入朱戶時猶以踰分爲疑煌云汝生前有善當享此乃乘而進見先世姑嫜俱在相與

拜謁鄉以語鴻儀曰君少年倚婁汝父行丁巳歲次
迎之前今其時矣頭治棺衾喪祭宜用疏食勿作佛
事來幾疑疾亦不受醫迫四月十一日夜半整衣端
坐云吾事已畢但恨不能終養吾母淚下數行卒
論曰余祭氏婿也余婦爲倚母從女姑誦倚母癸居
後備極艱辛悲不忍聞然能明大義蘊倫常動以禮
法無流俗婦女態死生不渝循求之上大夫中亦鮮
行倫兒者今鴻儀能讀父書謝行閣詬且衆有五孫
則蘊久而發將必有在嗚呼詎非倚母之遺教哉

聖湖處士傳

處士孫姓諱學稼字君實別號聖湖世居閩中會城
祖承謨萬曆癸未進士知崇德縣父昌裔庚戌進士
歷官督學三浙皆焯有治聲處士性孝友慎取與抱
慭不誣幼讀書即識君臣大義年十三爲諸生十七
學使者奇而饒之文譽藹蔚
國初遯跡荒坰五載
遂謝舉子業博綜經史纂述甚富一言一行必以古
人自期在吾閩近代尤慷慨謝皋羽鄭所南之爲人
拓落頗蹶砥礪不渝有惜其懷才自苦以祿仕慫慂

者處士笑曰古今不乏負才之人往往不能自立皆
坐齊不得苦味耳士各有志君誠愛我非知我者也
久之仗劍出仙霞東遊吳越西浮彭蠡因泛長江抵
金陵徘徊鍾山道上遂詣齊魯謁闕里北入燕趙又
應其故人招致經兩河走秦關凡二十餘年中遊內
山川形勢道里險易文物士風靡不博記相度機宜
所至必與賢豪長者相結或撫今追昔感慨憑弔或
過忠孝節義之事猝然行之當於心皆於詩發之故其
爲詩浩瀚逶迤頓挫沉鬱稱其志氣非近代可幾亦

與其爲人相類也將恒山蔡觀察昌登稔其文行客
諸稱數年而昌登卒子幼處士獨力經理後事盡出
其所酬贈三百金爲賻獨凡哭誓不留銖兩而左右
虓虓者始相顧歛手異敢使暴焉嗣以歸里無資旅
滯　都門適開宏博之選銓曹欲以其名應薦方固
辭引去遊於理懷邪者踰二年疾作曰吾數止於此
矣遂卒子起宗力學能文有父風
論曰陶潛爲晉處士世稱其詩獨得風人之遺取其
志也聖湖處士尚友古人翛然不滓其志可知至于

才識之優覘世事若無不可爲者惟其不用故於勝國爲遺民於　興朝爲高士均有裨於風教其用大矣余向讀其蘭雪軒詩雅爲心折餘所著者亦可以其志推之嗚呼士之立言不可無本如此

吳山嶽音卷之八

記

晉安林雲銘西仲著

李帝侯贄友受報記

膠州李世錫字帝侯與余同年友維猷圖同領順治甲午鄉薦余曾貽維以所習文稿維揚往維揚庚子歲與其室相繼病卒値帝侯客揚爲之鬻衣衾斂抵冬計偕維父感其意走送悲哭持余文稿贈之帝侯之父慰其送行不當悲哭卒而鄰諸地是夜帝侯與

其室全夢維夫婦偕謝對述篤異因檢所碎文稿僅存兩篇洎遂補習及辛丑春闈肖題即兩篇中之一也以前夢故不敢不用遂捷南宮自後凡遇親友皆語以文非已作康熙庚申歲帝侯與余師法黃石先後遊杭抵臘過齊入楚時濟南唐濟武太史李思行孝廉在坐偶談及余帝侯瞿然曰此吾師也懷之二十餘年矣余師因招余至帝侯力扶上座執弟子禮下拜余與交拜畢備聞其事夫以作客窮途中篤於友誼至於鬻衣衾殮此意自可感動鬼神助之以文

結草之報不足爲怪獨使其父無怨碎全文之事必不能盡贖其妻無同時得夢之奇必不知檢覈是皆有鬼神主持其間報德之巧亦不足爲怪獨是世人以記誦之文獲倩兩闈者鮮不諱言所自甚至多方掩覆甚人議已欲滅其口而後快安有逆人自白其事至二十年後猶不相忘如帝侯者可謂不愧能不背本不欺暗室較之驕衣貌友之德尤加數等矣其賞能文作價初不以此少減也余文何足道哉帝侯屬余記之因述其概

河神記

進河中相傳分水龍王神最靈往來舟行者過此必祭禱焉頃治乙未歲余下第買舟南旋偕二友從張家灣解纜逾月抵武城縣見有狂人跳躍不止自稱大王從者五六人共駕小艇沿河探修龍王廟武城望爲之懸示勸施詢之土人云是人爲金龍大王神所附故跳躍如彼非狂也余與二友頗不以爲然俄而狂人向余舟求謁余三人同聲斥其僞耍狂人怒絕去余斷而闌之見其捨艇登岸索刀畫地作舟形嚼水噴沃又舉足蹴踏數四土人驚指余舟云此舟必覆但未盡有人形在舟則其幸也余三人亦未之信越數日抵臨清欻有巨魚長五尺許躍入余舟舟人大駭焚香拜送歸河因嫉其婦子登岸余三人亦心動從之及過閘舟果覆爲時六月十七日黃忤也二友驚悅自貴余始終疑之天河列四瀆古天子望而致祭則正神也河神當以水爲居何藉於廟人之所以有求於神者以神能庇人也今反求人以自庇與人之求神等則神亦不足貴矣人有求於神不能

貴神之必祐神有求於人乃欲貴人之必聽乎且余所謂僞妄亦揆之以理耳昔神降于莘石言於晉君予猶議其不經況以人身爲憑附乎若以人身爲憑附是人之能作神言者皆可以恣行求索矯誣跳大於是余以爲正神必不出此乃得神之至非侮神也覆舟之罰果出於神所爲則西門豹溺娶婦之巫斑超斬取馬之覡是皆能作神言者何以不閻神讒但思狂人作法於先巨魚躍舟於後又不可謂非神所爲也然自有河以來歷砌橫決近河居民爲魚鼈者

不可數計豈盡獲罪於神所致耶天神受命於天而爲神猶人受命於朝而爲吏吏之刑賞不敢以私用神之禍福詎獨可以私行以不遂其私求而獲人舟貪且懸矣惡得無罪歟余三人有他罪當罰而會逢其適耶抑陰陽不測之謂神擬議焉向爲非耶豈夢夢者天一聽於神所爲無所與於其間耶是皆非余所能知也存而不論可矣

歙令夢記

歙縣令楚人葉楚槐向持胎齋順治丁酉歲年方四

十赴宛陵送童子試宿於逆旅夢一僧持偈示之其詞曰飛錫南來四十春艱難歷遍是前因拈牛食盡千觔鐵實象踏開一簣冰須皮俐孫頻叫跳辛苦擬駒莫聽覺鄭州梨青州棗識破甜頭一樣好金刀不截老僧頭遊絲恁惹情空梟喚春風不慶玉門關昨日花紅今日老讀畢而宿函呼燈錄出次早有僧餽扇一握芥茶一瓶扇面所書即夢中偈也急延入見已失所在是年楚槐分試南闈以場弊褫首薦屬流徙尚陽堡余謂扇所以散熱爲涼茶所以解寐使醒俱有解散之義若繹偈中語意末段大類罹禍之讖其前段則勸令撒手回頭者也獨疑夢中所見何以與扇中所書相符餽扇確有其人又何以隱而不出既隱不出則非有覬於竿官以夜來術欺人如拜稱夢虎故事明矣或言楚槐向不茹葷其夙刻當爲沙門薰落數將盡時宜有神僧喝醒安知非向逆旅中頭設黃粱枕使其感斯娛夢乎此雖不可致詰但使楚槐當日繹偈中識破甜頭之旨憍然解組而去置身於榮辱得喪之外必不擬南關奇禍故知急流勇退一着仕宦最難陳希夷所以惓惓於錢若水以其去仙道不遠也

巧者劉五記

巧者劉五常操鏝於余家爲人銳背而皴眉癡駿饞食兩耳輪中宛有小孔可以引線自言初生時有細瘕繞吻數匝皆作青色越數月始滅蓋吾閩豢豕必以細貫其耳而就屠時亦必以繩束其吻使不能鳴然後鼓刀故咸傳劉五爲豕之再世崇禎壬午歲年已老矣其腦中忽產二蟲痛苦不堪頭顱潰爛成穴

假稱可見丐食年餘而死夫釋氏輪迴之說儒者猶爲以劉五觀之又似有可信者但既云豕身再世則豕身已變爲人身何獨留耳吻故跡移於再世之形若謂造物有意留豕形以示罰而世人總不知其爲豕之先作何等人坐何等罪以此垂戒其爲術疏矣且宋末年臘之報尤不可解彼既癡騃不慈爲操鍛服工此生傭力皆不能稔惡何以致此即或前劫尚有餘罪未蠲何妨再罰一世豕身受屠割以爲償而急急使受形爲人此輪迴之說可知而不可知者也

科名定數記

余宗兄聖虞諱儀鳳順治戊戌與余同僦居天擬衢觀夢有持天榜者見已有名在內因叩其名次答曰第七十八名向後倒算便知耳遂將爲余述焉越二句春闈榜發久不聞報以爲虛妄少頃報至列在三百二十三名聖虞笑曰神言七十八名今亦不免虛妄耳余曰倘不記向後倒算之說乎將同榜四百人倒算之正合其數相與驚嘆以爲奇驗數年聖虞選授粵東廣寧縣尹卒于官夫人生出處行藏宜有定

分矣進士科起於隋代乃出身筮仕之一途天果有榜耶榜果有名次一定不可易耶若然天之上必有衙其耶者果如世俗所傳文昌司命朱衣點頭魁星係報耶然余攷星經北斗之前有六星名曰文昌魁則斗星之首也記云不爲魁猶言不爲首也文士居四民之首故借以爲喩其爲字從鬼從斗未必衛激之鬪果有嬰所猶牙之鬼飛足蹴斗與文昌六星相向也若謂文昌魁星名號行近於文遂以爲司文事則大院之前行于廷果司世間斷卿卯雜道之前行奚仲果司世間輪轂耶天庚之上有鋼粱果司世間倉囷耶天廁之下有屎星果司世間溷圊耶若此類何可勝數或言文昌二十七世爲士大夫然既爲星矣何又爲人豈以星之靈降生人間之後仍可歸天爲星耶抑星乃虛位如職官之聖耶人有德者皆可遷除而居之耶或又言文昌降生之辰在二月二日但有天之始即有是星何以定其生辰即謂二十七世曾爲士大夫亦未必世世初生俱在二月二日也豈爲文章司命者別有一文昌神非繫天之文昌星

耶至於朱亥緊頭之說乃歐陽永叔知貢舉時事計距開進士科以來千有餘載俱未聞有朱亥者不知前此何往且天之上又未聞有朱亥星在文昌魁星之側尤爲好事者牽合無疑乃與虞天榜之夢彷彿又與世俗之說適符此理之不易解者也

聞聲暗射記

余舅氏韓德聰穎絕倫書法弓法無不工妙而尤精於用弓矢無虛發故明崇禎初年先子鄉居時舅來訪輒備沽酒以待自削竹作十矢携弓山行少選獲十翁以歸佐飲醉鄉中日以爲常嗣臥疾余家夜聞庭樹梟聲惡之張弓審聽暗發一矢應手梟落年逾弱冠早卒故弓聲暗射之技古未有也記余母嘗告余曰汝舅得弓法於其師日夜勤習寢食俱廢後其師反求問技終不能好雖與管公明卜筮相類其實師之所習不如舅之專世未有不專而能精者讀書窮理之法亦猶是已余做誌之但以此等絕技用之單中使得其法必可以說敵制勝乃飢吾國承平無事之日非獲所用故凡捨擬多張生氏之大不幸亦未始非有材者之大幸也惜哉

唐濟武篤友記

淄川唐濟武先生名夢賚與余宗胥江鐵崖同成己丑進士先生讀書中秘而鐵崖以特旨參藩東粤彼此道間[illegible][illegible]嗣鐵崖能官客死西湖其子貧無以葬且既聘不能娶庚申歲先生遊杭見其子哀之傾橐爲完姻復爲鐵崖卜地造塋擬其遺事以傳於世余與先生交好相過談文見其胸中洒洒落落雖在稠人廣坐超然自遠蓋有道者也友誼之篤特其一端耳余因之有所感爲夫朋友居五倫之一攷德問業之所必資故他山之攻昔人重之此義不明降而爲勢氣結納各以其類爲招絕不講於砥礪觀摩之益然亦有貧富相周窮達相引生死不移者猶不失朋友之意此義不明而阼爲無故而合無故而離甚至有如劉孝標所謂五流三釁雜同賈鬻者當其交之之時已有絕之之意不得謂之朋友矣今日世俗之交大來如此是皆先生之罪人也若夫以數十年風而無間之交一旦以患難相傾反噬其所有阿比如

奴隷自視以爲得計者則又世俗之罪人也噫

二棄草堂記

孫若棄子星期學賓應甫一稔即棄官隱於呉門之跨塘築草堂內外各三間采椽不斷前鑿方池蓄金魚數十尾畦圃籬落雜蒔花竹桃柳遠垒門外列峰如幛烟雲變幻意態不一其堂後則叠石爲假山曲徑蟉蚪登臨幽淵雕甍繡錯如置身千仞岡別構二小軒於上約可坐數人每當花晨月夕手一編箕踞嘯詠或與二三良友煮魚椒燒筍蕨佐飲賦詩陶然

樂也御其楊曰二棄草堂將終其身焉余訊二棄之旨乃用李青蓮君平棄世世亦棄君平之語余益服居期之命意遠矣夫人所共者材所値者時所處者地皆不能有取而無棄齒者去其角翼者兩其足材不必相羨也盛則衰往則復時不必相乘也犧樽非莫游斷非惡社主非榮淖履非辱地不必相易也我之生也餓而食寒而衣勞而息所需於世者有涯而世之可欲者常無涯欲求盡焉必不可得反不如以世遷世以我還我猶得自適其適是我之於世常以棄爲取而世之於我亦常以棄爲收也因廣其意而爲之歌曰棄之時義大矣哉俯仰大塊兮野馬塵埃我生其中如擁腫之木兮幸不爲匠石之所材或浩歌於斗室兮或散髮於山隈逍遥廣莫兮心顏自開夕陽入兮岫雲歸理瑤琴兮上石臺運素月兮傾壺酤歸臥晩兮爐燼灰啼鳥喧兮清夢回此時我之爲我亦無不可俱棄兮惟與物物者獨往而獨來

牛產麟記

康熙己巳 聖駕將幸杭正月二十一日丑時餘姚

縣鄔山居民吳天保家黄牛產一麟其形體悉如書傳所載火光雲煜鳴若風琴不乳不食縣致之府昇至會稽東郭門而斃以爲犒輸入杭庫余聞古之王者至仁則麟出其昭 聖德也誠何待問神物不可久留生死乃一去來之理非鈕商所獲見戕於人者比但自漢以來麟之見不可勝紀皆無補於治道或謂龍之氣與牛交感則生麟不足爲異唐太宗謂瑞在得賢毀巢縱鵲則麟之出亦無不可以此意通之今 聖天子不言符瑞封疆大臣亦不以聞此正

所以爲瑞也歟

林四娘記

晉江陳公寶鑰號綠厓康熙二年任山東青州道僉事夜輒聞傳桶有敲擊聲問之則寂無應者其僕不勝其擾持槍往伺欲刺之是夜但聞怒詈聲已而推中門突入則見有鬼青面獠牙赤體挺立頭及屋簷僕震駭失槍仆地陳急出訶之曰此朝廷公署汝何方妖魍敢擅至此鬼笑曰聞尊僕欲見刺特來受槍耳陳怒思檄兵格之甫迴念鬼又笑曰檄兵格我計

何疎也陳愈怒遲明調標兵二十名守門抵夜鬼都從墻角出長僅三尺許頭大如輪口張如箕雙眸閃合有光蹣跚於地吟氣噀人兵大呼發炮矢炮火不燃槍銃中矢又無一存者鬼反持弓回射矢如雨集俱向衆兵頭面掠過亦不之傷兵懼奔潰陳又延神巫作法驅遣夜宿署中將臘月嚴寒陳甫就寢鬼直詣巫臥所攫去衾裯衣褌巫窘急呼救陳不得已出爲哀祈鬼笑曰聞此神巫乃有法者也技止此乎遂擲還所攫次日神巫慚懼辭去自後署中飛礉擲瓦晨昏不寧或見墻覆棟崩急避之仍無他故陳患焉嗣余有同年友劉望齡赴都取道青州詢知其故謂陳曰君自取患耳天下之理有陽則有陰若不急於驅遣亦未必擾擾至此語未竟鬼出謝之劉視其獰惡可畏勸令改易顏面鬼即辭入臍室中少選復出則一國色麗人雲鬟靚妝嫋嫋婷婷而至其衣皆鮫綃霧縠亦無縫綴之迹香氣飄揚莫可名狀自稱爲林四娘有一僕名實道一婢名東姑皆有影無形惟四娘則與生人了無異相也陳日與驩飲賦詩觀狎

備至惟不及亂而已凡署中文牒多出其手遲久年疑獄則爲廉訪始末陳一訊皆服觀風試士衡文甲乙悉當名聲大振先是陳需次燕邸貸京商二千緡商急索不能應議償其半不允四娘出責之曰陳公當負債者願一時力不及耳若必取盈陷其圖利敗檢於汝安乎我鬼也不從吾言力能既汝京商素不信鬼笑曰汝乃麗人以鬼怖我若果鬼也當知我在京廬舍職業四娘曰廬舍職業何難詳道汝近日於某處行一負心之事說出恐就死耳京商大駭辭去

陳密叩商所爲終不沒其隱人之惡如此性珧吟咏所著詩多感慨變楚之音人不忍讀凡吾闕有訪陳者必與伊飲臨別輒贈詩其中庚詞日後多驗有一士人悅其姿容偶起淫念四娘怒曰此猴何得無禮喝令杖責士人欻然仆地號痛求哀兩臂杖痕腫匝舉坐爲之詫乃呼娘東姑持藥飲之了無痛苦仍與驢飲如初陳叩其爲神始末答曰我輩用人也故明崇禎年間父爲江寧府庫官道務下獄我與表兄某恐力營救同臥起半載貸無私情父出獄而疑不釋我因投繯以明無他烈魂不散耳與君有桑梓之誼而來非偶然也計在署十有八月而別別後陳無思聚不置康熙六年陳補任江南驛傳道爲余述其事屬余記之

林子曰左氏傳言涉鬼神後儒病其誣余竊疑天下大矣二百四十餘年中豈無一二舉出於見聞所不及乎今陳公緣星正士也非能造作言語者且吾鄉士人往往有親見之王能豁云神怪之事聖人不語力與亂明明是有怪與神豈得謂無鬼能見形且須

人事不可謂非神怪矣然强魄暫留人間終歸變滅不能久存是在精氣爲物游魂爲變之外非可以常理推究言有言無皆然也此聖人所以不語也夫

賦

浙江潮賦

東南巨浸脈名錢塘中分吳越積水洸洋忽乘時而鼓浪似消息乎陰陽旣挾朔於朝夕尤獨備夫秋光爾乃發源出折迤迴歸沬海吐咽激成暴怒始爲一奔激波瀾作千層練素雖起伏而橫馳貫奔騰而直赴於是乎側耳遙迓振月聾昏士女駢集播神蕩魂戎謂胥師縱彈鬭促失宅戎謂大聳霆蕩川珊傾仄戎謂予羽波津蛟蜥取鐵戎謂任公奔鈞白波柵赫其始與也如猛將之嗜啞萬夫梓易其方至也如疾風之飄擧千里瞬息其旣平也如敗軍之兎解朋創猥猶砰砰爲匍匐爲僞犧同聲橋香相向亦不辨其爲豈爲狼天水稱上勢爲物之平豪而就下乃其本悄彼夫能門滟瀕之險洞庭彭蠡之宏非亂石何以觸非鰲颱何以攖衝爲乎以潑泓一水含下而就

遊時辯苦驗不知身在客朱門得識懶過從願得素心共晨夕羨君悃愊敦古風洞詞大雅薄雕蟲揪犇促膝談經史吟哂無與時俗同丈夫開口露肝肺何教女兒帖羼態文章被道自有真姿容刻畫添脂黛君今所見既如斯身後留名不朽宜祇念名存謗亦起寥寥千載未易期縱令博得傳青史紙上遙知是阿誰蒲看華山頂上天如蓋人生不朽此其最白雲明月自去來常在聲氣文章外

詠汪母節孝入祠

古稱丈夫三不朽德功與言傳永久婦德雖云不出門獨有幽貞大節名長存武林汪母出巨閥結褵八載拳中歎上奉高堂下撫孤二十九期甘茹荼松筠冰霜不可摧旌閭綸綍下　皇都衆推人倫作鼓吹特採休光隆祀事俎豆長留千載型昔爲家榮今國瑞我聞鄉有先生祭於社今日聞誰堪此者婦德居然天下儀丈夫生不成名應媿斯可嗟乎丈夫生不成名應媿斯

贈王丹麓

世人讀書營官爵羨君獨得讀書樂扱跡朱門衆所嗤羨君獨求天下士文章意氣推主盟一時傾倒友辭升西湖嵐沫多奇態皆自騷壇健筆生香安野叟頭半白爲避烽烟作逋客書卷釣沉故友盡短衣泥跡漁樵宅剝啄歎吾門知君譽磬聘溝齋欣促膝目擊道斯存遺我一編松溪集參錯珠璣光熠熠離奇濟若不可名又如瀚海波瀾立因歎當今著作者朝華采萎何多也千秋大業還有誰古云名下無虛假願言謝諸君傳君從君百尺樓頭下等閒結得海內

交含毫談笑扶風雅

贈新安畫工祁子凡

刻雕衆形造化功一形與態不雷同尺幅之間能寫照經營慘澹奪天工祁君名灑海陽耳世傳丹青擅絕技等閒捉筆貌常人阿堵傳神呼欲起昔我司刑歙州日先子曾求寫真鍾羣工和盟皆非倫海陽邑容諳君術延來盤礴拂絹素鬢眉畢動儀容恐先慈遺影頗失真指瑕更易煥然新求幾入閫熾烽火家爲寇掠同時湮歿僅歲時供瞻奠追思痛惜淚盈巾

偶過歙州重握手問君故稱猶存否君云北地當冠
氣曾收冤糞窟山阜信宿攜來出袖閱過貞怙恃生
前江頭將尺幅猶雙像聯拜猶疑膝下夢復思我僻
人難寫此毫未有如君者願爲寄視頻中毛生面當
開君脫下我正自憐白髮多君偏恥我讎時酕自言
非嘶行求誓故人面貴無遂變吁嗟乎世惜翻覆轉
眼球有心如君豈易見君謂故交嘗不渝願君休慰
今人面

寄示內子攜家入杭

云羊裘評補牢迴痛定當思負痛時取子鳴鵝曾毀
室樓巖文豹已別皮休言范伯誅三徙且聽梁生賦
五憶碧水苑裘何足戀他鄉樂處共餔糜

雞頭

塗羹泥雞與爲徒名借籬禽豈濫竽衆關無身堪介
羽同胞有子盡懷珠幾攜縮蝟毛如刺旋高佳人乳
似酥鬪道延年宜餌服爲憐白長佐胡餔

西瓜豚懊

佳種稱綿純圓婿炎曦欣爲水品寒生來冷面成陰

鐵削出巨心一片丹學道休辭茹苦（王重卧食以晚食嗛）失
飫敢忿淮圖難消須別有清涼味不許青岫取次看

題楊文伯園居（猶存）二

少撫朝寧顧已進展芳圃衰慵忘歸方覺慧佩携來
慳又道蝨烟惹到衰夜合庭前聽日暝愛荷池畔晚
風微妝人𡎚足多情蝶猶逐齊床陣陣飛（香入草堂）
牟話迴塘似笑下一泓水色正澄清忘機不試垂綸
手玩世深知縱懸情作逐流紅吹細浪偶親晴日破
殘消騰波莫笑池中物暫息滄溟萬里行（碧風魚羣）

酬張承雅別駕二首（公喜貴陽以樂有三子皆能文）

萬里殷勤尺素須披緘如覩昔時顏丹山蔭樹花常
滿碧落奇文手自刪道在姚江千聖合夢迴陶徑十
年閒何綠重過芝蘭室快意吟風弄月還
換君委板早擁舉免蹈烽烟玉石焚百尺樓堪成鶴
夢三珠樹癡解樹文人生朔露頹離駐世來楸枰局
不分幸有身存仙勿悶相期姑射看流雲（公雅建字兩年間雙）

沈廉璞見贈三律次韻酬之（家卷佛學味迴二氏）

芮銜雙聆企昔賢不賭車何落常餘金鑫骨貴三千

里愁架愁吹五十年既椎丹經探衆妙竹翻貝葉感
諸緣功深面壁悉窮邃豈獨雄文似灌川
由來大道本無言抱膝超然日涉園蓋代才名猶是
喧到頭生死倩誰援伯牙有操知音少雪子無雙目
擧存爲恨眞儒相見晚好將性學共斟源
休文與老一時雄所勝欣披閱士風程子部同傾蓋
亞周邦交定伏醉中多君道氣直如流姚我術殆疑
欲竟刻羽引商難共和勉將白來獄遺求

題王丹麓將宜閣存七首

丹樓
躭寂事高節忘情臥正濃有詩追趙嘏無客下元龍

廻廊
曲曲通幽逕當花便倚欄雖行無響屧春色不勝看

芙蓉池
黃昏臨水畔銳爽美人孤戲作長門賦閒伊欲買無

藥欄
此花稱富貴偏肯慰幽居不買胭脂畫休嫌應世疎

芳草披

東風吹幾滿野色入書廬自歎原如此窓前飛某階

蘭畦
壇惜爲友室空谷亦怡情墜露供朝飲孤芳問屈平

杏徑
不逐花開落綠錢秋地鋪休經俗眼誤別點作青蚨

題周雨文山居存六首

石蓮貫碍蕩之嵯出離騷落
蕩落知誰貫合英一朵金本來無媚骨不肯比花妍

尋詩徑
何處拔新句行來別有天短吟隨步就常在雨催先

筆架峰
爲有江淹夢欹崎列案前筆頭支不住藉此閣如椽

春草池
芳塘鋪嫩綠衆卉及時芊自有登樓句何須夢惠連

垂釣磯
岸石平如砥長臨綠水湄一竿收風月豈爲羨魚[illegible]

石鸚鵡
青羽幾西至無端意自遙那頭渾不語恥受正平彈

詩餘

望江南 （余若市居日久葉宗之姻翁 爲余諧選嗜得醉啦卿都）

淸齋聚書案絕纖塵猶角縱橫蝸作字枝頭斷續鳥
呼人都處物皆淵

憶王孫 西湖秋夜

極舸湛夜宿波心月碎千層點水金弄影風微翠柳
陰舐間砧幾杵丟風冷絲侵

如夢令 戊午客夜聞鐘

湖把書燈吹隱輾轉寢牀不定客夢總難成何待夜

鐘敲醒休寢休寢寤性拋開孤枕

昔陂鐵 咏雪有感

寒樓曉起驚蹴紫推簾片片瓊花落濕道客衣亂將
冰作絮鄭 誰知天意如却與寒相助舉首問天公
炎涼與世同

又 庚申守歲

熱樓只聽三通鼓今年便把明年補總是一宵分送
成兩歲入 廻背臨鏡好細看如何老看去不爭多
爭多能奈何

謁金門 （題吳寶崖停鞭按劍貓像）

鷄喔喔恨把祖鞭生閣白眼橫空磨劍鍔夜寒星斗
落提起人情堪愕借我將來醉斫飛騎擲回襲解
縛負心頭共嚼

點絳唇 題顧若文書

別有山邨幽居掩映扶疎樹眼饞多謝嘆作王絆堅
處乘廣通神徑可移家住休收貯桃源舊路避恐無
菲處 （乘廣得泰山老人之筆書兵 能戲滿能能飛謂之通神筆）

又 贈顧若文歸吳門

筆奪天工四時景色生綾素客心凄苦難借蒼藤譜
寄語歸舟載取吾愁去和墨楮寫水雲樹面兩含
陰雨

浪淘沙 （題陳健上林泉垂釣圖冊體上當問變 獨能痴害）

龍鼓動鬪封一片孤忠持竿避向綠楊風手上經綸
穿赤鯉氣捉蛟龍湖海任飄蓬亂後生逢眞思往
事夢魂中早晚羊裘人物色豈是漁翁

惜分飛 （新安王葉勒夫遠買粤西聞其餐死屏 食叶四日而絕）

悔恨生離今已過共穴誰教分破忍把前恩塵冰心

不受閒烟火幾度思量無一可但有攻排摧挫死
莫深埋我癡江尚未歸蓬顆
余云室葉孺人最喜道節烈事亦調得蘇幙遮一
闋其詞云萬般無計耐因甚當初勸往天涯外
欲遂親歡還自害百死酬人未足償君債　拜翁
姑辭精槲揩拭肝腸好向湘江會那管旌揚身後
待許重芳名青史如何載

蝶戀花　咏落花生寫懷

落後凡花皆罷却獨此仙根生意留如昨俗眼但知

欺寂寞等閒錯道東風惡　隨地爲家能自託笑彼
園葩苦向枝頭著結于泥中甘抱璞成癡桃李眞輕
薄

漁家傲　憶山居

門對淸溪蘆荻畔野花開落巖頭滿曲徑往來通道
院終日旣閉雲不許靑山冒　欸乃正喧同棹遠樵
歎又逐棲鵝亂瞑色催將星月伴歸臥晚窗虛夜久
爐香斷

鸚鵡仙　辛酉除夕

新芍搭屋新符粘戶說是般般更易那愁猶不受人
除硬佳過來朗初一　人情反覆此生淪落鐵憾提
他何益天公半點不留餘也扣去今宵三十

又　武林守歲

街宣然新炬猶記故鄉今夕兒童拍手任歌
呼那晉有裝作潲客　銀缸獨對寒檠孤倚坐到來
作換解愁絲萬丈作長繩不住東方遊白

又　咏宣典川貞女求字守節

還房衣蕤燬幅香脂說甚緣慳相賺將人錯比柏舟

詩我未識偕年鬢鬢　夜合花酬佳男草斬名義如
山難撼娥相鑒皴欲終天未許有聽耶嫌淡
余云室葉孺人亦調得瑞鶴仙一闋其詞云麻衣
因嫁設伴鬼憐孤燈夜分明滅朦朧若水接向未
知耶面轉生旌怯冰心皎潔當聑生空淋對月想
常年抱馬家來已把雙翎分折　休說冥途逢絕
溫得翁姑死生何別古今義烈淵片念歟全節拚
伶仃形影挑將同衾燕到梟臺共火與道他巾幗
柔腸鎖得誰埒

天仙子　苦雪

倚猶寒風粧變態世路茫茫成阻碍長空黯淡怪天低飛鳥解行人戒極目縱横銀世界經宿肯山驚老遡總怨覆時綠喚吹將恐寶弄遲寒威成易換將難再赫赫陽光雲裏待

踏莎行　憶人

淡月籠虛殘更燭穗家國人在天涯遠夢中握手正分明帶鴉聲裏難尋斷芳草無情朱顏易換離愁朱昔當應慣生平懶事爲相思而今也併相思懶

江神子　癸亥夏月雜題圖　祭淮招飲聚柳亭

炎天盡臥窘如囚强開埠別尋幽好友相招入座盡名流往昔傷心無限事當笑誰一齊休移樽傍石眺風栩柳枝柔掠人頭古木參差疑是畫圖留醉眠斜倚雲影破日色漸似潮秋

感皇恩　贈嚴柱峯侍御入都

大業關眞儒民艱國是久寄烏臺筆簪裏里門開決慾並西湖秋水而今諧帝陰樂無比折檻朱君想轆張子千城高棋若山峙燧烟方熄宴宇尚多瘡痏

勿盲無闕失停封匯

驀山溪　晉橋

明明知道活活街頭者都是死胚胎問誰肯死前拋下生年易滿逐月自換排皃貝業論丹經到底空嗟謗休言無念念起如何拾拾得悟眞空再參求無中造化這般作用六易巳詮明水庶月火中進一切成開話

滿江紅　用辛稼軒韻和唐濟武太史見贈濟武以翰苑抗疏罷官究心理學兼通丹訣

自笑疎狂錯道了今人無識忽認得英雄對奕此枰全北抗疏潙名存鹿夢卦冠豹隱驚猩展眼高懸覤破世間身無非客乾坤大終歸坼生死事誰能敵驚空中過鳥蹤行無迹閒眼戲場惟守黑回頭虛室常生白問何時相對碧山巔忘今昔

又　再疊前韻和寶崖見贈寶崖英年好作詞賦思濟武太史少所許可獨見之而心醉

終賈才名如到處逢人相識更得個孫陽鑒顧馬羣空北鄴隗方求千里骨既孕莫蛾平生展料文章定個在凌雲金門客楊雄字能分坼江淮鏵難迎敵暫雕蟲應世休嫌陳迹多是吹竽欺律呂幾人得句

吳山㲉音八卷 福建巡撫採進本

國朝林雲銘撰此其寓杭州時所作詩文故署以吳山其曰㲉音則取莊子語也據自序云分爲四卷而書實八卷或刻時每卷分而爲二歟

欣然堂集十卷

〔清〕陶孚尹撰

清華大學圖書館藏清康熙五十一年陶士銓刻本

附《四庫全書總目·欣然堂十卷》提要

欣然堂集序

友人錢子湘靈嘗以詩文贈余見所撰活人橋記誌江上陶君誕仙行詣特詳湘靈碩余言陶君不特呂獨行著也且工於詩脩然埃壒外蓋有柴桑徵士風焉余心維之而未識其人也洎歲庚午余膺
朝命祭告南嶽事竣旋都門道經皖江榜人守風不得前遂登龍眠山訪賜金園桐山朋好醲酒相勞苦極讌遊之樂而陶君方司訓桐邑碩余水窓懽然若素識因出詩稿如千卷相質披諷數過緣情體物渢渢乎宜風而宜雅也夫陶君廣文先生耳世之膺是秩者抉敝冊擁寒氈朝虀暮鹽之不暇奚以商歌雅誦為陶君乃能恬

王序一

吟家咏步趨風人之室一如湘靈曩昔言異已以陶君之才固宜置身石渠天祿閒挨華摛藻鼓吹休明之代顧獨寒齋偃蹇托于詩以抒寫其不平其諸少陵贈鄭虔諸君滚滚登臺省廣文先生官獨冷古今人之不遇異世有同喟也抑又聞之詩始自三百篇其盛也極於於鑠辟雝其衰也寖爲子衿城闕風雅之軒輊固學校廢興之大譏臧也今陶君躬秉敎鐸協於乃職且出其和平大雅之才與桐山諸生徒斯陶斯詠鏗鏘乎三代遺音則桐山之壤皆二南桐山之詩皆騷雅也安見小用之不可以大效乎不寧惟是方今

聖天子崇學右文殷求汲古之士往者戊午之歲

詔舉博學鴻詞宇內英傑魁磊角立挺出者咸予顯擢即以余之蕪陋亦自西曹移秩史館文人遭際何可意量他日有薦雄文似者則安車蒲輪將於陶君旦暮遇之余且于黃金臺上待陶君賦懷古詩可耳寄語湘靈活人橋記恐未得專美於前也

康熙庚午孟夏濟城王士禎題於皖江舟次

陶氏代生達人而古今乾稱者惟士行元亮通明為最若所以撕丁典午之亂慷慨勤王勳閥炳宇内棄桑一陟仕宦即翻然遂初若山中宰相則終始肥遯遺榮祿真蓋隱也而追於仙

敘　一

矣之三君者所性不同而遇亦因之其顯晦固殊焉兹丽美者其家誕仙先生乎誕儒士氣橫逸博綜群書弱冠名滿江上而嶔寄歷落不沾沾舉子業所若詩古文辭洋灑數十萬言

騷壇吟誦之無少輟家居白鹿山莊枝東坡居士舍饒園林花竹之勝門奇盡詩者石外履恒滿余自吾鄉歸田即與誕仙訂世交時海宇承平文士崇尚風雅三吳朋好偶敦盤簪紵

敘　二

之會余與誕仙聯驄競幟靡役不從倡和詩以篇記盈衍遠余被徵入都濫竽史館蹤跡稍疎而以期閣恒以驛鴻致酬答焉如誕僊和予家在江南楊柳村篇而詩有自然不能滄浪函

飫六江御學灌園可想見其高致矣歲在癸亥余請假旋里方將與誕仙一理昔游而誕仙又從明經需次秉鐸皖桐復如參商之不獲相見田廬聚晤游處有感慨係之而要須友間在誕仙

叙　三

忽形予蓟陵述歸田了古原且生余更主君阮亭所序詩集復益以文集如干卷屬為一帙授予評點予惟誕仙之才趣軼儕偶吾黨素所服膺且得阮亭鴻篇許定余又何能贊一

詞雅堂綜誕仙生平而許之其格藻豎拓遲放情詩酒則紫桑之曠達也其汲桐山分席新學校戢兵弭華嚴役流澤孔長則以好之勳績也迨乎歲華解組返吾初服達生觀化以和

叙　四

天倪則山中宰相之歸綸也三君代不恒有而誕仙一人擅厥衆長矣豈不夫豎儒迂詞儷句者所能擬議其萬一乎彼借以詩文重誕仙者殆猶管窺蠡測之見也夫是為序

康熙歲次辛未仲夏同
學弟尤侗拜書於水哉
軒

序
迴風舞雪范雲聿號詩
家擲地金聲孫綽爰稱
賦手磊落嶔奇之氣多
寄托于篇章沈博絕麗
之中要根柢于風雅董

醖貫茂漱六藉之膏腴
宋艷班香擷五車之綺
藻雲蒸玉笈還妃紫而
嫣紅蘭畹金荃且組煙
而鎔月作者固難數覯
兼之尤罕其人余友誕

僊先生春州仙十秋蘭
焉品丰儀秀整通明儀
若神仙器宇淵涵生行
夙饒經濟函關望氣人
識青牛藕墅談經家依
白鹿早揚驄于蘋苑南

國掞華掟拔萃于鱣堂
西園側席文成五色椒
謝朓之餘霞筆埽千軍
奪江淹之錦段風雲月
露紛成黃絹之詞縞紵
敲盤徧訂緇衣之好阮

孚蠟屐臨水登山李賀
錦囊攀今弔古固宜紅
綾高宴先翰春苑之杏
何期白壁頻湮屢鍛秋
風之羽張平子羈棲不
偶詩咏四愁宋蘭臺侘

傺無聊騷傳九辨洎乎
晚歲始試
明
廷聊染翰于杏磚遂分
壇于江表經趣甕灌官
同泥々凫鷗洛誦商歌
聲出泠々金石既而函

河抱痛頓教東海抽簪

元亮歸田大有緣情之

什安仁感遇益多寄興

之篇綜厥生平都為傳

集決西江之瀨瀚不同

瑣瑣屑流叩東序之鍾

鏞豈類琤琤細響携来

宦禁堪扶大雅之輪撤

去雞林定貴洛陽之紙

匪曰月旦庻免阿和謹

序

康熙辛未花朝後一日

同學弟曹禾頓首拜書

欣然堂集

第一卷目錄　　　孫男士銓恭編次

詩集一

書座右

題竹石幽禽圖

元旦紀事

立春

早春閒興

夜雨書事

喜越五瑞書至

五瑞在公漢章子羽諸君子瀾恭士研存

諸友同省先塋誌感

夏日閒居

夏稔誌喜

納涼

竹下

六月飲鶴年弟精舍即席分韵

鶴年東樓落成

積雨

晚晴

鶴年水亭落成同人有詩予方困於水旱

未及賡和庚午菊放趁此來意成詠

秋杪偕友人寄榻馬嘶精舍贈耕石上人

次韻東周硯農蕉約出遊

古涇訪桂次周硯農韵

次錢湘霞先生見懷韵

寄子羽蜀

中秋日集子弟家課同在公有五五瑞蒸

友汝懋諸君夜話時闈試第三場也

訥兒試筆西堂諸公有詩見贈次韵誌喜

臣表曹君同訥兒讀書東村同人以詩送

之次韵

春圃小酌

久雨

訥兒從遊後園

鶴年溪隱亭次韵

江城即事

君山懷古

游傍江諸山

九月五日偕學朱子瀾鶴年登砂山
謁吳氏二侯祠
謁延陵季子墓
除夕舟次守歲次湘靈先生見懷詩韵
遊由里山
登顧山昭明文選樓作
遊顧山
訪趙二安不遇二首
徐希陶書齋偶成
新歲即事二律

曹頌嘉漫園大會賓客即席分賦得七言
四絶
新歲雪
賦得淑氣動芳年
拂水山庄謁錢蒙叟先生坐次賦呈七律
三首
錢湘靈丈招遊虞山挐舟赴約未遇泊舟
湖濱悵然有作
翊明湘靈丈赴約戲成一絶
同湘靈丈登虞山即景同賦用㵎祠壁間
韵
登山明日再同湘靈遍遊三峯興福維摩
諸名勝仍用前韵同賦
破山寺四高僧墓下作
訪馮鈍吟先生
早春吳蔭嘉招同曹頌嘉裴長瀞朱玉汝
管月衣李膚功徐元發予弟鶴年暨毘
陵楊芝田虞山錢湘靈社集曾翠軒即
席分韵得五言古詩一首
蘇墅村居

鶴年弟齋頭坐雨偶成
山庄苦旱適梁溪華子岡嚴蓀友過訪因
成長句
予鄉地處高阜田禾全資雨澤入夏以来
恒暘不雨三時益甚高下禾苗有槁萎
者作詩憫之計得絶句四首
望雨經旬甘霖頓沛詩以誌喜仍用前韵
六首
渡海至崇川作
施翹河二截句

第二卷目錄

詩集二

宿山家次子瀾韻
住舟
晩霽舟次
秋夜
旅夜
暮秋晩眺
訪徐元發澹園留飲即事
秦淮旅邸喜識杜于皇先生猥蒙推許賦
呈四絶
金陵雜感四律

金陵雜詩八首
秦淮水榭遇俞澹心先生把盞話舊賦呈
二律
澄江竹枝詞十二首
書齋偶成
李甫功訪息園小飲
送朱玉汝至金陵
懷人詩十六首
五峰訪友三首

第三卷目録

詩集三
擬美女篇
擬白馬篇
擬名都篇
過陸學朱山庄
秋夜送蔣子瀾住南村
訪鈕汝員
過葉氏草堂
清明書感
感舊和霜鳴趙毋舅韵

重九前一日小飲
十月既望同子瀾登西山醉後下小艇過
草堂夜話
子生於崇徵之季甲申之變予尚孩稚明
年乙酉
王師南下先府君挈家避地海虞七閲月始歸順
治戊子予年十四補博士弟子員甲午
鐫於庠喪亂之餘得覩光上國竊自幸
焉詩以誌感
先府君於崇徵已卯卜築蘇墅吾家之有

賦

過姜氏藝圃訪學在先生留飲紅鵞舘賦

呈四絶

法螺菴

過天平山謁范文正公祖墓敬賦

千尺雪二首

華山上沙里訪徐昭法先生隱居

尤悔菴檢討以家在江南楊柳村圖詩寄

示索題用韻答和二首

虞山陸次公自撫州通判旋里以重葺臨

川先生玉茗堂落成詩見示索和即用

原韻賦答

訪友人村居

憩山寺

寒食前一日客中有懷

送三弟松齡入都

競渡詞二首

第四卷目錄

詩集四

將入都謁銓別家人

初發毘陵

雲陽驛

舟泊京口

江行望金焦二山

瓜洲曉起

揚州即景

淮安道中

題漂母祠

洪澤湖

高家堰

渡黃河

泊黃河

河口舟次別劉起文

憶梅

燕子

過宿遷

抵郯城

濟寧州

汶水舟中和史學士韻

泰山道中

第五卷目錄

詩集五

第六卷目錄

詩集六

附詩餘

第七卷目録

文集一

第八卷目録

文集二

第九卷目録

文集三

第十卷目録

文集四

欣然堂集目錄終

欣然堂集

詩集一　　江陰白鹿山人陶孚尹誕仙著

書座右

蒼蒼圓宇芒芒方儀人生其間曰有秉彝沕穆淳精體用無虧性動情行物來蔽之貪慾苟且決防潰維充類之盡穿窬爾為狂象有鉤生馬有羈窮猿蹠林安所制之曰余小子未知臧否矢念自好于今三紀德不加修志曰以葸嶷嶷壁立鄒嶧是企氷兢可茹沉湎胡底戰兢惕厲終身踐履澄澄

淵渟千尺無滓取鑒我心以告惇史

題竹石幽禽圖

霜禽啄梅花片片落香玉鷺着乳鳩栖飛下琅玕竹畫得詩家妙物趣方兩足詩畫意俱忘閒庭草交綠

元旦紀事

康熙十年初一晴東南風暖草芽萌眼明後生喜有子時訥兒十二歲年催老大愧稱凡衙泥馬驚醉人語啄雪鳥落梅花聲春意到來渾不覺新添白髮兩三莖

立春

風日晴和又立春昇平光景逐時新賑蠲沛澤朝廷嵇豐歎關心草莽臣鄉老懽呼逢癸丑癸丑日立春上歲稔病夫修養守庚申扶犁試向東皋望二麥青青一色勻

早春閒興

東風送雨過城闉蠟屐尋芳踏軟塵橋畔杏花村店酒水邊紅袖畫樓人烏衣見燕頻穿幙百舌爭枝巧弄春輸與少年行樂處銀鞍驄馬碧油輪

夜雨即事

明滅蘭缸架短檠蕭蕭寒雨下荒城平添綠水情逾遠零落繁花感又生撥悶秖堪浮酒盞消閒聊許覓楸枰誰禁十載關心事聽徹虛簷一夜聲

喜趙五瑞書至

閉門高卧日將闌隣比書來起坐看北堅氷消塘水漲西窻風過杏花殘君耽詩課頻逾瘦我愛閒居意自寬知已十年同一笑儒冠抛却戀魚竿

五瑞在公漢章子羽諸君子淵恭士研存

諸友同省先墓誌感

一坯荒草半蒿蓬再拜虛憑燭影紅莪蓼有詩慚

是子蜉毛將雪欲成翁親知問訊松楸裏生死交情山水中是處乾坤堪下淚阮生空自哭途窮

夏日閒居

脩景當長夏幽居托水隈微凉蔭高柳淨綠染新槐瀹茗招僧話彈棋愛客來淄塵曾不到三徑足莓苔

夏稔誌喜

頻年旱澇需蠲賑今日陽和遍海垠女浴繭絲翻白雪農芟麥穗動黃雲蟬鳴屋角槐陰淨蝶舞溪頭草氣芬好煮麥羹携餅餌周原千耦正耕耘

納涼

向晚歊炎減凉颸林際生雲來銀漢隱斗轉玉繩橫螢火月中暗蟬聲露下清談深忘夜促街鼓巳三更

竹下

綠雲冉冉午風微坐對琅玕暑氣稀掃徑喜聞啼鳥至携筇笑拾落花飛撥開陳葉安茶竈留得低枝護釣磯隨意吟詩清俗思翻嫌嵇阮未忘機

六月飲鶴年弟精舍即席分韵

昔年此地長蒿蕭誰料今朝弄酒瓢隔坐看花催險句分曹射覆雜村謠雞冠未老輕烟護虎刺初栽凉雨澆盛世只應棲遯好不將投筆羨班超

鶴年東樓落成

高樓直上與雲齊斗酒雙柑好聽鸝老杜吟成花正放阿咸詩就月初低竹竿喜透新春笋燕子知啣舊日泥堂構獨完先世業隔墻樹裏望棖題

積雨

作計絕嚣紛開軒對白雲竹長容客看花好勸人分野鳥依檐語疎鍾隔寺聞繙書辟魚蠹不用買香芸

晚晴

雨歇虹初斷前山紫翠重泉聞高澗響雲露舊樵蹤暑解秋光澹身閒野趣濃稻花香馥郁門外一支筇

鶴年水亭落成同人有詩予方困於水旱未及賡和庚午菊放過此率意成咏

擬從鷗鷺共為班結構清華不等閒水上雲揺隄面樹榻前花照屋頭山予耽詩巷心能逸我為農嚬力愈艱為有淵明遺興在好斟白酒轉朱顔

秋杪偕友人寄榻馬㟁鎭精舍賸耕石上

人
滚滚車塵掠眼紅開尋邛竪問愬公一庭桐葉凝
清露半偈蓮花散遠風隨意杯盤聊遣興放顛詩
句漫誇工虎溪陶陸今如在不用攢眉過水東

次韻東周硯農漁約出遊

秋水黃花信宿留雪深寒重滯書郵即今鴻鴈飛
鳴急無復山川取次求和晴到時梅未老瀌溪歸
去夢同遊辟兵欲入桃源洞好放漁舟問渡頭

古涇訪桂次周硯農韻

十畝閑園羨古涇與來結伴訪秋馨浮杯樹下從

人醉抱膝花前許我醒香借爽風過別院陰隨明
月散空庭山齋高會多遺叟猶喜吾生鬢尚青

次錢湘靈先生見懷韵

九日黃花發開君在晉陵吟詩繙舊帙坐雨暗秋
鐙使到天將雪緘開淚欲氷惟餘寥落意挍老未
爲僧

寄子羽男

風雨殘年別東遊氾急湍鴻隨孤棹遠雪共兩山
寒故疾春尤劇閒愁老更繁竹籬茅屋裏獨我自
栽蘭

中秋日集子弟家課同在公有五五瑞蓀

友汝懋諸君夜話時闈試第三塲也

友朋蹤跡半浮萍今日文壇盡舊盟剩喜京葵占
歲稔分花乞竹趁秋晴山青雲外人千里月白天
中鶴數聲同學少年須努力近來京國重才名
秋香和露入簾龍一月當天湛碧空坐久樹移雲
漢外談深人在酒盃中十年燈火知甘苦此夜文
章別異同自分心情猶未老幾回着眼最高峰

訥兒試筆西堂諸公有詩見贈次韻誌喜

吾兒生長十三年今日揮毫衆客前鶴在陰鳴期

子和駒馳汗血始先鞭傳家翰墨輝東壁盛世人
文拱北纏從此學成須獻納八州家世不虛傳

臣表曹君同訥兒讀書東村同人以詩送
之次韻

教學成來貴及時師模友範兩兼之爾勤春課書
千卷我種秋香菊一籬眼界分明山在望文心曠
遠野相宜休誇年少凌雲志經術須酬國士知
好向東村細較量水山迴抱白雲鄉書聲嘹亮花
間出草屋清閒竹裏藏燈火夜深人涪遠杏林春
早筆飛揚聖賢事業期探討不但文章詡擅長

春園小酌

日來園裏坐隣叟共寒温白酒新磁盞黃虀老瓦盆雲兼山入屋雨帶鳥過邨若識此中趣何嫌常閉門

久雨

簷溜刪刪下宵來雨更多一瓢飄笠澤八口卧江沱世事殊難遣天心待若何相看愁餘歲況復逼干戈

訥兒從遊後園

為園五載未成功盡日經營想像中隙地不忘先

世澤洞天難學化人工名山乞得三竿竹古墓移來半尺楓草木平泉皆有記阿男何以荅雨翁

鶴年溪隱亭次韵

耕鑿安時近老農小亭初築雪初鎔從来晴雨供閒散自許禽魚看淡濃竹裏雲生侵半榻溪前木落剩孤松架橋只在空明處不向人間乞地容

江城即事

夜来淒切暗蛩聲曉起蕭騷恖竹鳴鵶散古城翻宿露鵲喧深樹報新晴緑楊庭院家家好白袷風煙處處行更上君山最高頂海門空濶大江横

君山懷古

黃田江邊一繫船扶筇直上君山顛上有雲光劍氣紛合沓下有狐踪兎跡相盤旋丹房紫翠互蔚蔽層崖曲蹬還鉤連土人指點為予說云是春申古塚千年前往往陰霾風月夜漆燈閃爍光猶燃我聞斯語三嘆息百感交集心茫然當時名重四公子珠履食客盈三千封吳相楚勢烜赫拓地淮北開雄藩李園女娣一朝入女戎禍烈床笫滋身膏斧鑕家殄滅朱英無術援愚頑遺封千祀仍往蹟黃山黃水名猶傳賢愚萬古亦同盡繁華過眼

空雲烟白衣蒼狗俄變幻蓬萊清淺更桑田若復懷古還掩泣竊恐此淚無時乾解衣磅礴坐沉覽落霞秋水交長天樵歌牧唱日西匿山風颯颯吹衣寒興闌呼伴共狂嘯峴巖行盡來平川江頭沽酒理歸棹對月浩歌還叩舷

遊傍江諸山

岷峨西來江水長千峯萬壑趨吳鄉洋子洪濤限天塹鎖鑰南北為周防芙蓉城子枕江渚馬鞍席帽（俱山名）羅屏障長山蜿蜒互起伏石壁屹立山中央峙嶒倒影珠貝闕仙人瓊裾紛翺翔崎岈洞屋

閟靈迹丹竈火冷留雲林扶桑旭日相炤耀海波
一氣迴青蒼片颿乘流撓於駛泠然御風難音覽
好景到眼秖一瞥慚予兩屐徒皇皇丹平厭景甲
吳越寫入縑素分毫芒氷壺滿酌桑落酒越招江
月延清光

九月五日偕學朱子瀾鶴年登砂山

有客乘桴来何暮直上砂山看楓樹斕斑碎錦帶
殘霞倒影澗中凝采霧忽驚人語落半空羊腸細
路扳蘿通決眥飛鳥去何極夕陽西下江流東歸
來共醉蓬蒿宅正值林間桂花發芳意誰容青女

催逸情還待氷蟾出芒鞋竹杖莫輕置風雨不怕
重陽至南山秋氣日夕佳采取茱萸慰遊思

謁吳氏二侯祠

吹角城頭劍氣寒古祠下馬拜衣冠君王卜曆剛
三九伯仲論勳有二難鹿走秦原驅噲勃鯨屠漢
獄失彭韓延陵門外松楸盡蕎麥茫茫夕照殘

謁延陵季子墓

百里延陵壞千秋季子祠江山同脫屣泰伯是吾
師採樂追高躅躬耕永遯思九原遺劍在六代審
音知流水環虛墓斜陽下殿墀尼山垂特筆風雨

護雩碑

除夕舟次守歲次湘靈先生見懷詩韻

釣船何處住除夕泛江沱老覺親知少貧憎食指
多浮家依地肺客歲共天河早熟梅花酒詩瓢許
再過

遊由里山

杖策野田路行穿蒼耳林淵流人外碧山色古来
深絕壁生陰霧幽巖響宿翁欲將蒯杜採披拂散
重襟
東嶺孤松秀蒼然暮靄間遠烟吞廣澤俊鶻下層

山歸路馬啼疾吟鞭帽影閒僧寮茶正熟清磬出
柴關

登顧山昭明文選樓作

臺城佳麗地風月總生愁不信空山裏殘花劫後
留（樓有山茶樹傳為太子手植易代不凋）高文凌六代芳躅邈千秋
弔古情何極晴雲滿寺樓

遊顧山

秋山夜來雨巖壑淨如沐凌晨理輕策紆迴入虛
谷澗泉響琤琮林木朝蓊鬱徑轉丹樓開八窗紛
結綠縹緗俯百城青宮遺像肅殘花發孤幹零亂

飄香玉風流邈千載津逮追芳躅臺城縱佳麗荊榛走麋鹿乃知鴻文貴今古同瞻矚徘徊興未闌斜陽下林叢

訪趙二安不遇二首

垂楊深處趙家小巷停車曲徑斜却怪清齋蕭颯甚山童閒掃紫籐花

山滿樓開面面山五峰如黛水灣環一聲長笛人孤往零落縹緗夕照閒（二安時方編次唐詩）

徐希陶書齋偶成

徐君澹宕邁等儕杜門却掃廉無求五峰連蜷空

翠滴獨樹屈曲清芬幽（希陶齋前有大樹一株清陰數畝）好書把玩自晨夕俗客却避如仇讐劇談永日淡彌旨笑視月色當空流

新歲即事二律

土牛鞭碎隔年春入眼韶光一倍新玉杓星回遲過翼銀塘氷解動游鱗門無車馬聊耽靜室有琴書不當貧生性自來踈懶慣日高沉水伴重茵

宜春遍貼野人家松柏青青自歲華酒政頻催珠絡鼓詩情閒付蠟梅花漸聽枝上鶯調舌喜見原頭筍迸芽料理林泉生計好一竿春水釣魚槎

曹頌嘉漫園大會賓客即席分賦得七言

窈窕園林面水涯玳簪珊管競豪奢南皮賓客風流甚扶醉看花帽影斜

四絕

曜靈匿景更華燈泥飲何嫌夜色侵倒盡綠醽春既晚東風催解玉壺氷

吳山越水快同群刻燭揮毫共夜分九畹三湘看不厭又教佳句抹微雲（頌嘉世以蘭竹擅名其尊人蘭皐先生墨蹟為當代珍重是日出卷軸遍觀共玉潤鄧君倩夏亦工畫蘭故幷及之）

西泠詞客寄情長天寶遺音金屑香雖助浮名等

閒事人間贏得舞霓裳（座客錢塘洪丈昉思曾譜長生殿傳奇𢹂入都門醵金觴演於山左趙秋谷執信行為巡城者發其事秋谷落職洪君亦褫國子生云）

新歲雪

凍雲催墜六花裝釀就春寒入草堂生菜堆盤鹽昔昔（是日立春）朝陽升屋雨床床紅爐煮酒豪家會白晝酣眠處士狂遥憶灞橋驢背上綠簑青箬探奚囊

賦得淑氣動芳年

淑氣烟霄動佳晨雲物翔漸看呈瑞色取次轉韶光歷象三辰協勾萌萬彙昌林花迎候發堤草應

時芳噓嗅初無迹氤氳詎有彊欣逢全盛日景慶
兆明良

拂水山庄謁錢蒙叟先生坐次賦呈七律
三首

靈光刼後尚巋然笑向洪崖更拍肩一代人文歸
藻鑑千秋騷雅待薪傳風翻拂水閒聽瀑柳暗重
湖好放船雒社香山君不讓黑頭今已到華顛

滄海橫流身世艱孤懷只合老湖山事當鑿枘龐
藩易時逼乘除砥柱難石馬任教眠古塚金魚空
惜點朝班祇餘滿眼河山淚洒向春明落照閒

天南隱見少微星品概真宜画作屏紅豆拈時還
記曲青編叢處更譚經針砭詩律歸醇雅弘奬風
流識典型樗櫟自慚邀拂拭午橋莊畔重逡巡

錢湘靈丈招遊虞山挐舟赴約未遇泊舟
湖濱悵然有作

故人遺尺素期我重湖側凌晨鼓興從河干理輕
枻布帆颭輕風波流快湍激萬頃青玻瓈清光照
顏色遥山列屏幛一抹烟羅髻斜曛度平橋長年
繫維揻游踪紛合沓素心杳難接頫憮登山遥且
耐扁舟寂揻遂試騁望湖影連天碧美人天一方
勞心賦明月

翊明湘靈丈赴約戲成一絶

嚴相祠前雨乍晴籃輿侵曉踏莎行故人把臂翻
成笑昨夜孤舟是尾生

同湘靈丈登虞山即景同賦用獄祠壁間
韵

澄湖倒影入虛堂縹緲丹梯石路長花信風催百
五節松醪春醉幾千場雲龕有客留朝偈（是日先同湘靈山頂佛龕說偈）綺閣何人皎夜光好景勾留遊未得艤舟
橫笛唱伊涼

登山明日再同湘靈遍遊三峰興福維摩
諸名勝仍用前韵同賦

萬峰深處叩雲堂一徑松篁不厭長晴翠遠浮圖
画裏名籃春作散花場眺遊是處皆林壑選勝隨
時愛景光丈室跏趺塵籟絶泠泠仙梵晝生涼

破山寺四高僧墓下作

愛咏禪房花木深詩人佳句寄遥岑高僧墓上松
千尺終古何人見佛心

訪馮鈍吟先生

來訪馮唐宅窮愁老著書評詩偕伯仲涸跡入樵

漁高館縹緗滿虛窓翠靄踈相逢還問訊眠食近
何如

早春吳蔭嘉招同曹頌嘉裴長齡朱玉汝
管月衣李虞功徐元發予弟鶴年暨昆
陵楊芝田虞山錢湘靈社集層翠軒即
席分韻得五言古詩一首

東風作意吹百昌競萌芽簾纖夜來雨巳圻紅梅
花素心走雙魚一棹水之涯芳郊景麗晴帶郭烟
雜斜攊衣赴良會廣座羅珍嘉群公曳裘來跌宕
凌朱霞是時日卓午花氣交窓紗流鶯囀深樹遊

蜂擁高衙握手磬離悰談笑飛天葩有頃樽罍陳
觴政紛呶譁藏鉤衆賓戲羯鼓花奴撾蘭亭事曠
達鄴下矜豪奢我曹尚清真分題手頻乂群賢並
佳妙新詞遏簫笳予季亦匠心搦管窮幽遐獨予
苦偪側蕪句聊塗鴉詩成更洗盞明燈耀洞遮厭
厭醉無疑素月中庭華

蘓墅村居

曉起間關囀樹鶯眺閑聊作陌頭行紅飄山館花
初綻綠點平蕪雨正晴十畝敢同巖壑隱一溪聊
結鷺鷗盟東坡田舍還無恙買犢何妨事耦耕

鶴年弟齋頭坐雨偶成

愛聽南山起殷雷西郊旋見密雲催飄來柳岸蝉
初急灑遍蕉園點漸田放鴨有人增野興刑鵞無
術禳天災何當打瓦翻盆勢一洗原頭陌上埃

山庄苦旱適梁溪華子岡嚴蓀友過訪因
成長句

攢眉無計轉恒暘有客翩然過草堂吳苑秋高同
聽雨（客秋同孫友雨滞虎邱）梁溪春冶共飛觴（三月予適梁溪孫友子岡流綺觴予悲山）槐垂素幌亭亭影荷綻銀塘習習香凴仗
詞人才調好倒流三峽潤江鄉

予鄉地處高阜田禾全資雨澤入夏以來
恒暘不雨三時益甚高下禾苗有枯萎
者作詩憫之計得絕句四首

驕陽杲杲景遲遲乾鵲晴喧枯樹枝誰識農人憔
悴甚漫空野燒困三時
郊原處處歛晴霞刺眼秧針敢浪誇不獨漢陰空
抱甕桔槔聲裏怨田家
柴門斜枕碧溪邊水涸兒童競捕鮮主伯歸來邨
落晚韈眉愁覩月連娟
難將布被擁床頭（諺云六月有被田中無米）麦飯葵羹儼庶羞

别有豪家矜作達晶盤高宴水邊樓

爍石流金悴草萊火雲成陣幻樓臺野田一勺沾難遍無數吳牛帶喘來

原田每每罷栽秧蛙吠空喧遠近庄願乞茅君雙袖雨妙蓮臺下共焚香

望雨經旬甘霖頓沛詩以誌喜仍用前韻六首

蟄龍莫訝見潛遲靈籟先鳴著木枝為感詩人雲漢意祁祁興雨及良時

樓頭漲霧早韜霞傳語巫尫莫漫誇自是洪鈞生意好亂揮珠玉餉山家

蒼茫野色渺無邊雨過青秧翠黛鮮剩愛海榴紅一樹粉墻西角態娟娟

商羊掉足舞溪頭石燕翔飛旱魃羞一夕滂沱花下徑三更蕭瑟水邊樓

黯澹陰雲鎖不開傾盆聲動柏梁臺（漢制三輔旱甚天子親禱雨于柏梁臺）遥空一霎飛翻勢四野農夫鼓掌來

遮莫田家晚揷秧雨餘蓑笠遍農庄妝人已兆熊魚夢翠釜空盛玉粒香

渡海至崇川作

滔滔流不極落日戒舟航浩淼雲連水空明月映檣人烟沙嶼遠鶴唳海天長河伯還凝望應知笑大方

施翹河二截句

積水馬能極居然海外天施翹河畔路愁絕旅人船

極浦寒潮生瀠紆連曲港城郭入虛明西風荻蘆響

上梁龔蓉都督

麟閣傳圖画龍韜滿甲兵勳連奕葉茂（都督尊人敏壯公勳烈茂著昔年建節于崇）風向海堧清嵩嶽賡周雅經綸邁漢京沃洲崇節鉞洋子靖鯢鯨細柳軍威肅高牙閫令明鐃吹喧玉帳雅量感金城（敏壯公持節時都督曾隨官崇署）選士開賡幕論文集謝舷自訝懷短刺深愧請長纓泉石甘同調烟霞許結盟倘遨憐素志不枉識韓荊（都督棣及許菲將施刺薦故云）

梁都督招飲張氏園亭賦謝兼誌別忱

綬帶輕裘艷上京海天旌鉞峙長城西山爽氣朝橫劔洋子洪濤暮倚旌潦倒敢云同國士迂疎空自笑儒生名園飛蓋追陪處燭跋歌闌無限情

贈陸雲士明府

仙令才華好雲間陸士龍西湖留水鑑（明府錢塘籍）北墅倚詩筒（明府集名北墅緒言）牧馬知淳治懸魚見素風聖朝崇吏績上苑會乘驄

毘陵旅泊

西蠡河邊路波光照眼明雨連秋浦遠風裊片帆輕吐握欽前輩（莊澹菴太史枉顧水窓）鱗鴻慰客情（時得都門朋好寓書）菰蒲清夢穩何處棹歌聲

毘陵舟次鄒程村先生董文友丈過訪喜

賦三絶句

蘭陵郭外雨瀟瀟良友掀蓬慰寂寥華燭棖棖談不厭一溪烟雨正平橋

詞賦梁園氣似虹又霏紅雪滿寰中衍波延露生來好鼎足還應數麗農（衍波延露阮亭羨門兩公詞集名近日選詞家以程村先生麗農詞合為三家詞鈔當代傳誦）

三策天人絶代才十年踪跡鳳城隈新詞莫漫矜風月好把遺編問玉杯

荊溪口占

兩汎平如鏡清光繞縣門橋連孝侯宅水帶任公郭磁盌誇新製（蜀山產磁器遠近擅名）茶香愛早燔（銅官茗雨前）

（者佳）買田吾所願還就長公論

荊溪同人招遊罨畫溪即事

荊溪城南水拍堤良朋愛我紛招携棹舟直入罨畫裏杏靄萬頃青玻瓈蒙茸花木夾溪岸林禽水鳥勾輈啼沿洄浦溆曲復曲帆如漁父窮桃溪停橈促坐舉杯杓飛觴錯舉爭激嘻座中有客顧我語此景那許稱幽奇張公善卷爭靈秀崦岈古洞無津涯雲房丹灶隔人世赤文綠字留仙乩我聞欣欣眘宇動譬若佳味思朶頤久暢好便理歸棹明朝鼓勇凌丹梯

曉發荊南徐竹逸陳其年蔣京少史雲程四君追送河干賦別二首

離筵樽酒記昨宵侵曉抽帆路正遥何事良朋偏愛我又攀堤柳過蛟橋

把袂依依忍遽分相思空望北山雲他時肯泛澄江棹細雨寒花好論文

欣然堂集卷之一終

欣然堂集

江陰白鹿山人陶孚尹誕仙著

詩集二

芙蓉湖泛舟

一片湖光碧芙蓉久擅名水連秋港濶帆趂午風輕鴈落波初冷花開日正晴煙光相澹蕩雲物共鮮明艇小堪垂釣歌清待濯纓漁樵聊作侶鷗鷺暫同盟渺渺青雲志悠悠萬里情欲尋霄漢路翹首望滄瀛

毘陵舟中與芑培話別

十日共盤桓歸途肅羽翰人從流水去家向遠山看佳節榴花雨扁舟葦葉灘相期在千古不為別離難

遊龍山

為訪名泉一艤舟九龍峯下恣閒遊白魚烟水湖中棹紅袖春風柳外樓啼鳥避人穿綠樹飛花迎客渡清流詩成斜日忘歸去身在雲霞第一坵

題二泉亭

惠峯吾郡稱佳勝幾遍來遊興未闌纔入山門雲已暮細聽泉水月俱寒閒情嬾醉淵明酒短髮虛斜杜甫冠良夜幾人同此趣扁舟獨自繫前灘

元日遊虞山和子淵韻

籃輿石磴幾盤回風度幽香已放梅摩詰圖中尋畫去孝廉船上送詩來春饒東郭千家曉晴入南湖萬壑開最喜太平鯨浪靜醉餘還上望江臺

登虞山

着屐尋詩去春遊興不孤谿崖攀半寺絶頂出全湖雨意時深淺山光乍有無經過此地熟樵牧共招呼

虞山即事

東風嫋嫋泛輕槎雲外虞山一半遮松勢翠圍言偃墓草痕青入仲雍家幾多梅萼臨巖放不盡泉聲入磵譁料理長瓶挈春酒海天遙矚正無涯

舟泊拂水山莊偕友人散步口占

曉起開牕爽氣清捨舟登岸一峯橫梵王香火年年盛宗伯文章處處名樹為露深楓獨醉湖因秋老水俱平茲遊領畧山南景明日還為山北行

新阡即事

錦峰迢遞一龍來文靖塋邊吏部陪（東有嚴文靖孫考功墓）澗水遠從湖水落（拂水在西為此山大界）桃花背指杏花開

俗呼此地為杏花橋山北桃源澗正背新阡仙人仰掌撥文華地形如掌文華橫南鶴母呼雛啄玉杯湖水如鵲者五中崔獨出有呼雛下湖狀正許入山尋片石相邀詩客上高臺

夜泊半塘和徐蓉城韻

白酒青蔬話水邊但逢佳處便忻然宵来石罅同敲句曉趁籃輿共聽泉雅叙最憐彈鋏客空囊難覓買山錢繡衣驄馬豪華事蓉城詩有昔從錢御史游之感廻憶前遊重惘然

吳門舟次

客裏心情中酒天桃花人面想當年微吟牀上三

更月話別湖頭萬頃烟春老杜鵑牽舊恨夢殘蝴蝶惱閒眠秋来休負看山約楓葉林邊一檥船

旅夜

館娃宮外暝煙妝十里珠簾下玉鈎公子醉歸花在手吳姬扶送月當頭烏啼午夜蘇臺柳樹暗荒堤茂苑樓誰識扁舟有孤客短篷挑盡正吟愁

西施

百戰爭雄地銷磨一浣紗越王能有國西子已無家舞席文鴛聚歌臺紫燕斜即今江上水暮雨捲殘霞

姑蘇秋泛

鴻鴈南飛夜叫哀洞庭孤客泛秋廻岕江水勢連天湧蠡口風聲動地来潦倒菰蒲千頃沒蕭條書劍二毛催扁舟鐵笛吹荒浦老調酸歌遣不開

過崑山

東来蕭瑟水烟村秀削天教一石蹲雨洗莓苔雲有骨泉衝澗壑雪留痕勢疑峭壓欺城堞興欲窮搜少洞門未獲結廬嬿別去篷牕燒燭賦璵璠

過青浦縣

一別南塘已十秋重來春漲滿湖溝時清古戍旗

還颺雨過柔桑翠欲流城郭依然浮極浦人家多半傍寒洲江村老卧吳鈎冷到處烟波感舊遊

雨阻黃涇

極目寒塘帆影稀扁舟向晚泊漁磯數家茆屋和烟沒幾樹梅花帶雪飛蝶夢驚殘風雨暗魚腸磨徹世情違憑誰共話窮途事蓬底垂頭暫息機

春暮客中晚眺

澹蕩煙光欲暮迷離野色初昏一樹梨花掩冉誰家深閉柴門

黃浦舟中有感

日日寒江雨雪飛乍晴歸思向苔磯季鷹何待秋風起春水鱸魚也自肥

檇李城東烟雨樓

乍霽風光擬放舟為探古蹟且淹留春寒到處憎烟雨晴日偏登烟雨樓

臨安有感

越水接吳疆臨安古帝鄉冬青悲宋寢飛鐵撼錢塘油壁重湖路寒梅處士莊千年王氣盡煙水自茫茫

謁岳鄂王墓

可惜江山一浪鷗自從南渡最風流將軍戰血澆荒草天子吟詩倚翠樓（高宗題詩妓樓有重扶殘醉看西湖之句）三字模糊亡大宋十年心事費中州生平忠孝多餘恨獨對孤墳淚不収

謁林處士墓

孤嶼蒼然傍水隈先生嘉遯日褏褏盡船半曳殘霞去蝋屐時衝古墓來放鶴有亭空滯月種梅無地不生苔諸陵玉匣今何在不及孤山土一坏

遊飛來峰宿鎖雲山房

冷泉亭子對玲瓏百丈懸流響碧空何處移來香界淨月明人在水聲中

琤琮飛瀑下空亭往哲留題燦斗星（香山題冷泉二字東坡加亭字）好待向平婚嫁畢結茆開倚翠微屏

石磴紆廻路幾重捫蘿還上最高峰荒阡翁仲眠砂草惟剩當年舊種松

白雲深處度清宵不是淵明也姓陶劇羨遠公詩句好吳江楓落浙江潮（僧等慈吳江人）

金沙灘渡湖

一折金沙路轉幽跨虹橋上喚扁舟山當缺處城還補湖到中心闊欲流約畧殘碑林處士分明老樹宋陵坵六橋風景今蕭瑟四首滄桑感舊遊

舟發西泠抵清湖書所見用昌黎南山詩韻

杖策投樟亭水氣變昏晝烟中望隔江隱隱矗巒岫問渡西興津塵眼苦矇瞀軋櫓過淺沙掀柁趨急溜洄漩蛟龍淵銀濤震雷吼心知山靈迎耐險舒頸脰嵐翠撲天來飛舞落前後云是會稽山千里相延袤陰陽殊向背起伏互奔走稜稜聳頭角嫚嫚張錦繡是時春泝漲竹箭逞馳驟頃刻踰虎爪棱山又亭堠在舟困悶眭盱見苦悠謬一上春

江樓始快覩覽富先從峰嶺論嚴巉挺深秀吳山
雖委蛇未若此癯瘦神犕別鎔鑄鬼斧酷鋼鏤乍
訝一處奇倏忽千形湊夾道開屏障霹空揮篆籀
縱橫共撐拄紆斜迭翺翔蔚蔚及雲屯離離秋畦
耨遠峰揷劍戟近嶂拖印綬崖高累甗甑谷深探
甕甍彳亍聚牛羊叫噪散猿狖獰如出潭龍硼若
返穴鷲嵬峩大人冠宛孌舞女袖春陽布和煦椐
楠扡枲茂石骨青到髓濃黛染不就白雲時瀰漫
懸瀑更淼漱旱蓮硃的爍風藤碧拖逗賞心堆瓊
瑤悅目粲瑩秀荆關董巨源皴法未及構庶幾黃

鶴翁粉本可徐叩再陳清冷淵源若沉星宿涵滔
勢更駛遇峽險相鬬倒影丹青圖鳴殻金石奏當
其下高灘萬弩脫强彀天吳賈勇怒龍伯恣轥轢
嘈嘈疑過市洶洶類逐寇湍迅欲沉黿磓激挻春
糗蒲稗慘不生厓逕絕樵樵及其放平原瀠艷靴
文綿汜姝月下艷涴女風前褭明瑠與翠羽交解
憐邂逅水碧俯可拾金膏仰應嗽有時陂陀橫渟
泓滴不漏一片玻璃鐘淵酌醽醁酎峯廻路不窮
呀豁景輻輳沿堤綠來林依堰紅桃園水際見樓
臺花間携老幼忠信利涉川終焉藉神佑紀國古

防風經註再三讀北海鑿溪新康樂遊山舊緬懷
開闢年版圖頗隘陋百粵棄蜃鼉九嶺盡骴骴神
禹驅龍蛇放菹此中伏誰知真宰功偏自勞摶揉
巨靈與夸娥施手逢呵詬畢命作狡獪奇譎鬼驚
仆尚遭天公哂揶此三浙右吾生貫達觀稊芥視
宇宙大千恒河沙蟻垤馬足狃胡為放刁叨斷斷
詫希覯棄筆自懺除天地一浮漚

泊舟

扁舟泊横塘西風自昏發洲前蘆荻花頳色為誰
老遠帆出高樹浮鷗沒枯草顧茲水中人願言結

幽好
世情似奕碁各欲爭其道勝敗固無常局終迺可
保達人懷遠心纏縛期一掃虛舟亦何觸因風泛
蓬島

宿山家次子瀾韻

一路辭炎暑涼風漸可披清譚揮麈尾活水汲龍
池屋矮心常曠山高月出遲三更來雨勢六月動
涼颸鐘漏聲遥寺星光逼近籬勞子醒後夢和子
病中詩但識淵明趣何須宋玉悲明發應歸去田
園樂最宜

佳舟

暫息山前萬慮空行藏殊自愧山翁高雲老樹情何限怪石懸泉看不窮幾度鐘聲催夜月一帆人影怯秋風勞生此日知閒好醉倒荒坡落葉中

晚霽舟次

遥岑繞過雨碧水照空明好鳥催春晚游人愛晚晴波平漁棹穩風軟片帆輕繫纜垂楊岸掀蓬酒漫傾

秋夜

風透疎櫺葉有聲虛堂枯坐斗初横寒蛩未解愁

人意四壁啁啾寐不成

旅夜

遠渚漁燈一點嚴城戍鼓初更嘹唳雲中鴈度送離水際烟横柳岸輕橈小繫蓬窓濁酒全傾怪底年年作客夢迴無限鄉情

暮秋晚眺

樹樹繽紛秋色山山淡蕩斜暉策杖柴門延佇數行賓鴈南歸

訪徐元發澹園留飲即事

城闉過雨澹高秋瀟洒林塘得倡酬叢桂飄香風習習碧梧摇影晚悠悠西園雅望追前喆南浦清樽憶舊遊他日荒齋懸榻夜敢忘高士偶南州

秦淮旅邸喜識杜于臯先生猥蒙推許賦呈四絶

巋然重見魯靈光客裏驚看鬢髮蒼三楚風煙摇落後何人不識杜黄岡

彷彿襄陽廸亂離浣花溪上耐題詩揭來洒潑金陵道忍覩宮墻萬柳絲

雨花臺上蘚痕斑貰酒旗亭落照間一曲琵琶談

往事豪情合讓白香山（時白仲調先生同席）

疎狂何幸托忘年杖履追隨意洒然是處尋秋還弔古詩成同寫衍波箋（先生邀同遍遊金陵名勝賦詩記事故云）

金陵雜感四律

三年風景憶前遊重訪依然水上樓一夕鄉心羈客夢西行衰柳白門秋空梁語燕還依謝中夜聞雞獨舞劉幾度石城橋上望蘆花飛鳥揔生愁

滅否誰教論不刊英雄成敗事多難臨春曲散悲江揔泖水功成陋謝安催棹自隨風五兩衰燈空愧日三餐浮名承許真無謂只合移榿向釣灘

雞鳴大道草蕭蕭路入莹城認六朝駁蝕古鐘難辨字峻嶒危閣尚攀霄人烟寂歷烏衣巷鷗鷺遨嬉白下橋獨有肩吾吟太苦蒲塘落日首重搔

高樓百尺景萋迷八極遐觀豁遠思（八極閣踞莹城之顛北瞰後湖為前代貯圖籍之所）壞道荆榛紫斷碣叢祠風雨閃靈旗湖波久沒千年籍山勢空懸一局棊半落吟懷無處所數行歸鳥暮天低

金陵雜詩八首

水西門外是江東萬疊烟波萬片風臨水登山秋正好銷魂多在別離中

石城秋雨動涼颸客裏心情中酒時十四樓中佳麗地檀槽低按綠楊枝

半依城郭半依山瀟洒何如虎踞關萬種繽紛秋意好游人如在畫圖間

鐘鼓樓當古道中年年車馬嫁秋風南轅北轍交馳處撲盡征塵十丈紅

相携詞客共行行市肆歌呼四座驚若得雙鬟同按板不須重訪舊旗亭

燕子磯邊浪拍天石頭城畔草如烟江山似此應懷古鐵鎖沉來又幾年

咿啞村劇也泠泠一曲能令過客停別有清商音特苦無人移作繞梁聽

長干遙接鳳凰臺二水三山倦眼開弔古諸君應擱筆千秋誰似謫仙才

秦淮水榭遇俞澹心先生把盞話舊賦呈二律

吳閶烟月共舣籌三載前期逐逝鷗閬海仙槎春渡穩（先生於春前自閩抵吳）白門烟柳旅情幽（先生近作名白門烟柳集）浮沉世事雲同散磊落高懷水自流今日長干論舊處荻花楓葉一江秋

秣陵東下水如天半舫談心憶往年（半舫先生吳門嵩齋名昔時談讌於此）棗落金陀遺老淚凄清法曲郢人傳（先生好度曲填詞極為當代傳誦）虛名我愧千言策華髮君憂二豎煎（先生時抱小疾）客路珍調休悵悒江山還為駐芝顏

澄江竹枝詞十二首

長江如帶繞城隈四野青屏錦作堆千載延陵陵谷變居人猶說讓王碑

高下原田野色新三農辛苦勸耕頻滿籬賒望平生事笑爾牽車服賈人（邑尚農業人罕逐末）

梨花寒食雨初晴上塚艇來酒半醒斜日黃公山

畔路青驄油壁踏莎行

柳岸烟汀釣艇疎河豚風暖燕來初尚方却盡楊州貢賤煞江頭子鱭魚 邑產子鱭魚前代曾經入貢

三月春深社鼓闐叢祠剪紙酒如泉浣花鄰叟來相過笑說繁華勝往年

花關匼匝槿籬斜姹紫嫣紅入望賒爭說古涇花事足洛陽三月不須誇 予家東十餘里古涇藝花最盛

霜落風高墜葉黃木棉如雪滿江鄉原頭多少携筐女不愛猗猗陌上桑 西鄉多藝木棉女習織作治蠶者少

編蒲不似治絲難巧製團圞比素紈一縷花紋新

樣好桃笙冰簟等閒看 西鄉業蒲席扇四方交構

黃田港邊浪花飜西風斜照刺船多便上江樓賽神去酒醒月明聽棹歌

橫河東去接雷瀆侵曉行人抱布稠珍重寸緜休浪擲寒宵龜手數更籌 邑產大布雷瀆者佳

芙蓉湖邊紫蟹肥白蘋紅蓼秋烟霏采菱歌罷日初夕青箬綠簑相送歸

結網人家傍水濱楝花時節動游鱗梅村詩句吟來好潑剌江魚入饌新

書齋偶成

栽籍亦云博適情貴沿緣緊子抱修綆懷古集百端蕭齋隔塵鞅明榻敞高寒窈窕青谿几一編坐窮年析理分繭絲得意忘蹄筌翰鳥墜曾雲游魚出重淵眈心見羹墻晤對皆古賢何當鍵松關宴心尋幽玄

李虎功過訪息園小飲

衡門長日閉青蕪良友來過興不孤錦句那能齊短李荒原猶喜托髯蘇 余家蘇墅故東坡口舍 凄迷舊夢悲銅狄晼晚春光付玉壺相對一樽須强飲舉頭新月在高梧

送朱玉汝至金陵

蕭蕭琴劒上河梁揮手津亭別思長蓬背風來乘竹箭棹頭鷗起點殘陽石城新柳青猶昔金粉南朝句尚香到日秦淮花滿眼攲斜烏帽醉千觴

懷人詩十六首

西谿河邊路逶迤種瓜心事少人知年來湖海相羊遍畫壁爭看絕妙辭 毘陵邵子湘

嘉名嫌與古人同惆悵高才泣路窮 子湘向字子躬以治落不偶當語人曰余才不逮長公遠甚而字乃與之同其漢落因宜因改字子同然朋儕相呼習慣仍稱子躬者為多

料得龍山延佇慣聽泉長日撫孤松 梁溪

華子岡

西水園亭西野垌挾天才藻寫龍經丹麓嘗著龍經海內傳誦何時同泛湖中棹指點蘇堤柳色青西水王丹麓

又見靈光劫後存金陀遺事共誰論年時記得同游處衰柳西風白下門莆田余曼翁

拇青亭子對溪間坐對西山碧玉環誰憶盧龍遊宦日滿天風雪度榆關長洲尤展成

黃葉才名二十年不雕有句云丹楓江冷人初去黃葉聲多酒不辭極為世賞故阮亭先生贈詩有稱甚推黃葉才名二十年之句博陵詩句衆人傳揭来賣賦長安道千朶芙蓉落彩箋

不是徐熙定趙昌生綃圖出妙當行可知別有驚人句自製新詩寫硬黃正叔繪事為當代高手而尤擅長詩歌無工書法人多以工畫畧之故云蘭陵惲正叔

西興渡口怒濤翻長憶掀篷共酒樽別後相思何處所蕭蕭黃葉下蘇門紫佩集名蘇門蕭山蔡紫佩

浩淼汾湖煙水鄉幽人邁軸寄滄浪遙知楓落吳江冷愁絕西園徐偉長松陵徐電發

雲海茫茫氣象殊十年嘉遯世情疎他時屽幘黃山頂同攬天都疊嶂圖天都孫無言

曾覩參軍俊逸才梁溪煙雨漫追陪竹爐社裏聯吟處柔櫓輕帆月幾迴錫山鮑讓侯

百花小巷夜徵歌䟦燭同傾金叵羅黃岩曾訪笠翁於吳門百花巷寓齋留飲度曲頗極歡洽一自梁塵銷歇後紅牙長日幾摩娑湖上李笠翁

千尺桃花潭水深汪倫送我見知心石公山畔煙霞滿可許籃輿特地尋吳郡汪若文

曉風殘月太忽忽湖海心情放浪中耐可填詞楊柳屽銅官忘卻芥香濃陽羨陳其年

舍人素筆侍承明索米長安歲月更蔭嘉公車赴都留官中翰數載不歸好憶東郊行樂地雙柑閒聽囀林鶯同里吳蔭嘉

黃鶴樓邊載酒遊一麾端喜鎮雄州長齡時守武昌當年崔灝高吟處可也題詩在上頭同里裴長齡

五峰訪友三首

五峰何莽蒼川原帶平楚幽人盡掩關風篁自相語

修林俯平岡鹿柴鴎煙水長嘯不逢人中有樵歌起

辜負看山約空成鼓枻遊相逢還一笑攜手話倉洲

欣然堂集卷之二終

江陰白鹿山人陶孚尹誕仙著

詩集三

擬美女篇

高甍入雲中下有白玉堂堂前桃李樹交柯吐芬芳美女惜佳景裦裦步東廂衣被繡羅衣耳垂明月璫耀首玉燕釵歷贅金鳳凰借問女誰氏兄弟侍中郎家門十朱輪姻戚連天閶女身守姆教行步施珩璜坐卧覲圖史裁詠關雎章陌頭風日佳結伴行采桑使君迴車立觀者盡如狂媒氏謂女

言盛年難久藏詎無高飛願天路何茫茫援琴操黄鵠戢影守空牀幽幽匏瓜星雲端永相望

擬白馬篇

代北有駿馬京洛多少年相逢五陵道並轡長楸間腰懸轆轤劍報仇血尚鮮夜醉新豐酒曉獵南山巔長箭逆風鳴蒼兕起我前奔騰駭流星巧捷接飛鳶蒴門羽書下走馬出居延身隨驃姚幕人列壯士編飢嚌龍堆雪渴吸交河泉落日砂磧深清光冷戈鋋營門望漢月幾時復來還輕生殉節義奇功勒燕然

擬名都篇

置酒高臺上拊琴調笙竽笙竽且莫喧聽我歌名都都城何迢迢雙闕列九衢雞鳴開閶闔劍珮羅玉除兵吏夾道陳丞掾府中趨百貨盈市廛牽車競刀錐鞍馬如飛龍造謁列侯居列侯據要津意氣横路隅前堂奉黄金後房選名姝新聲出綺帷皓齒玉雪膚樂飲累百觴陸博爲懽娱鬭雞蹋白日流光與之俱百川東注海何時復西徂樂極悲乃生傾覆在須臾刀鋸復鬥鑊誰保七尺軀寂寞田野士矻矻常著書窮達各有命毋爲苦嗟吁顧

言千載下爲君別賢愚

過陸學朱山莊

鴻鴈南飛其聲悠悠彼何人斯在水之洲竟夕淹留霜滿寒舟

鴻鴈南飛肅肅其羽有風自西葉落如雨東山月出以永佳趣

秋夜送蔣子瀾住南村

明月在天紅葉在樹幽人結廬適安其素

明月在天白露爲霜有客戾止終焉允臧

訪鈕汝員

有菊有菊在山之坡白雲閒閒載笑載歌茆茨就
治碩人之邁
有菊有菊在山之陰寒蛩鳴焉實勞我心優哉游
哉懷其好音

過葉氏草堂

誰肯種花竹吾家十里東秋花深竹爽獨坐白頭
翁

清明書感

可奈清明節凄凉中酒情春迷蝴蝶夢月落杜鵑
聲人事嘗甘苦天時易雨晴鶯花千萬樹斷送一

毛輕

感舊和霜鳴趙母舅韻

春晴無主欲雨天草木不改如當年鷩蟄是物會
飛動隱居之人空安眠山青悠悠雲與住鬚白落
落花爭姸相對慨然感舊事酒壺重倒西牕前

重九前一日小飲

菊花一兩枝小放重陽景月斜人半酣寒香透疎
影

十月旣望同子瀾登西山醉後下小艇過

草堂夜話

十月提壺出西舍兩人乘醉下東塘漁簑小艇銜
寒露落木鷩蟬送夕陽菊滿一籬陶子宅竹開三
徑蔣生堂清砧處處催秋老相對遙瞻北斗光

予生於崇徵之季甲申之變予尚孩稚明
年乙酉

王師南下先府君挈家避地海虞七閱月始歸順
治戊子予年十四補博士弟子員甲午
饑於庠疫亂之餘得覲光上國竊自幸

興亡自古然數至遅莫留銅人辭辭漢玉馬遂朝

馬詩目誌感

周天兵下江南士民歌見休殷頑雖抗順君國心
綢繆先子丞見幾載挈琴溪舟異鄉久淹跡亂定
返故址延師嚴課誦總角黌宮遊屢邀宗匠知麇
餼列最優人代閱滄桑書田常有収昔賢經亂離
坎壈懷百憂子山賦憔悴子羨歎牢愁吾生搶攘
際儒業紹前修聖朝敷文教凡卉盡薪楨作詩述
祖德家乘垂千秋

先府君於崇徵巳夘卜築蘇墅吾家之有

堂宇自此始也作山南草堂歌

淵明昔日居柴桑薄宦懷歸戀衡宇三徑雖荒松

菊存有琴有書供仰俯先子倜儻性不羈志在雲霄振毛羽辛勤向老念菟裘堂構留貽意斯取龍山蜿蜒望東行高下陂陀抱村隝岡迴水涯啓宅場土沃原平列農圃左右流泉上下塘魚鼈蝦蟹紛可呂乳鵞花鴨自游泳豕雞穀犬相聞聚誅茆拾礫經幾年接棟連楹庇寒暑門前槐柳蔭街巷屋後椿榆護墻廡豈惟黍稷慶京坻抑且詩書致圭組架上牙籤圖史存案前綺緗文章吐氏綿椒行在後嗣松茂竹苞企先矩憑誰繪作耕讀圖寫入豳風共千古

先妣趙安人於順治戊子棄世追念慈恩

恭紀一首

醴泉出名源芝草茁靈區矧伊膝下生而不念勞劬慈闈平原胤林下高風俱曰歸吾府君眉案間相於誕予值兵氛播遷走道塗遂首棄膏沐艱辛含羅襦亂定始言旋教子學爲儒紡車伴籌燈邑勉供脯餔室無勃谿聲母範與衆殊垂髫賦采芹慈顏稍懽娛方期羽翮奮倏爾庭萱徂古人鷄豚養恨不及山隅松楸雖在望風木長噫吁

康熙癸卯春三弟松齡補博士弟子員

阿翁勞世事母爲泉下人長兄思兀兀幼弟走倥傯惟汝資穎敏嶄然推出倫吾家詩書脉維繫在汝身承先兼啓後一髮懸千鈞今茲策駟馬喜見綵衣新會當竿頭進滿假墮埃塵事親宜盡孝怙愛易生嗔事師宜盡虔挾怠志不振嬉遊妨正業蹈襲滋陳因苦心而孤詣逕絕始通神此言非泛談三復應書紳

康熙己酉送三弟松齡恩貢入都

風雨絕床共歲華一朝揮手去天涯脊令已覩差池羽唐棣猶開爛熳花石鼓遺文尋篆籀金臺秋色入煙霞辟雍田首前遊在努力雲霄莫憶家

示四弟松楨

吾弟好才質翩翩致可喜雖未登青雲志大進未已經傳日鑽研英髦名在擬斯息六月翮終焉稽天咫文行期並勵本末無偏倚還當黜浮華充寔斯爲美宇靜發天光心清開妙旨努力崇修名豈水歌有芑

康熙辛亥延在公林君於蘇墅設帳命長兒惟訥從學

林君清德冠賢書業在三冬學有餘絳帳龍光臨

華戶青編花雨洒蓮盧孤雛貌爾真無識大教貽
然示本初一曝十寒宜切戒寸陰分晷莫荒疎掃
空紈綺存氷蘖汰盡泥沙見寶璵再世交情一緘
託臨風肅拜重欷噓

康熙乙巳四月先府君棄世十二月卜葬
於闕碑塘新阡張司農静涵誌墓曹祭
酒戢嵋題木主錢孝廉湘靈作傳并額
墓門曰蘇墅之宗詩以誌謝

先子志倜儻仔肩在宇宙數奇悵不試禮義為耕
耨結交多老蒼典型欣既覯貽巽及兒孫家法期

遵守云胡天不弔未獲登上壽揮手謝塵寰抗迹
辟園囿闕塘啓墓田兆穴卜深秀馬鬣形已封牛
眠應須後碑石與栗主名卿手親授傳文及墓題
前輩為黼黻欒欒嗟棘人何以答高厚三復蓼莪
詩悲風滿岩岫

康熙甲辰予家居無聊出遊婁東途中即
景

曉發三江口春光看不窮烟隈通野綠雪浪映霞
紅有酒難消渴無書漫寫空行行隨去住何必歎
飄蓬

與子蒼聯舟夜泛

闕吏夜通津東風送客頻一帆燈火共雙艇笑歌
親酒盞平分月詩瓢各半春來朝不愁別花信接
芳隣

秋杪下榻李丙培園亭西廂趙旂公有詩
見貽次韻奉答

李白書堂在翛然遠俗棼倚樓看似玉釆菊恍非
群夜共三更雨朝分一岫雲和詩吟未穩還擬問
休文

雨夜不寐和旂公韻

床頭風雨急何處問青天木葉空庭落鄉心竟夕
懸遊窮愁歲暮才鈍怯長篇搔首平生事真難計
瓦全

雨甚不得過旂公書齋

蕭蕭風雨甚掩戶不窺園檢簡分酬唱傳箋代笈
言秋荒春自少砧苦夜偏繁一逕烟雲鎖何時到
水軒

春霽

晴光驚斷夢忽漫到床頭啟戶苔痕濕巡簷鳥語
幽白雲遊子意紅葉故園秋明發支筇杖山川取

次游

雨夜和旂公送吳生遷居韻

窮秋兀兀坐寒林舊雨人来不似今送夜酒樽成
獨醉到床蛩語和微吟扁舟早已輸張翰講席何
時見杜欽聞道卜廬幽絶處滄江渺渺白雲岑

雪阻青浦舟中

凍雨寒雲黯未收曉来急霰斷行舟霏霏玉屑千
峯曙淼淼銀河一派流老去筋骸愁歲暮客中囊
橐怯途修何時挂杖挑錢去到處尋梅醉不休

感興

脊令原上晩煙收歎息年華逐水流苦海未跳神
禹困窮天難補女媧愁功名夢斷盧生枕風雪寒
侵季子裘莫笑出山呼小草縱横有策動王侯

姑蘇

積雨乍晴邵青門過訪山庄喜賦即送往

兼旬風雨閉莓苔新霽閑園野色開布石未逢孫
楚漱青門將有孫㓜人先生書来適園中方在布石種瓜端喜邵平来晴
延山翠搖晝悦風送梅香入酒杯鄧尉即看花事
好歆斜帽影一徘徊

賦得一棹冷含楊柳雨

楊枝裊裊雨瀟瀟蓑笠飄然泛小舠亂點波紋翻
翠縷斜沾逆背拂柔條迷離野色迴青眼淡宕烟
光認舞腰一種吟懷無處所銷魂人在灞陵橋

登君山作

春山景逾媚杖策獨來過樹色烟中蓋濤聲雨後
多戕詩還岸憤招隱欲捫蘿浮遠空苔蘚山有浮遠堂久
廢憑欄一放歌

詔徵博學鴻詞朋好中被雋者七人各賦
一詩寄賀

捧檄盧龍廿載強歸田心事寄滄浪如何垂老翻

簪筆樺燭三條坐玉堂長洲尤展成
蕭然窮巷夜燈青一夕梁溪起客星撤炬題來清
夢穩茶鐺携向二泉亭梁溪嚴蓀友
垂虹橋畔好閑居索筆西清賦子虛可憶江鄉秋
正好一官何必羨鱸魚松陵徐電發
溪山佳處愛塡詞淼艇新看動玉墀換得錦袍應
慟哭何人爲報合淝知其年游京師淪落不偶合淝龔尚書芝麓雅重之贈詩有錦袍未錦我鬢先霜之句今其年獲雋而尚書墓草已消故感及之 陽羨陳其年
漢廷誰説老馮唐弱歲才華獨擅場三館鴻文彪
炳處揮毫應讓文人行勉曾於同舉者年最少故云 吳郡馮勉曾

千朶芙渠絶麗畸羡門才調　九重知長安道上人爭索秦駐峰頭延露詞駿孫集名延露最為吟壇推重故云海鹽彭駿孫

十載羈棲耐冷官翩然振翮接鵷鸞頃点官中翰十歲始以鴻博授秩西清故云　江干同社紛翹首自古才人數建安同里曹須嘉

青暘道中

亭午暘溪道垂楊一徑斜白魚漁父艇青旆酒人家過雨烟波濶掀篷野色賒龍山遥駐望前路入蒹葭

同鶴年弟雨中登慧山鄒流綺丈携樽泉亭小飲口占得二截句

惠連遊興劇清真躡屐來游景色新憶得漁洋詩句好春山細雨恰三人阮亭詩春山細雨三人俱

梁園詞客重鄒陽連袂看山逸趣長不負佳遊還載酒春申澗畔共流觴

夜泊寶善橋

幾樹垂楊覆野塘夜闌風景太蒼茫平橋水漲流渠急遠岸烟昏失路長市火乍收人闃寂嵐容微辨月昏黃美人天遠頻回首惆悵無因訪辟疆擬訪

顧梁汾舍人適有楚行未值

秦對巖太史招飲寄暢園賦謝

好風邀我上層樓晴翠空濛極望收樹色遠涵千嶂碧泉聲清送一池秋名山舊詠懷承吉樓有唐人張祜泉聲到池畫山色上樓多詩聯寄暢新題愛少游雅意不辭樊尾盞殘紅飛盡樹梢頭

寄暢園席上喜晤華子岡丈即贈

不見華生久離悰空五年還携兒園冊忽泛洞庭船子岡時館洞庭山中近始旋里詩癖聊耽詠長貧肯受憐莫嫌車笠異真契托名賢子岡與對巖太史為總角交久而彌篤故云

遊胡氏園作

霽爽烟光愜勝遊行行疑入小羅浮鈎簾綠蔭生簷際放眼青霞逼案頭一沼坐觀塵頓滌兩峰如畫卧堪遊園踞慧錫兩山之中徘徊盡日忘歸去睍睆深林叫栗留

訪吳伯成明府清署賦呈

千秋梅里藹仁風游刃恢恢雅化通牽犬已知廉是隱觧牛爭識治為公輕舠載水泉同潔拄笏看山翠正濃循績自應邀異眷天衢看驟五花驄明府以循卓上聞累加陞銜留任

晚至滸墅關關扃不得前縏纜止宿因成
長句
嚴關初扃限長川一榻旅蒲未許眠款乃櫓聲遲
夜月龍葱樹色鎖寒烟志和甘遂浮家願元亮寧
同避世緣却怪天涯寥落慣短蓬渡馬自年年
吳閭舟次寄晤孫豹人計甫草兩先生有
賦
草長鶯啼春暮天萍蹤何幸接高賢枕流耐可尋
孫楚挾策何因問許然樽酒漫傾吳市月片帆催
泛剡溪烟兩先生時有嘉禾之行江鄉有約穩芳躅三徑黃

花照眼鮮兩先生訂以秋杪訪予山莊
過姜氏藝圃訪學在先生留飲紅鵞館賦
呈四絕
曲水紅橋路幽人小結廬晝長春寂寂清簌自蕭
踈
瀟爽紅鵞館頻年此舊游容來人未起花影上簾
鈎
五載江頭別相逢一破顔劇談移日影芳樹鳥閒
關
沽得皋橋酒留賓自剪蔬愛他新蟹好白水煑鱸
魚
法螺菴
百道飛泉繞砌流亂山攢翠入層樓旋螺頂上跏
趺坐放眼掀翻四部洲
過天平山謁范文正公祖墓敬賦
筍輿下支硎地勢倏平坦峰迴峙陡壁石形萬笏
儼昔賢埋玉處精英此中滿緬昔慶曆年經濟獨
忼展誠格南宮心威攝元昊膽云胡端禮門勒石
斥奸險失明萬里行兩世受塗炭青蠅究何裨相
業自光顯蘇臺舊梓里奕世崇祀典峨峩邐花峰

千載仰絕巘寒鴉下斜照太息風流遠
千尺雪二首
疑是百丈岡翻成千尺雪琤琮不斷流塵襟此為
滌
未許同迦葉居然入化城千尺雪菴名小化城紅塵飛不到
容我息勞生
華山上沙里訪徐昭法先生隱居
華山幽絕處高士此巖居銅狄增新恨金陀感舊
書三湘吟思迥九畹墨痕疎先生工画蘭墨蹟為當代珍寶造訪
空車騎孤標邈不如湯潛菴中丞嘗訪先生山中深避不見

尤悔菴檢討以家在江南楊柳村圖詩寄
示索題用韻答和二首
家在江南楊柳村京華四首憶𨒪軒息機不獨滄
浪好我亦江鄉學灌園
家在江南楊柳村西關遥指冷吟魂蘆龍可憶當
年事絶塞愁時早閉門（先生官右北平時嘗賦絶塞愁時早閉門詩以自遣）
虞山陸次公自撫州通判旋里以重葺臨
川先生玉茗堂落成詩見示索和即用
原韻賦答
風流誰得並臨川大雅文章奕代傳花月三生諳

夙願邯鄲一枕悟真詮遺祠已見雲生棟法曲何
愁玉化烟（落成日次公命演牡丹亭劇以祀先生故云）不負平原珍重
意新詞漸向夕陽天
訪友山村居
曉發當初日遲行任蹇驢推敲詩思苦放浪野情
疎脫帽看山色揮鞭問隱居故人端愛我帶雨摘
園蔬
憩山寺
衆山攢抱處徑轉見精藍塵境一何杳道心聊自
耽林深喧鳥雀僧定歛經函却笑風塵客跏趺當
小叅
寒食前一日客中有懷
匆匆寒食是明朝不解多情獨欲州千仞高翔輸
鳳鳥一枝且寄學鷦鷯鶯花當景身偏倦雲樹思
鄉路豈遥苦憶青來莊畔路幾枝垂柳正環橋
送三弟松齡入都
吾弟燕臺去春風作伴行早梅迎听發新柳拂舟
迎雨雪征途夢關山少婦情求官正年少努力策
榮名
競渡詞四首

匝地薰花颭丈旗芙蓉城畔盪舟時遊人不解三
閭恨只說江皐愛水嬉
赤欄橋畔競維舟笑語聲喧古渡頭日落潮平歸
棹晚衣香人影落中流
承平風景盛江干桂楫蘭槳樂未闌畫鼓聲中爭
渡處赤鱗深映玉波寒
耽遊爭上木蘭橈吊古何人賦大招別有寒儒岑
寂甚閉門痛飲讀離騷
欣然堂集卷之三終

詩集四　　江陰白鹿山人陶孚尹誕仙著

將入都謁銓別家人

治道首人材儲養在膠庠菁莪棫樸化可以追虞唐後世急功利儒術黜不彰所用或非人民物多夭傷聿予總角歲忝居弟子行未幾援前茅廪餼於宮牆祇緣運不齊坎壈時徬徨力耕非所能橫經固其常計年上公車庶獲覲國光家人治卮酒送別意慨慷懷安寔敗名努力游康莊前路渺無

涯天衢任翺翔感茲意彌奮驅車去長楊鴻鵠自有志決起笑榆枋

初發毘陵

離家雖未遠已覺鄉音異舟航行官塘往來撓於騎夾岸土岡高中流布帆倚西日下前山蒼茫動秋意

雲陽驛

薄寒風透新添絮明月霜凝古戍樓京洛三千初上道閒情輸與東湖鷗

舟泊京口

一塢人煙近繞城長江天塹眼前橫佛貍帳外荒鴉噪黃鶴山頭落葉平若箇乘槎遊上界何人擊楫渡中泓思量多少興亡事且買醇醪爛熳傾

江行望金焦二山

極目雲烟杳靄間流丹凝翠見金山如何聯息揚颿去不向香林問法還

一點青螺鏡裏明焦山自有逸人情何時瘞鶴銘邊住臥聽鐘魚粥鼓聲

瓜洲曉起

漠漠瓜步煙濛濛廣陵雨不見蘆中人但聞蘆中

櫓

揚州即景

維揚城外是通津孫海還來氣象新檀板銀筝喧皎月珠簾繡戶趁芳辰鹵盬輸課贍軍國脂粉飄香滿市闤惟有垂楊蕭颯甚雷塘風急水粼粼

淮安道中

東風竟日送征航亭堠經過盡水鄉渺渺寒烟沙鳥白淒淒春色海雲黃漸聞廛市灘頭譟駭見城垣峴底藏淮楚英聲今未已阿誰仗劍志飛揚

題漂母祠

古風衰歇不堪論一飯何人解報恩縱使窮途多
漂毋也知天下少王孫

洪澤湖

洪湖浩茫茫元氣此中蘊專力可禦黃分流兼濟
運水衡察機關亮哉潘（潘宮保諱季馴）與靳（靳文襄公諱輔）載賡
翁由詩安瀾仰餘潤

高家堰

淮瀆合溪湖（淮合七十二山湖之水）波濤恣洶湧淮揚在井
底人民錯趾踵賴堰以障之屹然如山壠禦黃溢
滌深濟漕輓輸重海濱廣斥地屏翰無驚恐維時

患頓頹其咨悲頌洞非蠲帑藏多曷由金城鞏虹
身亘蜿蜒鼇背高龍從古岸徙蛟龍平疇納秸稭
緬懷神禹功萬世頌胼胝

渡黃河

黃河一派水景色異常流混混浮元氣滔滔下沃
洲魚龍寒自蟄煙霧近來收待看蘆堆畫喧聲起
渡頭

泊黃河

落日倚孤棹衝風過古城江南看漸遠遊子若為
情樹少春難到灘空月易生黃河天上水流作枕
中聲

河口舟次別劉起文

黃河口上是通津南北紛紛車舫頻千里風塵同
調少十年心事異鄉親吟殘月色平分夜開到桃
花各半春歸去故交相問訊空將越璞笑燕人

憶梅

煙水天涯路正賒翠禽啼罷月鉤斜不知春信江
南去開到山村第幾家

燕子

烏衣剪剪柳毵毵陌上誰家賦采藍我在木蘭船

裏住夢魂依約到江南

過宿遷

少昊遺墟古宿遷荒郊十里少人烟一行征鴈去
天末城在亂山枯樹邊

抵郯城

孔子曾經此問官郯城風物若為看沙墩西去寒
煙滿落日啣山促解鞍

濟寧州

濟寧自古繁華地城外青蓮舊酒樓南北舟車競
來往幾人免得雪盈頭

汶水舟中和吳學士韻

新年氷雪未曾乾椒酒歌殘行路難石屋梅花空後夜天涯燈火照離鞍春慳揚子江濤濶路折淮陰河水寒我有荒園堪小隱生憎抛却竹千竿

泰山道中

捧出芙蓉五嶽尊黄河如帶海爲門帝王未得家東魯千古尼山一席存

題泰安旅店壁

穿山百折沂溪水夾道千行棗樹花乳燕低隨行騎入誰家茅屋樂年華

張夏山中

征鞍初歷泰山西風景依然罨畫溪一路清光看不了山禽啼罷水禽啼

聊城

聊城門傍大河開曉夜紛紛車舫來玉貌先生在何處英風猶起射書臺（臺係魯仲連射書燕將處）

滄洲

日落長煙起海濱風生灌木嘯平津三更霜重寒侵枕愁絶滄洲夢裏人

天津衛

天津魚蟹不論錢羨酒還霑斗十千醉與燕姬道南景阿儂慣上載花船

晚泊

船尾青山一點雲中綠樹千重掠起浪花飛燕鼓開愁陣踈鐘

通州

時平南國頌嘉禾萬舳千檣遡潞河莫慮京庾聚紅朽要令蠲賑廣恩波

抵都門

匝地垂楊拂御溝星軺春喜近　皇州西山爽氣晴雲滿北闕朝輝麗景稠青瑣門開通翠輦黄金臺峻集名流石渠簪筆吾曹事挾冊何辭汗漫遊

謁成均紀事

先王重學制化始於辟雍四方大和會多士欣來同鸞旂時戾止講道開羣蒙壁閒鳴絲竹堂上擊鼓鐘金聲而玉振千古心源通聿予田野人弱植闇不聰側身黌宮内覲光
帝里中上舍未及升圜橋但相從鬱鬱松柏林斑斑石鼓叢可以資遊覽穆然遡王風民物期恬熙體用必兼隆願言文教洽蒸髦奏膚功

廷試恭紀二首

芙蓉宮闕接天閶丹陛群聽日月光三殿雲霞烘筆札九衢花柳麗文章原無並相天人策敢稱清時鷄鶩鵷行鄭重交梨吻渥賜嵩呼還染齒牙芳是日勅賜試士雲緞各二顆

漢廷經術重嘉賓明試俄驚及下臣寸草燧依春浩蕩八磚晴拂影紛綸夔龍接武訏謨遠滌蕩充庭利器陳此日草茅初拜獻羽毛端甚托楓宸

四月十五日天安門早朝恭紀

長樂鐘聲滿鳳城玉河橋上曉燈明卿雲糺縵千官集湛露沾濡萬彙榮咫尺　龍光依黼座逡延鵷序愧儒生大臚珍重朝儀肅草莽無嫌舞蹈輕先期鴻臚寺演禮仍漢引早朝

謁銓得桐城司鐸紀事

繁劇非吾任除書是冷曹分氊寄江表挂席泛春濤老不離文苑情多付彩毫龍眠山色好詩興白雲高

秋日早行

殘月如鈎挂遠空淒淒白露戒涼風人行野水寒塘外雞唱踈籬矮屋中往事驚心関落葉故交斷信望冥鴻流年若此何堪玩豈獨楊朱泣路窮

秋夕野泊

孤舟泊處雨蕭蕭彌望風波隔岸遥刻燭每嫌詩未就攢眉無那酒難消經霜蘋蓼同摇落帶溼鳧鷖共寂寥欲起未成眠未穩一燈相對度長宵

冬日旅行

茅店臨河渚蕭然樹幾株行裝沾宿雨烘燎揉寒蕪野況愁南客車塵走北途息勞惟藉酒斟向別村沽

旅懷

偶爾乘風便千金一紙書家鄉正迢遞客路亦躊躇酩酊中山酒淹留涸轍魚支頤還獨坐我意欲何如

除夜書感

十年燈火百年心老去還期惜寸陰豈為荒灾無此夕尚留生氣動高吟梅花破臘沾新雨爆竹催春和曉禽慚愧不材甘瓠落天邊首蓿貫招尋

病痁日朱宜臣元戎過訪

遠勞車馬過江干病裏深嫌起拜難伏枕每爲山

兎笈烹葵深愧腐儒餐十年種菜中猶熱五月披
裘晝尚寒一路福星欣駐節瘡痍久已望平安

彭凝祉尤慧珠兩太史招飲都門邸寓賦
謝并誌別懷

摛藻披華絕代才鳳毛麟趾不凡材塗迷敢自誇
先路薪積真應讓後來余與太史尊人賓客展成兩先生俱忝素知太史猥父執見待深自愧云玉局聯書同筆扎金臺攬勝共蹲壘談
深更憶趨庭事珍重雙魚付水隈兩太史俱以家函見委故云

將出都門同郡朋好餞別萬柳塘即席賦
別八絕句

春明踏遍馬蹄塵杜宇報中歸思頻鄭重諸君將
別意渭城朝雨酒同傾

其二

拈花寺裏柳毿毿鶯囀高枝燕語喃此夕客中還
送客愁心多半憶江南

其三

黃金臺上晚霞明弔古難禁慷慨情諸子嘗邀予賦金臺懷古
詩別去相思還不忘鳳城聯句鼓三更

其四

半載長安笑浪遊黃壚頻典驌驦裘故人學誼挺
留戀醉折花枝當酒籌座中爲獨皷催花之飲故用唐人句足之

其五

戴笠乘車總罷論盍簪端喜萃金門明朝野店山
橋路銷盡江淹別後魂

其六

秋雲朧骨憶朱家裴廸追巡楚水涯時朱子玉汝官秦中淳化
令裴子長齡守楚之武昌惟有玉堂天上好扶欄閒看苑中花
同鄉諸子官中秘者爲多

其七

縞紵敦盤一郡俱情悰不獨戀枌榆蘭陵城畔家

山近爭忍浮沉殷羨書同人俱以家書委寄故云

其八

萬柳塘邊萬縷絲離情强半在臨岐叮嚀莫便輕
攀折留取長條訂後期

曹峨嵋寓齋再餞賦別

南曹端愛我時都門十子俱以詩名我眉於中稱南曹樽酒更相期宦
況秋蟬異離情春繭絲星河雙闕迥鮮雁故鄉遲
別去還多感河梁日暮時

方出都門大風陡作灰沙障目不能成行
旅邸漫賦用東坡先生清虛堂韻

疾風飈地颶灰沙長安列署盡閉衙騾車特特苦
於役猶如霧裏看春花黃塵障眼行不得投宿且
就青帘家蘧廬逆旅共棲息勞筋遠涉歸巢鴟故
鄉風景恍堪憶青來莊畔舒名詭五峰吟社折簡
名四座技癢難搔爬胡乎棲棲困塵鞅雨前無分
煎新茶吳霜點鬢老將至衰顏不耐攜馬攏明朝
風止問前路三千遠道還咨嗟何當乞得縮地法
東坡田舍頃流霞

南歸道中漫興

一度津梁一愴神故園春色馬蹄塵黃河愁絕扁

舟夜白鹿空懷對酒人何事關山輕遠道敢因書
卷歎沉淪應知　聖世需才亟容易投閑草莽臣

其二

野鳥無端入籠樊十年空約老衡門尋常夜夢皆
吾友何處春蔜不是猿懶性支離宜僻隱鈍才慚
愧試盤根蕭蕭短髮新霜遍未敢輕言報主恩

其三

惆悵人生是別離青山綠水總成悲三千客路同
春草五十年光半楚辭招隱好尋林處士締交難
覓鄭當時寒氈一席誰堪托尊菜秋風重所思

其四

馬首驚看泰岳峰料應歸去正芙蓉白廿岩谷謀
生計約定羊求共過從稚子牽衣來後圃侍兒攜
榼倚長松此行出處應難決一日腸迴幾萬重

趙州逆旅和蘇次公夫子題壁詩韻

幾程星月走天涯旅壁留題見大家門下請生多
白首江樓辜負種梅花

武城

武城屈曲衛河通山邑停車落照紅風雅不因人
世換弦歌如在水聲中

南還道中喜遇同年諸兄弟偕飲旅邸分
韻同賦

此夕同爲客相看意氣真萍蹤南北異蘭味弟兄
親漉酒聯新契挑燈剖素襟明朝分手去惆悵馬
蹄塵

渡黃河

滾滾黃河水千年此濁流回眸眄京洛歸夢下揚
州地迥寒煙沒天空塞雁愁清淮知漸近好繫木
蘭舟

揚州雜詩

維揚城郭柳枝青，絕妙新詞咏阮亭（新城先生詩[illegible]尚城紀是揚州）經過行人還吊古，雷塘風急雨冥冥

其二

近郭亭臺遍酒家青帘颭處夕陽斜年來壯志銷磨盡辜負揚州樹樹花

其三

廿四橋頭月正明竹西依舊管弦聲風流小杜知何處誰更江湖載酒行

其四

委巷曾居孫興公泠泠金石夜燈中三原老去遺編盡誰障狂瀾不向東（三原孫豹人久客維揚寓東關米醋巷地極猥陋嘗賦詩云狂瀾知莫挽我為障東流今先生下世重過舊居不勝淒感故云）

其五

高文卓爍氣如虹十載才名紫禁中太息斯人今宿草空教清露滴梧桐（維揚才人江太史蛟門稱最盛年早折有百尺梧桐閣集行世）

其六

六一遺蹤幾百年平山還視草芊眠酒旗歌扇曾遊地呼伴同尋第五泉

瓜洲渡江

海門初日上層樓颯颯西風古渡頭萬樹綠陰迷遠嶂一江晴色泛輕鷗南來王氣歸鍾阜東去煙波接潤州擊汰漫憂天塹險金焦[illegible]

丹陽郭外吊石曼卿墓

雲陽西郭草如煙古驛穹碑好墓田學士那須分瓦石花城曾說住神仙詞人老去空千載官道重遊又十年憑吊不勝今昔感椒漿傾向泬寥天

舟次蔡港漸近敝廬喜賦二絕

小市緣溪近寒潮入浦深長年相喚處知是故鄉音

其二

半載春明夢歸心逐故園平橋流水外依約認莵村

息園同鶴年弟清話有賦

閉園徙倚夕陽天讓棗分梨洽素緣泌水衡門林壑意天親無着弟兄禪煙霞地僻饒清課欄檻風生煮石泉最是田家荊樹好一庭花影漾晴川

其二

擾擾風塵去復迴清真端愛惠連才低頭熱客羞傾蓋縮口醇醪任引杯賴有春暉娛寸草由他野

馬酒塵埃天游一室吾曹亦茗椀爐香日溯洄

其三

五峰巉巒爾游（酬弟方兆五峰吟社師）一室琴書我意耽宋代高名推軾轍秦時刀筆陋何參紅牙舊譜梁塵歌白雪新詞座客諳怪底樊川無賴甚鬢絲禪榻伴雲龕

其四

問奇人識草玄亭風雅從教出性靈杖履逍遥青嶂夢雲煙揮灑白鷺經鶺鴒原上差池羽棠棣庭前晼晚形紫陌又嘶紅叱撥吟鞭還指綠楊垌

元夕後三日諸同人過集草堂聽弦索彈詞酬飲卜夜即席分賦仍用前韻四律

雨歇山莊淨晚天蕭齋星聚息塵緣小山叢桂曾招隱（去秋同人曾集息園賞桂）初地寒梅更問禪款款清言霏似玉庥牀春酒響於泉古人秉燭非無意恐負韶光等逝川

其二

纔看燈市踏歌迴又集西園作賦才耐此江南好風日暫同桑苧試茶杯丁年舊雨成高會子夜新聲浣俗埃一霎悲歡嘈雜處青山稠疊水潆洄

其三

悵悵絃索夜沉酣樺燭三條樂意湛蕙帶荷衣盟隱逸紅綾青瑣傲朝參詼諧好卜賓朋戲款曲還教兒女諳擊鉢催詩燃未就踈鐘敲出老僧龕

其四

澹蕩春風過草亭曲終人散憶湘靈斟酌詩格西崑體調攝琴心内景經有約入林同把臂無端滅燭共忘形探驪句好劉郎去細雨輕帆泊野垌（時劉子起大先歸長涇）

題畫

雨翁山水人頗得山水趣囊攜山水圖雅與山水遇山水印山水拔圖忘日暮携琴且未彈榼樽安足顧

送管月衣渡江館雉皋

誰麾白羽泝中流對此真令我欲愁破浪好携青雀舫傭書曾敝黑貂裘晴沙遠樹供詩料細網江魚佐酒籌惆悵吟壇岑寂甚玳樽珊管冷於秋

李膺功園亭新構草堂有賦

水溢春塘記泛舟李公橋畔綠陰稠平原麥秀剛逢夏竹徑風生恍入秋接席雄談驚四座捲簾

雨滴雙鈎虛堂新搆徜佯足継有黄金不買愁

鶴年弟齋中夜集用謝元暉山居韻

惠達愜清興閑夜啓高晏招邀青霞朋揮霍紫鸞
扇玄漿酌庭榴華燭撤梁燕衆譁清籟歇坐徙河
影變長此山澤遊俯遺簪笏賤人歸露未晞歡意
渺不見

杏花

占斷城南水一灣杏花紅入酒旗高初開正喜霽
霏雨半醉還斟淺淺酹楊柳斷殘金勒馬琵琶撥
破鬱輪袍五陵年少諸公子不管狂吟杜默豪

題桃源圖

抛却青山十日來過江消息兩如灰僧繇指上探
春信萬樹桃花一幅開

題孫雪亭且休菴二首

漱石何妨更枕流子荆幽興寄林邱天涯回首風
塵滿只合爲菴號且休

其二

觴咏悠悠不記年五峰佳色畫簾前龍亢千里風
流在錯認孫登是鄭虔

重過婁氏藝圃感懷學在先生晤令嗣肩
吾以新詩見示次韻奉答即送入都二
首

重來藝圃無窮事感舊論今黙自傷斤竹未荒靈
運宅會稽真愧阮孚裴龍蛇遇合空千古鱗雁音
書阻一鄉枯澁吟懷坐遥夜青燈殘夢半迷藏

其二

冶城秋雨共聽歌十載茫茫逝水過（前十秋久曾同先生安）
（秦淮水榭）舊雨聲空梁上燕新吟夜濺水邊荷老親健
飯寒暄穩（謂尊慈楊太夫人即易亭先生之姊）稚子能文角艸多（有吾
令子乙英其露典）騎馬春明君竟去牢愁難慰客顔酡

江城遠眺

千年古邑湖梁豐百戰孤城落照中埋玉至今留
楚墓採香何處吊吴宫蟲沙往事悲殘劫花柳新
愁付轉蓬醲酒臨風重回首大江東去雨濛濛

尋隱二首

平生志高曠愛此山澤間澹泊世故稀不爲造物
閑即事多可喜漁樵時往還動息取常理榮禄非
所攀人言太枯槁我自安其閒

其二

我欲居南山南山棘未除我欲居北川北川源未

跳沮溺且不識巢許將何如安得亦心人詠茅同
卜居

感事

觸鬪螢爭卒未休殘碁空憶草堂秋黑甜鄉裏容
吾住栩栩由他蝶與周

澄江雜咏

昔日芙蓉主曾傳石與丁城空花不見香霧晝冥
冥

其二

燕剪斜分處桃源面水隈漁郎何處所一歲一花
開

其三

招提俯城闉云是炭氷宅三陽偶中耳毋乃成三
窟

其四

奇絕青鳥街猶聞郭景純荒原誰辨宅江水碧粼
粼

其五

胥歌亦有村菰蘆渺煙水鴟夷縱遺恨伏劍拘來
此

其六

席帽山頭路中分兩石灣梧溪風雅地苔蘚自斑
斑

其七

城南杜康橋乃近劉伶墓懸知風月佳精靈共來
去

其八

霧鬐煙鬟裏荒臺號女仙生涯元是夢稗野話空
傳

其九

吳苑終麋鹿延陵自一坏風雷如有意還護聖人
碑

其十

野田紛犖确碑字尚東坡天半峨嵋在何時挹翠
螺

欣然堂集卷之四終

欣然堂集

江陰白鹿山人陶孚尹誕仙著

詩集五

將之官桐城示家人

家居龍山下動息無不宜有田復有園有坡亦有池秔稌平疇長豆枲髙垅滋槐榆拂戶牖雞鴨遊堦墀鰱魴及鰋鯉潑剌水中坻飯稻而羮魚有酒斟酌之閒披相牛經髙咏招隐詩可以全天年世途任險巇云胡遂舍去廼在天之涯之官有程限不得顧其私晨興理行裝書籤攜相隨子弟及童

僕臨岐涕漣洏勸爾且弗悲治田勤菑畬耕耘稍有暇揷棘仍編籬東堂丹桂樹西壠青松枝此皆吾手植溉壅需及時丁寧少壯輩奈何飽而嬉三年政有成吾當戒歸期

正月十四夜泊京口

岸上華燈㸃玉釭水中明月映蓮牕春光到處留人住可放元宵便過江

金山

一江春色暮煙昏砥柱中流獨石尊學士風流在何處空留玉帶鎮山門

夜發秣陵

郭外烟初暝抽帆下石頭蘆花兩岸雪楓葉一江秋去住烏衣巷沿洄白鷺洲六朝佳麗地憑弔不勝愁

采石磯

采石磯頭懐太白錦袍捉月恣狂吟江流滚滚月常在想見詩人萬古心

天門山

長江漭漭下天門陡壁曾無斧鑿痕返照開時山影斷落霞明處水波昏忘機魚鳥隨煙艇設險艨

艟謾戰屯陵谷銷沉成一瞬青蓮佳句耐人論

牛渚磯

燃犀照渚事偏奇赤幘人驚入夢時豈謂幽明真異界鬼神亦是助黃旗

池陽望九華山

江汜推篷望九華金仙於此挂袈裟層層瓣萼舒晴昊遠接廬峯一片霞

射蛟臺

漢武南巡此射潮簫鳴鼔奏感飄揺佳人南浦思何極贏得吾曹酒滿瓢

皖城大觀樓

高樓直上斗牛邊形勝猶思創建年檻外雲山三楚近樽前烟樹九江連遙岑採藥尋丹竈恭府題詩索彩箋登眺恰當清晏日羽衣吹笛夕陽天

抵桐城學署寫懷

江左盛文學輿墟推皖桐山深水蕩滴扶輿靈秀鍾英傑紛挺生科名耀寰中緊予陳廚儒觀光游辟雍對策承明廷清問勞宸聰分鐸来名區鱣堂坐從容絳帳瓔生徒東序鳴鐘鏞談經更角藝多士胥来同聞曹秩雖卑群

材藉陶鎔緬昔朱仲卿漢代循良宗桐鄉民祀我千載徽音崇前躅遡可師相將遇揚褒頌言歎聖化永永揚儒風

重新 文廟落成恭紀

國於天地間學校乃與立 尼山百世師廟制古無匹桐山雄秀區黌宮體起越一從被兵氣凌夸委飈劫赤白固漫漶極桷寢朽缺堂廡穢不治階除亂榛棘承之蒞兹齋拜瞻心愴惻抒誠告當事鳩工此宜亟囊錢解不吝五材胥並飭經營敢辭勞決旬工既訖棟宇犖斯飛榛櫨雅金碧松檜森圜橋藻芹交泮壁隆儀展先甲趨蹌走百職頤日上南榮雲霞呈五色

行野示桐邑父老

予家煙水鄉耕稼南山陬桑麻蔭盧舍主伯勤畲菑頻年事琴書田園蕪不治揭來涖皖桐荒齋還灌畦皤皤偶行野父老相疇咨我非坰牧司民事縈心期書言所無逸稼穡宜周知山澤與平地土壤各異宜水耕暨火耨播種當及時貽言策少壯努力毋遨嬉孝秀趨力田橫經更扶犁甫田恭楚士此意良可師自今歲其有土鼓陳豳詩

上尾大將軍

熊旗夾道沸班聲倒屣風高重欵迎入蔡有謀推李愬下齊無術愧酈生錦旋玉節新承詔麟閣雲臺舊著名一路鐃吹到江漢早栽露布達神京

上都統烏公

結束宵征出武昌金鞍玉轡恣騰驤秋風鈴柝傳鵝鸛曉日旌旗繞鳳凰八部按行嚴步伐三農趨拜亟壺漿奇勳早向楸枰決指日褒綸下建章

上都統博公

接尾戈船排上游鐃歌聲裏到均州八門按壘驅雲鳥三尺横秋貫斗牛淝水軍容稱北府武昌賔從會南樓盆香遮道迎元老好為蒼生一解憂

右詩三章時因夏逆煽亂武昌大兵南下征勦道經桐邑兵欲入城居民惶懼諸吏瑟縮予捐貲預偹羊酒糗糒募丁夫擔赴軍前以禮謁　將軍都統請駐師郊外身任軍需供億蒙允所請旦夕趨事並無缺失内外軍民帖然役畢　谷憲嘉奨閭閻顒頌予惟自盡其心敢侈爲功誌之以見遇事貴擔當云

齋中讀書

韶光駒過隙學海歎茫茫努力不及時遲暮徒悲傷閉園構幽齋容膝堪徜徉奮此下帷功致道求津梁當春日暄妍拂檐花氣香好鳥枝頭鳴蒼苔緣砌墻棐几淨無塵矻矻恣探詳入夏朱明候疎影揺新篁炎炎氣雖熯寂寐心自涼林間蟬鸛呼吟殺和悠揚西風起蘋末凄然吹衣裳候蛩絮宵月賔鴈啼寒霜埋頭五車書榮落兩相忘歲發三冬節急景迫榆枋文史良足用氷雪豈久常貞下還起元梅花吐春芳業稱三不朽言與功德當苟非有心契奚登作者堂妙義抽繭絲精理剥粃糠日新而又新用是勗方將

送王恕行令君　欽取入都

新名循良聖主恩江南望重鄭監門投羅奏議先時事繾綣民依答至尊棫樸芃芃春樹雨桑麻處處夕陽村津亭父老爭遮道霑洒棠陰涕淚痕

張大宗伯敦復招遊賜金園賦呈

清卿休沐向湖山遲日招邀共攀閒杖履優游塵世外笑談蕭洒畫圖間鶴穿花徑摩雲舞龍起桐溪作雨還佇看　綸音馳驛召早賡枚卜領朝班

遊投子山

老至遊情頗自慳偶然乘興也登山半天危石扶雲脚百里平湖出樹間摘果驚猿嬉客至護閑馴鶴伴僧閒憑高一望江南近紅葉村邊鴈影還

遊浮山

揷朶芙蓉江水間捨舟步岸更躋攀乍臨峭壁疑無路更轉層崖别有山泉漱白雲斟雪竇楓飄紅雨點煙鬟秋光不肯輕拋去一度盤桓一解顔

皖江水次謁王阮亭先生即席賦呈五律
四首

大雅誰宗主扶輪有鉅公心游萬仞上氣萃五行
中格律追元始荆榛掃變風等身看著述還臨百
川東

聖朝崇博雅三殿拜恩初藻彪題 宸鑑摛華動
玉除西曹幾秉憲東壁又彈書先生官刑部郎徵試博學鴻詞改官中秘比似長卿賦雄文揔不如

金簡下西清天閶遣上卿風恬洞庭浪春滿岳陽
城望祀崇南楚威儀重漢京先生昔奉朝命祭告南嶽還京題
來還稾筆封事奏承明

皖水旌旄駐趨承敢後期洗心聆玉屑刮目藉金
鎞半鐸羞微秩蕪詞感素知友人戴桐壹曾攜予於先生得榮說項
自茲邀月旦儒雅是吾師

桐山學署雜植花木及春紅紫滿庭喜賦
四絶句

致云桃李及門栽春至穠華滿眼開比似河陽官
舍裏金鈴先向曉衙催

江鄉爭數古涇花姹紫嫣紅絶可誇一自蕭齋移
植後繁華誰似廣文家

洛下豐臺價十千花奴攜鼓坐瓊筵朋曹白笑無
長物枕席闌邊一晌眠

草色侵簾翠不如雜花如繡滿庭除栽培清課知
多少為學當求種樹書

歲暮彭躬菴朱悔人過訪桐山學署即用
悔人寄予詩韻賦贈

荒齋幾日食無魚有客來過繫白駒滕閣風恬催
棹穩龍眠山好入窗虛悔人自南昌與躬菴同過燈青孤館同
聽雨霜重寒宵但擁書相對一樽須覓句賸瓶梅
蕚放香初

喜尤西堂書至却寄

猶喜故人健書來皖水涯萬峰梅似雪二月雨如
絲來書云春寒頗盛時方採梅鄧尉山中詩格針砭細予寄詩稿一冊評點寄還
交情冷暖知何時謝塵鞅同踐碧山期西堂共予倡和有浮況世事同春夢爾我吟懷共碧山句

輓冐巢民先生二律

太息斯人竟蓋棺廣陵愁絶更誰彈樓成白玉修
文易牀盡黃金任俠難先生頗於貲以結客故晚歲貧甚賣字以殁水
繪園亭烟雨沒鹿門妻子杖藜單雉皋風景重回
首落日寒冰想像看

西園詞客半邱墳北年驛境故交多漸凋沒那復天涯又哭君
千里關山思舊賦十年憔悴送窮文遺編寂歷空
哀草故劍蕭條掛夕曛惆悵墓門虛執紼銷魂遥
望隔江雲

桐山九日諸文士邀同龍眠登高即席分
賦得五古五首

涼飈蕩曈曨寂歷秋意滿凌晨敞澄霽遥山瞥在
眼素心折簡招佳遊豈在遠笋輿出北郭行行過
平坂曲磴互廻折層岡屢旋轉稍陟步益高琤琮
度清澗夾道紛松杉小徑蒼篠偃若無濟勝具支

笻笑予懶解衣坐磅礴萬態任流眄下視南山樵
長林獨偃蹇

鼓勇竟一上直造碾玉峽朶朶青芙蓉突兀勢如
削竹柏相掩映松飈迎人狎漸聞琴筑聲谷簾走
飛瀑野泉百道流寶綱同散落再涉黄龔嶺冥
亘千尺東踰石門冲眼界極寥廓衆山悉朝會元
氣此廻薄蜿蜒眠蛟龍佳名匪意作且止勞徒旅
從容恣予樂

日色正亭午已覺疲勞筋呼伴聊盤桓展眺豁遠
情林椒坐駢延倒影陳罍觥吳盐鱠江鱸并刀剖
園橙愛此風日佳百壺酒同傾頗聞東坡言秋氣
能益人東坡云人生得秋氣多便可稱名士斯遊洵不俗俯暢還遥
吟南朝後徐庾西園數劉陳當筵手八叉要令四
筵驚對酒且浩歌莫學蒼蠅聲

座客多曠蕩秋懷憺無豫繁予滯閒官結想在桑
苧酒行興未闌佳遊肯輕去微聞響清磬曲徑通
幽處巖際叩精籃雲龕此中住羅羅黄菊花祗園
布金聚遥想東籬下霜姿傲紅樹南山日久佳好
景耐商素云胡客天涯年華怨遲暮山僧具杯茗
一啜空塵趣身世等蘧廬感慨更何與徘徊詩未

就伴侶紛嘲詡杪秋尋遠山且詠前人句謝靈運詩杪秋尋遠山山遠行不近

宋代李伯時歸老營山莊麗畸十六景名園冠吴
疆含毫寄縑素泉石分毫芒頡頏賦新詩朗誦神
飛揚當時盛游屐賭咏還傳觴風塵一澒洞陵谷
旋滄桑來游溯遺跡雲烟亘銷亡我曹際承平佳
節丁重陽愛携白衣樽交佩紫萸囊脫帽唤衆軍
餐英嗣紫桑難逢開口笑樊川句寧忘富貴須何
時達生漫徜徉斜曛逝遥岑扶掖下重岡回眺龍
眠山烟嵐晚青蒼

來復堂前闢逕

若為培植若為刪點綴園林泮水間移竹夜敲三
逕雨開窓秋送一樓山壘成蘆壁題新句釣出苔
碑識舊顏盡日經營翻老健由來人事妬安閒

次兒惟謹自任所送母南還病歿於家訃
聞誌慟

肯信傳經心事違三年官舍兩相依常因病後愁
予老每到窮時勸母歸還望寒灰重撥火那知絲
斷不成機茫茫黃壤知何處悔殺從前未拂衣

具揭辭職南歸

康鹿何如歸去休迂踈端合為身謀蓴鱸秋至思
張翰欵段閑来愛少游白髮自憐雙鬢改青山爭
訝夕陽流昨宵清夢還堪憶洋子津頭理釣舟

解組留別桐邑諸生四首

津亭柳色正依依獨掛征帆趂夕暉多感諸君情
特甚登山臨水送將歸

生涯多付一囊詩却憶寒齋唱和時今日離筵吟
不得銷魂强半在臨岐

頻年踪跡滯閒官冷況惟餘苜蓿盤臺省諸君應
笑我歸裝爭似廣文寒

抽簪非為戀紫桑投老端宜煙水鄉臨別贈言惟
自愛儒生報國衹文章

留別桐邑父老四首

桐山崩岁水淪漣樸被來游幾歲年歸去縱成巖
壑隱夢魂猶自憶龍眠

儒官無術惠蒼生繾綣惟餘去後情好向兒曹頻
寄語出相負耒入橫經

嚴城雜遝調軍譁供帳曾經費咄嗟父老不煩勤
祝誦人臣國爾總忘家

一肩書簏去帆輕夾道雲山惜客情松菊未荒三
逕在從來拙宦是淵明

留別王恕行令君

十月不見雪柳條尚青青蛟臺誰見訪落落數晨
星齊子懷芬遠相送床頭得句頻呵凍錢子鄧子
策蹇追連宵倡和傾春甕勸我宿宿還信信縱橫
談笈無鋒刃有時落筆五嶽摇有時挈衣千仞振
仰天擊筑聲嗚嗚鴈亂西風不成陣嗟子行李滯
江濆蓬蓬兩鬓霜花新憶昔湖頭結廬舍一船煙
雨一綸巾村南村北隨所適忘機魚鳥多相親偶
然吟咏不檢韻淋漓墨瀋任天真一自桐溪來作

客求羊老伴都拋擲千里何從覓舊交王喬仙令稱莫逆忽傳 丹詔召循良臨岐繾綣情難釋君廟廊我泉石我歸田君馳驛出處於今兩不同相逢此後惟長揖折柳亭前釃酒卮欲別還留不忍離丁寧顧我病且老天涯薄宦亦何為願還丘壑同懷葛悠悠啟豕胸襟豁高歌五柳歸去來采菊東籬作生活

留別姚耕壺

樸被來過皖水濵典型思接老成人久欽偉望如瞻嶽乍拂和風若飲醇三載心傾詩酒社一朝淚灑別離塵歲寒共矢松筠節遠道何嫌有德鄰

留別張西渠

久聞甲第烏衣盛今見家聲鳳沼沿肯屈軒車過蕭署更投縞紵揖寒氊雲龍道合忘形迹松柏交深歷歲年獨悵歸心懸隴畝旗亭分袂淚潛然

留別方有懷左復生鄧西崕

離樽滿泛飲山光祖帳諸生列幾行時命由天齊得喪文章自我謝炎涼吟依野竹翛翛綠醉摘岩花冉冉香莫負從來攻玉意名山著述歲方長

留別陳默公

文章聲價冠名流皖上相從汗漫遊心似氷壺涵皎月人同太華倚高秋慚予紛落歸三徑羨爾槎浮向十洲黼黻 皇猷濟時了裁書還為報林邱

舟泊荻港

布帆無恙掛晴烟入暮西風漫作顛望斷漁燈頻問渡敲殘戍鼓不成眠山拋一石江心寺座壓千檣樹裏天明日扁舟乘下瀨鍾陵遥在白雲邊

龍江關

一天雨意暗江樓漸近黃昏霧轉收水逼山光青入眼老當病後白盈頭衝開雪浪層層月恰繫蘆花淺淺舟桃葉灘邊休問渡烟迷鎖院使人愁

燕子磯

江心危石下漿急水沾衣何事磯名燕相看燕是磯鷺栖時泛泛著雨故飛飛巷口非王謝還知不忍歸

齊懷芬鄧東岩先後過蘇墅草堂誌喜

空谷蛩然聽足音故人千里遠相尋寧為標榜聲名計總是敦修道誼心幾載別懷馳錦字今宵良晤奏瑶琴莫嫌市遠無供給村酒還須盡量斟

杪秋新齋閒行村落間即事口占得截句

十二首時誦兒曁長孫士銓隨行命其

和韻

空濛霽色水雲莊鋥艾田家農事忙觸目吟懷隨處是新詩題向耦耕堂

稻熟江鄉布地金滿箕賒望老農心腰鐮王伯相呼處結伴還過棟子林

嘹嚦賓鴻叫遠天丹黃烏桕晩風前秋原是處堪圖畫縑素依稀認輞川

潦盡潭清水蔚藍板橋殘柳尙毿毿投簪漫說田園好寥落詩情似渭南

紅樹青林錦作堆看山遥指白雲隈爲憐野外多佳色蘇堅橋邊日幾廻

西風瑟瑟響蒹葭潦剩鷺魚上釣槎漁火不嫌村路遠瓦盆携趁酒旗斜

早穗纔登又滌場村農相戒躋公堂豊年不待催租吏土鼓豳詩好自將

日夕牛羊下遠村蕭蕭黃葉閉閒門襄陽耆舊應無恙檢點詩篇與細論

南陌東阡得得行隣翁招手笑相迎枌榆開社知何日料理雞豚酒漫傾

水際芙蓉綻早芳東籬黃菊送寒香溪山勝處尋秋慣舴艋還期度野塘

窈窕精籃倚翠微數聲清磬出荊扉僧寮茶熟勻留久一抹疎林下晩暉

拂袖歸來不記年摩挲鳩杖嘆華顚兒曹莫笑酸寒甚五載青氊老鄭虔

附 惟訥依韻

白鹿山前搆小庠課晴問雨事閒忙何如宦海奔馳客一任移文向草堂

傳家不羡滿籯金緗帙青燈永夜心待得曉來農

事亟又驅黃犢過前林

烟消雲斂露青天一片晴光杖屨前晒網漁人依近浦曝衣鳬子聚平川

山光如黛水拖藍丹桂花飄滿逕毿鄰叟途迎情話久不知筇杖過橋南

落葉因風漫作堆雞豚迎旭鬧墻隈豊年景物欣如此買醉東邨日幾廻

芙蓉吐艷映蒼葭白露飛來立釣槎緬想伊人在何處墟烟一縷日將斜

人世繁華傀儡場那堪歲月去堂堂千年空谷幽

人在一卷農書手自將

衆山缺處自成邨曲折溪光近繞門欲問坡仙舊
遊蹟斷碑衰草不堪論

縞袂青裙逐隊行往來饁餉笑相迎木棉白芓多
成布紡績寧辭夜漏傾

漫説春林艷衆芳誰知籬菊傲霜香蒓絲菱角江
鄉好蕩槳還過曲水塘

千重紫翠靄霏微山外人家矮竹扉䆉稏登場兒
女笑牛羊峰頂下斜暉

沙麓稱名幾百年琳宮紺宇冠峰巔由來賽社牲

魚列芬苾何如玉粒虔

附　士銓依韻

幾日烟凝遠近莊凌晨乾鵲噪檐忙秋風豈獨悲
搖落吹送天香入畫堂

籬邊黃菊燦如金終古淵明採菊心却喜藍輿閒
不用自携鳩杖度前林

明霞弄影入遥天萬頃秋光在目前魚躍鳶飛欣
可即絶勝三月禊斜川

幅巾杖履過精藍天女飛花丈室毯聽罷談玄出
門去又看人笑虎溪南

群山高下綠成堆白葦紅茱映水隈一片秋容似
圖畫芒鞋踏過首重迴

伊人髣髴在霜葭幾欲乘流一放槎渺渺滄波何
可即高空落雁向風斜

四野清霜遍築湯迎暄人愛小茅堂高年慣作含
飴弄盧橘懽然手自將

幾間茆屋自成村柿葉紅時人倚門行過竹籬相
問訊歲收豐嗇正堪論

東阡南陌恣閒行跡混漁樵漫送迎繞過僧菴仍
小市茶甌酒盞互相傾

洞庭移橘綴紅芳吳苑新橙入手香最是芙蓉矜
國色翩然倩影照銀塘

莫道田家生計微宮中玉粒在柴扉丁男舂簸牛
登碾燈火喧闐達曙暉

負耒橫經幾歲年相傳童丱到華巔吳儂但笑酸
寒甚誰識諸生老伏虔

欣然堂集卷之五終

欣然堂集

詩集六

江陰白鹿山人陶孚尹誕仙著

欣然堂歌

人生遭遇不可常性情遂分欣與戚當其局促轅下時焉能天海恣快適真樂在心不在境得意由來忘寢食把茅盖出屋三間抱膝長吟遣寥寂椿榮萱茂荊花繁蘭玉盈堦縞紵集俯仰天人無愧怍寸心千古企法式一行作吏走紅塵如魚中鉤鳥剪翼辛忝氷銜雪署員山水窟中自遊息鏗鏘

鐘鼓龍眠山縹緲絃歌練潭室尚書賜沐暫歸田為我顏額曰欣然（張宗伯敦復手書堂區）令子來偕青衿列（宗伯子衡臣寶臣皆予秉鐸時遊庠）鼓篋釋菜相後先百年喬木斷梁棟五色良金鑄罚鈺杏壇春老韶光速遂初志決仍林泉緬懷吾祖去彭澤廼瞻衡宇懽言旋吟成榮木念將老賦就停雲思高賢逸情更撰桃源記桑麻雞犬隔雲烟我今身值太平世閭閻處處生聚便春臺熙熙樂無極不須重覓漁人船作詩遠寄平津閣好當中和樂職篇

庭中木樨歌

桂樹叢生山之幽八公曾詠枝相樛春華艷時闇無色芳意直欲凌高秋霏霏散作黃金粟簇簇碎碾沉香毬飄芬似入捫極國播馥疑熏蘭麝篝露下瀼瀼姿更韻月中皎皎影逈浮吳剛仙斧斫不得郤詵一枝居上頭鼻觀微聞心自領妙義提醒黃涪州緬思化工肖物意種兼仙佛真奇尤吾生愛此卧巖壑眼看開落心悠悠准南丹鼎今安在歌成海上招浮邱

學圃猫竹歌

江干遠近烟水鄉人家竹生如堵墻篺龍族類不

勝數率多柔脆少堅剛貓頭巨種出陽羨聿予移植在圃場長梢大葉揭旌旆勁節密理森戈槍檀欒似入篔簹谷蔥蒨如臨消水旁涼風颯然左右至顛倒萬籟鳴宮商相其體裁利農器或取纖篾成籧篨不徒娟娟逞姿態謾誇雨後揺新篁吾生志存松柏勁世人爭羨桃李芳歲寒林中有嘉賓遲看鳳鳥來翺翔

賦得桑麻深雨露

被野桑麻盛豐亨象有年露瀼芳葉茂雨足遠條鮮稠綠開原隰清陰映陌阡村郵聞社鼓知是賽

神進

寄送錢湘靈先生入都

不見先生已七年手書纔到又之燕舊時酒並今能否近日文章孰與傳棋局憶從村舍竹秋風獨上廣陵船迢迢去路三千里翹首金臺一惘然

尋隱次在公先生韻

十年浪跡覔侯封此日歸來理舊蹤經濟幾人全志願安閒何事不從容論交先輩敦風雨問字兒曹近菊松三徑未荒春正曉琴書猶在好相從

閒居

閒看翡翠戲蘭苕搔首臨風嘆寂寥白髮無根偏易長丹心有血定難消繁花帶露空攀折脩竹凌雲自動搖莫謂病多司馬倦而今正復悵題橋

雜興

戶納山光檻抱雲幽居原為避塵紛春遊製服憐嬌女暮出停燈感細君醉後未忘歌鄴瑟老來偏覺厭紅裙每攜斗酒垂楊下閒聽黃鸝到夕曛

首春同人社集

古人重交誼會友必以文切磋在取益敬業貴樂群今人事結納炎涼情易分富貴人所附無論猶與薰貧賤人不齒獨行徒芳芬我懷金蘭友心契此數君相逢啣杯酒古處敦榆枌

燒燈節已過旭日麗載陽端月餘幾晨湔裙在水旁約我莫逆交論心共徜徉叩門驚高眠啟齒印繁霜策杖權相從列坐盈茅堂雖堙盟未寒興歌伐木章

殘雪消未盡春冰履猶堅一番料峭風琴聲鳴紙鳶負暄向晴日坐客寒無氈誰謂高陽徒沽酒須十千

貧居在野外園蔬當佳脯剪韭踏凍畦劚筍尋圻塢投轄少新知舉觴皆舊雨不煩尊上坐并須忘客主人事日趨新我道自行古誰賦高軒過遙傳德星聚

尋詩向小園園荒未修飭疎梅凡幾株凍蘂少香色瘦竹餘數竿雪後半欹側寒禽初弄翮飛飛尚躑躅巡簷手頻叉各似有所得

幽興不可窮披圖展縑匹千朵江梅繁九畹蘭芽茁轉鬭貌鴝鵒踏枝有翠鷸挺秀一古松蟠根在崒嵂幾幅出名手派傳屢得失誰能信逼真恐或是贋筆不愁浣寒具閒觀消永日

茶煙裊篆端磯烹破孤悶雅製盃翁壺拙工每相
涵七碗亦堪喫睡魔不能困風生耳熱後玄關啟
高論簌揚稗可揮嘲諧飯亦噴談深坐忘疲不覺
西日遲始信勤修八光陰惜分寸
峭寒生薄暮晉酒斟滿巵梟盧有厲禁觴政安所
施數九博一笑當飲無可辭春風吹習習春水動
漪漪淑氣日漸深草木皆自知玉蘭甫觧苞海棠
仍垂絲雨洗梨花妝雪壓丁香枝黃蜂與粉蝶飛
舞相差差虛亭萃衆景明月赴佳期不嫌腐儒餐
秉興來題詩

春日雜懷

柳麴鶯轉物華新牽引離懷巳決旬楚館夢迷花
外路秦樓歌憶酒邊人牡丹蹊上千金夜杜若洲
前兩槳春回首舊遊如隔世黃昏風雨倍傷神

賦得傍簷垂柳報芳菲

青瑣柔條綠未勻毿毿微逗上林春巳將梅信傳
宮閣漸送鶯簧到御津香露欲沾當徑草光風輕
拂倚闌人

初夏

九重聖澤深無限如有陽和徧地新

昨夜春歸矣今朝入夏初殘紅猶戀樹漲綠巳平
渠香爐詩成後鶯聞夢醒餘地偏無俗客能不愛
吾廬

雨霽

幾日堕雲霧今朝見北山鷺鷥明綠野蝴蝶款花
關淪茗濤聲細篝香篆影閑更携雙蠟屐谷口聽
潺潺

風潮

未到秋來葉滿庭寒生飢粟坐圍屛雲忙似烏飛
難盡松老如龍吼不停竹峽茶煙廻屋角蒲塘夜

雨隔窓檯未闌六月風潮急遮斷南山一片青

蚤起

晏約尋山懶出遊翛然高卧草堂幽頽心欲點生
公石病骨難凭庾亮樓一樹鳥聲千樹曉三分雨
意十分秋荒鷄喔喔驚殘夢只道劉琨未白頭

秋夜

月滿中庭夜不眠倚梧踈竹態娟娟清陰滿地涼
如水鶴唳一聲驚遠天

寄懷曹栽眉太史

五官才調異凡流早歲論交矢白頭蕭寺夜燈同

筆札黄罏秋雨共餅籌高文東壁儕燕許雅會西園集應劉可念故人憔悴甚合芚遥溯鳳麟洲

寄懷徐希陶廣文

五峯相望鳳爲隣海内同心有幾人滿架圖書堪送老一簾風月好忘貧傳經欲繼劉中壘疏義還追井大春翹首南徐途不遠何時過訪慰沉淪

寄懷徐欒開明經

飄然城北有徐公嘉遯優游巖壑中名在儒林傳絶學心研經義暢宗風未妨斑鬢淩霜白却喜蒼顔映酒紅得暇杖藜還過我閑窓銀火共詩筒

寄泉趙毅菴文學

東村小隱陶居士爲問詩人趙倚樓新咏日來應更好和篇若箇最稱優山光似黛排牕入溪響如琴遶砌流金石録成多暇日籃輿遲我醉林邱

同友集僧房

共約蓮花社裏遊禪房花木鎖深幽數重遠岫烟中出一帶清江樹杪浮此會絶勝三笈地同人盡是七賢流欣逢平世容吾輩岩壑疎狂到白頭

遊西山道院

簾捲春山四面青尋真共謁草玄亭葛巾挂樹觀仙奕鶴氅臨池寫道經香氣花開風冉冉琴聲石上水泠泠此中自有天然趣不羨金貂滿座榮

贈等慈上人

十里峯巒一草堂爨幢烔烔髮蒼蒼石牀坐看龍行雨松院眠聽鶴唳霜世味已同虀粥淡道心應共薜蘿長有時却拄堦前水何事爭流到下方

送金道士還山

遊踪不耐住塵囂拂袖歸山興轉豪緑字題殘湘女竹紅香引入武陵桃金華酒醒岩風冷珠樹詩成海水高人世猶思黄鶴返可知茅氏本仙曹

尋梅至僧寺

多病拚將俗累删杖藜行處水潺潺萬堆石子雲中徑幾樹梅花雪後山林下幽尋携伴少世間清景讓僧閒支公許我開軒醉白袷青鞋日往還

遊仙

不御飈輪不駕舟羨門相約十洲遊洪濤一劃初成路雲采千重更結樓觀奕未終柯已爛投壺纔舉電爭流三生石上須臾事斷送人間幾百秋

牡丹

小雨輕寒釀歲華殿春風物見名花金鈴好護王

根第錦障初成石尉家雕玉佩搖西子舞流蘇帶鮮鄂君斜黃昏燒燭頻來看只恐穠姿欲化霞

芍藥

婪尾杯傾春色闌將離艶種耐人看翩躚忽下啣珠鳳宛轉旋逢舞鏡鸞曉起劇憐濃露浥晚大疑倩綺霞攢洧川風物今如許帶笑携來媚所歡

新桐

嶧陽回首舊容非新葉初舒浥雨肥擲管題詩宮怨遜剪圭爲戲列侯歸春殘庭院雛鸞語月上柯條小鳳飛試撥繡簾看不足輕烟漠漠露微晞

新荷

嫩綠池塘花事稀青錢點點遠漁磯境寬不礙鴛鴦浴幹弱休教鸂鶒飛看長碧筒思吸酒待成錦段想裁衣蓮舟已繫垂楊岸只盼秋來女伴歸

菊花

楚澤誰人移種來澆泉補竹好栽培中秋日暖金英放午夜風清玉蕊開到眼有光殊衆卉常餐益壽是仙才流光又屆重陽節遥向東籬酎一杯

秋色

菊紫楓丹總不同誰令青女揰天公苑王宮裏烟容澹陶令門前夜色空數點蒼山沉暮雨幾行白鴈斷秋風南朝一幅傷心畫盡在荒原夕照中

雞冠花

金氣由來凋衆芳獨留奇卉挺昂藏魚雲兎月涼如此絳幘何曾怯曉霜

老少年

即葉爲花物性偏平時黯淡遇霜妍勸君莫作炎涼態自有榮華在暮年

藍菊

葡萄紫翠荔銀青似菊如蘭映畫屏更綴重臺千瓣樣秋光何事太娉婷

蠟梅

春意先呈半額黃膽瓶注水養幽香更添南燭和松鬣宮畫應須倩趙昌

山茶

寒林寂歷盡枯槎何處探春樂事賒日午鵲聲驚夢醒隔墻一樹海紅花

水仙花

澧蘭沅芷若爲鄰淡宕疑生羅襪塵昨夜月明川上立不知解珮贈何人

鶴

丹頂玄裳世所稀玉沙瑶草舊相依空庭皎月長
松下想見翩翩接翅飛

青鸞

昔聞五色是鸞形今見毛衣一片青鶴相千年常
數變欲從仙伯問圖經

鸚鵡

翠羽翛翛隴首来等閒羈絏不凡材稱銜枉自誇
能賦也為多言惹禍胎

鵪鶉

草際微禽誇善鬪網羅豢養欲爭雄試觀一戰功
成後依舊圈籠入袋中

題畫梅

漫空潑墨慕雲陰雪積梅根幾寸深點綴疎花閒
老幹果然春意動前林
數尺霜纖一掃成月昏黄處雪微明雖浮有夢憑
誰覺翠羽枝頭喚曉晴

題畫竹

兩葉烟梢信手揮山人妙處在忘機娟娟秀潤浮
縑素誰道文同世上稀
石痕深淺綴蒼苔隙處琅玕幾箇栽斜月窺窗風
拂戶秋聲蔌蔌枕邊來

題畫松

黄山之下昔曾經貌得髯翁古典型柳辨花眠深
不事展圖偏愛墨痕青
虬枝蟠結盡成叢養得蒼鱗岩岫中莫道歲窮霜
雪苦朝霞又見日升東

題畫山水

白雲深處見青山百道飛泉注石間我欲移家此
中住任教徵聘不開關

想像圖中一泛槎深山雖靜亦鉛華桃源仙境知
真否費我連朝玉畫叉

附詩餘

憶王孫

山庄秋望

縹緲修林倚翠微晚晴山色帶斜暉送將鴟帷有
紅襟杜燕飛

憶江南

中秋風雨兀坐山庄追憶舊遊恍如昨夢
四愁雨集百感風生爰譜小詞遂成八

闋

中秋憶憶得在燕薹氤氳篆香通御苑繽紛秋色
麗天街明月鳳城馱

中秋憶憶得在嘉禾三塔寺遶清露冷五龍橋畔
白雲孤浩淼水平湖

中秋憶憶得在吳閶石上千人珠履滿樺開八月
桂輪香趺宕少年場

中秋憶憶得在金陵蕩槳客尋桃葉渡采菱歌怨
石頭城往事揔懵騰

中秋憶憶得在西泠瀲灩湖光搖碧落嵯峨山色

入青冥一棹畫中行

中秋憶憶得在荊溪委宛溪山尋謷西于思詞客
譜烏絲（謂徐于共年）香茗浸玻瓈

中秋憶憶得在燕城廿四橋頭風瑟瑟十三絃上
響泠泠歌吹竹西聲

中秋憶憶得在桐山冷署杯空遲白月秋宵人病
擁青氊爭笑廣文寒

如夢令

春暮

澹蕩烟光欲暮晛晛流鶯深樹春事半闌刪滿地
落花飛絮趁去趁去人在溪山深處

又

西湖作

十里湖光瀲灩一種羈愁向線何處認夷光霧鬟
烟鬟初綰難遣難遣惆悵美人天遠

菩薩蠻

息園即事

東坡往日營田舍山翁此地還耕稼莫便笑樊遲
生涯寄菜畦　閒開剛十畝日涉還無否底事息
園名忘機似漢陰

浣溪沙

清明

匝地垂楊颺麴塵暖雲如粉草如茵惱人天氣又
清明　南陌踏青油幕穩西園撲蝶舞衣輕淡紅
香白一群群

又

春遊

灼灼天桃照眼明毿毿柳色向人迎一春花事最
閒情　陌上鈿車隨舞蝶堤邊金勒動流鶯艷情
多傍酒爐生

柳梢青

送友金陵應試

徐步芳郊園林綠處曾共揮毫聽烏柏思對花琢句君最清超　搏風直上扶搖九萬里南溟豈遐白下秋高石城烟爽拭目雲霄

減字木蘭花

西湖留別

蕭蕭琴劍落日西泠催棹晚如此湖山南渡風流去不還　淒清橫笛吹徹孤山梅似雪太息臨岐不見青青萬縷絲（時西湖柳枝爲牧馬斫伐殆盡）

臨江仙

容中訪友不遇

細雨漫飄舴艋短篷斜掛蘋葭孤踪何計滯天涯故園猶有夢燕子已無家　對月懶傾綠醑臨風慵按紅牙停橈回首漫嗟呀江南春盡矣何處覓桃花

蝶戀花

水亭休夏

小院蕭閒當晝永楚楚方塘倒浸濃槐影欲避炎威欹半枕等閒又被莊生引　茉莉晚風吹夢醒睡起凭闌別有清凉境手汲飛泉初試茗冊簾一陣荷香冷

又

題畫

春水溶溶春浪碧荇藻縱橫一片空明積三泖鱸魚頻鼓鬣游鱗似覺天機適　季膺底事思飄切月白風清舉網何堪得濠濮閒情君自識臨淵莫便生饕餮

江神子

送友遠行

滿村紅雨杏花稀水淪漪柳參差古驛斜陽惆悵別離時一曲渭城歌未竟心似醉淚如絲　津亭鶯語最相思草淒迷雨霏微五兩輕風早逐片帆飛無那亂山遮遠目還屈指數歸期

滿江紅

晚春隣叟招飲即事

蘇墅閒居無聊賴暮春時節喜隣叟扶笻相召呼朋同適茅屋半敧烟柳覆柴門恰傍清溪折愛迎門稚子慣延賓逢人揖　林下笋和泥掘甕頭酒速糟滴但開懷痛飲何須儀節賓主南皮成底事

笙歌北里真虛說詑鰛來絲雨又濛濛芷鞋濕

又

贈歌者李郎

天寶霓裳得意宮墻歷餡跌宕處酒旗歌扇柳枝桃葉莿部冶春蝌玉樹桂堂遥夜罷金刖只橫波微睇最銷魂非關別　練江淨山庄僻治荷綻叢槐碧似龜年再遇落花時節千甕綠醅君不厭幾枝紅豆誰堪憶問何時賭飲聽雙鬟旗亭雪

又

感懷

一領青衫空賺得頭顱如許儘十載短蓬瘦馬驚魂無主春冶乍酣蝴蝶夢秋宵又聽梧桐雨鎮無聊呵壁問青天驚人語　山水伴烟霞侶麋鹿友漁樵處但息園學圃從容延佇世事漫既牛馬走泥塗且受魚蝦侮笑劉現底事太勞生聞雞舞

沁園春

晚春喜陳迦陵過訪

無可奈何綠暗紅稀春色初闌正子規聲外一庭飛絮落花風裏滿地榆錢喚酒澆愁尋題遣興對此茫茫集百端蹔然喜有烏絲詞客款我柴關歡然倒屣相延好把臂談心說往年憶闌陵夜舫新詞共譜銅官烟雨芥茗同煎世路羊腸人情鹿夢且按紅牙一破顏高歌罷看掀髯一笑明月當天

賀新郎

感舊

一樹梨花下憶丁年青驄門巷春遊多暇檀板金樽消永日窈窕風亭月榭愛匼匝花枝相亞須洞江河三十載恠白衣蒼狗須臾化似半枕邯鄲夜　而今往事多勾罷只婆清山村肥遯閒田耕稼

蘇墅橋邊聊騁望依舊東坡田舍漫回首黃壚樽斝世事茫茫難自料比游絲百丈空縈掛廿消受東風罵

滿庭芳

鰛田歲久桐山人士遠道過訪感而有賦

皖水漣漪桐山嶜崒龍眠好景難忘賜金園裏樽酒共相羊最憶寒齋花木東風過紅紫齊芳鰛田後十年不見荏苒亘星霜　多情憐舊雨芙蓉江畔同泛輕航更瑤華瑣玖遠道相將且共而窻剪燭卸杯處夜雨床床難為別寸心千里揮手上河

梁

水調歌頭

金陵秋試下第寓懐

棄置復棄置幾度白門秋坎壈客心愁絶日夜大江流未必荆山刖玉祇悔齊門鼓瑟空敝黒貂裘窮達固有命我輩更何求　似別人如中酒思悠悠且挈高陽酒伴浮白坐黄樓任彼孟郊得意遮莫劉蕡下第多付一閑鷗趨去買釣艇鼓枻白蘋洲

又

題友人枕流漱石圖

我昔游廬阜百道谷簾泉比似跳珠沫玉依約響潺湲庭際嶙峋怪石巖畔扶疎喬木空翠落簷前宴坐者誰子永日意陶然　漫科頭還箕踞傲盤桓可許當年孫楚日夕共周旋豈是膏肓泉石怎便臨淵洗耳礪齒齒還堅欲識真面目笑指畫圖間

欣然堂集卷之六終

欣然堂集

江陰白鹿山人陶孚尹誕仙著

文集一

平臺灣頌并序

維我

國家誕膺

天命戡定明亂撫有區夏薄海内外人人土土莫不嚮風慕化稽首臣服延有閩漳餘冦鄭孽逋逃海島抗誅逆命海中有鷄籠淡峡自古不載圖誌明太宗命太監鄭和下西洋舟至其地厥後漸通中國始知有臺灣之名其人文身黔耳其土宜稌穤山藷糖蔗其獸有麋鹿野牛全臺四面皆山有七嶺曰七鯤身其根直亘海中舟行難越前為鹿耳門嶔岈石鏬衹通一舟水底多暗礁舟觸之輒碎島人揷竹繫纓為標循標以往始無害又越重湖乃抵岸其北有弱水片羽必沉海程以晝夜十二時分為六更舟自厦門放洋順風行六更可到臺其半道為澎湖嶼有三十六嶼環之由厦至澎道經紅黒水溝中有蛟蜃毒蟒

能以氣吸人及暗浪搏擊船底由澎抵臺有
低水洋柁師不慎舟諸低水待六年水長與
常水平乃得返其險也如此臺地袤三千二
百里横踞海中海道南至閩粵江浙北抵登
萊遼瀋先是為紅夷所據鄭孽破紅夷而居
焉有地一千七百里其外一千五百里重山
絶壑為生番部落孽招不逞之徒贩扈海山
夜郎自大傳世者二時出冦掠海邊曽因風
利奄至金陵城下守将梁化鳳用火攻襲破
之遁歸巢穴此臺灣形勢之大畧也我

皇上聖神文武嗣業重光振天綱挈地維奠金甌
調玉燭德溥於群生化洽於疆外固已黄皮
烏弋之衆秉正朔以来王越裳南掌之邦占
風雲而入貢已矧臺地近在南州可容伏莽
潛踪逞其厖突予羽衛施烺陳進取策上契
宸衷赫怒整旅
命滿漢大臣督率将士駕樓船出重洋斯時也川
后効靈風伯助威舟至澎湖潮水陡長二丈
餘揚帆越鯤身鹿耳之險直登臺岸逆衆咸
鷙

王師自天而下束手就縛莫敢支吾執醜獻馘歸
於京師定臺地為一郡四縣設官吏以鎮撫
之從兹海不揚波内外寧輯嘗攷之古周伐
淮夷漢斬郅支以擬
聖朝武功之赫濯莫克並焉昔唐憲宗平淮蔡為
邦内一隅之地尚有韓碑柳雅炳炳麟麟照
耀史冊矧兹宣威溟海澄清萬里可無樂章
播之金石以導揚豐功駿烈於無疆哉臣縫
掖儒生嘗司教鐸當此千載難逢之會誠懽
誠忭不揣固陋謹撰頌一篇敢比大凱鐃歌

之奏祇同土鼓葦籥之音以備輶軒采擇云
爾頌曰
聖朝受命混一區寓既克巴滇爰奠荆楚閩叛就
擒蕩平南土云胡鄭孽竄跡島嶼憑陵險阻
遂肆陸梁逞爾蜂蠆擾我邊疆茫茫海天風
濤無際冦艘乘潮闌入内地敢近陪京嘂鑊
身試焰舉遭焚雅擊旋避屯聚深隩包藏奸
宄不入虎穴焉得虎子
皇赫斯怒授鉞選徒金翅艅艎挂席長驅海若奔
走天吳戴途湧潮駕浪似箭離弦鯤身失高

厥門丧險旗指岩崖戈揮嶺巘駈山鐸鳴鏌
牛鼓震檻猿亾魂釜魚乞命戮其渠魁懸首
藥街脅從罔治典惟寬哉亦服爾田亦寧爾
室疏節濶目不爾窮詰臺峤嶼峴臺水洲滴
土物貿遷舟航如織比於鄉遂同其燥溼恤
飢問寒飲和飫德敎敎誕敷秀民間出鼓篋
横經來觀上國庠皮作幣蕉子盈茇弗仍頑
獷盱睢蕩佚宜遵禮法循循拱揖魚龍遠逝
蛟蛇屏迹熙熙春臺浩浩方域磨崖勒銘永
徵

帝力商頌可賡海外有截

瑞麥頌 并序

詩三百篇言農事者特詳黍與稷翼翼
如坻如京斯倉斯箱屢豐之書不一而足
而思文之詩獨曰貽我來牟 帝命率育
其辭若有鄭重焉者豈非以東作為西成
之本而九穗之瑞不先於兩岐耶江南為
禹貢揚州域厥土塗泥多宜麥然地有肥
磽時別雨暘人異勤惰雖日至皆熟豈歟
固殊焉求其遠邇高下並臻穠茂盖未易
數數覯也恭惟我

皇上惠養黎元勤求民隱重農勸稼耕籍祈年歲
一再舉尤以江南為財賦重地捐粮截漕
恩綸疊沛今玆首春
翠華南幸問俗省方禮賢養老大典悉舉更念閭
閻疾苦未及周知迺于姑洗之月
駐蹕吳閶
親諳庯阜山南遍覽郊原縱觀阡陌於時麥畦染
綠菜隴搖金
鑾輿所至仁風藹藹黃童白叟無不懽呼躍忭瞻
仰

天顏壺漿競進
聖情嘉悅溫語慰勞賚賜脯酒旋頒
諭旨凡經歷地方免地丁銀十分之三曠典得未
曾有用是感召
天和嘉祥麏集麥秋游至咸慶豐穰黃茂芃芃奄
覩銍艾野人含脯鼓腹悉効擊壤之歌謳
吟休羨臣生長田間身親農業青鏹薄祿
已抱愧於伐檀綠野登年更拜嘉于遺
欣茲景運竊附衢謠謹拜手稽首而獻頌
曰

厥初生民食哉惟時
帝命率育人其代之於鑠
皇王惠此蒸黎所其無逸小民之依民依維何艱
難稼穡周禮三推豳風七月天宗祈年首
春耕籍更念江南財賦所出賜復蠲租恩
施稠疊獻歲發春
鑾輅時巡省方問俗考禮正刑三吳輿區稅駕觀
民廼適周原勞農勸駕紅杏村墟綠楊田
舍疾苦諮詢家人情話黃髮嬉睹同我婦
子望塵呼嵩

天顏有喜勞之來之粱肉酒醴哀此惸人遂渙
恩膏供帳所在貸爾錢刀汪洋
帝澤洋乎洪濤爰迄
天庥休徵咸集惠我農人施及原隰厥候朱明農
乃登麥南畝芃芃薰風習習鎛鉏艾如
墉如櫛穰穰千村熙熙百室秋成始基無
疆惟恤于時
天子方坐明堂覽彼來牟用貯神倉食以含桃薦
雛是嘗先薦寢廟苾芬馨香億萬斯年邦
家之光

歸去來賦 幷序

五柳先生令彭澤八十日以不能為五
斗米折腰向鄉里小兒卒解印綬歸柴
桑歸去来一辭艷絶千古已余性耽棲
遁無希榮蘇祿意自来皖桐儒官閒冷
無簿書勾較之責亦無手板迎送之勞
五稔於茲恬然安之然歲月逾邁齒髮
就衰故園千里三徑就荒回首風塵豈
能鬱鬱久居此乎爰引疾白大府言歸
其鄉而都人士有不予諒者輙趄慰留

乃本歸去来辭意演之為賦聊以解嘲
且明我素志云爾其辭曰
緊予懷之澹泊矢初願於潔清既祿真而守約亦
屏貴而忘貧謝東山之棲遲處為遠志馬少游之
款段少無宦情就煙霞而覓侶伴泉石而同盟詎
營心於好爵豈溺志於塵纓緣夫涉獵文壇翱翔
藝苑面百城而鋤經寄一邱而甕灌豕拔卒於鱣堂
遂觀光於　帝輦桃霏紅簡向紫禁以濡毫柳染
青鏤對花磚而灑翰幸遭逢乎明盛敢塗泥夫軒
冕省開蘭署還旅進以題名廳覆縢花且循資而

應選乃膺薄秩備儒官泛皖水適桐山開馬融之
絳帳擁王子之青氈来游來歌不厭兎園之冊斯
陶斯泳無嫌苜蓿之盤是其芹藻風清泮宮昔承
共子衿兮吟嘯集生徒兮馳騁銷盡日之葳蕤落
半床之花影雖寂寞兮寒齋詎勞勞兮簿領髙陽
舊侶遥憐北海樽空臺省諸君任笑廣文官冷聊
優游以卒歲漫徜徉於吏隱然而歲不我與吾生
有涯望鄉閭兮天末睠遊子兮思家懷張翰之蓴
鱸五湖煙水憶羌村之鄰比四野桑麻息我勞生
實迷途其未遠返吾初服寧壯志之猶賒爾乃投

短劾戒輕裝翩然遐舉飄爾高翔折津亭之楊柳
飲祖道之壺觴李伯時之園林故人戀戀朱仲卿
之城邑別緒茫茫洋子洪濤快予歸思龍眠山色
充我空囊于是長江如練布帆若駛趂滔滔而日
下亦行行而且止言旋言歸維桑與梓青来庄畔
眄黛色而神怡蘇墅橋邊聆鄉音而有喜挈襆被
之家人慰迎門之稚子方快意夫漢陰之忘機又
何有於微官之脫屣遂入敝廬啟修門揭来小圃
日涉閒園幸田疇之未荒覩松菊之猶存鷄犬依
依而戀主桑榆藹藹而迎人来問奇之賓客傾樂

志之卑尊日永扶笻好作東皋之嘯夜闌秉燭還為西塞之吟詩曰歸去来子衡門之下三徑遂萬一林桑柘臨流而漁藝田而稼優哉游哉遂生覩化又曰歸去来兮十畮之間雲胡出岫鳥倦知還高卧北窓種豆南山和以天倪永吾百年

龍眠畫馬圖賦

伊古行天莫如龍行地莫如馬秉離精於炎方應房星於冋野是以古人重其神駿嘗索之於圖中愛其驍騰欲摹之於筆下乃有南國王孫龍山隐吏博習既擅夫衆長精心復工夫繪事牢籠區宇爰會意以造形鏤刻群生尤極情而盡致閑居鄉郊之館寄想乎牝牡驪黃慦息墨𥘿之堂觀象乎驊騮騄駬於是命陶泖遣俞㬂拂纖素運毫錐鮮衣盤礴酣嬉淋漓颯颯風生作萬里横行之想飄飄意遠徵千群出類之奇盖是馬也産自渥洼来

從西碛毛如匹練頸高八尺兩目夹鏡四蹏蹩石龍騰席躍過流沙而日晷不移魚頡鳥昂越瀚海而霜華無迹圉人奚官牽来座側紫藥丹墀親試拂拭三花剪鬣與新羅鶬鶊旦争飛五雲滿身共大秦狻猊而比力當夫参陪豹尾列配勾陳不動不鳴驗立仗之有則中規中矩覘行步之維均及其載馳以出師三驅以登陣銜枚疾走壯志横於折衝頓轡長嘶英姿颭於奮迅若其局脊鹽車摧頹虞坂俯仰無聊日暮途遠是以遇有窮通物有榮瘁所貴傳神于阿堵之中變化於成竹之位然

後能爲天閑之驥褭不受人間之覊縶自曹霸韓幹之已亡頓驌驦騊駼而增喟但畫肉而不畫骨適中學藝之膏肓祇肖形而匪肖神徒滋翰墨之痕漬惟兹達人澄懷觀化蒲梢天遠不勝逸風塞月之悲苜蓿秋荒難長老將名王之價骨權奇而俶儻氣崢嶸而蕭瑟斯伯樂九方未克以悉其情王良造父必藉之試其術而意象盡歸於尺幅言思所不能究詰者也若夫非馬喻馬魚兎豈滯於筌蹄按圖求圖精理寧存於糟粕此又龍眠作畫之本旨在乎博雅鑒古之領畧

顧山文選樓山茶樹賦 并序

頓山一名香山山有寺寺有樓誌稱梁昭明太子訂文選處也簷外山茶樹一株傳爲太子手植當昔盛時有花滿七樓紅艷十里之咏其繁茂可想見矣千百年来枯幹忽焉復榮其諸太子之靈所式憑欤抑文采賁欝磅礴勃發而物莫能揜也余觀而有感焉乃作斯賦其詞曰

維冶春之佳日言假步於山椒攬林巒之杳靄歷

磴道之岧嶤斂雲光於三邑収烟景於千郊啟朱樓而騁望驚穠艷於芳苞爾其複幹連蟠盤根詰曲容葉攢青繁條綴綠施紺蕋之層層耀丹華之簇簇猩脣乍吐蔭十里之紅雲鶴頂全施布七樓之絳玉朝暾映而流輝晚霞凝而炫目繽紛異采樹赤幟於花城亂縵金心散曼陀於香國乃詢山僧花是何名盛於何代植自何人比望帝之鵑非關染血類謝家之藥轉覺流晶豈化工之效靈經時繁盛抑仙家之幻術頃刻敷榮僧告予言厥號山茶梁朝帝子文選專家愛兹山而税駕挈勝侶

以停車丹鉛之暇手植名葩初騈延於碧檻漸掩映於丹崖照選樓之几席襯蘭若之煙霞滄桑遞嬗挺秀呈嘉雖憔悴以就枯終崢嶸而更華蓋但見夫菁英之有耀而不知夫歲月之無涯余乃輾然而笑曰是何斯言之見嘲也夫草木之質逾時則凋倏焉暄茂率爾飄蕭紉時代之茫茫更歲序之迫迢彼夫孤山梅萼武陵溪桃龍門之桐百尺灞橋之柳千條唐殿蓬萊之紫漢宮扶荔之蕉莫不爭妍競美闘麗矜嬌迨夫霜雪之摧折風雨之漂揺斧斤之斫伐刦火之焚燒則皆莖枯葉萎艷

盡香銷欲尋曩時之植而昔人無有存者又孰從問夫厥木之維喬何空山之片莚乃欲駕名於南朝僧遂憬然思喟然嘆顧予而言曰子但知夫草木之榮華有時而盡而孰知夫文章之光焰無時而泯乎蓋太子之爲人也蕙蘭其質松柏其心標清姿於離芷流逸韻于荃蓀摭百家之菁英掃群言之荆榛訂成文選其光晶瑩斯其鴻文之炳蔚不可過滅爰釀成此花之璀璨而輪囷斯殆典墳樹其本經史培其根二酉之珍藏發其條肆五車之綺繡散其繽紛而且雲霞蒸其藻麗風日助其

精神東皇施其呵護化工庀其芳芬自有宇宙即有斯文文選亘千古而不可磨滅又何疑乎此花艷冶而鮮新豈尋常同腐之草木可與之比異而爭能予聆斯言憮然有間還謝僧曰昭明之靈是花之精請對花歌以謝花神可乎歌曰帝子来兮山之阿樹名葩兮景婆娑吐紅艷兮七樓多帝子去兮花長存芳菲菲兮蓋冥冥共文選兮為騷壇之主盟

青来庄賦

予營別業在水之湄巒光映檻嶺色盈堦庭紫碧辭門掩著苔嘉名肇錫顏曰青来有客款焉詢名奚取孰者為青来于何許厥景麗畸可得悉數予應之曰予盍咏詩兩山排闥雅稱斯題請言其畧五色目迷則有登巘浮煙層崖聳翠横峰側嶺勢若交飛短榭修門形如逆對西山朝爽和曉霧以流輝東岫斜曛映落霞而捲黛擬謝眺之青山淂斯庄之大槩爾乃堂延野緑樓啟疏朱軒調素竹亭據高梧緑蘿覆檻碧水流渠屈曲廻闌映翻堦之芍藥硙砑小徑紛夾道之蘼蕪至若林囀黄鸝簾穿紫燕鶴舞玄裳鹿眠素綵黄蜂粉蝶繞綺陌以蹁躚青鯽紅蝦泝金塘而瀲灧烟浮砌草生意蘺離風舞庭花落英片片閑白板之雙扉露朱霞之一線則有賓駢絳人容稱子墨籠烏帽吕来過曳青衫而共適杯行藍尾詩催銅鉢拈紅豆以聽歌擊青萍而娛客劉庚掞藻且娩紫而妃紅樂衛談玄還知白而守黑斯固造物者之無盡藏而遊斯庄者皆可目遇之而成色彼夫都之玄遊之黄軟紅曰土黑甜名鄉特寓言者之洸洋耳而奈何以是名吾庄也哉

蘇墅山庄賦

若乃白龍東走烏目西來村墟杳靄阡陌紆廻山如屏而合沓水似帶而瀠洄溯當年之陳蹟得古碣於莓苔其碣維何東坡田舍今日荒滕當年廣廈豈買田於陽羨聊爾侉驂抑卜宅于毘陵於茲稅駕閱陵谷之推移更滄桑之代謝撫篆刻而泫然似煙雲之欲化維我先人經之營之爰奠爾宅載拓斯基相陰陽之和會樂泉土之甘肥建高明之爽塏植鞏固之根柢青山峙其屏障茂林蔭其藩籬枕石梁之蜿蜒環曲港之漣漪爾乃上棟下

宇翬飛鳥革虛堂靚深曲房靜閟修廊杳其詰曲高樓亘其超越紛臺榭之參差隱庭軒之翼歷倪雲林清閟之閣雖遜幽奇顧阿瑛金粟之庄堪方閟適於是前栽梘椏後植桑榆松篁蓊鬱卉木扶疎闢青畦而作圃穿碧沼而為渠一望林巒矗小山之葱蒨兩條略彴度仄徑之紆徐儋耳前遊海上仙人之宅通明復起山中宰相之廬有如東風入節暖烟若醉桃吐朱霞柳垂金穗趁脩禊之良辰展聽鸝之佳會夏日迎凉高卧北窗蘭飄翠坂荷綻銀塘秋風起于蕭條木葉脫于庭皐覩丹楓

之照眼痛飲酒兮讀離騷玄冬栗烈空明雪月棹訪戴之扁舟理探梅之輕策是則四時之景不窮五方之轍畢至或載酒而探奇或邀朋而問字西園來把臂之儔南村集素心之士少游魯直咸橐筆以聯吟佛印參寥並入林而說偈清風明月重為赤壁之遊羽扇綸巾再續黃州之記莫不星聚乎山庄弔殘碑而詠蘇墅在昔東坡歷落嶔嵜泊乎晚歲爰和陶詩蓋風雅之神契豈臭味之差池緊予未學均是吾師幸假靈於高賢獲遯跡于幽棲邈千秋兮尚友遂騁秘而研辭詩曰田舍何年

屬長公荒原依約溯清風我來卜築非無意人在峩眉翠靄中又曰天地遽廬未是真半山堂上漫生嗔柴桑不占蘇家墅五百年前舊主人

重建活人橋賦并序

橋以濟人未聞其活人也其曰活人者蓋里之父老子弟德予先子而名之者也橋故跨蔡港南達應天河北自横河抵大江地勢四滙旅行者趾相錯順治戊子颶風肆虐江潮泛溢岸圮而橋圯先子甃石更建方落成歲大祲里民乏食先子即橋側設廠煑粥賑之凡三閱月籍記全活者五萬餘人錢湘靈先生撰活人橋記好事者復繪圖永之蓋實

録也歲月滋邈蕩丁潦霖橋寖以壞予既憫行者之病涉且慮曩澤之漸湮也亟鮮橐金鳩工而冑新之工竣作賦以紀其事匪敢言文庶以纘先志云爾

杠梁之用利涉大川合方司險掌於冬官前民備豫厥候罔愆乘輿濟人孟氏譏焉予家蔡港煙水瀰漫壘石為梁蹁然虹起江波蕩齧崖石崩圮人病褰裳厥績胡底維予先子稱物平施好行其惠樹德務滋憫彼厲揭俾更新之工既落成歲適阻飢先子曰噫民吾同胞一飽無時孰使啼號忍令哀鴻長此噭噭傍橋置寮計口出粟式食庶幾給爾饘粥傴僂提携連袂相屬熘起寒冰春田幽谷里人相呼過橋不死按籍稽名糜所屈指博濟未能弟及吾里溯厥建橋匪今斯今徧為爾德爰頌佳名峰青江上記者湘靈聿有好事圖作圍屏繪圖者誰寫生好手一道危梁兩行煙柳雲山遊延村墟楪肘畏壟田園麋門夫婦朱陳邨裏桃源洞口無阨惟休得未曾有兩圖依然橋久復壞命彼後車不可勝載亟趣爾工先烈所在端明洛陽仲舒竇帶先民是程惟予津逮父老來前向予致辭

予則何功先子之遺肯爾堂構世爾裘箕慎乃永圖子孫保之

曉鐘賦

一夕嚴霜五更殘角曙色猶微何聲勃發始淸越而窾坎漸噌吰而鏜鞳音傳林木震法界之三千響動魚龍纍貫珠之百八是其乍來遠寺挽若風飄漸近蕭齋何嫩竹礙和嘹唳之征鴻撼參差之遠籟匪景陽之初動縹緲雲中豈長樂之方闌悠揚花外於是重帷喚覺好夢驚回角枕錦衾訝寒宵之尚短孤檠夜雨觸幽緒之紛來促茅店之荒雞征夫攬轡趁空林之落月羈客增悲僕本勞人聞聲加警勵淸明于平旦謹閑存於衾影幾分舜

蹠懼岐路之茫茫境別人禽惕獨知之凜凜何待尼山振鐸始切提撕寧如劍閣聞鈴秖增戛憫爰危坐而正襟叩靈臺而自省

第二泉賦

山下出泉其象爲蒙谷簾跕突厥類不同雖胚胎于地脈寔蘊醸夫天工得名流之揚詡斯著美於寰中梁溪之山昔號西神林巒杳靄巖谷幽深丹房紫翠紺宇靑屏映舫湖光陸天隨之逸致上樓山色張承吉之淸吟爾乃造物呈巧化工施技爰生靈泉涓涓崖際不溢水潦罔枯暵旱潔同素玉淡疑甘醴一泓澄徹對之沁入心腑數武方員來處孰尋涯涘然而名區縱遊勝侶難期不逢藻鑑誰別姸媸釀泉標於六一盤谷著自昌黎愚溪傳

柳州之記輞川愛右丞之棲蓋地以人而傳者固振古而如玆聿有陸羽雅量高致佳茗性耽茶經手製採金縷之新芽同玉川之癖嗜旗槍乍展逢釵辦以先携乳液看浮遡靈泉而輒試攪金焦之形勝江波已注頭銜採慧錫之幽奇活水還標第二匪老生之常談豈小兒之解事陸生品後斯泉愈珍翠綆朝汲銅瓶暮傾大瓢載月小杓分春泛扁舟而遠載洗磁鐺而交盛療文園之渴病滌熱客之煩襟醒紅樓之午夢解白墮之宵酲斗酒聽鸝蟹眼佐傳柑之會碧筒作綷龍團助河朔之樽

煮黃葉於蕭齋秋輝皎皎沸紅爐于煖閣寒漏沉沉是其味宜四序品冠三吳　翠華戾止　鸞馭来過鑒清流於亭畔灑　宸翰于巖阿壯名山之景色動詞苑之聲歎倒蜀峽於三巴非同井渫比湘蘭於九畹豈藉梅和詢孕靈之有自亦稱美之非誣或曰是水衆美共偹宜冠諸泉胡以第二彼桑苧翁毋乃有遺議也哉余曰善吾將摒鴻漸而問之

小桃源賦

暨陽城西隍水委蛇乍過柳岸忽遘桃谿則有臨水千株傍崖数里匼匝駢枝繽紛錯綺施絳帷之重重漾朱霞之縷縷丹綃碎剪紅羅亭上花神紺錦生裁度索山前仙子於是斜穿小徑款步閑園黃花菜甲白板修門花攢蝶鬧树杪蜂喧茶社煙浮遥映綠楊之館酒帘風颭旁通紅杏之村爾乃踏翠幽人尋春嬌女逆與遨飛倩粧霞舉郄蘭亭之雅容擲曲江之佳侶藉芳草以開罇令花奴而撾鼓青驄油壁繞紫陌兮聯翩人影衣香泛沙棠兮容與無何韶光欲暮冶色將闌春城晼晚宿鳥問關白雲扃洞口斜照薄西山片片飛花亂點游人之袂層層舞瓣輕沾歸棹之帆若夫武陵尋源秦淮問渡訪盤螭之山覓蘇臺之塢劉郎觀裏去後還栽漁父溪頭重来迷路乞漿崔護訖人面其何之採藥劉晨訝溪山之如故莫不慨穠華之易謝惜流光之虛度相與延竚乎芳郊悵盤桓而不能去

策畧一　選賢才

今夫天下之治賴有先王之法而徒法不能自行必待人而後行則天下之所以治者恃有人材而已夫人材之選在唐虞則敷奏以言明試以功車服以庸其時工虞水火之任皆聖賢也故其治獨隆千古逮成周之世以鄉三物教萬民而賔興之一曰六德智仁聖義中和二曰六行孝友睦婣任卹三曰六藝禮樂射御書數體用兼該德藝並舉故其時得人為尤盛漢代選舉為目甚繁有賢良方正有茂才異等有博士弟子有文學明經皆令

列侯刺史二千石擇於鄉而貢之朝所貢賢有賞不肖有罰維時上者為公卿之材次亦為循良之選其致治猶為近古唐宋以来或用詩賦或用對策至明代以經書為題用八股式取士其人之賢不肖雜出而幾於無辨矣盖世風日下士習日漓或矯飾言行貌為端人正士欺當世而取名位或浮華文藻標榜鑽營以求利達于是鄉黨之好惡卿大夫之保舉俱不足憑勢不得不聽之敷奏之言即今場屋之文是也棘闈糊名易書所以防其弊而務核其真者為法至詳且密而究其所得帖括之文工與拙皆為紙上之浮詞內之不足以發明聖賢身心性命之理外之無當於帝王經世誠民之道則亦何取於是而兢兢焉以求之也及其登科目而膺銓選則又使之盡棄其八股之業而委之以天下國家之任其人方且茫然於事懵然於心欲識民風土俗則諮詢於吏胥欲尋條例欵項又規刀于幕客徒以迂疎無用之身奔走轂轆於大吏之前偃蹇驕恣於臨民之位以是號之曰賢與才而欲其寧民而致治雖庸人稚子亦知其難也夫天下猶器也器久寘而不動則朽壞

而蟲生之人材猶木也木久遏而不遂則凋傷以幾於盡是在于科目取人之内而加斟酌焉以救其弊則莫如更定科場之制第一場四書經義為學者之根本此一定不移者也第二場當考史學用論體欲其因是而究心諸史則能鑒古今而知成敗也第三場試以時務策弗為浮泛不切之問欲其察南北形勢之同異州里利病之多端也如是行之之久則學者亦必留心於有用之學不徒講求聲調揣摩形似徒以虛文應上已由是推之於制科之外其為賢良方正為茂才異等為博士

弟子為文學明經爲詩賦為對策凡古人所已用者皆可時擧而行之則山林問魁壘卓傑老成練達之士將于于焉彈冠負笈而來取人者不得之於此即得之於彼而有用之材蔚與其於　國家之法因革損益次第以敷施之必有以宜民而善俗者已然則天下恃有人材而人材尤恃有選擧之法云爾

策畧二　墾荒地

古時行井田之制一夫授田百畝苟能力於農事則耕三餘一耕九餘三推所有以賙貧乏恤困任卹之風皆由衣食足而禮教興也自井田法壞而天下之田多為豪强兼并以之轉賦於民而收其大半之息貧下之家升斗常虞不繼其間自有田者又困於生齒日繁夫以一人之食數人食之不給矣十人之食數十人食之益不給矣幸遇豈年猶可勉支饘粥偶值水旱偏災則閭閻之得食甚艱恒有通都大邑纍纍然比戶號飢者雖　朝廷時下賑卹之　詔州縣有常平義倉之發而需食者衆則賑糶平糶猶以杯水救輿薪之火耳逮監司守令相顧腭眙雖咨嗟悼惜而人滿之患究無術以療之也無已則亦返求其生粟之源而已矣夫禹貢揚州之域厥田塗泥下下今則人稠土闢皆成沃壤三吳之地尤稱膏腴固少不耕之土已而予見僻縣遠鄉猶有坵陵坂險之處廢而不耕者是宜墾闢之也若自淮而北廬鳳徐泗之郊所在荒蕪蒿萊極目北抵兗青齊魯南至中州宋衛陳蔡之故地往往平原曠野不滋五穀其在古時

盖嘗列國數十地號肥饒有泉源陂澤之利以資灌溉後乃困於割據廢于兵爭民多流亡消耗陂澤舊迹寖湮而不得其利也予竊怪自漢唐五代歷宋元明以来閱年者二千有餘其間豈無留心民食興事任力之臣何以置之度外抑古今地運之盛衰使然歟或南北人之勤惰有異歟嘗一再思之知其皆由困于貲糧牽於文法而無術以振興之也誠使督撫大吏列策以上之 朝命大司農于須禄養兵之外別儲一項之金粟以為墾荒之費由是下令州縣召募願墾之民就于荒地州縣資其路費至則令有司安插之謀其居食務令得所權其衆寡强弱給以曠土荒屯若干畝給以牛種又浚其陂澤脩其塍埂通其溝洫勸其耕耘稻黍稷麥菽之外凡百穀雜糧以及麻枲之屬惟土之宜以時種植計其所墾之難易以為租課之限期或十年或五年然後起息又於他邑災荒之際官令招徠流民以爲亞旅俾助之耕如是行之数年則可遷多民以就寡民之處州縣戶口均平毋有偏乏偏饒之患而不毛之土亦漸少矣夫天下之戶口日滋天下之地畮不闢人多食少民間

之所以困也今荒地墾闢雖不能與戶口滋生之数相當而地亦處生生之数所墾者亦有裨于民之什一以救人滿之患此為其大端已當事者盍盡其心乎

策畧三 講水利

國家之財賦出于田畝而田畝之荒孰係於水泉有淂之則為利失之則為害者然而水性不測亦有得之則為害去之斯爲利者其形勢萬變不可以不講也維南省幅幀廣潤蘓松常鎮淮揚襟江帶海古稱澤國淮北之徐邳泗海表裏河淮尤為沮洳下濕區也安徽寧池江太山水交錯而廬鳳潁亳間浮沙槁壞絶少水泉之利矣當事者必明乎南北上下之勢而後可以經理之請言其槩三吳之地其藪曰具區其川曰三江具區者滙州縣

諸山之水三江者其入海之道也因故道日久寖湮內水之溢涸不時旱則赤地千里潦則洪波萬頃今東江不可問已婁江一線而三十六浦亦委棄于草莽獨有吳淞江仰受具區之水以入海而東南之田資以灌溉無如內水與江潮相迸故泥淀沙渟浸假而植茭蘆浸假而種稻麥州縣吏民陞科以補坍荒而向來水道百餘丈者漸為數十丈數十丈者漸為一二丈水無所容勢必決溢膏腴之鄉皆成巨浸以所陞之小利易淹浸之大害計亦左矣而一遇旱年又無以供車戽則莫如開

濬之為要也誠能訪求規畫循經緯以導其流穿溝港以通其勢作堰牐以時其蓄洩高圩圍以固其隄防旱潦有備田穀登而賦稅出矣至於淮徐之水其關利害者為尤大古之黃河行北條注渤海自宋熙寧及金明昌年間河決全入於淮由安東以入海而二瀆合而為一元明迄今又資以運漕為國計民生所係一過決潰則衝蕩城郭民居渰浸田地為害匪輕古今治河者多矣而河性變遷無常且河濁淮清河強淮弱淮不勝河則退屯洪澤湖渰浸泗徐衝突淮揚河流獨勝則攻隄潰

岸或南或北所過為患治法雖因時變易而惟明臣潘季馴之築隄障淮蓄淮注黃以清刷濁沙隨水去之策為得季馴奏績于前而後來治河者咸宗之以斟酌損益於其間者也至若安徽池寧江太山水交錯之地原有故道疏浚修復不難治也惟上江廬鳳潁亳之區其土性疏散滲漏絶少陂塘故稀種秔稻所宜者二麥與黍稷膏粱耳昔人嘗有欲于其地作為陂塘繚以周隄開設水門通溝灌田如壽州安豐塘之法者不知凡為陂塘須於山水高下相懸之處乃可因其形勢以為蓄洩

而資灌溉不宜於平衍低窪之處則水雖聚而不能出無由自卑之高以相灌輸故平原曠野去山絕遠無溪河澗溝之地即挖塘築隄亦屬無益大潦則漫水與蓄水相頂反致倒漾大旱則同歸乾涸耳惟有酌量地勢多開溝河支分派引着節疏通漫水之害既除蓄水之利自興二麦可登雜糧可植而已蓋淮北多藉疏濬溝河以資宣洩淮南多藉修治陂塘以資灌注地利之不同者然也當事者又須分別急工緩工有官修之工有民脩之工有官民合修之工有寓賑於修之工機宜萬變在相時度勢而行之此又不可不知者也

策畧四 裕勤儉

國家之大命曰財生財之大道曰農然惰者空財之源奢者耗財之流源流交病命何以立要在反其弊而用之耳我

皇上體乾行健勵精圖治宵旰焦勞所以為民生計者至詳且悉百爾臣工夙夜不遑盡瘁厥職以熙庶績而閭閻小民蚤作晏息凡屆耕耘收歛之期莫不先時以圖功毋或後時以廢事工商末作之輩趨利如鶩毋敢有淫心舍力徒手以嬉者宜乎物豐而財阜家給而人足無復有空乏之患廼猶人歎錢刀之匱家嗟瓶甖之恥者何歟予嘗思其故而不得抑或者遊惰之民害之歟今天下之遊民衆矣一家數口中嘗得一二人已一鄉千餘人中嘗得數百人矣試而詰之曰吾無本力無恒產無所事事也此君相之所不能為謀父母之所不能為計則亦聽之已矣而其人且華衣美食習為聲色狗馬之好陸博蹋鞠之具以蕩遊閑之子弟千金之產不旋踵而趨于盡甚且敗風俗扞法網以煩長吏之呵責者比比然也如是民之財與食安得不空乏乎此惰民之為弊然也抑更有奢

之弊我
皇上修禮教崇節儉無重錦蕪珍之御 宮中化之皆衣弋大練饍有常饌內外臣僚無不法廉自勵不敢為金玉錦繡輿馬宮室飲食歌舞之侈民間田野亦多務本力田節衣縮食敦唐魏儉嗇之風者宜乎財可豐而食可足矣乃猶時有財殫食匱之虞則以俗之日趍侈靡為之也方今天下之服制未定王公大人與工商㑭隸皆得衣錦綺絲縞無有分別是以有財者不慮僭妄之罪賤人敢為貴人之服而貧下者亦心羡而效之竭其貲力

以為冠履裘葛之飾家無擔石仰事俯育之不足不以為憂而其冠履衣服之式遞變而不常日新而月異甚至兼金重價之所置曾幾何時式樣一改轉瞬而棄於無用苟有違俗以服之者則人咸笑之又古之設食者三鼎五鼎七豆六豆四簋貳膳斯亦可以已矣今之設食必窮山海水陸之珍極煎熬燔炙之味九鼎十二簋而猶未已也無論冠婚喪祭用之即民間偶然讌會亦必以多殺極味相高一下箸間而可供數十人之貲力盡矣風俗之驕侈又如此而民生豈不重困乎按周禮宅

不毛者有里布民無職事者罰之使出二十五家之征是夫征里布所當加於游情之民即唐代之所謂庸調也今庸調并於正糧之內專令有里之人輸納矣遊民雖無田可耕而揆之莫非王臣之義當執庶人之役大司農應議設遊民之夫征里布庶可以漸驅而歸之農也又王制曰變衣服者其君流酒誥曰羣飲汝勿佚盡執拘以歸于周予其殺夫變衣服群飲小罪也流殺大刑也加小罪以大刑忍而不疑者以為不如是不足以行吾法今雖不必用是峻烈之法而變衣服羣飲侈費不

可以無懲也大司寇應設為朴責罰鍰之刑以儆之夫琴瑟不調宜改絃而更張之以風日漓宜震動而轉移之由是財可阜而教可行此則先王整齊天下之大權也

策畧五 擬題

今夫天菑流行何國蔑有堯水湯旱皆因氣數之適然匪異事也所貴於有法以待之耳禮記云冢宰以三十年之通制國用量入以為出雖有凶荒民無菜色盖謂此也周禮有廩人掌九穀之數以詔國用又有遺人掌委積自施惠以至救荒咸職之盖古者行井田之制君民一體通力合作計畝均分故廩人可以周知其數而遺人所掌出之職幣所會之餘財不煩別為經畫也自井田廢壞古法不行唐宋以來設為租庸調三法今則井租庸調於正賦中以供軍國之需一遇菑荒即需 特恩蠲賦此乃非常異數非係定額可以必邀者也然君上恤民之心何所不至但同為蠲賦與其蠲舊而徒利於吏胥侵蝕之積欠不若蠲新而閭里士民均沾實惠耳至于蠲賦之外更有賑恤者原於古者補助之法然恒困於倉廩之不足稽之往古則社倉常平之法可行也北齊始置義倉陳隋因之唐代改名社倉北齊令每里出義租五斗納郡隋時令上戶出一石中下有差唐令畝納二升宋令稅一石別輸一斗納于義倉至朱子始極力

舉行而一方賴之常平之法始於管仲李悝以歲有豐凶穀有貴賤賤則增價而糴以利農貴則減價而糶以利民踵而行之者漢有耿壽昌唐有劉晏二法相延至於今不廢而今日積穀之法每畝捐穀二合以備水旱常平之穀或出截留漕糧或令遵例捐生監襍職者輸粟于倉今州縣社倉常平之穀多者至數萬石且嚴其稽查慎其出納或掌収于官廨或積貯於富民毋敢有霉爛耗散吏胥不得冒領侵蝕上戶不得挪移牟利可謂立法盡善矣然遇災荒散賑之時其為遺濫之弊多端此又不可不知也一踏勘被災州縣宜分別方隅以免遺濫也監司遴選賢能會同地方有司親臨勘驗被災幾分災戶幾何照冊散賑不假手於鄉保胥役則得錢入冊無錢刪除之弊可免已一查造戶口宜分極貧次貧預給印票以定賑數也每邑委官挨戶查定大小極次現在出外給粟領賑則捏冒遺漏之弊俱免已一應賑米石宜酌量加增也向例大口每日給米五合小口每日給米二合有半為數寥寥實不足以果腹應酌加大口每日八合小口每日五合則無嗷飢殍斃之患已一

散賑米石宜分運四鄉也離城遼遠之鄉領賑更多守候宵啼露處飢斃田野應先示期定於某日某時某村給賑則無跋涉覊延之苦已其間招徠流民補種荒地各員自矢潔清親身查察積弊多端總期於災民有濟如此雖不能如上古餘三餘九家給人足兆民盡享樂樂利利之休而弭災救患補苴有方草野愚民不致有流離困苦飢驅烏合以啟夫伏莽探丸之心者是亦未雨綢繆建國苞桑之道也夫

欣然堂集卷之七終

欣然堂集

江陰白鹿山人陶孚尹誕仙著

文集二

桐城縣重修儒學記

記有之化民成俗其必由學是以黨庠術序之制載在簡冊者彰彰可攷也三代而下學之興廢不同自宋迄元明以入　國朝其制盖大備矣然而規模宏遠間有廢而不舉之處或因時事孔棘歎物力之艱難欿揆厥由來盖亦非一致也皖郡左江右淮居南省之上游而桐邑控廬鳳扼江黄尤皖之門戶也其山川清峻其民俗醇樸而學宮創自宋之元祐後毀於兵明洪武初始遷建今地順治十一年正殿壞前令石君修之康熙八年儀門櫺星門圮胡侯重建二十年間明倫堂及東廡啟聖祠並頹圮郡守劉公邑宰王君暨王邨兩廣文協謀鳩工未獲竣事而前葺者行復壞矣承乏教席周覽黌宮前後材木之朽蠹碑石之殘泐者丹漆粉堊之剥落者不可勝數喟然歎曰賢者之興愚者之廢費雖鉅不可以已廼首出俸金不足益以已錢邑中令長紳士皆願襄事於是庀材鳩工

凡爲殿堂齋閣祠廡重門庫䍐庖湢之屋若干楹
材丹雘之工若干閱期歲而訖於成釋奠畢乃進
邑之人士告之曰諸生亦知先王立學之意乎設
爲聖賢之位以臨之高明之地以居之凡欲使之
講求身心性命之理治天下國家之道而宏綱舉
焉細目張焉不徒爲繁文曲節已也諸生日時遊
息其中仰瞻廟貌之巍峩堂宇之深邃由此而淮
磨自新精進不已以要於成庶不負立學與重修
者意耳況逢今
天子向明出治雅意右文

鑾輿臨幸太學
命諸生講誦圜橋觀聽者至千萬人桐雖山邑猶
被厥風敎翕然丕變以進於古將見多士皆體立
用行窮養達施則今日之蒸髦於田閭者即他日
之羽儀夫王國者也易曰觀乎人文以化成天下
吾願諸君子勉之而已因工之成應誌其始末故
援筆以記之

重建講堂記

與天地無終極而存者道而已矣是故大道之明
而千載有真儒大道之行而百世多善治隆古之
聖人在上而爲君故其道行繼此之聖人在下而
爲師故其說長周衰政教陵替我　孔子躬至聖
之資膺啟廸之任與七十子講道於洙泗之濱天
下有志之士翕然從之其微言大義流傳於千古
者皆聖賢闡明之力也自揚墨行而正道晦孟氏
辟而闢之曰予豈好辯哉予不得已也秦燔六籍
而天地晦蒙漢興儒者務訓詁之學各自專門名

家唐人尚辭章究聲韻獵取科名雖昌黎起而排
之然亦未能矯而趨於正逮宋濂洛關閩之儒輩
出倡明正學而書院講堂蔚興海內元有趙復姚
樞許衡吴澄許謙黄澤何基金履祥而道脈以延
迄明而薛河東振起于前新會餘姚相繼闡微啟
齋心齋近溪龍溪湛泉念菴諸子相與切劘不倦
斯時士習淳古而民風丕變逮明之季科舉之習
益浮學者沉溺於功利汎濫於辭章高明之流剽
竊二氏以文其說頑鈍鮮恥之輩詆儒林爲僞學
雖身列膠序而聖人格致誠正窮理盡性之學有

畢世罕聞者無惑乎人心日趨於漓而世道日底於畔也自入

國朝景運方新

聖天子敦崇道學命直省修建書院如嵩陽應天鵞湖白鹿諸舊蹟靡不同時振興而州縣黌宮內皆設講堂先是桐邑有正學書院在縣西北隅靈泉寺旁後遷於太霞宮地中建近思堂後為聚奎祠旁列書舍前為儀門門內祀周二程張朱五子制甚備也明季時毀於兵余於康熙二十六年任事捐貲倡始多士景從即廢址鳩工重造克復舊

制竊念聖人仁義中正之理若大路然士子宜求之以造乎其極乃日習雕蟲之技以希進身是假道義之目而行功利之私也謬種流傳皆學之不講故耳夫大道如日月經天江河行地而此心此理炯然千古諸生能致知以明之力行以體之由諸儒之階梯進聖人之堂奧則天地萬物莫不皆吾度內又何假於人世之富貴利達以為快心適志哉書之以為多士勗且自勉焉

重建尊經閣記

尊經閣在司訓宅旁以其地居東偏昔學者視猶度外簷椽崩壞脊瓦飄墮僅有樑柱兀然撐架于榛莽間予既整飭前後以此閣不修則學之體制不備因為鳩工重新之事竣言於衆曰爾知此閣之所以重乎夫閣以經名非徒以其高明爽塏足快遊觀之謂蓋聖人之道載在六經經也者聖人所以傳心也學者尊仰聖人之道因服習聖人之經取以名閣者謂其巋然傑峙超出衆類為之標準也夫易以闡陰陽書以道政事詩以理情性春

秋以定名分禮以謹節文樂以感天神而格人鬼誦其言各因一事而發若不相通究其實則殊塗同歸百慮一致皆聖人傳心之要典與凡格致誠正脩齊治平之道無不備於其中其可尊而不可褻也孰甚焉自漢儒徒事訓詁各自專門名家若梁邱施孟之于易齊魯毛韓之于詩書有古今經文春秋有左公穀及胡傳禮有大小戴記樂記出於漢人紛紜雜揉岐途錯出而不歸於一其褻經也此其濫觴已而今以帖括取士習為標擬餖飣弋取科名求其能通全經而得其解者槩未之見

也抑憯然不恥囂囂然曰吾習其經吾其經所取士也噫嘻此蓋忘乎聖人立教之旨其褻經也又何如乎不亦重有愧於斯閣哉吾非謂桐士之習經如此而欲為天下針膏肓之疾故揭之以告學者

桐城縣清釐學田記

三代行井田之制凡農家之子皆學于黨塾有司簡其秀異者升于庠詩所云烝髦于甫田是也士從田間來食其土之所出不患無田也周衰井田廢於兼并而士始有不得養者至於戰國競為縱橫捭闔之說以獵取富貴蘇秦曰使我有洛陽二頃田安能佩六國相印乎蓋士無田足以擾天下孟子謂無恒產而有恒心者惟士為能亦岌岌乎危之也漢武招致通經之士酬以爵祿然未有恒額至唐太宗增廣生員士始有廩於庠者宋慶

曆間始設學尋又廢逮南宋而學校書院之設所在皆是駸駸乎士得所養矣是以諸儒安其身以講明道學身心性命之理脩己治人之方儒宗統緒于是大明維時有謂養士不如養兵者夫兵以衛民誠不可以不養也然宋之君臣焦勞籌畫日亟亟於養兵而十出九敗封疆侵削至於養士之效則所以維持名分綿延國脈者垂二百餘年此中得失夫亦昭然可覩矣士之困阨莫甚於元至明而始復宋制逮入 國朝時值烽烟未靖皖郡為上游要地軍務倥傯未遑興學康熙年間大中

丞李公始創府學書院買置學田學博章君又捐俸增置田若干畝而後爲邑翕然從之桐故山邑予以康熙二十五年承乏司訓抵任以來稽查前設學田則爲胥斗隱沒豪民侵佔者幾大半矣因告於當事爲徹底清釐履畝加勘俾復其舊得田計十有三段其租息除徵解外向例齋中分潤者一以歸公充賑卹貧寒及會課供膳賓興嘘餞之費又將段落租額刊諸碑石立于學門使後人有所稽考焉竊以民吾同胞而士尤同胞中之賢者分宜骨肉相愛有無相通予居鄉時每力耕節食推其羸以賙士友之貧者昔杜少陵云安得廣厦千萬間大庇天下寒士皆懽顏亦此志也予惟慽匹夫之力不能以周及天下之寒士僅釐剔於前人所設之田良用自愧而區區之心有慕於三代養士之法不勝望古遥集而願與同志共勉之也

遊龍眠山記

桐邑爲山水窟出北郭門五里抵龍眠山阯其山盤踞百餘里多峭壁俯清流有東西龍眠若碾玉峡青布潭椒園牘山社壇諸處尤勝宋李伯時爲泗州參軍歸老於是繪龍眠山庄圖傳于世蘇穎濱賦詩東坡作跋予閒披邑乘載十六景稽其名僅得建德館墨禪堂華嚴堂雲瑯閣瑯玕館栖雲室者六及閱穎濱詩集始知更有發真塢瓔珞岩秘金菴延華洞澄元谷雨花岩泠泠谷玉龍峡觀音岩垂雲沜勝金岩寶華岩陳彭滌鵲源等共二十景而其詩又超越遂悠然神往辛卯孟夏策杖往遊之初行山下見麥壠青黄畦蔬生意蔚然繼而地隨步高夾道皆大松杉蒼藤緣之蔽天日午山露未晞至碾玉峡則竹柏掩映松鼠狎人山鷄引侶在竹上飛紅釆絢爛復行聞琴筑聲出岩間抵披雪洞見瀑流從高瀉下逢石缺泉散若寶網若瓔珞向之所謂若琴筑敖者乃泉激澗中之所爲也繼向東行爲三山巒再上爲黄蘗嶺至巔則境内諸山皆在眼底予足力倦未能升又東抵石門冲石壁上接青冥嶄如削鐵有瀑從壁頂飛下

若白龍之飲於潭者蜿蜒千尺下注石潭如皷雷鳴濺沫如雨雹相射虛谷中聞人聲有風簌簌起林間蓬勃噭號衆壑皆應毛髮洒豎凛凛乎其不可久留也復由中岩循故道而下見漁舟於水際泛桐溪詠顏濱龍眠二十景詩叩舷於蒼煙淡靄中少焉月出東岩萬山皆白俯視溪水與月光相射此身在氷壺雪島白鷗一點淸猿數聲亦將羽化而登仙矣伯時可作乎應為我寫遊山圖也

遷居蘇墅橋記

先祖菊莊公由琴川遷邑東之富杯生松壑公復由富盃遷恩庄一再傳而生齒日蕃拓業日廣屈指其里某村者由來久矣吾曾祖濵陽公舊居恩庄橋東一里曰北庄曾祖生吾祖三吳公及晚年側室出有二子一諱振雄一諱振藩時蘇墅有售産者曾祖得之挈側出二子居焉未幾諱振雄者殤曾祖哭之哀謂祖曰仲弟死季弟單弱襁褁衆姓中猶孤豚之於虎狼耳汝能以長子嗣之扶掖成立吾無憂也祖曰長子不應出嗣弟殤例不嗣

曾祖曰否不過借嗣以防外患耳祖曰諾叔祖諱振藩者字三畏甫長將議婚曾祖謂祖曰待季弟生子當以嗣亡弟長孫仍歸為汝後毋紊序也迺授吾父以屋三間田數畝曰非嗣産也乃祖之授於長孫者也授吾祖以沈莊百金之産亦曰非析産也是父之授於長子者也曾祖之初意如此逮吾祖析産時則以恩庄舊宅授之二叔尚忠四叔尚文楊舍新宅授之三叔尚質吾父獨以前經出嗣故無所分而吾父于諸叔未嘗一言及之故里人稱其孝友吾父析爨之始與吾母趙安人所居

者草屋三間耳俗稱老房間即今之廚房東屋是
也屋距河僅丈許今之後橋涇是也屋前及左右
皆他姓地人畜惟其所踐吾父竭力農事吾母以
針紡佐之家隆隆起他姓之鄰於左右者亦半亾
故遷徙吾父寸累尺積基地前至河左至三畏公
宅今之舊廳東側樓是也三畏公善病不事家人
生業産盡鬻於族親某某者吾父漸次收復卒完
其室先是隣蘇墅者二十有六姓俱把茆葢屋曾
祖至始易以瓦無所為堂屋也吾父特創為之今
之舊廳後堂是也吾母嘗謂孚尹曰汝生未彌月

構此屋又指老房間曰此汝母舊所置紡車懸蘆
簾以隔風日處也言已而泣吾自幼延師發蒙無
書室也舊廳西間闢以竹笆而已予於順治戊子
入泮吾父喜曰當為汝闢一讀書地乃構西廳今
之欣然堂也是年不幸吾母棄世易簀時惓惓以
諸弟為托康熙乙巳吾父病劇命我兄弟曰二兒
居六保矣四兒五兒居郁庄矣蘇墅者吾與汝母
一生心力在焉兒兄弟同母當共之惟是門戶出
入同能保後不生嫌隙乎東堂未構是吾遺憾也
又曰強隣𠹭負曾有介紹者索善價而他徙余不

果諾今猶悔之亦一未了事也言已而發余兄弟
謹銘於心久之隣託其言售産問所欲則曰十椽
易一椽十畝易一畝予方難之而弟慨然曰是吾
父意中事也焉論價券墨價足而隣果翩然逝矣
弟又謂我曰大人所言二事東堂猶未構也盍謀
諸工乎余量歲所入以為難弟即出貲庀材鳩工
不數月而新廳落成并造東樓後樓東廳從屋百
十間鱗次雲連斧丁丁聲徹里閭工甫畢割所造
之半歸於予酬以工費弟發曰吾豈造屋以售價
者哉所以終父之志也弟之識大體如此今余馬

齒就衰而弟鬢亦斑如矣歲不我與死亡無日而
所聞所見并身所為之事恐後人有所不及知而
莫爲告也不識創業之維艱安知守成之不易故
文以記之噫嘻苟非祖父之勤勞安能立業非兄
弟之式好又安能終事乎後之人其遵孝友傳家
之訓兢兢保守弗致有所失墜焉是為吾家之賢
子孫也夫

息園記

将為輦山石穿澗壑於里舍之旁則必冠風亭于巖端倚月榭於廻溪長廊曲房崇軒峻宇之相属以讌賓朋而樂歌舞名曰某氏之園凡吳越之好事者皆是也而予謂不然舍西有隙地相傳為明代顯人薛氏之別業所甃石街尚存而地之棄於榛莽者久矣幾傳而至隣人始闢地以耕之鄰又不能守也以售於予為之芟荆拾礫疏瀟滄脩塍埂植垣而籓之名之曰息園客有窺吾園者見其無山石澗壑風亭月榭長廊曲房崇軒峻宇之飾

也啞然而笑曰是田也奚以園為予曰否否予之園廣袤不及二十畝其為田者十之七外此則為菜畦藥圃及塘渠儲水樹林籬障之處而四時蚕暮之景有可述者當夫春也百物萌坼生意滿眼迨夏而平疇遠風良苗懷新及秋而稼穡告成腰鐮芟穫至冬而疆埸如滌曠然遠望朝暾入牖則晴烟駘蕩夕陽在山而紫緑萬狀凡田家好景俱不出戸庭而得之較之鑿山掘地之為勞歌筵舞榭之為費者庸愈乎吾因之有感矣昔李衛公平泉草木記云有以一草一木與人者非吾子孫未

幾而衛公貶厓州子孫且不自保矣有於草木洛下名園記以園囿之興廢驗洛陽之盛衰而人代滄桑又不知凡幾矣孰若吾園在逍遥閒曠之野可以植籓而曰園可以去籓而曰田無向者吳越名園之習不憂高臺傾而曲池平下雍門之涙則園之制莫有優于是者也客何以笑吾之非園也客曰子之為園誠得矣而名息與薛同吾憂其彼此相混也請更之予曰昔之園也薛主之薛子孫不能息也而歸于隣鄰又不能息也而歸於吾吾能息也是園為吾之所有吾後之子孫方且息之

深深則能為園常作主人矣故謂之息園也可即從其朔而謂之薛園也亦無不可

學圃記

由白龍山東南行迤邐阡陌間度蘇墅橋抵白鹿山山一土阜耳相傳春秋時吳王出獵獲白鹿於此故名吾父始拓地葺屋於山之南名曰白鹿山庄屋之後有隙地二十餘畝植蘺以藩之名曰學圃客有問于予曰樊遲請學為圃孔子譏之子又何取於是哉予應之曰士各有志也予少也生於田間性偃蹇傲兀不能委蛇俯仰以取悅於世甘作不材之散木不願為入廟之犧牲也久矣中年忝列冠裳馳驅南北世路崎嶇所遭不偶如韓退

之所云未知天竟何如命竟何如中夜涕泗欲求老農老圃而學焉者予固與韓子有同心也因是于山之趾闢畦修塍穿塘水遶之復於其淡為方塘供灌畦之用四圍樹以松柏椿柳桃杏棗柿漆林平仲之木中為堂堂之左右植梅百本竹千竿規模畧備矣自桐山歸兒孫為吾營娛老之菟裘又環立壘石作巉巖峭壁狀中搆雕軒文窓為燕坐讀書之地曲池蒔以紅白藕花庭中植巨連蜷桂樹方池則以種魚而蘋藻菱芡交映焉其岸則有芙蓉薔薇其徑則有芳草嘉葩斑斕如繡其上則有鶯燕鳩雀鴻鴈山鷓和鳴之禽其下則有鱒魴鰱鯉鱸鰍騰波之魚而雉兔之往来者無定時也予方念昔人言天地一指也萬物一馬也人寓形於世間猶蘧廬也奚取於修飾之若是雖兒孫之意可嘉吾仍從吾志焉耳日就菜畦中檢點其為葵韭蕹蓼葷莧蘇菔耘耔而壅培之則體日以强腹日以果所謂優哉游哉聊以卒歲而已有問吾以世間是非得失者揖手謝之曰予方事學圃子姑去

陸舟記

陶子歸田搆憩息之屋為舟形客問曰何謂也陶子曰是為陸舟客進而難曰古者刳木為舟所以利川澤也高平曰陸所以通車馬也陸不可以置舟舟不可以行陸今子比而同之舛矣余曰唯唯否否客亦知夫水乎水之大者曰江淮河濟余嘗沿河泝濟絶淮以浮於江矣當其風日晴霽揚馭整柁放乎中流則有俯仰嘯歌之快飲食起居之適焉一旦而衝風忽起天色黯慘波濤山立噴湧於其前魚龍悲嘯于其下帆傾柁側天吳罔象之

翀踐攫搏於左右者必叫號唐突出于險而後幾於生予瀕於是者不知凡幾今乃得艤棹于港畔一思之猶怦怦心動也予將置是舟於陸而俾無長風波濤魚龍天吳罔象之患而樂是俯仰嘯歌飲食起居者且也當春則鶯花滿陌夏則喬木千章秋冬則長煙皓月雪凈霜明是則陸何不可以載舟而舟又何嫌于在陸乎客笑曰有是哉陸之宜於舟也吾將鼓楫而從之

桐山社藝序

桐之山發源中條王屋迤邐以至於桐而峯巒層疊凡乕豹華蟲之毛羽楩楠豫章竹箭之材皆於山出桐之水由山至於樅楊而蛟龍魚鼈之類蕃焉其間神林鬼冢與神仙浮屠之廬舍高下羅列而清和淋靈之氣蜿蜒鬱積於天地間者非是物之所能當也則必鍾之於人如邑先達左姚方何諸公吾不及見矣吾所見如默公嚴沖木厓西渠諸君恐其未足以盡之也今年春友人齊子懷芬鄧子東岩以桐城社藝來謁其文瑰偉而卓犖潆

潆而敷舒意者山水之氣格於大江盛而不過則必蜿蜒鬱積而發於其人之文乎吾見其與虎豹華蟲之毛羽楩楠豫章竹箭之材蛟龍魚鼈之類相輝映焉以登諸席上而為世所用不至如神林鬼冢神仙浮屠之廬舍徒高下羅列于山水間也故書之以為異日卜焉

送桐邑諸生應試金陵序

伊古有天地即有山川有山川即有人文三才之彙感乎甚神此理之不爽者也維桐上接潛霍英六下連濡須居巢形勢可為要矣而橫山蠡前投子峙後江流遶左龍眠枕右又極山川之勝焉地靈人傑意必有魁壘卓傑之士置身通顯為國家建不世出之功業者而攷之古乘則自宋以前寥寥罕聞至明代而何方姚左諸公以勳庸氣節著可傳於不朽逺入 本朝人士之登臺閣侍從者連翩鵲起駸駸乎有進而日上之勢矣非山川之

氣待時而發自有其不可掩者耶丁夘秋諸生將赴金陵應試謁予問所以合于有司之程尺者予曰記有言士君子先資其言拜獻其身以成其信諸生平居講求於窮理盡性之功致君澤民之道固有日已其於文綱羅囊括鍛煉洒濯以出之者應無苟且今往而就試操方寸之管書盈尺之紙其光氣熊熊然必有以自異于衆而足動有司之賞識者蓋得乎山川之助而出之以時要非人力所能強致也出身而展生平之所學由是以盡忠於君裨益于民翱翔於臺閣侍從而不以為偉則真資言獻身以成其信者已易曰水流濕火就燥雲從龍風從虎類相感也記曰天降時雨山川出雲時相應也諸生之攸往咸利者固與三才之理有合焉因酌酒而與之別

送冐巢民鄧孝威兩先生南游序

澄江與雉皋相對峙所隔者江津水耳夙聞地有冐巢民先生負逸才擅奇氣任俠好客嘗搆水繪園水石幽閒花木翳如阮亭先生有水繪園修禊詩碧琉璃上斲玉壺諸咏每一吟諷即悠然神往嘗心慕之而願識其為人及交鄧君孝威言先生亦悉識予然終以道遠莫能致江雲渭樹僅望見之而已碁春三月繁花如繡予閒步溪橋間見軽船泊河干一人捨舟登陸一人坐水窓手采秀發衣冠甚偉廹視之固鄧君也亟招水牕中人亦陟

崖且頋予曰予勿訝此即予向所爱慕之巢民先生也乃相視大笑延入草堂具賔主禮把盞浮白各罄平生懷抱事詰朝起為别余曰是何行之速也先生素好客戸外屨常滿樽中酒不空賔客走雉皋者相屬也敝廬雖村野猶足蔽風雨願挽君作平原十日飲奈何遽言去鄧君曰否否先生素饒於資惟好客故且貧矣今襆被作汗漫遊邀余同往此特其首途耳余曰兹遊何適歸於何時可得聞乎鄧君曰别君去即道吳閶經霅溪抵武林泛西子湖度錢塘江覧蘭亭禹穴之勝遂躋天目

陟雁蕩登赤城華頂瞬富春而南歷十八灘訪子陵釣臺循江郎山由延建憩七閩入武夷九曲取道逹羊城俯百粤觀東南海市返歷潮惠就羅浮兩山考晴雨離合北越大庾嶺由韶贛至洪都攀滕王閣浮江逹漢泝洞庭登岳陽樓禮南嶽還走武昌望夏口尋黄鶴樓崔灝題詩處更自潯陽徑往廬山觀瀑布眺爐峯沿泗吳頭楚尾經天門采石道建業過鐵甕城渡京口至廣陵然後歸耳有奇必探遇勝必覧其程期固不能限時月亦不暇計也余曰先生之游敬聞命矣然余聞之莊生云

適百里者宿舂糧適千里者三月聚糧先生行裝固甚都然彳亍數千里脯資饒牽足供僮否設有不戒吾輩當代謀之鄧君曰無慮先生意氣滿海内無問識不識皆思納交於先生然先生性耿介茂陵劉郎秋風客不屑為也適子之館授子之粲行李之往來供其困乏如斯而已余乃憮然曰壯哉遊乎是豈特不貧直通都大邑富人巨室之所遠不逮也夫世之所謂富者吾知之旦夕持籌握算與販夫農佃競升斗尺寸之利足不越都鄙目不識名山大川間或頂沐猴冠一謁州邑令長輿

隸皆得指而呵之倏馬委朝露則草木同腐耳金穴銅陵安在哉今先生豪名遍宇宙高文偉句家歌戸吟屐齒所歷是處逢迎且得勝友如吾子相與覓奇選勝蹇驢弔古茅店聯詩行見烟巒雲海盪胸決眥扶輿佳勝悉収入奚囊中則天地古今之富莫先生若矣貧云乎哉倦遊歸日過我荒齋一聆南游酬唱之什是所願也先生及吾子其有意乎兩君皆曰諾

曹臣表文集序

文以載道也文之爲體不同設科取士謂之時文時文之去古遠矣然而命題者四子五經之書擬議者聖賢授受問答之辭發明者身心性命天下國家之理故時文之制於聖人之道爲尤近學者從事於此而不可以輕心掉之也遡前明二百餘年文體凡屢變矣成弘一變而嘉隆慶曆再變而啟禎其盛衰升降之不齊者時爲之也崇禎之季務爲艱深詭譎之辭以見才而縱恣襍亂之氣與亡國之運相應鼎革以來或沿故習或爲膚浮堆砌之語以弋科名而登膴仕其間雖有好古力學之士起而排之者然而蒙霧不掃無由見天也荆棘不除無由適道也浸淫至康熙年間各省文體純駁不同猶未能截然以趨於正督學使者吉水李公蒞任其課士也秉先正法程以清真雅正爲宗然後南省風氣爲之一變澄江曹子臣表自爲童子時賦姿清越與凡俗殊秉其家學究心於宋元諸儒之宗旨前明先輩之法律所爲時文去煩滌囂剪榛芟楛異乎時下之膚庸排比餖飣襞積者當時長老已極稱之逮其試于李公也公一見

即以國士相期置第一試藝遍傳郡邑能鎔鑄經傳援据典文以步趨於慶曆先輩之法度無分寸銖黍之不合者而其氣味若吸風飲露滿懷氷雪斯其去俗也遠其至道也近矣予嘗愛其文招邀至白鹿山庄與兒惟訥同學復以山庄為未静也授館於東村而送之以詩曰眼界分明山在望文心曠遠野相宜蓋紀寔也予嘗讀西漢之文雄深渾厚其能者推司馬賈董匡劉而柳子厚論文獨曰本之太史以著其潔誠以潔也者行文之本惟能潔則激淼萬物牢籠百態而所之無不宜矣今

曹子具有潔意由是為時文而精於理法者推之為古文其理法亦猶是也豈以其體之殊而謂其道之有間哉曹子神寒骨重鬚眉清颯不在翰苑當為山澤癯儒所謂人如其文者讀是集者可於百年後而想見之

雪窑詩集序

今海内言詩者多宗新城王先生予官桐山時先生膺　朝命祭告南嶽道出皖江余迎晤舟次以詩集相質謬蒙許可燕賜弁序中心藏之不敢忘年來歸老鍵關偃息衡門之下遥望先生迴翔館閣如在天上末由一仰其餘光而余友吳君念劬自都門旋里遺予先生寄示漁洋詩話一冊吳君并出近著雪窑詩稿囑予點定予並受卒業深幸先生之不遠棄予而尤喜吾友之受知於先生而詩學日益進也吳君文采颷發吾黨推為祭酒方

試禮闈先生適典試得吳君卷大激賞擬置榜首為同事者齮齕卒不售吳君駕而歸先生使人追及之邀館濟南令諸子受業旋吳君官中翰久留京師日從先生游篇什愈富今讀雪窑集春容大雅颯颯乎風人遺音蓋新城辦香近日詩家所願擷其餘芳而不可得者而吳君獨於長安道中日薰炙之宜其詩之超越佳妙如此也少陵詩云文章有神交有道余與吳君少年徵逐酒壚吟社游處略同自吳君登賢書公車北上余亦羈棲訓席踪跡疎濶比於征鴻社燕今先生于三千里外遠

惠瑶華使同學故人亦不斬珠玉之示豈非文章之契誼風雅之淵源皆藉先生柄持而瓣合之欤獨㠯予學殖荒落讀吳君詩無能贊一辭第述昔年交好情事如此慎勿令先生見之俾小巫愈益氣折也

送李笠翁歸武林序

湖上李笠翁才氣橫逸工詩古文辭尤好為金元小說及梨園院本家蓄聲伎填詞成徵使習演當場親為度曲凡所指授引聲赴律銖兩不爽教師善才莫能及梅村先生贈詩云江湖笑傲誇齊贅雲雨荒唐憶楚娥可想見其標致矣余薄遊湖上一叩芥子園笠翁方于役閩中不獲見顏色曩歲客金閶晤尤悔菴先生邀訪笠翁於百花巷寓齋把臂懽然若素相識者旋出小伶徵歌侑觴座間客為莆田余曼翁錢塘王丹麓徐野君太倉崔不雕皆舊朋好紅牙白雪錯雜飛觥極讌游之樂別去數載音問茂如每憶當年情事彷彿餘音之在梁塵為惝怳者久之天寒歲晏雪霰交合余方煨爐偃息而笠翁忽挈家伶十數輩顧予小庄草堂岑寂足音蛩然乃治具召賓客酣歌卜夜笠翁令演近製玉搔頭慎鸞交諸新劇伶故西泠佳麗歌喉舞態婉轉欲絕酒闌燭跋洗盞更酌握手一敘濶踪惜無悔菴及諸同人在座追溯昔遊殊惘惘耳留數日將歸武林索予詩言別余惟笠翁之才沉博絕麗固宜揚葩摛藻鼓吹休明之代而乃曉

風殘月僅若柳耆卿跌宕酒旗歌扇間識者多為
笠翁惜而予則謂文人游戲無所不可青蓮清平
調右丞鬱輪袍艷絕千古而旗亭畫壁尤傳一座
盡傾今笠翁著作流播宇內教坊內人多傳唱之
行將與馬東籬關漢卿並峙不朽豈若經生家尋
章摘句之朝榮夕萎耶笠翁頓予而笑曰子言是
也乃賦小詩即命諸伶歌以送行詩曰自按紅牙
引興長西泠夜夜譜霓裳梅村未是周郎顧那得
傾心李十郎又曰旗亭風雪唱雙鬟乖老吟懷向
碧山歸去好吹三弄笛早梅香已粉痕斑

五峯社刻序

五峰砂山之最高曠處也南俯市廛河流如帶烟
火萬家北眺洋子水天一碧渾無際涯山麓間繁
陰畏佳琳宮梵宇相掩映騷人文士多登眺觴咏
於此予家蘇墅去砂山六七里嘗偕諸朋好為文
酒之會時則徐子希陶孫子雪亭為五峯主人而
沙子定峯曹子峨嵋李子膚功吳子念劬皆遠近
麇至過客則陳迦陵洪昉思鄧孝威紀伯紫錢湘
靈鄒流綺輩亦間或一集分題刻燭淋漓酣嬉篇
什充篋衍好事者傳誦焉洎予薄宦皖桐梓里睽

隔遙望五峯一髮迢迢在天末輒悵然興停雲之
思遠投老歸田故交落落如參商之不相見春秋
佳日芒鞋筇杖偶復一理舊遊則五峰猶是而黃
鑪風景邈若河山不勝今昔之感矣近者吾兒惟
訓讀書龍砂精舍集同人為五峯吟社亦如吾曹
曩日故事積成篇帙將出示同好社中英妙頓予
而請序焉予倦游息機筆墨多廢諸君尚以余為
孤竹之老馬過而問道哉昔人有言譬如積薪後
來者居上玉溪先生贈韓畏之詩有桐花萬里丹
山路雛鳳清於老鳳聲之句余才識譾陋雅不逮

畏之而吾兒嫣駘亦於冬郎無似惟諸君踔厲風發驚才絶艷真有積薪之愧耳杪秋木落白雲滿天丹楓綻錦龍砂隹致殊不惡諸君開讌五峯之顛逕吟俯唱必有謝朓驚人句為吾輩生色余雖乏濟勝具尚當扶杖從之一聆塵間珠玉可乎

無名氏詩集序

吾江多詩人惟席帽山人集為最著他若許北郭孫大雅尹澹如繆太質俱以能詩名而全詩不大概見餘子篇什益寥寥矣近日大育頭陀稱工詩嘗流寓秦淮賦潭上諸作如牧馬人歸夕陽影報鐘僧打渡潭聲鷗惟空澗無他戀燕亦炎涼向別飛皆冷然可誦牧齋先生謂其蕭疎淡遠獨具性靈亟稱賞之不置而存夢錄一編若没若滅幾欲覆諸醬瓿卒未有鋟板而行之者則詩之傳與不傳固有幸有不幸焉非作者之所能為也余性夙嗜詩自漢魏六朝三唐五季宋金元明諸名集購藏搜覽無論已即殘編剩簡寸金零璧亦必攈摭而薈萃之甚至荼社酒壚旗亭蕭寺苟有所見靡不吟諷鈔錄收入奚囊中謂予汗漫則誠有之然以作者當日確具苦心則後之知言者所當寶愛而護惜之爾頃夏間居有拾字僧攜簏就饍于齋紙中得詩稿一小冊首尾霑膩朽蝕莫能辨字跡僅存中數頁亦滲濕霉斑鮮可展閱乃於烈日內暴之乾逐頁檢玩凡得詩廿餘首諷咏數過多蒼涼沉鬱牢騷激楚之音其謁孝陵云臨濠一劍終

黄土建業千山又夕暉村社云枌榆社火原風俗蕭鼓巫陽自歲時春夜云深院有人初度曲綺樓何處更調笙餘作風格高響皆稱是按其時代蓋禺革時名宿宜乎銅駝石馬感慨係之而篇中贈答往来多吾江諸前哲不知其人論其世予與氏豈欺我哉昔歐陽子撰唐書藝文志四庫書目嘆其散亡磨滅比於草木榮華之飄風禽鳥好音之悅耳夫名存而書亾已足悼惜乃其詩具在而作者姓氏已等於子虛亡是之流仰屋梁而著書千秋萬歲誰傳此者況并其人而亡之耶是可悲已

予惧是詩之久而漫滅也乃鈔録而藏之庶幾以不傳者傳之而已

送張山人遊燕序

古來以西山水名者荊浩關仝李營丘郭河陽董北苑僧巨然米襄陽父子趙松雪高房山王叔明黃子久為最著子久再傳而為王石谷石谷之及門張山人嵋雪服其師說以步趨古人臨摹點染間尺寸絲黍皆有法度非苟然命筆者山人家海虞去予居不兩舍而近予倦遊歸杜門却掃山人時相過從或鮮衣盤礴潑墨淋漓或慘澹經營終日不下一筆予兩人意合故得畵多且佳惟恐其他適而不我暱也一日山人束裝叩門揖予而言

曰將北遊燕予心惘然率爾謂之曰子以南方之山水為不足乎夫衡陽桂林蒼梧九疑之野與夫匡廬彭蠡莫釐洞庭會稽南海之際其為重峰峻嶺洪波巨浸足供騷人墨客之吟寫者何限即海虞一區湖山相映如青螺翠黛落大明鏡中更有石壁參天松篁拂地足為畵家之粉本奚必衡肩風沙數千里而北為山人曰否否予聞太史公之文飄宕有逸氣由其西至崆峒北過涿鹿南浮江淮周行天下覧古以發其奇是以獨冠諸家也予誠有慕於是將曠觀乎域中自遊燕始予心服其

言因思向者北遊之所歷渡江爲瓜步寒煙揚州明月越淮而河流兼挾汶泗山色青逆龜蒙再上而爲鉅康之荒塍斷埂天津之風帆沙鳥既抵京畿則盧溝曉月金臺夕照瓊島春雲西山積雪繁華蕭瑟景隨地異既出居庸右碣石左遼海北臨大漠望醫巫閭山戰場衰草風氣高涼有異於江浙之水遠山平浮嵐暖翠者始知天宇之下南北之高深絕殊有以頓易其平日之所見而長其神識畫家以脫換後能生動蓋謂此也予聞昔人論畫云意思居造化之先筆力在蒼茫之際今山人

意欲周覽天下而超出天下則不徒向者規規然步趨古人尺寸絲黍惟恐失之者已將見藝以進而益進京都貴人必有珍重賞識推引以進於
天子之前侍值承明屏障紈素獨開生面合南北之宗闢石谷子之傳吾知其日蒙顧問而膺榮寵矣獨予也迹淹袨褐心似虛舟江湖浩蕩間一竿垂釣他日風厲霜隕北鴈南來山人應登高臺而南望白雲紅樹間有陶子其人在焉盍旣然賦歸來乎毋徒戀戀京邸致猿啼鶴怨而北山有移文之誚也

送齊懷芬遊燕序

昔人云有文百軸馳走京轂故士之游四方者恒齎其所爲詩古文辭丐名公卿題䟦佐先容吾友齊子懷芬好游喜吟足跡幾遍天下名山大川之著作積之百奚囊可汗牛乃多不自蓄僅存者稿一編特什之一耳己巳秋襆琴匣劍將入都謁選人同學諸君子謀梓其稿以伴裝齊子曰天地日運而新者也時序日遷而不滯者也人之性情日用而不窮者也某不敏挾一硯床一筆格與燕趙慷慨悲歌之士風雨唱酬技必有進焉者曩嘗從

事嘯咏墨瀋未乾視爲陳迹久之且自唾其腐矣焉用災及梨棗爲余壯其言而知此行之大有益於齊子也齊子勉之不寧惟是名山之藏不朽之業日進不已皆當作如是觀獨詩文也歟哉

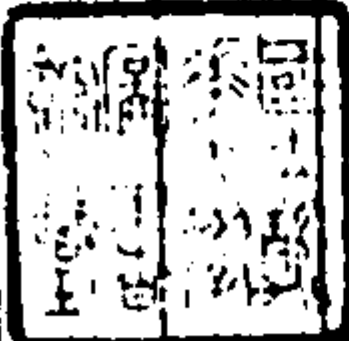
桐城縣設民兵防護議

三代之制邱甲賦於井田兵與民為一自管仲相齊作內政而寄軍令農出粟以養兵兵出力以衛民兵與民始分為二而後世因之然猶是民也分應役於君上則為兵為民奚別焉所貴酌時機以用之耳維桐地當孔道北通直隸南連江廣且汛分水陸實皖郡之門戶四達之要衝也三國時吳遣魯肅呂蒙攻拔皖城魏使張遼築北峽南峽二壘以拒之五代迄唐俱為戰爭之地元明亦嘗被兵而莫甚於崇徵之季流賊數十萬竄于皖山時

出冦掠八年間賊數萬圍城賴調兵入城拒却之自後賊數攻掠不已鎮將黃得功赴救始克捷弘光二年左良玉兵南下破皖城防城叅將羅九武等叛逐縣令焚掠城鄉屆

王師南下駐江陵桐令袁秉華走訴軍門　大帥遣兵擒九武等殺之遂廢桐邑戍兵不遣邑人以久困於焚掠而無兵適以為安焉然兵可千日而不用不可一日而不備懲兵害而欲廢兵是猶懲噎而廢食也康熙四年復設分防百揔一員兵十名駐防巡邏以詰奸究夫桐邑幅幀東西廣二百八十里南北袤一百五十九里內分五鄉五鎮水陸十有五汛而以寥寥數人巡警其間恒有顧此失彼之慮幸值海內乂安桴鼓無驚之時無慮探丸之竊發然揆之建威銷萌有備無患之道似有所未協焉是以不能已於縷縷過慮也合無請設兩尉分領水陸召募農民壯健者百餘人量撥荒埒為工食置弓箭盔甲即於所在造營房以居之每月三六九等日令兩尉率之演練武藝令長監視稽其勤惰以賞罰之俟武藝既嫺除守城池庫

獄外派往鄉鎮視地之衝簡以酌人數之多寡俾往防巡邏有警即時傳報合力捕勦盖兵出于農原係土著而非烏合之衆又轄於有司則識州縣法度而無向者驕悍跋扈之習有合於三代兵民為一之制而嚴疆可固衢塗無警則上游保障磐石之安矣芻蕘愚見未審有當祈明示下

欣然堂集卷之八終

江陰白鹿山人陶孚尹誕仙著

文集三

學校論

予嘗讀曾王學記而慨然於古今之際也王介甫曰古者井天下之田而黨庠遂序國學之法立乎其中鄉射飲酒春秋合集養老勸農尊賢使能考藝選言之政受成獻馘訊囚之事無不出於學者於此養天下智仁聖義中和之士以至一偏一曲無所不養而又取士大夫之材行完潔具設施已試於位而去者以爲之師釋奠釋菜以不忘其所自士之服習必於仁義朝夕見聞無非治天下國家之道所學必皆使盡其才此古帝王立學之本意也噫此言可謂深切著明矣自唐以來皆廟祀孔子而無學及宋興之初尚沿襲舊制至慶歷三年始詔天下有州者立學而縣之學士滿二百人者亦得建焉尋又廢學而爲廟迄皇祐間天下始皆立學時則來學之士嘗數十百人但其所學不過講章句課文字而已善乎曾子固之言曰學者之質雖有剛柔緩急之異而皆可進之於中而無

過不及善學者使其識之明氣之充則用之於進退語默而無不宜臨之以禍福死生而無足動又使知天地事物之變古今治亂之理至於損益廢置先後始終之要無所不知其在堂戶之上而四海九州之業萬世之策皆得及履天下之任立百官之中隨所施爲而無不可嗚呼若子固之論體用兼該爲獨深於經術者三代盛時所以化民成治皆由是也南宋學校林立而更有書院講堂闡明道學先聖薪傳賴以不墜降而元明始以制科取士士皆課習文藝沾沾於訓詁章句剽竊塗抹之習以弋獵科名而道學之傳眇矣又分書院學校而爲二各自有師士罕就學肄業學舍雖設閴其無人而省會與墟阜比鼓鐘遠近相望習文藝者競赴書院山長請業藉其拂拭用以標榜聲氣鈎致名譽浸成浮薄而廣文一席祇以備員糜禄歲時以公事見文貌相承禮成而退其貪黠者則競脯脩逐酒食與博士弟子角錐刀之末諸生有訟牒則乘間徵賄不餍則排擠搆陷之壁沁鱣堂竟爲貨利場弟子亦以是輕其師追琢化導敎學相長之功蕩焉蔑有若是者亦習俗之相沿使然

非朝廷立學之本意也今欲革其弊而更新之宜罷書院講堂之設即以所用脯脩膏火之費廩士於學宮使士之在學者嘗數十百人擇天下經明行修之士俾專教席朝夕與弟子貟切磋講論務求之身心性命之理治天下國家之道將見士習日以醇賢才日以出由此化行俗美以幾於二帝三王之治無難爾

文體論

世之為文者主乎才輔乎氣極其意之所之可以騰天潛淵出無入有色小大微顯微牢籠萬象雕刻衆形以發其現異而名於時然而滋洋乎無端汗漫乎無所歸故儒者譏之曰文所以明道也道之不明而有言故言俱本乎心之所見循循焉引繩墨就規矩切實近裏約操而慎出之何取于放談高論為是二說者儒者之論是也然而言之無文行而不遠雖有明道之言其如朴陋不足以傳何爰稽上古畫卦開天而有易籟鳴教應而有詩紀帝王之政事而有書辨名定分而有春秋謹節文而有禮建中和而有樂六經自聖人之手刪定贊修七十子之徒服習而闡揚之以垂教於無窮周衰聖人不作異學爭鳴時則有若老聃列禦寇莊周楊朱墨翟荀鄒各出所見以歧于正道公孫龍騶衍以雄辨勝管夷吾商鞅為富強之言韓非申不害以刑名著蘇秦張儀之縱橫捭闔孫武吳起司馬穰苴之軍兵形勢各自成家而是非得失俱剌謬於聖人逮漢而司馬遷氏變春秋編年之體為史記紀表志傳之制與焉後之作者雖各增

摭而記述之大槩咸宗之至六經子史之流為古文而有奏疏論序書記考議説辨箴銘贊誄碑誌之不同其別出者為詩騷賦頌樂府歌行五七言古近律及長短句下逮詞曲其為體既紛紜而雜出古今之才人優於此者未必優於彼擅一長者未能擅衆長然其要在先明乎大體而已矣夫文之大體在於有定無定問也其為有定者文以明道謂其根于理也而理有約言之而明者有約言之而不必明必待比擬往復千百言之而後明者抑且理以分之而愈有文以析之而愈多至於臨

文之際行其所不得不行止其所不得不止因心作則又非可以古人之成轍拘也曠覽天地間譬之山焉夫山之附於地終古不移尙為有定者已而其雲烟之出沒蚤暮之明晦與凡山中之草木鳥獸動植飛走跬步而異形則其最無定者也又譬之水焉夫水江海洚洞濤瀾不測與夫澄渟淺渚瀅然常止最無定者已然水性必注於東發水于地上必趨而之下此則其最有定者也然而人之於文其為有定乎無定乎吾不得而知也但觀天地終古之氣化迭運而常新無一時一日之相

同者則宇内無陳因之化工人心無宿儲之神智也由有定以生其無定由無定以還於有定根於道循於理資於才鼓於氣以我性情而為欣喜憂戚以我學力而為發揮揚詡倣法古人而能鎔鑄夫古人牖廸今人而不波靡于今人是誠能合衆體而為一體矣昔人言六經之文讀易如無詩也讀詩如無書也讀書如無春秋禮樂記也而其理未嘗不相通義未嘗不相貫者所謂殊塗而同歸百慮而一致者也若六經之體出於同焉則何以俱傳於世而不朽哉乃今之業古文者則曰吾為

先秦為兩漢為唐宋八家業詩者則曰吾為漢魏為六朝為唐為宋為金元為明至為時文者更曰吾為某大家某名家戔戔然畫地成牢刻舟求劍無論其不似古人也即似矣而宇宙間何取此重見疊出之人以發明至道乎況其所為似者亦不過庯貴之貌耳其性情學力固非可以襲而取之者也易曰擬議以成其變化又曰窮則變變則通知此義者其於文之為體抑亦思過半已

經學論

天下之學出自孔氏而孔氏之學亦有所出夫子曰假我數年卒以學易又嘗謂伯魚曰學詩乎學禮乎其言治也堯舜之傳心文武之數政皆本于書至春秋為孔子所自作維時諸弟子服習而表章之六經若日月之經天江河之行地也秦燔六籍而天地晦蒙漢興詔求亡書而經始漸出時則人異師師異說紛紜錯出而不可究詰矣爰溯古初易有三連山歸藏周易是也連歸亡而周易存羲文周孔經四聖人之演繹孔子以授商瞿五傳

而至田何為田氏易其後為楊何施讎孟喜梁丘賀皆立博士後有焦贛費直之易焦氏易尚述陰陽災變傳之京房亦立學官至費氏易初行民間厥後鄭康成等皆傳之於是費氏興而田焦之易息魏王弼注上下經晉韓康伯注繫辭說卦等篇唐孔穎達為正義至宋邵子復傳先天易程子言易主於理朱子言易主於象而易之為學罔極不同已尚書有今文古文之異今文二十八篇漢伏生口授於鼂錯者古文二十五篇晉梅賾奏上于朝者又有孔壁所藏百篇孔安國定為五十八篇後寖闕亡漢張霸偽作二十四篇以求合于孔氏五十八篇之數而漢儒不見真古文誤以為即古文書也漢世有大小夏侯氏歐陽氏之學所傳係伏生之今文二十八篇益以偽泰誓一篇為二十九篇宋蔡氏集傳合今文二十九篇古文二十五篇為一書學者讀今文多艱澁辭義古奧古文反平易文體卑弱不能無疑特以傳之久而並存之也詩三百十一篇孔子所定秦火後諸經殘缺而詩獨完者以其存於記誦不徒載之簡策也漢世言詩者四家齊魯韓三家先立學官毛詩起於大

小毛公至漢平帝時始立學官馬融賈逵鄭衆鄭康成之徒皆發明毛公于是毛詩盛行而齊魯韓詩遂廢詩小序或曰子夏作或曰毛公作或曰衛宏作或曰詩人所自製至朱子始斥而去之而集傳行焉春秋之義賴有三傳而明而三傳之于經得失相半左氏詳于事公羊明於例穀梁精於義此其所為得也左氏之誣公羊之亂穀梁之鑿此其所為失也厥後劉賈三傳條例劉兆春秋調人氾毓春秋釋疑韋表微三傳總例此類不一而足至唐啖助趙匡陸淳始考定三傳短長信經以駁

傳至宋胡瑗又傳之與左公穀並行今立於學官時則又有泰山孫氏永嘉陳氏清江劉氏臨海葉氏所著皆深於義例者也禮以儀禮為經禮記為傳儀禮者周公作禮記乃七十子之徒各傳所聞而記之漢高唐生得儀禮十七篇授蕭奮孟卿后蒼大戴德小戴聖劉向校定禮記二百餘篇號大戴禮戴勝刪為四十六篇號小戴禮馬融增以月令明堂位樂記三篇總四十九篇今立於學官周禮為周公作秦始皇悉燒之漢求亡經而周禮最後出河間獻王得而上之藏于秘府成帝時劉歆

校理秘書得之而五官皆有殘缺冬官又亡以考工記補之諸儒或以為真或疑其偽而莫定也凡此皆六經之大畧也吾謂學者生于百代之下未始為不幸以其書具而說之詳也然書具而以為不煩探索說之詳而以為無俟深求則生於百代之下亦未可謂之幸昔人有云漢儒反經而經存宋儒解經而經亡者此曷以故蓋以漢時人異師師異說雜然並陳而不相下各乘其間各攻其瑕外觀之若牴牾背戾之已甚而疑以往復辨難而析理以參伍錯綜而見者經義之昭明於宇宙未必非漢儒力也至宋而一二大儒崛起執經之柄集衆說而權衡之已歸於一定無間之可乘無瑕之可攻率天下學者而循誦習傳之人心不叩則不靈不觸則不奮惟其說之襲焉而已復何用其探索深求為由是經愈解而義愈晦者人心之明錮而不出也吾豈謂一二大儒貽之害哉但同我則是異我則非之弊必至乎此耳試觀聖門弟子子貢言貧富而忽有會于詩子夏言詩而忽有會於禮悟起於無端解生于意外而夫子皆以通經許之聖人何嘗云我說如是而必人我同哉彼墨

守訓詁者亦可以憬然悟豁然悔矣

史學論

嘗觀經解云疏通知遠書教也屬辭比事春秋教也則論史學之源者其出於書與春秋乎夫書本唐虞三代之史春秋為魯史之舊文一經聖人刪定之筆削之遂超史而躋乎經學者豈徒習其辭之云爾哉亦貴得其大意之所在而已太史公生於秦火之後上觀千載下觀千載思自黃帝以來下迄於漢網羅去取成一家之言以繼尚書春秋之後可謂志勤而道遠矣而其才氣足以濟之觀其為十二本紀以明治亂之統十表以明興廢之

變八書以憂當世之務三十世家七十列傳以述諸侯卿大夫士庶人之事行豪俠之氣節商賈之籌策所言雖或恢奇縱恣時軼于繩墨之外而於疏通知遠屬辭比事之義未嘗不三致意焉所以古今推之為良史班氏作漢書因遷史之舊文而整齊之時有增損異同于其間者蓋理以晰而愈當亦其勢之不得不然者也是以班馬並垂於世若范曄之後漢書權衡失據陳壽之三國志正統有差晉書失之雜南北史失之詳北而畧南南之宋齊梁陳隋北之魏齊周諸史其識彌闒其文彌卑亦與舊唐書俱在自檜無譏之列耳新唐書亦得失參半惟歐陽公之五代史體裁風尚可繼馬班宋史作於李燾陳桱陳仲敏襟出不一揭奚斯又有宋遼金三史元史始於胡粹中成於宋濂俱失之繁冗明史　本朝方議脩纂而作史之難古人具言之矣晉王通曰古之史也辨道今之史也耀文古之史也簡而達今之史也煩以塞宋曾鞏曰所謂良史者必其明足以周萬事之理其道足以適天下之用其智足以通難知之意其文足以發難顯之情然後其實可得而稱也是以馬班之

後千百年鮮有馬班者以彼之著作猶去經不遠耳司馬涑水復變紀表志傳之制為編年體成資治通鑑一書紫陽朱子因之以成通鑑綱目綱者如春秋之所書目者如左公穀之為傳而舉其義例如三晉之侯冠以王命天王約繼書曰王命討之表漢為正統書帝在房書張良為韓人書陶潛為晉處士書揚雄為莽大夫使天下爲善者雖微而不可没天下為惡者雖隱而莫不彰此皆得孔子之意於數千年後當諸史冗晦之日而為大書特書以昭明于世者誠得疏通知遠屬辭比事之

旨也已葢必有其道而後可爲其書發其義例要
其得乎作史之大意雖其文不及馬班凡亦聖人
之徒也豈謂史學遂絶於世哉

信陵君論

延陵季子閎覽博物讓千乘國如棄敝屣尼山親
銘其墓以有吴延陵君子稱之推崇可謂至矣乃
春秋襄公二十九年書吴子使札來聘經無明文
胡氏推原其義謂季子止知讓耳闔廬弑僚夫差
亡國何與季子事而春秋貶之葢季子賢也賢則
以中道期之故備責之應爾也果爾吾又何得爲
信陵君恕哉信陵亦賢者仁而下士子長擧之當
矣其所得士若侯生朱亥毛公薛公輩皆一時傑
能爲信陵定大謀出奇計俾其抑秦存趙而重魏

後人觀於救趙之擧恒津津樂道之不置然予嘗
反覆於斯事之終始而知信陵之終無以自立於
魏而魏之卒以不振者未嘗不歎息於侯生始謀
之不臧而信陵不能詳審其計而輕蹈之以致此
也夫情莫親於兄弟義莫重於君臣愛莫嬖於姬
妾夫人知之安釐雖中主於昭王之亡不因異母
故即以信陵封公子迨公子留趙仍以信陵奉之
孔懷之誼匪薄矣救趙之沮特畏秦而不敢發爾
侯生既知如姬之嬖於魏主且知公子有德於如
姬何不令公子以大義告如姬俾之宛轉涕泣進

說於魏王之前魏王惑於牀笫之愛必以兵符授公子使將晉鄙兵救趙而過秦何至行竊符之術蹈殺人之愆絶君臣之義而傷手足之情哉且夫信陵之仁尤彰彰可覩也晉鄙宿將殺之不忍是以泣朱亥既殊勇當晉鄙擧手視公子時何不效曹沫刼齊桓公故事生致之使以兵屬公子晉鄙得全首領歸報於魏王則竊符之咎尚可解免乃必欲四十觔椎斃之是誠何心則信陵之自絶於魏咎之者侯生成之者朱亥也然而信陵之負疚於魏則更有故信陵留趙十年秦東伐魏魏王使

使迎信陵信陵苟用悔於厥心宜趣駕而歸耳何乃誡門下有爲魏王使通者死耶脫斯時無毛薛兩公者慷慨與立語信陵終不歸秦果破大梁夷先王之宗廟信陵眞何面目立天下乎魏王之卒與之疎者得毋有以誡勿與魏使通之語告之而信陵之托於病酒以戕其生者安知非悔心之萌明知魏王之必不能我諒耶然後知侯生朱亥雖能爲信陵効死而皆出於血氣激烈之爲信陵雖仁賢而不免蹈於任俠自好之習律以中道豈第與延陵季子一視哉然而戰國之時何時也諸公

子皆喜士多雞鳴狗盜弋獵剽竊致名擧耳孰若信陵之推誠感人而收得士之報哉惟其備責之斯信陵之所以賢也

春申君論

春申君當戰國時名與信陵平原孟嘗三公子匹跡其止秦兵歸太子屈趙使封吳拓土致楚復强可不謂雄哉乃李園作難倉猝殞命戮及宗族何其憊也四君皆以好客聞客多至三千人信陵仁而下士故監門狗屠賣漿博徒皆爲效死出奇計平原識毛遂定從約孟嘗賴雞鳴狗盜之力以脫於秦且得馮驩爲之市義是三君皆收得士效而春申被李園之禍曾無一人爲之解免豈三千人中皆碌碌無足比者乎蓋春申非不能得士無知

人之明而賢否不能辨也善乎聖人之言曰惟女子小人爲難養李園小人耳其與朱英之賢否不待燭照而數計也乃不能察其失期之詐而竊致女弟之進女弟進而春申之首如孤注矣蓋李園之技止於納女弟不能必女弟之說之必行是小人與女子等而女子爲尤甚非然者禍福利害人所易明也女弟言禍福朱英亦言禍福乃女弟言之而聽朱英言之而勿聽一人耳始明之終昧之匪其說之歧也尤物易以移人忠言多致逆耳職是故歟然而春申究非不知朱英者也前此曾進說矣壽春之徙捷於轉園五無望之說較前激矣而何以違之蓋春申亦明知事機之不可失特以有女弟在可恃以無恐故假弱人一語以謝朱英耳是李園非能殺春申而女弟殺之亦非朱英不能格春申乃不能格女弟所惑之春申也豈徒當斷不斷之故哉不寧惟是孟嘗之免於秦以幸姬平原斬笑躄者賓客復來賢如信陵飲醇酒多近婦人亦丞殞事不倫而皆可與春申比觀也嗚呼女戎之爲患烈矣

上瓦大將軍書

職載拜上書閣下竊以我　國家德隆怙冒功著
平成文教誕敷武威遐暨凡秦隴滇黔閩粵湖漢
之芭蘇芟夷蕩平薄海內外靡不嚮風慕義稽首
臣服歙和飫澤咸遂其生廼有荊楚宂兵分應裁
汰當事者措置鮮協悍卒遂逞故智一夫振臂應
者遂起叫囂隳突動搖我邊疆　帝赫斯怒爰申
天討　特命元戎領爪牙熊羆之士授鉞推轂振
旅啓行如山如河號令嚴明所過城邑安堵如故
維桐襟江帶淮控廬鳳扼江黃爲南北之要衝吳

楚之咽吭以視武昌呼吸相通大軍經此士民宜
壺漿簞食以勞行者官吏應洒掃廨宇以迓旌麾
豈敢懷彼此分畛域自蹈憒玩之咎哉無如桐邑
之困於兵屢矣前明崇禎時流寇數十萬闖入桐
山合隊圍城環攻累月城中羅雀掘鼠分陴固守
幸鎮將黃得功救至圍解弘光年間左良玉舉兵
南下守將翻城應之殺掠城野至慘雖得北來大
帥擒誅叛臣而邑城之創殘焚戮甚已今者先行
介士驟薄郭門愚民無知恐懼散走逃入山林有
司禁之不止蓋聞驚弦而落羽懲熱羹而吹虀在

人情有固然者邑中監守依武方四出彈壓諭民
無妄動職　桐庠司訓分宜宣揚德化故此先期晉
謁軍門奉書左右恭惟　閣下周之方召唐之李
郭胸蘊韜畧手握樞權平日步伐止齊素嚴於部
伍即今周閭次舍大戒於蒸徒萬不至風鶴空驚
淵魚深竄而職等井觀淺識不免鰓鰓過慮祈請
建牙郊外立幕高原勿令士馬入城以釋居人惴
恐　職　雖乏乘韋犒師猶將呫嗟從事備芻糧餼牽
之需不敢稍有違愒如蒙鑒允求賜飭遵即紀律
之昭宣覘聲靈之震疊自茲以往風行草偃摧枯

拉朽直旦晚間事耳職一介儒生寒氈絁繫不能
荷戈前驅敵王所愾庶幾殫心竭慮作爲大凱飲
歌以導揚執馘獻囚之盛烈使江漢常武之詩不
得專美於前區區之忱惟此而已干瀆尊嚴不勝
惶悚待命之至不宣

上阮亭王先生書

孚尹載拜奉書函丈竊惟先生瑯琊世胄七葉漢貂昆弟競爽名冠詞壇而且實大聲宏兆杓樹的卓然為海內儒宗凡操觚染翰之士側聽下風思欲望見顏色而不可得孚尹荒江寒賤自維謭陋不足以奉大賢之清塵然私淑之思蓋積於衷者久矣前介錢孝廉湘靈以所業一編呈教幸邀賜閱又辱弁言先生師表一世謦咳所及四方以卜其人之重輕今錫以鴻章巨製過蒙獎借其何以得此感戴之下慚懼交并惟有殫心績學刻自磨

礪求無負於栽培之至意耳竊以古今之文皆聖人因聲以立教者也天輪地軸呼吸旋轉而羣籟作焉其在人聲有清濁高下以為五音十二律皆出於自然者聖人因之以宣夫理道易闡陰陽詩理性情書紀政事春秋辨名分禮謹節文樂淳中和之極自經孔子之贊修刪定其聲正而無邪明而無晦此天地之所以清寧日月之所以代明江河之所以流行人物之所以各安其位而遂其生無晦盲否塞疵癘夭札之患者恃有此具也周衰尼山之教鐸泯息而異端紛起羣喙哆張老莊楊

墨之徒並鳴於世下至堅白異同之辨刑名慘刻之說充塞聽聞而世運趨於盡矣秦燔六籍聲教滅而秦亦亡漢雖作者迭興而求之六經遺響亦邈乎未逮由魏晉迄六朝氣漸靡累無足道者唐以詩賦取士似有合乎因聲為教之意然李太白有言曰大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國多荊榛龍虎相啖食兵戈逮狂秦正聲何微茫哀怨起騷人揚馬激頹波開流蕩無垠廢興雖萬變憲章亦已淪夫在唐室盛時猶有人焉歎憲章之淪亡者則五代至宋元明皆自鄶無譏如蟲鳥

之自鳴自止而已我朝貞元會合偉人應運崛興遡莽蒼而叩太始越溟涬以窮無垠凡載籍之所傳靡不巨細鈞貫沈浸醞釀含英咀華而擬議以成化變通以盡神要歸於正而無邪明而無晦之旨是識根柢六經而深得乎聖人因聲立教之意者已昔有宋劉辰翁明高廷禮評選唐詩分別初盛中晚學者咸從其說獨錢虞山盡力而排之比於畫地為牢刻舟求劍而積習終難挽也自先生出而以身示教渾融脫化復還正始天下翕然丕變比於虞山其廓清之力若相倍蓰焉豈非斯文

與世運相應當鴻朗日中之會故彬彬乎有此大成之作而非生值明季者之可以同年語也孚尹資性鈍拙生長下邑無有師法覿因南鴻之便時枉筆墨賜之教誨俾得銘刻而矜式焉幸甚韶光如駛寒暑倏易伏惟珍重自愛不宣

與西堂尤先生書

冬杪杖履光臨寒舍忽忽別去未遂請業之願意缺如也獻歲發春起居佳勝伻來辱賜手教厚愛諄諄無惠所著書數種讀之而喟然歎曰夫文者所以載道也道無不在故文無不寓此非固陋朴僿者之所能傳也必待能文者而傳之於世故文之爲體無定其爲致亦屢遷古之人讀易如無詩也讀詩如無書也讀書如無春秋也讀春秋如無禮樂記也而六經各極其旨趣令人探索饜飫之而不盡後世風會愈降文體愈繁如陸士衡所云

詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒曄而譎誑若是者區分類別考義就班而工拙判於其間蓋人之才有優絀大小或能於此而不能於彼得其偏而未得其全若天限之而非人之所能爲也有鉅人者出於六經諸史百家之文縱橫鉤貫汰膚取精以求自得於己由是吐滂沛於寸心傾羣言之瀝液牢籠萬象雕刻衆形隨其意之所之無所施而不可則真有得乎載道之旨者已今

觀西堂諸集扶質立幹乘條結繁窮形盡相而卒歸於正非有得於道者而能然乎吾見今之為文者取悅於世務求之采色聲韻開炳若編繡凄若繁絃自謂人莫我先矣卒之若春花之過目禽鳥好音之入耳不旋踵而趍於盡者何也本之則無如之何可以傳世也先生天人並到其根也深厚則其發也光明以是傳之於世少壯時名涖詞壇臺館諸公咸執贄門下惟恐後老而懸車林泉自適如香山居士洛下耆英固可以不朽者已而奬引後學之心尤孜孜不倦孚尹資性鈍拙生於僻壤無所師承常苦志勤道遠幸蒙循誘感荷殊深惟望時加誨廸以開茅塞而佩服矜式以進所不逮焉幸甚臨楮馳戀之至不宣

與卯子湘書

仙舟過舍忽忽別去未罄欲言意歉如也別後時懷杖屨纏綣之情諒彼此同之耳承示大集雒誦數過喟然興歎曰天地間凡囿於形氣之物皆閱時必澌欲求久而不澌者其惟文乎夫文者不自為形而以道為形亦不自為氣而以道為氣蓋根柢於道而還以載道者也陰陽剛柔之變化載於易帝王之政事載於書人之性情綸紀都邑山川草木禽獸之名類載於詩君臣內外之名分人事之善惡載於春秋高卑貴賤之等級以節文乎天理者則禮載焉敎容之美善建天地之中和者則樂載焉惟其道故六經之文與日月而並明江河而並流也聖人既沒薪傳未墜其源流所自在漢則有董子之天人三策在唐則有韓子之原道在宋則有周子之太極圖說張子之西銘程子之易春秋序歐陽子之本論其文皆繼經而作者也覩近以來儒者汩沒於詞章穀律之學游思於天地萬物務為多聞見騁才氣敷華設藻以炫耀夫庸衆人之耳目究之其本則無而耑事其末矣為也蓋今世操觚家莫不有志立言而求其不謬於聖

人之旨者渺矣足下之文清峻拔俗議論透闢波瀾闊遠而要其旨則皆所以明道也惟其道則可以擺脫夫俗學步趨於曩哲由是進而不已以登乎作者之堂而不負於為六經之支流則亦將傳之於世而不敝也余少不斂長而有見於是為人事所牽涉不能盡其力今則年未老而眊及頹唐荒廢甘與草木同盡行自歎也惟足下勉之而已暑寒倏更流光易逝伏惟珍重良食自愛不宣

上陸明府書

竊以明府學深淵海文著日星原本經術施諸政事仁風扇於胸臆愷澤洽於閭閻休聲淑問久洋溢乎疆外已　孚尹解組歸來杜門課耕田間一老農耳然而食德飲和孰非賢侯之賜不甘自外敬呈所業一編搏布鼓而過雷門分應呵誚不謂誘進心殷獎借有加且感且漸惟有濯磨自勵以求無負知己頃者明府有修復邑中水利之舉夫流泉夕陽公劉所以允荒也瀊平泉清名伯所以有成也播之詩歌傳之千百載下令人歎慕於無窮

甚盛事也　孚尹世居茲土熟悉水道情形請一陳之邑有應天河橫亘東西長七八十里去江三四十里首受毘陵梁溪諸派之水為漕艘官民船往來孔道河旁沾水利田數十萬畝水東行抵常熟界下劉河入海此外有橫河亦橫亘東西長七十里去江十餘里無來源惟江水自為出入非漕艘官民船往來孔道祇揚庫堡城之商販沿河居民小船搬運而已河北田資各港江潮之灌輸河南田又資應天河之流注其沾橫河水利者無幾河身因潮汐來往泥沙易淤前明屢經挑浚未久即

淤塞不通故道寖成平陸民間架盧築墓於其上歷年遠而愈多矣順治年間邑民胡啟父子具呈開濬前任沈公牽詳上憲蒙憲飭員勘地勢察輿情停役不行今明府因江邑累遭水旱多方講求蓄洩復議挑濬横河此一片憂民之心凡在宇下敢不仰體率先但此河僻處沿江水澤不能遠及以通邑之民力處積荒之後開七十里之河道議者云照田派夫每田五畝出一夫人有田百畝者每日當出二十夫一月工畢即當出六百夫矣每夫一名工食銀以八分為率是百畝之家一月而

有四十八金之費民力何能堪此耶又需拆毀民廬掘遷塚墓萬衆哀號亦見聞之所不忍更有甚者應天河地形高於横河二十餘丈横河一深開則應天河之水勢必由各港以出横河傾瀉入江則應天河旁田數十萬畝旱涸無水皆成石田矣聞之利不百害不十不變法易曰兑悦以和民重其以申命則凡舉大工大役俱應順民情而為之者也書曰罔違道以干百姓之譽罔咈百姓以從已之志雖在唐虞盛時殿陛之間有都俞而不能無吁咈魯論曰君子和而不同則僕狂鼓之說願

明府留意於此也今誠與民休息長養而撫循之漸磨以文學絃歌則可移風俗而登上理矣不必切切焉從事于土功鍤畚間也畧爽遠叓鞅掌不易伏惟為國自愛不宣

與沙定峰書

相隅十里闊別逾時念之心鬱頃聞道履吉康用是慰藉承示所撰樂府用筆若五丁揮刃鑿破蠶叢而字句閒詰屈離奇有殷盤周誥之遺音讀之再三不勝歎服竊以太虛之中形氣觸決呼吸吐納橐籥萬化而聲作焉其于喁徐疾清濁高下皆有自然之音響聖人因之為載理紀事之文而六經以傳迨周衰而詩變為騷騷變為樂府歌行五七言古詩至近體律詩而止世人謂樂府始於漢唐山夫人然考之古箕子因奴文王拘羑孔子龜山伯奇履霜皆有操歌以被之琴瑟載之簡編則樂府原不自唐山始也但郊廟之登歌軍中之凱樂與凡端人節士之言志兒女室家之悲歎出於漢魏人者為近古耳唐以聲律取士太白用古題寫今事摹擬漢魏而才氣橫軼其去古稍遠工部創今題敘今事不規規於摹擬而意自入古其去古為近下此而元白張王嵩以樂府名家究之於古人中僅得其一端而未得其全體者甚故樂府之難言也較近之世若楊鐵厓之塗朱抹粉是謂文妖李北地之生吞活剝是云贋鼎而樂府之源

流寖微寖熄幾於不可問矣足下生於千載而下慨然有志於千載以上創意創調空諸倚傍而深入精奧以自成一家之言此正天地之氣化日出日新不襲故迹可見人心無臭腐之神智宇宙無陳因之化工也由是進而不已豈不誠然與古為徒也哉予不敏猶將跂望而從之勉旃毋怠焉可也

乞休呈上臺書

年月日 職某尹 載拜上書竊惟閣下望重名山量宏滄海凡屬懷才抱德固亟甄收即在芻蕘微長亦所不棄職以不材之散木蹇步之駑駘久被含容時承指誨覆載生成之感固當終始以之茲有啓者職於順治五年蒙前督學蘇公拔取進庠至十一年前督學石公拔補廩生循例遴　恩充貢赴京　廷試優等康熙二十五年月日銓授今職自分身受　兩朝教育深恩惟有夙夜黽勉以期報稱於萬一耳蒞任以來開設講堂約期會課學中明倫堂及兩廡啓聖祠尊經閣聚奎坊等傾頹俱捐資修葺先後落成上年楚孽鴟張　大兵南下征勦桐邑地當孔道仍恐兵入城中居民驚竄職前赴軍門謁請大帥駐師郊外蒙允所請職任料理軍需幸無缺失在位五載方期稍展愚忱孰意寒暄不謹染患時疾兼之次子遘童烏之戚長男鼎丁在籍田畝荒蕪賦稅無出心曲百端交集疾患變成怔忡時或昏瞀醫療罔瘥自思師儒一席豈宜以病軀供職行將曠官致咎尸祿貽譏為此具情叩請罷黜當有生徒具詞保留奉諭照舊

供職竊念職非敢託名高尚恭山林而薄軒冕也因二豎為災西河抱痛寒齋倚壁舊業石田一身不能無顧而家國無由兩全心如窮鳥之投林迹類羝羊之觸籓凡此衷情實可矜憫懇祈慈鑒准與休致俾得翩然就道養痾邱園則未死之年皆屬仁人之賜他日扶犂壠上負耒田間豳風土鼓歌咏盛德於無疆矣謹啟

上張大宗伯致復書

自閤下賜沐還桐得奉教言觴詠燕好厚意勤拳無已令嗣時過學舍披衣相質鏘然而韶鈞鳴蔚然而麟鳳翔象賢競爽讀之深爲閤下慰也

聖明側席鋒車遄發忽忽祖道曷勝悵悒閤下以秩宗淸望衷寀羣僚金鼎玉鉉旦晩賚枚卜之吉

僕又將擧手加額爲天下蒼生慶已別後次兒惟

謹遘童烏之戚僕寒瘠匏繫觸景傷懷二豎爲災沉痾枕席恐辜敎鐸爰賦遂初幸上臺鑒原得請田園子樂也行竢痊扶犂負耒爲井里一耕氓

已京邸馳函見存辱賜欣然堂區拜惠之下愧荷交幷竊聞上有堯舜禹之君下有稷契皐夔益之臣成湯之王也有伊尹仲虺周室之興有周公名公其復興有方叔名虎申甫之徒下至漢代初曰蕭曹繼曰丙魏唐之始興亦有房杜是皆明良際會一德一心其功業赫然光顯令千百世下咨嗟歎慕於無窮今

皇上以聖神文武之姿嗣業重光宵旰憂勤孜孜以得賢才爲務凡在腹心耳目之任皆屬論道經邦之材外省大小庶僚留心民莫法廉自勵其禮樂政刑之宏綱鉅節無不修擧干戈征伐命將選徒之事無不整飭山陬海澨負其險遠包藏二心者無不珍滅蕩平九夷八蠻在荒服之外者無不賓服百昌庶彙皆已豐阜臣民士庶皆已安業鄉雲甘露河清麟見之瑞皆已徵應而幾務之積弊疵類猶未盡除敎化未盡淪洽風俗未盡醇古其故何歟意者尚需調元贊化之臣本 上意而敷揚之始克道一風同而登至理歟僕則以爲人君之明莫大於擇相而相臣之職莫大乎啓沃君心進之於學而已矣書曰念終始典於學詩曰學有

緝凞於光明益言人君能勤學則能窮理以致知於天下事物之來難易常變俱無所搖羣言之進是非邪正俱無所眩又能正心以修齊治平而道德仁義以實體之紀綱法度以實先之則萬化之原已立可以繼堯舜禹湯文武之治而不同於近世淺功薄效之圖也由是率天下臣民以共勉於學養其才而成其德其在詩曰周王壽考遐不作人又曰豐水有芑武王豈不仕蓋言文武養成人才多士皆金玉追琢之章以應鳳鳴桐生之盛而燕翼貽謀於未艾也凡國家之所以持盈保泰而

長治久安者實在此也今京師有國學師儒生徒具矣而聖賢傳心之典籍置焉不講所課者文藝而已外省州邑雖設廟學師儒而生徒散處城野學舍闃其無人無以朝夕施教導之功歲月獲觀摩之益此亦 聖朝之缺典也僕雖不在其位猶望閣下注意於此設為規條聚士於學教育而成之所謂十年之計樹木百年之計樹人也如此則賢才蔚興預儲命官分職之用其為子孫黎民利賴也寧有既乎雲泥分隔繼見為難伏惟為道自愛不宣

上梁宮保書

孚尹載拜上書閣下竊以國家之安危繫於兵閫外之事權寄於將人君選將而任之一切士馬芻糧營陣器械戰攻屯守之事悉為將者主之而不從中制者所以一事權而專責成也自京營而外惟江南提督軍門統轄沿江七十二營地大人衆所屬副將叅遊備弁分駐各汛星羅棊布繩牽絲連可謂極制防之備矣而大帥以一人之耳目聰明慮不能遍周於羣類必有心膂之士以徃來偵探於其間情偽曲折之周知始克先事而預圖應機而立赴不待幾事既形始檄書報聞已也則所難得者偵事之人即得其人矣而信之專行之速以成上下相需之功之為尤難也恭惟閣下胸藏韜畧手握風雷勝算所加鬼神莫測先時閩冦鄭孽竄伏島中出没海洋剽掠州縣嘗因風便奄至金陵城下守者分陴戒嚴閣下提偏師出奇謀衝賊要害殺掠焚溺孫恩盧循之衆敗亡奔北遁歸巢窟釜魚檻鹿延頸待誅而已自玆澄清萬里海不揚波法當多所縱舍與之更始此德以濟威仁以止殺軍政之善者也孚尹一介儒生飄蓬泛梗

重蒙招延幕府寄以腹心命司偵緝竊見常郡捕盜王二等七人獄成待決而揣情驗實辨其非盜揭開鉤聽蒙鑒昭雪並與生全蒙委巡視海東有海孽之脇從方從等十九人婦女一人童子一人來就招撫察知其反正情真檄開蒙允蒙委走白制府郎公蒙公諭令如法安插以招來遠人此皆閣下之至仁至明特施寬大之恩不為操切之治是以 孚尹 得銖寸長以報知己之恩於萬一也蒙諭將叙功挨薦授以戎職竊 孚尹 食毛踐土不甘置於無用緣茲志在四方經營幹濟然雅慕范蠡之五湖魯連之海上蕭然寄身於榮辱之外不願剖璞呈玉被綉為犧者久矣行將襆被輕舟決賦歸田就三逕之菊松樂斜川之魚鳥感知懷德情溢乎辭伏望閣下發膺茅土圖形麟閣青史紀勲傳之不朽伏惟為國珍重自愛不宣

與曹大司成峨嵋書

老伯母徽音令範著閭州里其恩勤誨育俾足下志遂顯揚固當載之女史以垂不朽前月遘疾仙逝苦塊中能不悲痛 孚尹 分居猶子應助哀慕然念伯母生受 綸封上壽厭世已極人間之備福緣是慰藉弗過為摧傷可也來札云力營堂斧此固慎終之事而吉人自兆牛眠原非有意以求之耳啓者先府君暨先母已葬關塘而碑石缺文前蒙推念世好許錫銘辭感深衷腑今大故未遠不敢以請尚祈於讀禮之餘一濡筆為之也竊聞銘誌之著於世義近乎史古之人有功德材行志義之美者懼後世之不知則必銘以見之蓋以傳其實也及世之衰為人子孫者欲褒揚其親而不本乎實故雖尋常人亦夸大其辭以欺後世立言者又以其子孫之所請也務為盡美之言而不取一節之行則其人之真反為碑銘所掩獨以非分之言傳於後則亦自誣其祖父而已矣念先子承累世緒業服田力穡起家先母以紡車針絍佐之非有仕宦祿俸之入牽車牛遠服賈之奇贏也而能睦婣任恤惠及族黨鄉閭又推所有以賙士友之

貧者其生平見義必為邑中賑饑修城浚河諸大事不論出資多寡皆以身先之吾聞唐魏勤儉之俗思深慮遠有太古之風焉即是一行亦可以書矣然吾又聞之其為銘者非蓄道德而能文章則亦不能傳之於後而不泯惟足下崛起科目中服博學宏詞歷官清要晉階大司成其道德充於身文章顯於世誼關桑梓戚屬葭莩者知之最深得之最悉按其實而文之以言其稱名也不浮於行不惟先父先母將藉是以不朽即後之子若孫亦將藉是以不朽則所感宜何如報也相隔一舍有

餘不獲時相過從以慰悲感甚為懸念伏惟珍重自愛不宣

與陳克艱書

敬啓克艱道兄足下里閈中交遊攬環結珮樂酒談諧以為親厚者比比是也足下獨志存好古窮年鍵户矻矻讀書甚矣足下之心似古人也間嘗觀之古來生知者類不數覯惟學知者為多而所知有深淺廣狹之不同葢自結繩肇契以後而典墳邱索宏開制作之林降而唐虞三代沿及漢魏前五代有唐後五代宋金元明以至　國朝其間金匱石室之藏羽林酉山之秘為書者何可勝數學者惟擴固陋之心胸相與覯於天海之大則規

模既立而積功累勤可冀其成不然者猶夏蟲之不可語冰篤於時也牛斗之眼但見方隅限於地也豈得與於讀書之數哉今足下於十三經二十一史以及諸子百家之書搜羅畧備縹囊緗帙州次部居則所以為學者既有其具矣由此進而求焉殫見洽聞而窮源探本辨疑考異而鉤玄詣微則將為一代之學者吾道之傳人其有功於儒林非小也願足下勉之予雖不敏亦將負笈而從焉雖異於里閈徵逐之交而為所呵謫弗顧也足下毋以固陋而舍我幸甚

答桐城紳士書

皖江分袂暑寒數更清夜夢魂常在龍眠高下間也貴邑山川清峻民俗敦樸而士習最爲醇謹所慮者邑當孔道扼斳黃廬鳳之衝時值兵爭每爲四戰之地明季擾亂流氛蹂躪城野民以凋敝
本朝混一區宇殄滅寇賊休養生息者于今三紀
文治誕敷人才蔚起多士聯翩科第登臺閣方面者十餘人冠蓋甲於大江以北矣不佞海甸儒生承乏教席自惟謭陋不足爲英髦率先然興賢育才之念夙夜以之敢不殫心竭力共相砥礪諸公

不以硯冷氈寒而我遐棄時過學舍獲聞塵論諸生輩亦諒予悃忱負笈來遊講誦弗輟方期切磋琢磨教學相長不幸二豎爲祟以致投簪趨里眷言曩昔心常怏怏而諸公不忘故舊遠道郵書見存啟函朗誦喜見省宇昔漢代朱司空曾爲邑嗇夫治行著聞臨歿時命其子葬於桐鄉曰後世子孫𡚱我不如桐鄉民迄今讀循吏傳猶爲之咨嗟嘆息盡然不知其涕之流落也豈非桐邑風俗之厚自古而然於今猶未艾耶然予又竊有思矣夫王道之行其粗始於力田其精極於孝弟仁義學者惟崇本抑末務實黜華故近而求之不過庭除日用之間推而暨之可周天下國家之大將見朴者負耒秀者橫經尚廉耻以維風一道德以同俗則桐雖偏隅猶足爲海内樹之標準以進於唐虞三代之治爲諸州邑冠其在此也吾願諸君子勉之而已雲山迢遞相見無期臨池曷盡懷思伏惟珍重自愛不宣

欣然堂集卷之九終

文集四

江陰白鹿山人陶孚尹誕仙著

家譜系式考

是譜也仿河陽錢氏小宗之法也按宋蘇氏洵曰凡為族譜其法皆從小宗詳於所自出庶幾無遠冑之謬焉予亦云然但後有賢者出脩葺族譜立大宗之法當自常熟之祖諱埴者始常熟以前不必修從其信也由常熟之富杯之思庄富杯以菊莊公為祖思庄以菊庄公為始祖以松巖公為祖

同源辨流同支別派庶幾得之矣若蘇塈之譜則家之譜而已族譜修則家譜附而族焉族譜不修而家譜傳而家焉家焉者吾身而上五代則詳其系而其他不詳吾身而下吾子附吾之系後吾姪各附吾兄弟之系後一世而增一系刻附是譜之次積累而成帙即族譜也嗚呼後之述吾譜者尚無背於吾言

家譜三大分分支考

譜載四世祖小齋公諱時彩娶明員外郎月樓貢公女生四子以元亨利貞命名諱利者行三字和之予之分支祖也諱元者行一字會之明嘉靖癸丑鄉進士子諱光祚郡學生孫諱然邑庠生曾孫諱堅亦邑庠生有女適李果明監察御史應昇之祖母以孫貴誥封堅子諱度業農而長房書香絕矣諱亨者行二字節之無後諱貞者字一之遊傳至諱文炳者皆業農而文炳之子姪學儒將有成焉此吾小宗之大分也噫異哉祖之諱元亨利貞

者同為四世祖小齋公後予支為三房與四房俱力田不學至予歴五世而始青其衿予堂弟鑒繼之胞弟松齡又繼之予與松齡俱以貢薦上銓部而四弟則未也二房竟不傳大房之後亦無業儒者矣同本分支而榮枯不類若此天耶人耶姑存之以觀其後

蘇墅遺編小引

康熙辛亥四月朔誕仙呼子惟訥於榻前而告之曰人生如夢氣化何常每見世人以死為諱然適遘寒疾五日不汗而宛其死矣頑曾無一言一事遺及後人以相訓誡亦良可嘆也惟爾訥兒生十二齡矣念爾祖之見背也兒甫五齡於先世之艱難茫無所知也今則稍有知矣予自放邸歸里愁病相乘多頹唐不堪之狀今春病且劇脫一旦不諱復誰與爾諄諄言之乎因書是編以遺爾爾其終身寶之爾少年血氣未定不能脩持進取若常掩扉靜坐將此編誦讀即知先世之艱難也如是艱難而即以起家也如是後之子孫享有成業未可以得安忘危而替數世之勤苦也見吾書如見吾面如與吾接談肅然敬儼然思恍然而感悟念念不忘刻刻檢點惟恐不得於吾之所言其於修身處世之道未必無所補也吾歿後兒如是行之或十年或二十年持書至吾墓而告曰兒于某事則然於某事則未然其未然者必時命之不齊也必力量之未逮也否則失之於前將收之於後也舍是則非吾子矣嗟乎白楊衰草春露秋霜亦誰復有知者頑兒之力行何如耳尚其勉旃

太尉公遺事書後

太尉士行公為廣州日朝運百甓於齋外暮運百甓於齋內有問之者答曰吾方有事中原藉此以習勞苦耳後鎮武昌見叅佐有樗蒱者取其具投之於江吏將則加鞭朴曰樗蒱者牧猪奴之戲耳奈何效之噫世之人見有運甓者則以為迂矣樗蒱者則以為達矣彼其意以聰明特達自負也顧世有聰明特達如太尉公者哉以太尉公之聰明特達尚不事樗蒱而事運甓今人萬不及太尉公之聰明特達乃不事運甓而事樗蒱則亦為樗蒱之人而已矣為樗蒱之人則宜其不受運甓之益而罹樗蒱之害也噫

歸去來辭書後

古今之稱靖節公者異口同聲而其失與得亦大約相等求其能槩括生平而深中肯綮者則莫如顏光祿之誄誄序曰有晉徵士尋陽陶淵明南岳之幽居者也弱不好弄長實素心學非稱師文取指達在衆不失其寡處言逾見其黙少而貧病居無僕妾井臼弗任藜藿不給母老子幼就養勤匱遠惟田生致親之議追悟毛子捧檄之懷初辭州府二命後為彭澤令道不偶物棄官從好遂乃解體世紛結志區外定迹深栖于是乎遠灌畦鬻蔬為供魚菽之祭織絇緯蕭以充糧粒之費心好異書性樂酒德簡棄煩促就成省曠殆所謂國爵屛貴家人忘貧者欤有詔徵為著作郎稱疾不到春秋若干元嘉四年月日卒於尋陽之某里此序詳公之出處見其本非欲仕不得已而仕之故而首繫之曰有晉固已仿春秋之法大書特書矣繼曰南岳之幽居者則顯微闡幽旨發公不臣於宋之義所見獨高於衆人者也至以寬樂令終之美好廉克已之操諡曰靖節固無愆於前志獨是疏之曰徵士則予意竊有未安何則公既以道不偶物

棄官從好矣雖有著作郎之徵公惟去之若浼豈覦以此見稱於後而光祿猶爲是沾沾也哉然則宜何號號曰靖節先生可矣公本傳卒年六十有四據白樂天詩云老死此邱園疑公卒於柴桑村據延之序云卒於其里疑是栗里而予友張君名申謂予曰前至尋陽覩歷面陽山楚城鄉靖節之址墓在焉松楸鬱蔚墓傍有醉石頹然如老人卧狀踰二里爲柴桑村即與栗里相望靖節之祠在焉卒於村與里可弗論也公之流風餘韻雖百世未艾世人孜孜仕宦汩没塵埃中者讀此辭亦可慨然興已

桃花源記書後

五柳先生作桃花源記與詩人或疑之謂世間安得有桃源公不過値晉宋之際懷我生不辰之悲思寄其身於物外若所謂桃源者按記云問今是何世乃不知有漢無論魏晉則公之意已昭然可見矣暇日讀蘇子瞻和詩序云世傳桃源事多過其實攷淵明所記止云先世避秦亂來此則漁人所見似是其子孫非秦人不死者也按此子瞻亦以桃源爲有矣又云南陽有菊潭水甘而芳民居三十餘家飮其水皆壽或至百二三十歲蜀靑城山老人村有見五世孫者道極險遠生不識鹽醯而溪中多枸杞根如龍蛇飮其水故壽近歲道稍通漸能致五味而壽亦益衰桃源蓋此比也又云在潁州時夢至一官府人物與俗間無異而山川淸遠有足樂者顧視堂上榜曰仇池覺而問客趙德麟曰此乃福地小有洞天之附庸也杜子美詩云萬古仇池穴潛通小有天謂此他日工部侍郎王仲至曰嘗奉使過仇池有九十九泉萬山環之可以避世如桃源也竊以子瞻所歷之境多其云桃源之有良非誣而予又謂世間豈必如南陽之

莿源青城之老人村武都之仇池始稱靈境哉凡州邑間山重林深泉甘土肥之處皆可作桃源觀也所悲漁人之泝沿與太守之訪求則昔之所謂桃源者未幾何時而為爭奪之場矣而武陵之桃源乃獨得著名於世則以太守遣人隨往迷不得路高士欲往適病卒後無問津者也仙乎仙乎吾欲於靖節記中呼而出之

講堂課諸生約

蓋聞建國君民大典莫先於設教掄才籲俊熙朝雅尚夫右文故王褒之蒞益州絃歌四野文翁之守巴蜀學校千人溯經義治事于蘇湖文定芳規可仰思後樂先憂於長白范公偉度堪遵況地靈人傑固多山輝川媚之英而會友輔仁所藉攻玉鋑金之用惟茲桐邑昔號樅陽居南省之上游洋洋表海為淮服之屏蔽屹屹雄邦其山秀削而崔巋其水瀠紆而盪潏是以銘鐘鑄鬥明代赫奕夫簪纓挾藻摛華　國朝連綿乎科第迺因講堂地

廢徒存蔓草寒煙遂致經學虛懸空有殘編斷簡氣類孤而蔑為倡和老成不廢晨星覩摩鮮而莫任裁成後進誰沾化雨寂寥空致其嘆振興實在乎人 乎 尹 海甸儒生江鄉文士早年食餼未窺洙泗淵源壯歲觀光幸聽辟雍鐘鼓銓得師儒之任嗤肯來遊目擊堂宇之頹職當自盡用捐眾俸重整杏壇考方極於東隅文明象巽設皋比于南面中正以觀經冊史晟玉軸牙籤之畢貯蓮紅草翠湘簾棐几之皆新楊子雲乍啟玄亭人來問字馬季長大開絳帳士快傳經務期簪盍連羣茅茹合

志或春風片席朝授簡呂過臻或秋水一方夕春糧而戾止叢書索筆悉蘭臺石室之英負笈擔簦畫虎觀鱣堂之秀洛下東西之陸蹀躞聯鑣淮南大小之山續紛叢桂連床風雨西園集兩地之應劉落紙煙雲南國競一時之瑜亮惠而好我適館授粲竊自比於緇衣豉予望之洒翰分箋章無忝乎白紵此日商歌洛誦鼓吹乎休明他年鳳翥鸞翔羽儀夫王國所有規條開列於左

一書院初開務在招徠肄業以廣文教凡生童有志潛修願入書院者即日報名備卷

候試以憑遴選送入

一書寮現在增創爾生童下榻肄業者從其自便講藝會文憑掌教定期曉示至期黎明早赴毋得規避干咎

一會文之日本學捐俸以備供膳諸生務盡一日之長兩書一經定於晚刻交卷切勿遲延攜帶致滋弊端

一會課文卷聽掌教評定甲乙列榜通知藻鑑一秉處公評隲斷無瞻徇至文有一日短長前茅者切勿自矜後勁者慎毋退阻若雷同抄襲諸弊諸生有志者當自剔除毋貽贅瘤

一學以窮經為貴不得徒尚辭華現在
御頒經書藏貯書院諸生宜詳加溫習掌教不時設問有能詮解詳明應對敏捷者定行破格獎薦以示鼓勵

一造就人才本以程品衡文不尚沽名爾諸生既邀識拔當提撕警策勉為端士勿得嬉遊蕩佚以及誹謗爭競致滋事端

以上各條諸生務必交相勸勉砥礪有成

殫琢磨之力效靚他山施講習之勤功歸麗澤勉之望之

康熙歲次辛卯二月　日

曾祖濱陽公事畧

曾祖諱世成字汝忠號濱陽父為臨泉公年未四十卒生三子公其長也性强毅齠齔即見頭角叔臨溪公娶張氏無出按序應公之弟嗣而張氏族人蔑視藐孤棄臨溪之祖産置宅於張基之前公率弟往張逐之公訟於官得直遂入宅以居張益啣公賺入密室以七針刺公腹幸不死復控不得直會長至日張與公率僮僕格鬬各傷一人鞫獄者以兩命足相抵獨坐公兆戮遣戍萊陽尋遇赦還公去時鬚髯斑斑然及南旋而鬚髯復黑逆旅

主人皆訝之抵鄉去故居十餘里會天黑風雨驟至咫尺不辨俄見髭間有火光若螢左右懸着以手抹之不去光復漸顯照見道路少間光息而公已抵家矣張族有號春江者聞公有異徵且欲脩前郄也請以女字公之子諱振英號三吳即予之祖也而怨讐從此息焉方公罹難時家已蕩析賴元配趙孺人音嘵羽焦以存之迨公歸而孺人旋逝繼室為顧孺人公與耕織力作業漸增越二十年後而致産千金見人有紛即解之有急即周之建忍庄橋以通輿馬徇難名臣徐之龍元見為公立傳其事行之詳生卒年月具載於家譜而茲特紀其大畧如此

先府君虎溪公遺像冊子後跋

先府君像繪自畵師而南田惲先生爲布景石谷王先生爲作蕭颼秋水圖鶴皐曾先生作竹石圖都爲一冊卷後復綴以諸名人詩讃竊以府君根本孝弟起家力田其愷悌似陳太邱正直如王彥方睦婣任卹惠洽鄉閭遠近化之久而傳焉者已詳諸詩讃中予不敢贅特念金石有時而泐安保此冊之不敝乎故爲跋以存大槩使永其傳焉冊首爲蘇墅陶公之像六字行草體吳見思書圖繪公像圓面秀眉目瞳子湛湛然微有鬚幅巾深衣側身屈一膝坐坡石上見其雙履坡石有三峯石趾有蒲一叢紫黄色右爲竹籬夾道樹三株露其半截中側立楓樹一全見其柯枝葉甚茂作青黄色左方作長松一株虬枝紛布葉皆五鬣蒼翠中有疎秀意外爲雜樹十餘或露其腰露其根左隅一樹圓葉作舊紅色次尖葉作赭色又次圓尖葉作草綠色又次尖長葉作嫩綠色草茸茸緣樹根松之上白雲一片停焉猶未出於松頂松下有溪泉水自高下注作急流散漫狀石谷之圖以淡墨作三石山皴紋以披麻劈斧右石下作土坡隔岸石山作苦竹兩叢中流小石山帶洲渚左右蕭颼叢生空中有雁一羣欹斜亂行下向洲渚宿鴈外爲遠山空濛無際鶴皐先生畫竹兩竿怪石一墨痕深淺相間石上苔斑斑然此畫之槩也其作題像傳畧者爲蘭陵陸度作讃者東田舊史趙士春仰山居士錢陸燦鶴皐曾孔吳見思趙延先周縈起孫復始裴天錫蔣卉楠鄧林梓蔣伊劉雷恒繆彤孫魯饒㷆作詩者爲南田惲壽平艾蒼黄永守昭汪煜吕方嘉趙起英康熙辛卯月日男孚尹謹跋

跋携尊踏雪圖小影

予倩袁君予奇繪小像氈巾葡衣皮領皂靴面目作黝色于思于思固儼然西北塞上人也前一童子負奚囊後兩童子一荷杖一肩擔挑酒瓶竹筐颯颯然先後行惲正叔先生為作陰厓大石壁立千尺雪初霽石上苔蘚綴雪斑斑然天北風枯樹叢叢向南指枝柯上皆有雪其陽厓則蘚葉青綠厓中斷洞岈豁洞上虬藤蟠結葉色赭黃皆有搖落意客見之曰君何取於是乎正叔曰此所謂氷雪淨聡明也萬物之類莫潔於雪莫靜於山吾嘗雪霽而登山矣仰望天宇空明俯瞰地勢窪隆起伏百里如在眉睫𠯋視城郭人民若蟻蛘之擾擾于埡間耳今君携酒而適於萬峯之巔曠然耳目之遠支節映雪而引觴盡量其心地之了徹豈猶有人之見者存耶君無謂衣履面目似塞上人即以為峨嵋之老衲雪山之釋迦焉可矣予喜而笑曰有是哉先生之善為解脫也請書以為跋

族弟宗柳續小宗說

予與族弟宗柳名新枝者俱出思庄第二世祖諱怡之後思莊之始祖曰松壑公諱宣生四子曰怡悌懼忱怡松壑公長子也怡子二曰諤曰謨諤則吾祖所自出也謨則弟祖所自出也謨字惟訓號西疇生五子一女子曰時濟時泰時英時雍時寧女適前明御史貢安甫封宜人時泰單傳生情情子曰孫字和卿號右峯弟之高祖也生二子曰尚德廷諫尚德字汝得號龍岩弟之曽祖也又單傳生念祖念祖字慕岩弟之祖也念祖子三曰道立道明道行道立字仲脩仲脩生弟新枝一人則又單傳矣仲修公長於吾父予童時從與進叔學公數數過吾杜鵑樹下與先府君盤桓竟日歡相得也予心識焉迄今追憶公之咳貌宛然在目先是明季李逆之變江南騷動蔓及吾里里中無賴少年聚為亂吾族之某者趣而難公公不得其死新枝方九歲倉皇出走投廢寺得免遂為僧稍長竊念往事忽忽心動卒以勢單弱無可為去而充兵日磨礪所佩刀欲得仇人之首而甘心焉嗚呼弟之志苦矣予間行物色之與俱歸弟無家以吾之

家為家弟無兄弟以吾兄弟為兄弟弟性故傲慢與之交者多不合而與予兄弟則有知己之感久而愈親人咸異之予每勸之娶弟曰父仇未報何以家為勸之堅且苦始娶吳氏寓吾別業然每痛仲修公之不得其死也泣下沾襟不已予慰解之曰君不見向之難而翁者死者絕者餓者瘐於獄者視吾弟其胥壞矣向也弟從公之難而死於仇公之嗣斬矣弟終於為僧公之嗣亦斬矣弟終於為兵公之嗣亦斬矣弟而不死於仇不僧不兵有家有婦舉止言動不失為耕讀子弟岸然立於人世以方仇之死者絕者餓者瘐於獄者天之福善禍淫如是其速也不亦可以已耶弟自此而子而孫而世世傳之無窮千鈞一髮身寔當之噫後之人其以為小宗之祖可耳

庶母李孺人行畧

吾家世多賢母相夫鞠子克著勤儉此業之所以拓也然諸母出簪纓舊族姆教有素其閫範聿昭者宜也若夫寒門特起而以才德見稱者尤推吾庶母李孺人遡孺人系出茂墅墩李氏明季旱蝗民不聊生孺人寄迹於吾族伯某家去吾家一里先府君行田見之奇其狀貌問所自伯具告之且言欲別養府君曰能與我乎伯即以歸之先妣趙孺人見而喜待如生女越二年孺人十八歲中饋事皆資料理時予生六年矣甫就外傳孺人以果餌招予曰大舍來來則匿果餌不即與謂予曰阿爹阿娘欲汝讀書汝不肯讀書爹娘怒將撻汝汝能聽我言惟先生命毋嬉戲予應曰諾方與果餌如是者朝夕以為常先父母教極嚴予幼時性頑蓬髮跣足襍衆僮中為戲父母見而聲色俱厲若不欲活狀孺人匿予隱處告曰人孰無小時可如此督責耶待吾父母霽威孺人乃令吾出長跪謝曰後不敢或吾父必欲懲治孺人亦跪而請以身蔽杖吾母以是德孺人謂其能愛我也蘇墅東二里為沈庄沈氏子行不檢落其家以田廬鬻於吾

祖方沈之來書劵也吾祖治酒欵之需魚爲饌時天大寒魚蟄土祖令吾父入水捕之父凍幾斃後祖吕沈庄授父曰爾尚念入水捕魚時不忘創業之艱難也吾父以沈庄豫廢多年欲家之而不得往謀於吾母以孺人之能主門戶也而遣之孺人既往而吾母左右乏人以勞遘疾居兩歲孺人復還蘇墅越乙酉歲而遭鼎革之變大兵圍城邑者四出搜討居民走竄時吾母挈吾弟松齡將産聞信驚惶孺人曰娘無恐拔之行終脫於難逮 國朝順治戊子予補博士弟子吾母於是年即世孺

人愛護予兄弟更殷於母在時孺人生一子吾父名之曰生蓋慶其生也而家務益繁父曰續娶蔣孺人將籍在城不諳田家事又娶周孺人而孺人周旋二母間同心治家業益饒裕癸卯弟松齡補諸生甲辰予緣事詿誤無聊出遊吾父命孺人往住南庄乙巳天行時疫予歸覲省而父病不起孺人遵吾父治命率所生子女二人孫男女二人分居南庄時孺人年五十予率家人於吾父柩前拜而送之行爲南庄開基之母孺人體厚性剛㦖洪亮有膂力御家人嚴肅小不可即加誚讓自奉儉

約布衣百補暑不扇冬不火吕是能佐吾父成其家也歲辛卯春正月子尹發書其槩以示後人

行役日記題辭

夏侯孝若補亡六詩成以示潘安仁安仁曰非徒温雅乃別見孝弟之性因此遂作家風詩以誦揚先世之美蓋文不本於至性皆蕪辭浪響耳武林王丹麓先生才氣横逸著作流傳吳越間近以先人之喪不遠千里丐名公前輩銘誄爲九京增重更綜其道路往返登臨酬答諸大槩次爲一帙題爲行役日記寫書示余披誦一過情文哀艶使人不能竟讀人孰無情豈獨王偉元詩廢蓼莪哉余當從尤悔菴齋頭獲交袁子重其其所積母太君

銘誄詩文多至百十軸皆當代鉅公手筆以布衣顯揚其親竊謂近代無兩乃讀丹麓先生日記庶幾方駕並驅越水吳山當藉兩孝子增重矣

李白登科記題辭

余友尤悔菴先生少負逸才文名滿海內卒困蹭蹬屋不獲與甲乙之科僅以拔萃謁選人捧檄而去其侘傺不平之槩一於詩文間發之近者客恒山歸以新製李白登科記傳奇見示其來書云聊爲吾輩解嘲先生亦箇中人閱之可爲撫掌大劇乃展卷諷咏一過不特謫仙鬚眉活現即襄陽浣花太真力士點綴煊染亦復淋漓盡致先生之文可謂豪矣夫唐人以詩取士詩如青蓮宜取狀元如拾芥而曲江看花終身不獲一與千古多謂青

蓮屈然先生之名自在天壤而古今來狀元之泯滅不傳者蓋十得八九焉狀元亦何足爲重輕哉今先生乃以狀元屬之青蓮榮青蓮乎辱青蓮乎吾恐謂青蓮爲狀元則凡爲狀元者皆藉青蓮爲寵榮以狀元屬之青蓮青蓮將却顧而不任受矣奈何

欣然堂銘

予舍西有堂少時讀書其中庭際古桂連蜷怪石羅列向無匾額自司訓桐城以告大宗伯敦復張公公顏之曰欣然手爲書匾且贈以對聯云大鵬六月有閒意仙鶴千年無老容予愧不克當然感公意之拳拳也暇日思人情之紛出不能調御恒有戚戚終其身者豈易得其欣然者乎夫欣然者雖見於情而樂天知命無入而不自得則性分之常定者爲之也予有志而未逮焉因爲銘以自勗云

凡人一生吉凶悔吝吉之數少亢悔是競憂從中來不可以屏跼天蹐地云胡見性婦姑勃谿蠻觸接刃廓然掃除曰惟定靜靜中見天元化調均三陽應泰六宇皆春光風轉陌酥雨清塵花明柳媚羽舞鱗振一室之中萬象聿新有琴有書可遣良辰有觴有壺可御嘉賓物我無私通德爲隣吾意陶然肫與咸覲羲皇俗古懷葛風淳秩宗淸鄉翰墨堪珍懸之樑棟璀璨嶙峋子孫保之堂構未湮常遊樂國崛生秀民坦蕩居心安敦處身欣欣向

榮巽命重申

雙忠書院碑銘

雙忠書院者以明御史贈冏鄕李公應昇論德贈官居繆公昌期而名之者也兩公生同邑居同里仕同朝文章氣節稱同志而又並忤逆璫同被慘掠偕殞北司是何臭味之齊而遭際之一哉夫清流之禍史或數見漢之黨錮隸其籍者多大儒君子及宋元祐暨明洛亦然然大抵放逐之皃箝之至端禮一碑僅列其姓名已耳畢命刑犴者蓋亦尠矣而東厰獄興蔓延正人幾迤生還者且什不得一焉至削籍翹田如兩公鋃鐺徵縶死鎭撫獄

至不可名狀豈非奄寺之貽殃最烈而人之云亡邦國亦從而殄瘁哉兩公固儒者高文卓行推東林魁假令經術致主遭逢清時何難建竪非常之業爲一朝良宰輔使百世而下稱爲純臣不衰而乃蘭蕙並刈共殉寃獄卒至節完論定忠洭之名炳然若揭日星當亦兩公始願所不及而吊古論世者所爲扼腕而鳴咽者也繆公爲侍從臣非臺諫得尚建白而義憤激烈始爲楊大洪草疏二十四大罪詆訶逆璫剗刻盡髓液故權黨誓必斃其命李公本骨鯁御史一劾魏廣微再劾崔呈秀又劾奉聖夫人履虎尾批逆鱗瀕死者再迄乎旋里鴻飛冥冥宜若可以脫網者而終抉莫須有之案坐贓論逮觀其從容就縶與繆公連袂偕行無一語及家事迨至詔獄捐軀致命遂志亦惟兩人後先相屬目曰雙忠固又兩公所相視而笑莫逆於心者也　聖朝獎勵風節循例得建專祠祠在泮宮內圜橋之旁春秋佳日肇修祀典兩姓子弟習禮讀書其中雍雍如也爰誌其興建年月珉諸貞石并系以銘銘曰

在地河嶽在天日星稜稜正氣浩然常伸百折不回曰有同心視死如歸殺身成仁泮宮俎豆祀事孔明爲臣勤忠視此刻文

雙鶴祠銘 并序

次兒惟謹字亦山性敏慧十齡屬文灑灑千言立就弱冠補博士弟子員有聲膠庠閒尤敦行飭躬事吾及母氏至孝肩隨伯兄友于和愛鄉黨翕稱之無閒言婦趙氏婉孌靜好儆敬如賓予宦桐城兒請侍寒齋岑寂賴以慰藉一室天游相樂也歲庚午奉母旋里盛暑拏舟泝長江東下炎風暑雨釀成危疾抵家竟不起媳朝夕抱幼女擗踴靈帷閒經

歲亦溘逝嗚呼兒死於孝媳死於節胡天不祐罹此慘殃也余痛其未有胤息於綏野菴側建祠宇數楹顏曰雙鶴蓋取令威遼東故事也既落成因系以銘用誌哀云銘曰

維易有言鶴鳴子和譬如析薪賴爾負荷兒生岐嶷弱齡能賦馳譽鱣堂雞林翔步怙孝友於温温恭人修瀡甘旨無忝所生曰有室家閨房之秀肴案相莊如賓如友隨宦桐山慰予晚景燈火蕭齋相依為命云胡不祿侍母言歸征途溽暑二豎攖

灾折玉摧蘭鉛華頓盡媳也磨笄經年哀殉昔者令威華表來歸和鳴比翼彷彿徘徊我我靈祠耿耿貞石青松白雲閟爾魂魄

姜貞毅先生遺事辨

萊陽姜貞毅先生諱埰字如農前明崇宗朝官給諫以糾貪輔忤旨拜杖譴戍宣城國變後流寓吳門得文文肅公別業築藝圃家焉其弟行人貞文先生垓亦從之遊兄弟杜門講學不接見賓客并不言當世事間或芒鞋竹杖一過虎邱見者詫為神仙中人及疾革遺命必葬敬亭之麓令嗣學在先生卒扶柩歸葬宣城一承父志一終君命忠孝兩得矣學在先生以藝圃為先人手葺後歸老吳門幅巾大袖鍵關著書終身不一出就試湯潛菴

中丞車騎造訪屏跡不見與楊易亭徐昭法兩先生稱吳郡三高士余獲交於學在先生得讀魏叔子先生所撰貞毅公本傳叙其出處大節特詳及過虎邱謁二姜先生祠拜其遺像動容久之乃吾鄉著書家有東林列傳本稱其凡例內云一熊開元姜埰方以智皆清流人物也以其老而為僧故不入夫愚山寄之兩先生清風介節冠絕曹偶痛丁革運侘傺無聊不獲已寄跡瞿曇以終其故國故君之炯亦猶雲門僧雪菴和尚之韜名行遯非無所為而逃儒歸墨也詆訶之不為立傳已屬褊激然謂其為僧尚屬有因若貞毅先生文章氣節為東林翹楚遺命歸葬敬亭不以國亡改節惓惓君命幾於懷沙哀郢萊陽宣城吳苑三邑特建崇祠用昭　熈朝崇正勸忠至意而外史傳訛妄以異端指斥雖其書無足重輕而誣詆先哲實甚謂為傳聞異詞則已戾乎春秋闕疑之意謂為有心則毋乃為魏收穢史之續乎偶於友人案頭獲覩是書故舉所灼知者辨之如此非有憾於作者亦非為德於先生也

讀書圖贊

長孫士銓工苦勤學嘗倣紫陽讀書分年日程倩擅繪事者繪圖書齋用以自策予見而嘉之乃系以贊且示勗云

湘簾棐几其齋寂也筆岑墨瀋其庭潔也彼角丱者誰子兩百城而擁六籍也方且希踪乎先民而寸陰之是惜也子髦而倦於勤覩之而彌惕也然則何為儼乎其若思而茫乎其若迷乎蓋心游乎萬仭而精騖乎八極也

五峰吟社啟

登山臨水好景時逢勝侶佳賓索居雲散西園雅集景逸事於黃初南浦清觴溯高踪於康樂幸際休明之會宜為汗漫之遊緬此三秋適逢九日芙蓉城畔叢菊初花洋子津頭江楓漸老白衣送酒想栗里之幽棲烏帽當風笑叅軍之曠致爰萃五峰夙好更尋七子前盟舊雨聯床濟濟文壇僑肸新知傾蓋翩翩詞苑淵雲伏龔嗤肯來遊惠而好我振三河之品藻氣宇非常擬四皓之鬚眉衣冠甚偉紫蟹黃花飽飫江鄉之景玳樽珊管共飛河朔之觴梡下落雲烟開府與叅軍競幟胸中抒綺繡偉長共公幹連轡紉芰客之湘蘭香生秋谷投江郎之錦段艷奪春花勿迸金玉之音敢先擁篲預訂鱗鴻之約毋後驅車謹啟

賀龍眠相公枚卜啓

爰立作相明廷資啓沃之賢簡在帝心鼎座賴仔肩之任首三公而論道庶績咸熙先四輔以宣猷百揆時叙懽騰綠野慶溢蒼生恭惟　閣下皖水胎珠桐山蘊玉擷龍眠之秀色嶽降嵩生嗣鳳闕之家聲鸞翔鵠峙西京博物搜三篋之遺書南國掞華摛兩都之異采發香花於上苑高讌紅綾旋扳幟於詞垣榮分青瑣爰典貢清之禮遂膺輔弼之司糺縵卿雲快覩　九重側席輪囷紫氣欣看

三殿掄英體絕公孤無忝清時岳牧望崇保傅允推成世伊周　某白屋寒儒青氊末秩午橋載酒陪飛蓋於名園乙夜讐書乞鴻編於武庫知叨一日幸竊三生伏願　益勵凝承彌弘變理春風煦物陶萬彙於無方霖雨來蘇潤百昌於有永則鹽梅舟楫幸瞻帝賚之良實鼎芝房並仰天工之代矣

謹啓

新建宗祠記

王道肇端于親親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族夫宗也者於子孫尤近而親故設祠以報焉則家之有祠也由來久矣余宗自海虞遷江陰之富坏者為菊庄公由富坏遷恩莊者為松埜公累傳至五世祖小齋公生四子曰元亨利貞命名諱利者字和之予之分支祖也予高祖臨泉公曾祖濱陽公祖三吳公始遷蘇墅至予父岸谿公始昌其業自予與弟松齡俱以博士弟子員貢入成均謁銓司訓始列於簪纓前明時族人以自虞遷

江而無祠以妥先靈公議集分置田數十畝蓄息為建祠費其田租額數刊於族譜未幾而遭鼎革之變田畝遂不可問續有族與可倡議捐田收息建祠與族兆之同司其出納而又以田瘠歲歉糧重費多之故迄無成功逮後族溟雨湘明等意以建祠之事獨委于予予追維水源木本之義遂以身任之爰搆堂屋五間門屋七間庀材鳩工閱三載而竣事計費工料銀二百八十四兩有奇除收公田價租銀一百十三兩零予捐銀共一百七十二兩零又念舊祠基址東偏無餘地可搆廊廡於

規制未備公議移之西田于兆兩庥得以起造体局斯稱中設祖先神主昭穆長幼序次毋紊每年一小祭五年一大祭春秋時享朔望拜謁皆循禮而行毋敢缺失予因之有感矣維吾先世非有仕宦祿俸之人與牽車服賈操什百奇羸之利也不過服疇力穡銖積寸累而得之今吾子姓享其成而食其澤當念祖宗之艱難勞勩無論負耒與橫經皆惇朴自好循循謹飭毋敢斲跑自命奢侈蕩佚致敗其家風喪其恒業者每年塗墍洒掃拜於祠下雖不能備山海水陸之珍即田家雞黍魚蔌

之祭吾祖宗猶將歆而饗之已嗟乎滄海桑田高陵深谷而吾祠之烝嘗不改不與敵宗收族之義有合哉是為記

藥地大師語錄序

今瞿曇家稱藥地大師即前明給諫熊愚山先生也先生文章氣節具載史冊緣丁飈叔逋臣侘傺環海無歸不得已借給孤片席作投老歸宿地其志可悲其情亦可諒已先生雖髮後屏除世緣洞徹西來了義所至開堂演化大暢宗風余家東南十餘里有興濟禪林先生嘗駐錫於此曩弱冠時謁師精舍片語印證極邀許可一別須洞洹河人面音塵蔑如微聞大師示寂已久徹後感慨係之頃客吳閶宿靈巖山寺師之上座曉堂故吾江宿

德將刻師語錄丐為作序余惟海內禪和如麻似粟支那撰述幾寨破四天下然橫說豎說皆波旬說非正法眼藏也先生湛深儒理於心性源頭伐毛洗髓迥絕無際自題調御引而伸之觸類而長之即吾儒之存養通之釋氏之明是豈特澄清禪窟了無障礙將孔顏迦文相視而笑莫逆於心矣先生之書先生之講議也語錄云乎哉余門外漢恐鑽豈千百聊述所知於先生者如斯而已

送胡道士游南嶽序

道士胡履淳鐵竹施鍊師高足也居穹窿上真觀禺新殿宇丹房翠映照吳會狀貌魁磊雄傑性倜儻尤好為詩恬吟密咏往往多驚人句予游穹窿信宿竹房與論詩極浹洽頃客南徐相遇於焦山之柏木堂道故懽甚詢其奚適云將禮南嶽余聆其言而壯之南嶽楚之鎮山也祝融廻雁諸峰高出雲際金庭玉柱多仙靈窟宅安知無軒轅彌明其人者與之共聯險句耶不寧惟是黃鶴岳陽皆逆次所經歷也晴川芳草白雲何似朝遊碧落

暮蒼梧呂仙遺蹟猶有存焉者乎疑日當為我賦之

上宋漫堂中丞啟

海甸風清繡戟壯山河之色吳疆日麗旌旄增花柳之輝擁節鉞以重來福星一路躍屏藩而甫駐甘雨千郊朝野懽騰軍民協慶恭惟閣下兎園華潤麟閣名家依日月之高衢門齊王謝炳龍鸞之異采人是郊祁襟期則鐵石梅花品概則山川香草爰從胄子入侍　綸扉陪萬騎於長楊賦雄青瑣分一麾於劇郡詩滿黃州九點齊烟五馬看迓郛仭千帆潞水雙旌並擁文翁遂秉臬於西江旋開藩於南國方謂洪都新府奪我神君豈意吳會

名區仍依大廈君牙之纘舊服世篤忠貞吉甫之憲萬邦才兼文武蕭曹清靜適陶煦於蒸黎邴魏謨猷廣撫綏於坰野吳山岌業罕配深仁震澤汪洋詎方湛惠王恭軍之虎阜紗籠早映詩篇蘇長史之滄浪文社爭瞻風雅允矣伊周弼亮卓然燕許文章　職下里寒儒衡門傖父屠龍有術空悲白首窮經刻鵠無成自笑青衫槖筆泊乎晚歲終困閉曹希心著作之林敢云題鳳引領恲憹之宇竊比瞻烏伏冀弘比甄陶採斯葑菲照寒隣之夜績假以餘光轉窮谷之微陽噓之煖律則酸寒末秩

獲吐氣於詞壇蓬藥孤生永依輝於大造矣謹啟

與林在公書

全家出遊殊爲行李牽束旣到二泉汲水未滿壺雪壓山頭矣立春日抵虞山僦居前湖之濱稍喜此一二日晴暖如深春老母拄杖幾遍山前勝處庶不虛此遊意耳元日登錦峰絶頂執子潤手看拂水奇石徘徊不欲下嵋雪張子以山金見遺相與一撫掌各書破臘尋春之句傾刻山麓夜深別去風正帆輕難初報而舟繫家園矣或曰纏腰蕭索不堪旅況然遊子之意終不肯讓窮措大占第一種風流却是本色非爲慳遊作解嘲也春燈二盞湘靈石谷詩畫扇一柄尚留行窩遲日奉到春申晴雪玉映高齋蹇驢瘦策想見高人逸興但不獲扶杖過從一聆探梅佳句爲悵暇日幸示我勿吝珠玉快甚

欣然堂集卷十終

後跋

先大父髫年汲古耄期不衰著述等身充笥盈篋顧以天資夷曠不屑沾沾擴拾蚤歲撰製散亡幾半自司鐸桐山二叔父追隨蕭署始爲檢點成集王阮亭先生見而序之歸田以後篇什益繁先君子復加詮次益以文集數卷統名曰欣然堂集名公大人賞鑒而弁序之騷壇吟枯想望而物色之者久矣大父韜光自寶且疊遭二叔父暨先君子之變喪明滋戚忽忽無聊塵封者十餘載予以孤雛獲依杖履三復鴻編亟謀授梓屢請未獲命逡巡者久之洎己丑之秋大父溘焉長逝重念遺文蔚爲世寶敢僅爲名山之藏乎爰於讀禮之暇罄發篋衍廣爲搜葺訂成詩集六卷文集四卷授諸剞劂昔夏侯湛補亡六詩成以示潘安仁安仁感之乃作家風詩陽夏氏亦撰述祖德詩感稱車騎太傅之功孝弟之性盎然篇什閒予小子伏處菰蘆學殖荒落無能揚葩摛藻導揚先人遺烈詮次之餘不自知其涕之何從也時康熙壬辰上春孫男士銓百拜謹識

欣然堂集十卷 江蘇巡撫採進本

國朝陶孚尹撰孚尹字誕仙江陰人官桐城縣訓導是集詩六卷詩餘附焉文四卷王士禛尤侗爲之序皆深相推挹實則無好無惡之作也